Ngày soạn:
Ngày giảng:

CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI

TIẾT 1

HÁT: BÀI HÁT *CHÀO NĂM HỌC MỚI*
NGHE NHẠC: BÀI HÁT *BAY LÊN NHÉ NỤ CƯỜI*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Chào năm học mới.*
- Nhận biết được câu, đoạn trong lời bài hát.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.

2. Năng lực

- Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Chào năm học mới*
  Từ đó nhận biết được mái trường là nơi ta có tình thầy trò, tình bạn, tri thức, hoài bão,... Từ đó, HS ý thức được việc học tập của bản thân: Học để ngày mai lập nghiệp.

3. Phẩm chất

Qua giai điệu lời ca của bài hat *Chào năm học mới,* HS thấy được ý nghĩa của ngày đầu chào đón năm học mới. Biết trân trọng tình cảm bạn bè và thầy, cô giáo mỗi ngày đến trường

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm *nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK Âm nhạc 8.* Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế học tập, tạo hứng khởi cho HS thông qua hoạt động.
b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu
c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV
d. Tổ chức thực hiện:
Phương án 1: GV tổ chức cho cả lớp hát kết hợp vận động theo một bài hát đã học (Gợi ý: Con đường học trò, Khai trường,...).
Phương án 2: GV tổ chức trò chơi: Ai hát hay, nhớ giỏi
GV chia lớp thành 2 nhóm, hát đối đáp những bài hát có các từ và cụm từ: mùa thu, khai trường, thầy, cô, trống, bạn. Nhóm chiến thắng là nhóm hát bài cuối cùng trong khi nhóm còn lại không tìm ra bài hát tiếp theo.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)

*** Kiến thức 1: Học hát bài *Chào năm học mới***

a. Mục tiêu: Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài ***Chào năm học mới***

b. Nội dung: HS nghe, hát bài hát ***Chào năm học mới***

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
- GV cho học sinh nghe bài hát: ***Chào năm học mới*** - HS nghe bài hát ***Chào năm học mới*** - kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có). - Cá nhân/nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về nhạc sĩ Phạm Hải Đăng (nếu có). - HS xung phong phát biểu tìm hiểu về bài hát. - GV nhận xét, bổ sung thông tin. - GV giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ Phạm Hải Đăng - Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước. GV nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS. *Bài hát Chào năm học mới ra đời và được nhạc sĩ trình bày ngay tại ngôi trường thân yêu với bao kỉ niệm về thầy cô, bạn bè và những năm tháng thanh xuân sôi nổi.*	**1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc** - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát *chào năm học mới.* - HS lắng nghe, vỗ tay theo phách mạnh để cảm nhận nhịp điệu (nhấn vào phách 1 và phách 3). **2. Giới thiệu tác giả** *Tư liệu cung cấp cho GV:* Nhạc sĩ Phạm Hải Đăng sinh năm 1989 tại Nam Định, hiện đang sống và làm việc tại Thành phố Hồ Chí Minh. Anh là nhạc sĩ, nhà sản xuất, đào tạo âm nhạc, thu âm, hoà âm, phối khí cho nhiều ca sĩ trong và ngoài nước, đồng thời là đạo diễn của nhiều phim truyền hình. Nhạc sĩ Phạm Hải Đăng sáng tác nhiều thể loại âm nhạc, trong đó có những ca khúc viết về tuổi học trò, tiêu biểu là album *Tuổi học trò* gồm các bài hát: *Chào năm học mới, Lời thầy cô, Ngày chia xa, Cùng nắng với gió đến trường, Tuổi học trò, Giữ mãi tình thân, Ơn nghĩa cô thầy, Trở lại trường xưa.* **3. Tìm hiểu bài hát** *GV:* Trong một lần về thăm trường cũ nhân dịp khai giảng năm học mới, nhạc sĩ Phạm Hải Đăng đã sáng tác một bài hát như món quà tri ân, gửi tặng thầy cô giáo cũ cũng như gửi tặng tới các em HS khoá sau. Bài hát thể hiện tâm trạng phấn khởi, náo nức của các em HS trong ngày khai trường. GV gợi ý, cùng HS trao đổi về nội dung bài hát và thống nhất chia đoạn,

	chia câu. Bài hát chia thành 2 đoạn: Đoạn 1: *Bạn ơi nhanh chân ... ngày khai trường.* Đoạn 2: *Ta hân hoan ... có thầy cô.*
- GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn. - HS luyện thanh theo mẫu của GV.	**4. Khởi động giọng** GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn.
- GV đàn vá hát mẫu câu một 1-2 lần, bắt nhịp cả lớp hát. - Tiếp tục đàn kết hợp hát mẫu từng câu và dạy hát ghép nối các câu, ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. GV sửa sai (nếu có). - Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách hoặc theo nhịp. *Lưu ý: Hát chính xác những tiếng hát có nghịch phách ở đoạn 1: nhịp nhàng, học mới, rộn ràng, học mới,... và đoạn 2: hát, nắng mai, vui bước, tương lai,... Ngân đủ tiếng hát có* *dấu nối: rồi, sang, trường ở đoạn 1; mai, lai, nhằn, cô,... ở đoạn 2. Hát chính xác những tiếng hát có quãng nhảy: Bạn ơi', trường. Ta (hết đoạn 1 ngân 4 phách sang đoạn 2).*	**5. Dạy hát** - GV đàn và hát mẫu câu đầu 1-2 lần, sau đó bắt nhịp cho cả lớp hát. - GV tiếp tục đàn kết hợp hát mẫu từng câu và dạy hát ghép nối các câu, ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. GV sửa sai (nếu có). - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách hoặc theo nhịp. - GV hát mẫu câu kết có tiếng hát cao độ nốt Rê 2.
3. HĐ LUYỆN TẬP - GV tổ chức luyện tập cho HS hát theo các hình thức: - HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ HS luyện tập.	**Hát theo hình thức lĩnh xướng, hoà giọng** - GV tổ chức cho HS: + Hát lĩnh xướng: GV chọn 2 HS lĩnh xướng hoặc 1 nhóm nam và 1 nhóm nữ (quy ước là Lĩnh xướng 1, Lĩnh xướng 2). + Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện. - HS thực hành luyện tập theo nhóm.
- GV yêu cầu HS kết hợp vận động cơ thể theo nhịp ***Lưu ý:*** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp. - GV tổ chức cho các nhóm HS biểu	- GV gọi một vài cá nhân/nhóm HS thể hiện trước lớp.

diễn theo các hình thức đã học, lưu ý thể hiện sắc thái to – nhỏ khi hát. Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau.	Trong quá trình luyện tập của HS, GV nghe, phát hiện và sửa những tiếng hát chưa chính xác về cao độ, tiết tấu. *Lưu ý:* GV khích lệ HS thể hiện sắc thái vui tươi, hồn nhiên và thể hiện tình cảm của mình. Khi hát, HS cần lắng nghe và phối hợp với nhau để tạo sự hoà quyện, nhịp nhàng.
* **Nêu cảm nhận của em sau khi học xong bài hát *Chào năm học mới***	
- GV nêu 2 ý để HS trả lời:	- HS chia sẻ cảm nhận cá nhân về bức tranh ngày khai trường được nhắc đến trong bài hát. + Bức tranh ngày khai trường: HS đến trường, cờ, hoa khoe sắc, binh minh rực rỡ, đàn chim đón reo ca cùng niềm vui ngày hội lớn,... + Thầy cô, bạn bè luôn bên ta: Dù con đường phía trước đầy chông gai và thử thách, nhưng chúng ta sẽ vững bước vi bên ta luôn có thầy cô và bạn bè.
GV cho HS xem một vài hình ảnh/video về tuổi học trò và yêu cầu HS nêu cảm nhận. GV dẫn dắt vào bài nghe. **Nghe bài hát: *Bay lên nhé nụ cười***	
Lưu ý: Hiện nay, nhiều website ghi sai tên bài hát *Bay lên nhé nụ cười* thành *Bay lên nhé ước mơ tuổi học trò*. GV giải thích và nhắc nhở HS ghi nhớ chính xác tên của bài hát. GV hướng dẫn HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thư giãn, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc gõ nhẹ tay lên bàn theo nhịp điệu bài hát.	*GV:* Nhạc sĩ Nguyễn Hoàng Linh sinh năm 1979, là hội viên của Hội Nhạc sĩ Việt Nam, hiện đang sinh sống và làm việc tại Hà Nội. Bài hát *Bay lên nhé nụ cười* được sáng tác năm 2010. Nội dung bài hát viết về những ước mơ, hoài bão của tuổi hè khi đứng trước những lựa chọn cho tương lai. Bài hát được nhiều ca sĩ thể hiện và được đông đảo khán giả yêu thích.
Nêu cảm nhận sau khi nghe bài hát và chia sẻ với bạn những ước mơ của em. GV đặt câu hỏi gợi mở để HS trả lời: - Nêu cảm nhận của em về giai điệu, tính chất âm nhạc, nội dung, hình tượng âm nhạc trong bài hát. - Chia sẻ những dự định và mong muốn của em trong năm học mới. Để thực hiện được dự định đó, em cần phải làm gì?	

|Hãy chia sẻ những thông tin về tác giả, bài hát, tên bài hát đến mọi người.	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Nêu những hình ảnh được nhắc đến trong bài hát ***Chào năm học mới***. Em có ấn tượng với hình ảnh nào nhất? Vì sao?	- HS chia sẻ cảm nhận cá nhân về những hình ảnh ấn - HS ôn luyện bài hát ***Chào năm học mới*** với các hình thức đã học, sử dụng bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khoá ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các dịp sinh hoạt cộng đồng.

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học.
- HS tiếp tục luyện tập bài hát *Chào nầm học mới* bằng các hình thức đã được học. Khuyến khích cá nhân/nhóm HS có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện, trình diễn, biểu diễn bài hát ở tiết học sau.

***Chuẩn bị bài mới:**

Tim hiểu về gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng; cao độ, trường độ và kí hiệu đặc biệt trong *Bài đọc nhạc số 1*.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 2

♦ LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: GAM TRƯỞNG, GIỌNG TRƯỞNG, GIỌNG ĐÔ TRƯỞNG
• ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1*

I. MỤCTIÊU

1. Kiến thúc

- Nêu được khái niệm, công thức của gam trưởng, giọng trưởng và đặc điểm giọng Đô trưởng.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*.

2. Năng lực

- Nhận biết một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức về giọng Đô trưởng để đọc BĐN số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 2/4
- Thể hiện đúng tính chất của giọng trưởng, cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.

3. Phẩm chất

Phẩm chất

Giáo dục HS ý thức chăm chỉ chuẩn bị bài, phát huy tinh thần làm việc nhóm, tinh thần tự giác và chủ động trong học tập.

I. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV: SGK *Âm nhạc 8,* đàn phím điện tử, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
2. HS: SGK *Âm nhạc 8.* Tìm hiểu trước lí thuyết âm nhạc: gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng và *Bài đọc nhạc số 1,* trả lời các câu hỏi GV giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS nghe trích đoạn hoặc bản song tấu để đoán tên các nhạc cụ

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Tổ chức cho HS hát kết hợp vỗ tay theo phách bài *Khai trường* (đã học ở lớp 7) để tạo không khí vui vẻ chù tiết học.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

1. * Kiến thức : Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng, BĐN số 1

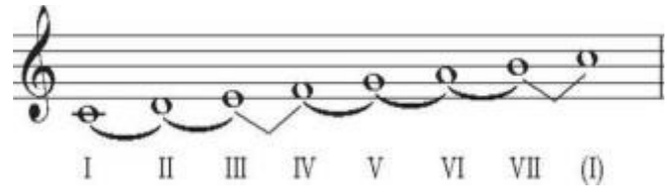
a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và nhận biết được khái niệm Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng, đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1.

b. Nội dung:

- Học sinh tìm hiểu thông tin về Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng và trả lời câu hỏi.
- Học sinh tìm hiểu thông tin về BĐN số 1 và luyện tập đọc nhạc.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
1. Tìm hiểu Gam trưởng	**1. Gam trưởng**
- GV hỏi?	GV trình bày gam trưởng (SGK, trang 8) phân tích các bậc trật tự cung và nửa cung của gam trưởng.
- Gam trưởng có bao nhiêu khoảng cách cung và nửa cung?	- (Gam trưởng có 5 cung và 2 nửa cung).
- Gam trưởng có khoảng cách nửa cung ở những bậc nào?	- (Bậc III - IV, bậc VII - (I)).
- Trong gam trưởng, những bậc âm nào ổn định?	- (Bậc I, III, V; trong đó bậc I là ổn định nhất).
- GV yêu cầu HS trả lời sau khi phân tích các nội dung trên: Thế nào là gam trưởng? - GV nhận xét nội dung trả lời của HS và chốt kiến thức cần ghi nhớ:	
2. Tìm hiểu về giọng trưởng	**2. Giọng trưởng**
- GV phân tích khái niệm về giọng trưởng (SGK, trang 8). - GV minh hoạ giọng trưởng từ bài đọc nhạc đã học/Sôi *đọc nhạc số 1*.	*Các bậc âm trong gam trưởng được sử dụng xây dựng nên giai điệu bài hát hoặc bản nhạc được gọi là giọng trưởng kèm theo tên âm chủ*
3. Tìm hiểu về giọng Đô trưởng	**3. Giọng Đô trưởng**
- GV phân tích các bậc âm của giọng Đô trưởng.	
- Từ minh hoạ trên, GV phân tích cho HS:	

- GV hướng dẫn HS khai thác bài đọc nhạc thông qua các câu hỏi và yêu cầu:

+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? GV nhắc lại khái niệm nhịp |.

+ Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc.

+ Bằng kiến thức trong mạch nội dung Lí thuyết âm nhạc đã học, em hãy phân tích và cho biết *Bài đọc nhạc số 1* được viết ở giọng gì. Vì sao?

- GV yêu cầu cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên bằng hình thức thuyết trình hoặc phiếu học tập,...

- GV nhận xét, chốt kiến thức *Bài đọc nhạc số 1* được viết ở giọng Đô trưởng.

1. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam

- GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đ1 lên và đi xuống (2 lần).

- GV hướng dẫn HS đọc trục của gam Đô trưởng.

2. Luyện tập tiết tấu

- GV và HS cùng luyện gõ âm hình tiết tấu 1,2 (SGK, trang 9).

- GV quan sát và sửa sai cho HS (nêu có).

3. Đọc *Bài đọc nhạc số 1*

- Nghe mẫu:

+ Áp dụng các bậc của gam trưởng vào giọng Đô trưởng.

+ Ở giọng Đô trưởng, các bậc âm ổn định gồm: nốt Mi bậc I, nốt Mi bậc III, nốt Son bậc V, trong đó âm ổn định nhất là nốt Đô (bậc I).

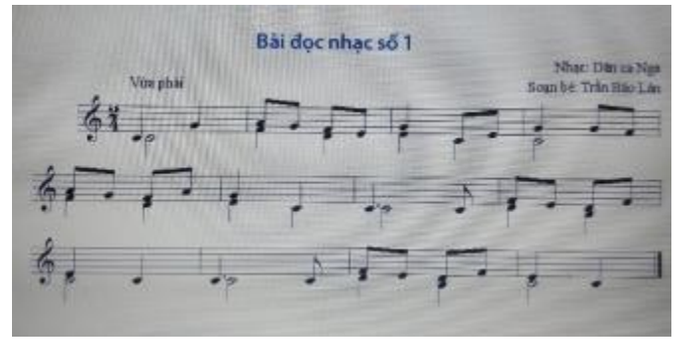
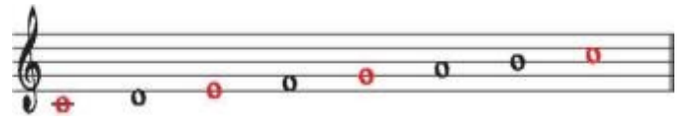
- GV hướng dẫn HS xác định giọng *Bài đọc nhạc số 1*.

+ GV trình chiếu bản nhạc, đàn 1 - 2 lần.

+ GV yêu cầu HS kể tên các bậc âm trong gam Đô trưởng.

+ Tìm các bậc âm ổn định trong gam Đô trưởng trong *Bài đọc nhạc số 1* (Đô - Mi - Son).

+ Tìm âm kết của bài đọc nhạc (âm Đô).

—> *Bài đọc nhạc số 1* viết ở giọng gi? (Giọng Đô trưởng).



+ GV đàn giai điệu/bật file âm thanh *Bài đọc nhạc số 1*.

- GV và HS cùng thống nhất chia các nét nhạc trong bài: - Tập đọc tùng nét nhạc:	+ HS quan sát bản nhạc, nghe và cảm nhận giai điệu, tiết tấu của bài. + Nét nhạc 1: từ ô nhịp 1 - 6. + Nét nhạc 2: từ ô nhịp 6 - hết. + GV đàn tùng nét nhạc, bắt nhịp cho HS đọc nhạc cùng đàn. + GV tiếp tục hướng dẫn nét nhạc 2 và ghép nối cả bài.

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: HS đọc nhạc và biết vận động cơ thể gõ đệm theo nhịp và phách.

b. Nội dung: Học sinh làm theo nhóm để trình bày bài đọc nhạc

c. Sản phẩm: Phần trình bày của các nhóm:

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
1. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách	- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách (nhấn vào phách 1 của mỗi ô nhịp). + HS lựa chọn nhạc cụ gõ đệm. + GV chia HS thực hiện theo nhóm. + GV cho HS thực hiện nối tiếp theo nhóm. - GV tổ chức cho một vài nhóm HS trình bày tại chỗ hoặc lên bảng trình bày. HS nhận xét trong và ngoài nhóm. GV nhận xét, đánh giá.
2. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp ị và thể hiện tính chất âm nhạc của bài	- GV cho HS ôn lại cách đánh nhịp 2 trên giai điệu tiết tấu đản/file âm thanh. - GV chia lớp thành 2 nhóm, nhóm 1 đánh nhịp cho nhóm 2 đọc nhạc và đổi lại. - GV chia lớp thành *4* nhóm. Các nhóm luyện tập đọc nhạc kết hợp với đanh nhịp. GV quan sát và sửa sai (nếu có). - HS trinh bày bài đọc nhạc. HS tự nhận xét và nhận xét cho nhau. - GV tổng hợp các ý kiến, động viên và đánh giá xếp loại cá nhân/nhóm HS.

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung : HS trình bày, trình bày bài đọc nhạc số 1

c. Sản phẩm : HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- HS sưu tầm một số bài hát có viết ở giọng đô trưởng và tập biểu diễn cho bạn bè, người thân nghe. - HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 2 vào các bài hát có cùng số chỉ nhịp	

***Tổng kết tiết học**

GV cùng HS hệ thống lại nội dung kiến thức tiết học.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học để biểu diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 3

- **ÔN BÀI HÁT: *CHÀO NĂM HỌC MỚI***
- **LUYỆN TẬP ĐỌC HAI BÈ *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1***

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hoàn thiện bài hát *Chào năm học mới* bằng các hình thức đã học.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ phần bè của *Bài đọc nhạc số 1.*

2. Năng lực

- Cảm nhận và thể hiện cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc vui tươi, rộn ràng của bài hát *Chào năm học mới.* Biết biểu diễn bài hát bằng các hình

thức đã học: đơn ca, song ca, tốp ca.

-Thể hiện *Bài đọc nhạc số 1* với hình thức hai bè.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS có ý thức chăm ch1 luyện tập, tinh thần trách nhiệm, hỗ trợ bạn và nhóm khác cùng hoàn thành mục tiêu bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- GV: SGV*Âm nhạc 8,* đàn phím điên tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK Âm nhạc 8,* nhạc cụ gõ. Ôn luyện bài hát *Chào năm học mới* và *Bài đọc nhạc số 1* bằng các hình thức đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát hình ảnh trong SGK, mô tả các âm thanh theo cảm nhận cá nhân

c. Sản phẩm: Câu trả lời của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

- HS vận động cơ thể theo nhịp điệu trên nền nhạc bài hát đá học hoặc do HS tự chọn.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

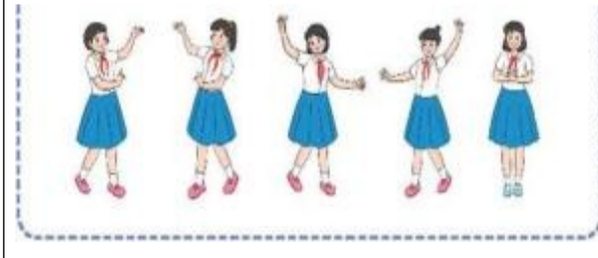
*** Kiến thức : Ôn tập hát và ôn BĐN số 1:**

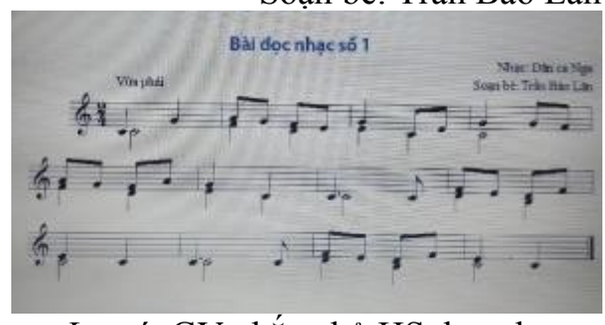
a. Mục tiêu: Học sinh có kiến thức cơ bản về đọc bè

b. Nội dung: HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
GV đệm đàn hoặc mở file nhạc, sau đó bắt nhịp cho HS hát. - GV tổ chức cho các nhóm HS ôn tập lại các hình thức hát kết hợp các nhạc cụ gõ đệm. - Một vài nhóm HS thể hiện bài hát trước lớp. GV yêu cầu HS tự nhận xét, đánh giá. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương cá nhân/nhóm HS thể hiện tốt (GV sửa sai nếu HS hát chưa đúng cao độ, trường độ và lời hát).	**1. Ôn tập bài hát *Chào năm học mới* với các hình thúc đã học** Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu - Thực hiện theo các bước sau: + GV cho các nhóm HS thảo luận, thống nhất động tác (đoạn 1). Đoạn 1 - Động tác phụ hoạ theo nhịp điệu Bạn ơi... ngày khai trường. 

- GV cho HS quan sát 2 bản nhạc (không có bè và có bè). GV giúp HS nhận ra bản nhạc có bè gồm: - GV hướng dẫn HS ôn bài đọc nhạc (bè 1) và tập đọc nhạc bè 2 (yêu cầu HS đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ bè 2). - GV đàn giai điệu bè 1, HS đọc bè 2 (cảm nhận âm thanh). - GV chia lớp thành 2 nhóm đọc nhạc 2 bè (đổi lại). GV bật mẫu bè 1, hướng dẫn HS đọc bè 2 và hoàn thiện cả bài. GV phát hiện, sửa sai cho HS (nếu có). - GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 bè 1, nhóm 2 bè 2. Hai nhóm luân phiên nhau cùng luyện tập. - HS nhận xét phần trình bày của nhau. - GV nhận xét, đanh giá phần trình bày của các nhóm.	+ Các nhóm lên trình bày. GV/HS khác góp ý, bổ sung. + GV hướng dẫn HS đọc và vận động theo âm hình tiết tấu (đoạn 2). Đoạn 2 - Vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu Ta hân hoan ... luôn có thầy cô. + HS hát kết hợp vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu vừa tập luyện. + Các nhóm luyện tập/trình bày hoàn thiện cả bài trước lớp. Lưu ý: GV góp ý, khuyến khích HS thực hiện nhiệm vụ theo năng lực. **2. Luyện tập đọc hai bè *Bài đọc nhạc số 1*** + Bè 1 đuôi quay lên. + Bè 2 đuôi quay xuống. Bài đọc nhạc sô 1 Nhạc: Dân ca Nga Vừa phải Soạn bè: Trần Bảo Lân *Lưu ý:* GV nhắc nhở HS đọc nhạc có bè cần lắng nghe, điều chỉnh nhịp độ, cao độ để âm thanh khi đọc có bè sẽ dày dặn và hay hơn.

- Kết luận, chốt kiến thức: GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Giúp học sinh luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 2/4

b. Nội dung : HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

c. Sản phẩm : HS luyện tập tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Kết hợp gõ đệm theo phách:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
- Cả lớp hát bài ***Chào năm học mới*** trên nền nhạc đệm kết hợp vỗ tay theo phách (1 – 2 lần)	***Ôn tập bài *Chào năm học mới*** *+ Hát nối tiếp, hoà giọng.* *+ Hát kết hợp vận động phụ hoạ.*

- GV tổ chức ôn luyện cho HS theo các hình thức: - GV hỗ trợ HS tập luyện, sửa sai (nếu có). - Gọi một vài nhóm trình bày trước lớp. - HS nhận xét cho nhau. GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS. - GV đàn giai điệu Bài đọc nhạc số 1, HS lắng nghe và đọc nhẩm theo. - GV đệm đản hoặc mỏ nhac đệm cho cả lớp đọc bài l lần. - Gọi một vài nhóm trinh bày trước lớp. HS quan sát, nhận xét sửa sai cho nhau. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá phần đọc nhạc của HS.	***Ôn tập Bài đọc nhạc số 1** Tổ chức ôn luyện nhóm HS đoc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, nhịp hoặc đánh. nhịp.

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Trò chơi: Thủ tài của bạn

GV chuẩn bị 4 bức tranh về các chủ đề: mùa xuân, thây cô giáo, ngày khai trường, hoạt động kéo chài và chia lớp thành 4 nhóm. GV cho các nhóm lần lượt đoán tên bài hát dựa theo nội dung bức tranh và hát 2 câu đầu tiên của bài hát đó. Mỗi nhóm có 5 giây suy ngh1 và trả lời. Nhóm nào không đưa ra được câu trả lòi là đội thua cuộc.

***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính đã học.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Luyện tập, hoàn thiện bai hát, Bài đọc nhạc số 1 dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng - Sáng tạo.
- GV khuyến khích HS sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát ***Chào năm học mới*** để trình diễn trong phần Vận dụng - Sáng tạo (nếu có).

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 4
VẬN DỤNG SÁNG TẠO

I. MỤC TIÊU

1. **Kiến thức**:
- HS biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề

2. Năng lực:
- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:
- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

- Bài học đã học tiết trước

3. Hoạt động luyện tập - vận dụng.

a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

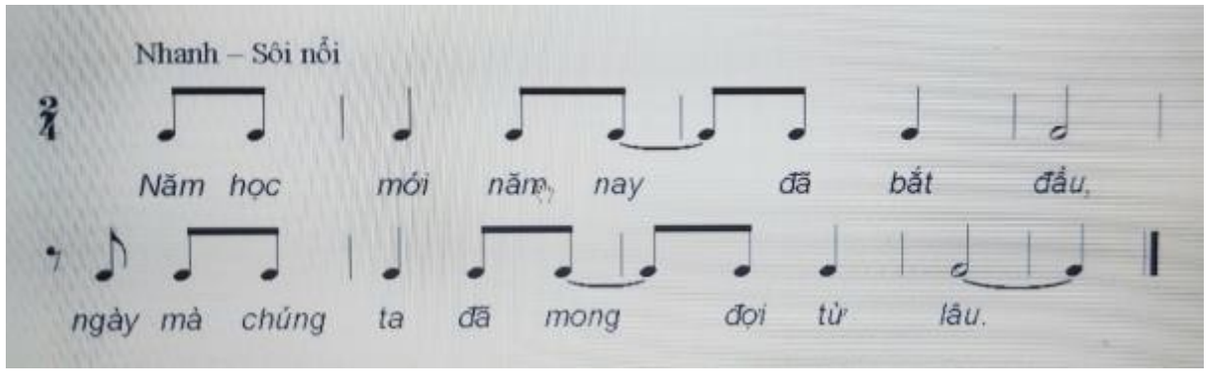
b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát " Khai trường" và trò chơi âm nhạc "Nhịp điệu đến trường"

c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

d. Tổ chức thực hiện:

+ Ôn bài hát: *Chào năm học mới.*

+ GV trình chiếu/viết lên bảng âm hình tiết tấu:



+ HS đọc tiết tấu kết hợp vỗ tay và đọc ghép lời ca đúng với âm hình tiết tấu (đọc từ chậm đến đúng nhịp độ bài hát).

+ GV quan sát, điếu ch1nh và sửa sai cho HS (nếu có).

+ GV cùng 1 HS đọc lòi ca theo tiết tấu.

+ Tổ chức hát kết họp đọc rap theo trình tự sau: Hát theo nhóm đến hết bài lần 1 —> Cá nhân (có năng lực đọc rap tốt) đọc rap trên nền nhạc dạo giữa —> Nhóm hát đến kết thúc bài. *Lưu ý:* GV chọn những HS nắm chắc về nhịp và phách để đọc tiết tấu.

- GV tổ chức các nhóm HS lên trình bày phần đọc của nhóm mình.

2. Luyện tập *Bài đọc nhạc số 1* với hình thức 2 bè

- GV tổ chức cho HS ôn tập đọc nhạc từ 1 - 2 lần.
- Thực hiện theo các bước sau:

+ Bước 1: GV đàn giai điệu, HS nghe, đọc nhẩm.

+ Bước 2: GV tổ chức cho HS luyện tập bài đọc nhạc với các hình thức đã học.

+ Bước 3: GV cho HS trình bày theo nhóm, nhóm 1 đọc nhạc bè giai điệu, nhóm 2 gõ theo phách (nhấn trọng âm), nhóm 3 ch1 huy. Sau đó, các nhóm đổi nhiệm vụ cho nhau. GV quan sát, điều ch1nh, sửa sai (nếu có).

- HS nhận xét phần đọc nhạc của nhóm. GV nhận xét và đánh giá cá nhân/nhóm.
- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm HS luyện tập ở nhà hoặc thời gian ngoài giờ lên lớp.

Lưu ý: GV góp ý, khuyến khích HS thực hiện nhiệm vụ theo năng lực khi tham gia đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,...

***Tổng kết chủ đề:**

GV cùng học sinh chốt lại các nội dung đã học

***Chuẩn bị bài mới:**

HS đọc và tìm hiểu các nội dung của chủ đề tiếp theo.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM

TIẾT 5
HÁT: BÀI HÁT *VIỆT NAM ƠI*
NGHE NHẠC: BÀL HÁT *NGÀN ƯỚC MƠ VIỆT NAM*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Việt Nam ơi.*
- Nhận biết được câu, đoạn trong lời bài hát.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung cửa bài hát.

2. Năng lực:

- - Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.
- Cảm nhận được giai điệu và nhịp điệu vui tươi, tự hào của bài hát *Việt Nam ơi.*

3. Phẩm chất:

Qua giai điệu lời ca của bài hát *Việt Nam ơi,* HS thêm yêu quê hương đất nước, lòng tự hào dân tộc, tinh đoàn kết, cùng chung tay xây dựng một Việt Nam ngày càng giàu mạnh.

II. CHUẨN BỊ

- GV: *SGVÂm nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK *Âm nhạc 8,* nhạc cụ tiết tấu. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

GV cho HS xem một số hình ảnh tươi đẹp về đất nước Việt nam hình ảnh các bạn HS, sinh viên đang tham gia các hoạt động bảo vệ môi trường,... rồi đàm thoại và dẫn dắt vào bài.

- GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức : Học hát: *Việt Nam ơi; Nghe nhạc:* Nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam***

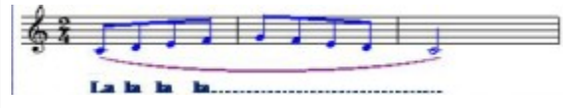
a. Mục tiêu: - Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát ***Việt Nam ơi***

b. Nội dung: HS nghe bài hát: ***Việt Nam ơi***

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

d. Tổ chức thực hiện:

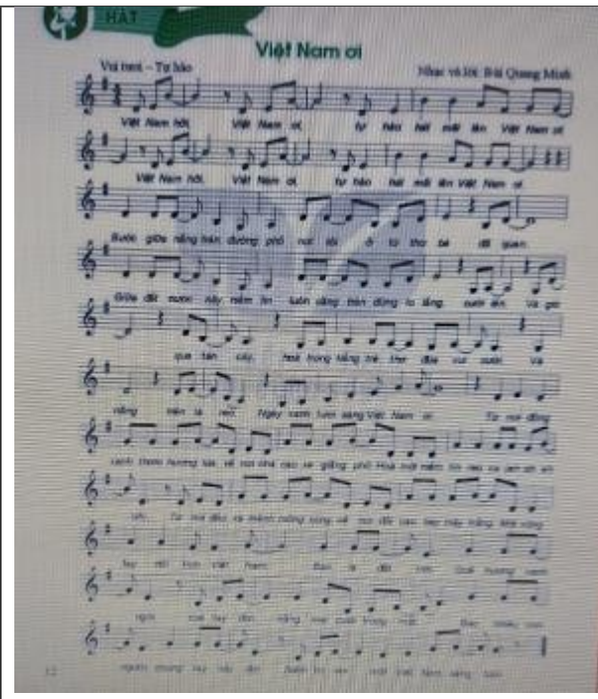
Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Dẫn vào chủ đề qua tư liệu: Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề Tôi yêu Việt Nam. - HS nghe giáo viên hát mẫu hoặc qua phương tiện nghe – nhìn bài hát ***Việt Nam ơi*** - HS nghe bài hát ***Việt Nam ơi*** kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.	**1. Học hát *Việt Nam ơi*** **a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.** **b. Giới thiệu tác giả.** Nhạc sĩ Bùi Quang Minh (bút danh là Minh Beta) sinh năm 1983 tại Hà Nội, là cựu HS chuyênToán, Trường Trung học phổ thông Chuyên Hà Nội -

- Cá nhân/nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về nhạc sĩ Bùi Quang Minh GV nhận xét, bổ sung thông tin. - GV giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ Bùi Anh Tú - Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước. - Cùng HS thống nhất cách chia câu, đoạn cho bài hát: - GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn. - HS luyện thanh theo mẫu của GV. - GV đàn và hát mẫu câu đầu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp cùng hát. - GV tiếp tục đàn kết hợp hát mẫu từng câu và dạy hát ghép nối các câu; ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn	Amsterdam. Năm 2006, anh tốt nghiệp bằng danh dự hạng Nhất (First Class Honors) tại Đại học Sydney (Úc). Năm 2011, anh theo học Thạc s1 chuyên ngành Quản trị Kinh doanh (MBA) tại Đại học Harvard (Mỹ). Bùi Quang Minh còn là nhà sáng lập chuỗi rạp chiếu phim Beta Cinemas vói mong muốn nâng cao đời sống tinh thần của mỗi người dân Việt Nam. **c. Tìm hiểu bái hát.** Vói nhiều cảm xúc trước khi rời Việt Nam đi du học vào năm 2011, Bùi Quang Minh đã sáng tác bài hát *Việt Nam ơi* như một món quà dành cho quê hương, đất nước mình. Năm 2018, bài hát một lần nữa được vang lên vào thời diễm Đội tuyển Bóng đá U23 Việt Nam giành ngôi Á quân giải Vô Ạch U23 châu Á tổ chức tại Thường Châu (Trung Quốc). Giai điệu bài hát vang lên khiến hàng triệu trái tim Việt Nam hoà chung nhịp đập, khoi dậy mãnh mẽ tinh thần đoàn kết và niềm tự hào dân tộc trong lòng mỗi người. Từ đó, bài hát *Việt Nam ơi* được đông đảo khán giả yêu mến và được trình chiếu trên nhiều nền tảng truyền thông. **d. Khởi động giọng.** **e. Dạy hát.**

thiện cả bài. GV sửa sai (nếu có).

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách hoặc theo nhịp.

Luu ý:

- Hát chính xác những tiếng hát có đảo phách trong phạm vi một nhịp: *giữa nắng tràn; nơi tôi ở; trẻ thơ đùa; hương lúa, về; giăng phố. Hoà; mênh mông sóng về; mây trắng. Một;...*
- Hát chính xác những tiếng hát có đảo phách từ ô nhịp trước sang ô nhịp sau: *Việt Nam hỡi; Việt Nam ơi; đã quen; cười lên; qua tán cây; đua vui cười; trên là reo; eh oh; trọn Việt Nam; đất trời; trong mắt; con người; xây đời; sáng tươi;...*
- Ngân, nghỉ những tiếng hát có nốt đen, nốt trắng, nốt tròn, dấu lặng đơn, dấu lặng đen,...



- Bài hát *Việt Nam ơi* có giai đ1ệu vui tươi, lan toả thông điệp lạc quan, tự hào. Những ca từ trong bài hát như một bức tranh về đất nước Mệt Nam hiến hoà, với phong cảnh thiên nhiên tươi đẹp. Mỗi khi giai điệu, lời ca bài hát vang lên, mỗi người dân Mệt Nam dù ở đâu cũng dâng trào cảm xúc yêu thương, niếm tự hào dân tộc. Đây là một bài hát truyền cảm hứng mạnh mẽ cho thế hệ trẻ Việt Nam.

NGHE NHẠC

GV cho HS xem video, hình ảnh về đất nước, con người Việt Nam và yêu cầu HS nhận xét

Nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*

Nhạc sĩ Nguyễn Hồng Thuận sinh năm 1981 tại Thành phố Hồ Chí Minh. Anh đã sáng tác hon 100 bài hát, trong đó có nhiều bài hát được đông đảo khán giả trẻ yêu thích. Nguyễn Hồng Thuận tùng đoạt giải *Mai vàng* (2008), giải *Làn sóng xanh* cho top 10 nhạc s1 được yêu thích (2017). Bên cạnh đó, nhạc s1 còn là Giám đốc Âm nhạc của nhiều chương trình lớn.

- GV hướng dẫn HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thư giãn, thả

2. **Nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam***

Nghe và cảm nhận giai điệu của bản nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa cơ thể nhẹ nhàng theo giai điệu hoặc HS vỗ nhẹ ngón tay theo nhịp và tương tác với các bạn.

lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu bài hát. HS nêu cảm nhận sau khi nghe bài hát, chia sẻ với các bạn về những ước mơ, dự định, kế hoạch học tập trong tương lai,...	- Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam* có giai điệu đẹp, ca từ giàu hình ảnh. Bài hát gửi một thông điệp tích cực đến thế hệ trẻ: Hãy luôn sống lạc quan, vượt qua mọi khó khăn, không ngừng học tập để đạt được ước mơ trong cuộc sống.

3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- GV tổ chức cho HS theo các bước sau: + Hát nối tiếp: Nhóm 1, nhóm 2 hoặc có thể nhóm nam, nhóm nữ. + Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện. - HS thực hành luyện tập theo nhóm. - GV gọi một vài cá nhân/nhóm thể hiện trước lớp. Trong quá trình luyện tập của HS, GV sửa những chỗ HS hát chưa đúng và lưu ý thể hiện sắc thái vui tươi của bài hát, chú ý âm thanh của các nhóm hát có sự hoà quyện, nhịp nhàng. - Thực hiện theo các bước sau: + Bước 1: GV làm mẫu hoặc cho HS xem video hiệu ứng, hình ảnh các nhạc cụ gõ đệm theo tiết tấu 1 và 2 (SGK, trang 13). HS quan sát, luyện gõ đệm theo. + Bước 2: Tổ chức 2 nhóm thực hiện hát kết hợp gõ đệm.	**1. Hát theo hình thức nối tiếp, hòa giọng.** + Hát nối tiếp: Nhóm 1, nhóm 2. + Hát hòa giọng: Cả lớp thực hiện **2. Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu** Hát theo hình thúc hát nối tiếp và kết hợp gõ đệm Nhóm 1: Hát tập thể bài hát *Việt Nam ơi* (số HS tham gia hát khoảng 25 - 30 HS/s1 số 40 HS của lớp). Nhóm 2: Gõ đệm các nhạc cụ HS chọn theo ý thích (7-10 HS). - GV giao nhiệm vụ cho các nhóm HS thực hành luyện tập ở nhà hoặc thời gian ngoài giờ lên lớp. *Lưu ý:* GV gọi ý và khuyến khích HS có năng lực cảm thụ về tiết tấu tốt tham gia nhóm gõ đệm, những HS có giọng

	hát tốt tham gia nhóm hát. Yêu cầu HS lắng nghe, điều ch1nh âm thanh khi 2 nhóm tham gia hát kết hợp gõ đệm tạo nên hiệu quả âm thanh được hoà quyện, hài hoà

4. Hoạt động4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: Nêu cảm nhận sau khi học bài hát: Vì cuộc sống tươi đẹp

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- HS chia sẻ cảm nhận sau khi học xong bài hát *Việt Nam ơi* - GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo, phong phú (trình diễn ở tiết vận dụng – sáng tạo của chủ đề) - Khuyến khích HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường – lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các buổi sinh hoạt cộng đồng.	*** Cảm nhận** HS chia sẻ cảm nhận cá nhân về hình ảnh thiên nhiên tươi đẹp và con người Việt Nam được nhắc đến trong lời bài hát *(đong xanh thơm hương lúa, đảo xa mênh mông sóng, đoi cao bay mây trắng, nắng tràn, tiếng trẻ thơ đùa vui,...).*

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức trong tiết học.
- HS tiếp tục luyện tập bài hát *Việt Nam ơi* bằng các hình thức đã được học. Khuyến khích cá nhân/nhóm HS có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện, trình diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo.

***Chuẩn bị bài mới:**

GV giao nhiệm vụ cho cá nhân/nhóm HS tìm hiểu thông tin vế Dân ca Quan họ BắcNinh

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 6

- **THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH**
- **ÔN BÀI HÁT: VIỆT NAM ƠI**

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

Nhận biêt và nêu được một sô đặc diêm của Dân ca Quan họ Băc Ninh.

2. Năng lực:

- Giới thiệu được Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại Dân ca Quan họ Bắc Ninh.
- Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.

3. **Phẩm chất:** Giáo dục HS biết yêu quê hương đất nước, trân trọng và gìn giữ bản sắc dân tộc, chia sẻ những hiểu biết với người thân và cộng đồng sau khi học về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV *Âm nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK-Ấm nhạc 8,* nhạc cụ thế hiện tiết tấu.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học
b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu
c. Sản phẩm: HS tham gia trò chơi âm nhạc
d. Tổ chức thực hiện:

- Phương án 1: GV đệm đàn cho HS hát một bài dân ca và đưa ra câu hỏi để dẫn dắt vào bài học mới.
- Phương án 2: GV trình chiếu cho HS xem một đoạn video giới thiệu về đặc trung văn hoá nghệ thuật của t1nh Bắc Ninh.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức: Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh, Ôn bài hát: *Việt Nam ơi***

a. Mục tiêu: HS nghe nhạc và cảm nhận âm nhạc
b. Nội dung: Nghe một số câu nhạc và trả lời câu hỏi
c. Sản phẩm: HS cảm nhận âm nhạc và trả lời được câu hỏi mà GV đưa ra
d. Tổ chức thực hiện :

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- Các nhóm cử HS đại diện trình bày những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh và một vài bài dân ca tiêu biểu. Các HS khác lắng nghe, nhận xét và bổ sung ý kiến. - GV mời một số HS kể tên và giới thiệu một số bài dân ca. GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ	**1. Tìm hiểu về Dân ca Quan họ Bắc Ninh** Dân ca Quan họ là một trong những làn điệu dân ca đặc sắc không ch1 với người dân Kinh Bắc (Bắc Ninh, Bắc Giang) mà còn là của dân tộc Việt Nam nói chung. Âm nhạc và lời ca của Dân ca Quan họ trữ tình, yêu thương, trìu mến, phản ánh một phần hoạt động, nhận thức, tư tưởng, tình cảm, thẩm m1 của nhân dân qua lời ca đẹp, nhạc hay, phong cách lịch sự, trang nhã và lề lối tập quán đặc sắc.

- GV cho HS nghe hoặc xem video bài dân ca *Khách đến chơi nhà.* - Các nhóm HS cử đại diện trình bày hiểu biết vế bài dân ca. Các HS khác lắng nghe, nhận xét và bổ sung ý kiến. - GV nhận xét phần trình bày của các nhóm và bổ sung, nhắc HS những kiến thức cần ghi nhớ (SGK, trang 17). - GV đệm đàn hoặc mở file nhạc cho HS nghe và hát theo. - GV tổ chức cho tùng nhóm HS ôn tập lại các hình thức hát, kết hợp các nhạc cụ gõ đệm. - Một vài nhóm HS thể hiện bài hát trước lớp. GV yêu cầu HS nêu nhận xét, đánh giá.	**2. Nghe bài Dân ca Quan họ Bắc Ninh *Khách đến chơi nhà*** *Khách đến chơi nhà là 1 trong những bài dân ca quan họ Bắc Ninh tiêu biểu, thể hiện nét đẹp văn hóa trong cách ứng xử khéo léo, tế nhị, thắm đượm của người dân kinh bắc.* **3. Ôn tập bài hát *Việt Nam ơi* với các hình thức đã học** - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm, cá nhân thể hiện tốt (GV sửa sai nếu HS hát chưa đúng cao độ, trường độ và lời bài hát). HS chia sẻ những hiểu biết của mình về Dân ca Quan họ Bắc Ninh và bài *Khách đến chơi nhà* cho bạn bè, người thân cùng nghe.

3. Hoạt động 3: Luyện tập

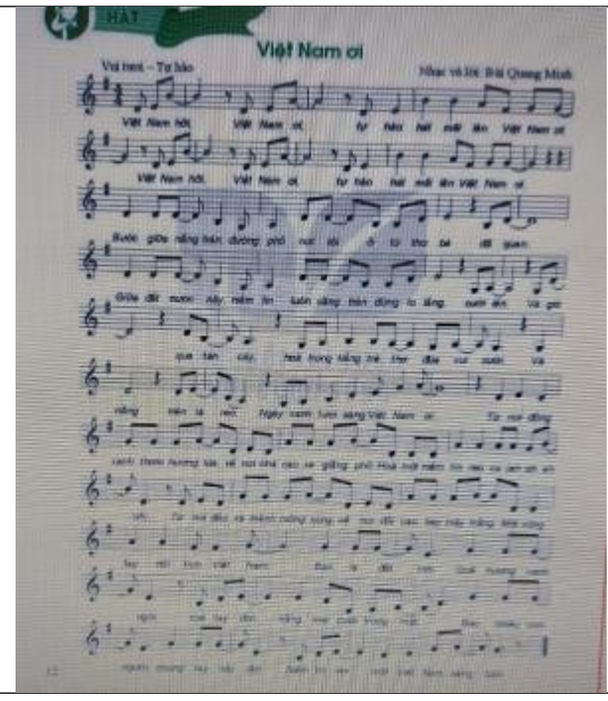
a. Mục tiêu: Thực hành được bài hát đúng tính chất sắc thái

b. Nội dung: Học sinh vận động theo nhịp. Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên.

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung

Luyện tập Bài *Việt Nam ơi* - GV khuyến klúch HS cùng luyện tập và sửa lỗi cho nhau. GV hỗ trợ (nếu cần). - GV bắt nhịp cho HS thực hành cả bài với máy đánh nhịp (tập với tốc độ chậm rồi nhanh dần lên, sau đó thực hành với nhạc beat hoặc file nhạc đệm). GV gợi ý hoặc phân nhóm để HS thực hành thổi nối ghép.	

4. Hoạt động 4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- Yêu cầu học sinh làm việc theo nhóm - HS vận dụng các động tác của nhịp 4/4 đã học vào một số bài hát/bản nhạc có cùng tính chất nhịp.	***. Vận dụng** Luyện tập, thể hiện bài *Việt Nam ơi* và Bài hát *Khách đến chơi nhà* cho các bạn và người thân cùng nghe**.**

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức của bài học.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Tiếp tục luyện tập các nội dung bằng hình thức đã học hoặc sáng tạo hình thức khác để biểu diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày Giảng:

TIẾT 7
- NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU: KÈN PHÍM

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:
Thực hiện được kĩ thuật bấm luồn ngón, vắt ngón chơi gam Đô trưởng trên kèn phím.

2. Năng lực:
- Thực hành được bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.
- Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên.

3. Phẩm chất: Có ý thức trách nhiệm, chăm chỉ trong việc chuẩn bị và tham gia các hoạt động học.

II. CHUẨN BỊ

- G V: SGV Âm nhạc 8, kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn luyện những kiến thức về kèn phím đã học ở lớp 7.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

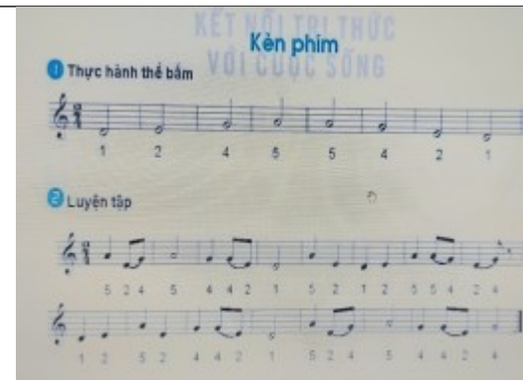
1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học
b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu
c. Sản phẩm: HS tham gia trò chơi âm nhạc
d. Tổ chức thực hiện:
GV tổ chức cho HS thổi nối tiếp các nốt đã học theo tốc độ vừa phải và hơi nhanh.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức : Kèn phím**
a. Mục tiêu: HS nghe nhạc và cảm nhận âm nhạc
b. Nội dung: Nghe một số câu nhạc và trả lời câu hỏi
c. Sản phẩm: HS cảm nhận âm nhạc và trả lời được câu hỏi mà GV đưa ra
d. Tổ chức thực hiện :

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- HS quan sát và đọc tên nốt ứng với số ngón tay trên khuông và hên phím đàn. - GV thổi mẫu và hướng dẫn HS cách thực hiện: + HS đọc nốt kết hợp vỗ tay theo phách. + GV hướng dẫn HS khum bàn tay và đặt vào thế bấm các nốt Mi, Rê, Đô, La, Son theo đúng số ngón tay	*Lưu ý:* Khi HS thực hành thổi thế bấm, GV bắt nhịp kết hợp vỗ tay theo phách, đọc nốt để ở nhịp độ từ 50 - 70 giúp HS choi ở tốc độ ổn định.

(SGK, trang 15). GV thổi bài hát *Inh lả ơi* trên nền nhạc beat, bắt nhịp HS cùng đọc lại *Bài đọc nhạc số 3 - Inh lả ơi* có ghép lời ca (SGK/*Âm nhạc 7,* trang 34).	

3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Thực hành được bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật

b. Nội dung: Học sinh vận động theo nhịp. Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên.

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Luyện tập Bài Xòe hoa - GV khuyến klúch HS cùng luyện tập và sửa lỗi cho nhau. GV hỗ trợ (nếu cần). - GV bắt nhịp cho HS thực hành cả bài với máy đánh nhịp (tập với tốc độ chậm rồi nhanh dần lên, sau đó thực hành với nhạc beat hoặc file nhạc đệm). GV gợi ý hoặc phân nhóm để HS thực hành thổi nối ghép. *Luu ý:* Khi HS thực hành, GV sử dụng máy đánh	- GV hướng dẫn HS luyện tập các thế bấm, số ngón các nốt đã được học kèm phím để ứng dụng vào luyện tập bài *Xoè hoa* (GV sử dụng máy đánh nhịp hoặc bật metronome trên đần phím điện tử ở tốc độ từ 70 - 80). GV hướng dẫn HS luyện tập từng nét nhạc và hoàn thiện cả bài. - GV tổ chức cho cá nhân/nhóm luyện tập, sau đó cho HS góp ý, sửa sai cho nhau. GV bao quát lớp, hướng dẫn, sửa sai cho HS. - Sau khi HS luyện tập ở tốc độ chậm rồi tăng dần và thổi thuần thục giai điệu của bài, GV hướng dẫn HS thổi ghép với bản phối khí nhạc beat.

4. Hoạt động 4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát kết hợp thổi kèn phím

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- Yêu cầu học sinh làm việc theo nhóm	*** Vận dụng** Luyện tập, thể hiện bài *Việt Nam ơi* và

- HS vận dụng các động tác của nhịp 4/4 đã học vào một số bài hát/bản nhạc có cùng tính chất nhịp.	Bài hát Xòe hoa cho các bạn và người thân cùng nghe**.**

***Tổng kết tiết học** :

GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức của bài học.

***Chuẩn bị bài mới:**

Cá nhân/nhóm HS tiếp tục luyện tập bài *Xoè hoa ở* mức độ tốt hơn để biểu diễn ở tiết học Vận dụng - Sáng tạo.

.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:

Ngày giảng:

TIẾT 8
VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:
- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

2. Năng lực:
- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:
- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.
- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới
- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập

4. Hoạt động 4: Vận dụng

a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát " VÌ CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP" và trò chơi "Người chỉ huy tài ba"; HS sưu tầm và tự làm nhạc cụ.

c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

d. Tổ chức thực hiện:

1. Trình bày một số bài hát đã sưu tầm về đề tài quê hươug, đất nước
- GV tổ chức cho các nhóm HS chia sẻ và biểu diễn bài hát đã sưu tầm. HS nhận xét phần trình bày của nhóm bạn.
- GV tổng hợp ý kiến nhận xét của các nhóm và định hướng HS học tập theo nhóm có tiết mục biểu diễn hay, sáng tạo. GV khuyến khích, động viên, đánh giá lấy diễm thường xuyên.

2. Biểu diễn bài hát *Việt Nam ơi* với hình thức hát bè đuổi

- GV đệm đàn hoặc dùng bản phối khí hát mẫu để ôn lại bài hát, hát bè đuổi trên nền nhạc phối khí hát mẫu.
- HS lắng nghe, thảo luận về phần trình bày hát bè đuổi của GV.
- GV tổ chức cho HS luyện tập hát bè đuổi:

+ Bước 1: bắt nhịp, đánh nhịp cho cả lớp luyện hát bè đuổi trên nền nhạc phối khí bản mẫu.

+ Bước 2: chia lớp thành 2 nhóm, nhóm 1: hát bè giai điệu, nhóm 2: hát bè đuổi.

Lưu ý: GV cho 2 nhóm luân phiên nhiệm vụ hát bè giai đ1ệu và hát bè đuổi.

- HS nhận xét phần trình bày của nhóm bạn.
- GV nhận xét, sửa sai, tuyên dương những nhóm hát tốt phần bè đuổi.

Lưu ý: GV nhắc nhở HS khi hát bè cần điều ch1nh giọng hát để hai bè hoà quyện, tạo ra sự kết hợp hiệu quả giữa hai nhóm hát bè giai đ1ệu và bè đuổi.

3. Thuyết trình về Dân ca Quan họ Bắc Ninh

- GV tổ chức cho các nhóm thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Đại diện các nhóm HS nêu nhận xét về phần thuyết trình của nhóm bạn.
- GV nhận xét về phần trình bày của các nhóm HS.

4. Biểu diễn bản nhạc yêu thích bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học

- GV tổ chức cho HS giới thiệu nhạc cụ, bản nhạc HS yêu thích và đã luyện tập.
- GV tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn.
- GV nhận xét, động viên những HS chăm ch1 luyện tập và biểu diễn nhạc cụ.

*** Tổng kết chủ đề**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học.

Gợi ý câu hỏi:

+ Em yêu thích nội dung nào nhất? Vì sao?

+ Em cùng nhóm đã thể hiện tốt nhất nội dung nào của chủ đề?

- HS nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 2 - *Tôi yêu Việt Nam.*
- GV đánh nhịp trên đàn phím điện tử và bắt nhịp cho HS đọc đồng thanh theo tiết tấu đoạn thơ kết thúc chủ đề: *Việt Nam đất nước ta ơi... Quê hương biết mấy thân yêu ...*

Ngày soạn :

Ngày giảng :

TIẾT 9
KIỂM TRA GK I

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức, kỹ năng:

a. Kiến thức

- HS biết:
  + Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca 2 bài hát đã học.
  + Đọc nhạc - ghép lời ca thành thạo bài đọc nhạc.
  + Nhớ lại những kiến thức về nhạc lí *Nhịp lấy đà*
- HS hiểu: về NS Hoàng Việt và bài Nhạc rừng.
- HS vận dụng: trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đọc và ghép lời kết hợp gõ phách các bài đọc nhạc.

b. Kỹ năng:

- Thực hiện thành thạo kỹ năng hát và đọc bài đọc nhạc.

2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh

a. Các phẩm chất

- Yêu gia đình, quê hương, đất nước

b. Năng lực chung

- Năng lực tự học, giải quyết vấn đề.

c. Năng lực chuyên biệt

- Thực hành âm nhạc.
- Hiểu biết âm nhạc.
- Cảm thụ âm nhạc.

II. CHUẨN BỊ:

1.Giáo viên:

- Đề bài KT

2.Học sinh :

- SGK, vở ghi, học thuần thục các bài

A. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA

Nội dung kiến thức	**Mức độ nhận thức**			
	Nhận biết	**Thông hiểu**	**Vận dụng**	**VD cao**
1. Học hát: ***Khai trường***	Tên tác giả, tên bài hát	Nêu được nội dung bài hát; tìm được một số bài hát khác có chung chủ đề	Hát thuộc lời ca, đúng cao độ trường độ của bài hát	Hát đúng nhạc, thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát Có minh họa phù hợp
Tỉ lệ	*10%*	*25%*	*35%*	*30%*

2. Đọc nhạc:	Tên bài tập đọc nhạc, nhịp của bài	Xác định giọng bài TĐN, một số kí hiệu âm nhạc sử dụng trong bài TĐN	Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN. Ghép đúng lời ca	Đọc chính xác cao độ, trường độ bài TĐN kết hợp gõ phách, gõ tiết tấu, đánh nhịp
Tỉ lệ	*10%*	*25%*	*35%*	*30%*

B. ĐỀ KIỂM TRA

Câu 1: Em hãy cho biết tác giả bài hát "Chào năm học mới" , trình bày bài hát đó và nêu nội dung bài hát

Câu 2: Hãy trình bày bài hát "Việt Nam ơi" , kể tên 1 số bài hát nói về mái trường

Câu 3: Em hãy đọc và ghép lời bài đọc nhạc số 1?

Câu 4: Thế nào là gam trưởng ? cho ví dụ?

Câu 5: Nêu vài nét về dân ca quan họ Bắc Ninh?

Câu 6: Đánh nhịp và đọc bài bài đọc nhạc số 1. So sánh nhịp 2/4,3/4,4/4

- **Bảng thống kê kết quả kiểm tra:**

Điểm	0 -> <5 (CĐ)	5 -> 10 (Đ)	Điểm trên TB (%)
8A			
8B			
8C			

Ngày soạn:
Ngày giảng:

CHỦ ĐỀ 3: HÒA CA

TIẾT 10 -
HÁT: HÁT HAI BÈ TRÍCH ĐOẠN BÀI *NGÀN ƯỚC MƠ VIỆT NAM,*

LIÊN KHÚC *TÔI YÊU VIỆT NAM*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, ứường độ, sắc thái và lời ca cửa hai bè ừong trích đoạn bài *Ngàn ước mơ Việt Nam.*
- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.

2. Năng lực:

- Cảm nhận được giai điệu và nhịp diệu vui tươi, tự hào của bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam.*
- Biết thể hiện liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* với hình thức hát đồng ca.

3. Phẩm chất:

- Qua giai điệu lòi ca bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam,* HS thêm yêu quê hương, đất nước, biết sống yêu thương, chia sẻ, có khát vọng xây dựng đất nước ngày càng tươi đẹp.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm *nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK-Âm nhạc 8,* nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: Nghe và đoán tên bài hát

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

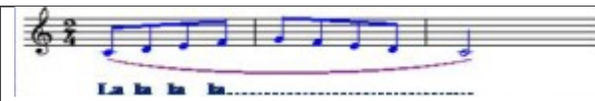
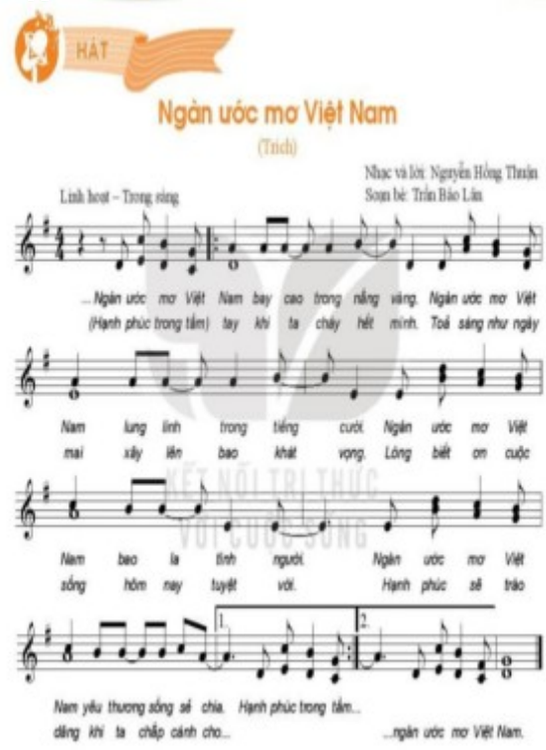
- Phương án 1: Nghe, kết họp vận động theo bài hát *Việt Nam ơi.*
- Phương án 2: Nghe, sử dụng nhạc cụ thễ hiện tiết tấu đệm theo bài hát *Việt Nam ơi.*

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)

*** Kiến thức 1: Hát:** *Ngàn ước mơ Việt Nam (trích), hát liên khúc Tôi yêu Việt Nam*

a. Mục tiêu: Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Ngàn ước mơ Việt Nam (trích)*
b. Nội dung: HS nghe, hát bài hát: *Ngàn ước mơ Việt Nam (trích)*
c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
Học hát bài *Ngàn ước mơ Việt Nam:* **Học hát tửng câu kết hợp vô tay theo phách** **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc** -GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam.* -HS lắng nghe, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. - HS: Lắng nghe giai điệu, lời ca, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. - Giáo viên giới thiệu hoặc đặt câu hỏi gợi ý, HS đọc tư liệu trong SGK - Trình bày sơ lược về tác giả. - GV nhận xét, bổ sung các thông tin về tác giả - Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước. - GV nhận xét, bổ sung, nêu khái quát nội dung bài hát: Bài hát nói về tình cảm và sự kính trọng, biết ơn của các em học sinh đối với thấy cô giáo. - HS nêu những hình ảnh gây ấn tượng ở một số câu hát trong bài. GV hướng dẫn HS khởi động giọng	**1. Học hát** *Ngàn ước mơ Việt Nam (trích)* ***a.* Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.** **b. Giới thiệu tác giả.** Tác giả: GV yêu cầu HS nhớ và nhắc lại thông tin về nhạc s1 Nguyễn Hồng Thuận đã tim hiểu ở tiết5(SGK, trang 14). **c. Tìm hiểu bái hát.** - GV gợi ý, cùng HS trao đổi vế nội dung bài hát và thống nhất chia đoạn, chia câu cho bài hát. Bài hát có 2 lời: + Lời 1: ... *Ngàn ước mơ Việt Nam* ... scwgse *chia.* + Lòi 2: *Hạnh phúc trong tầm tay ... ước mơ Việt Nam.* - GV giới thiệu: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam có* giai điệu vui tươi, tự hào. Bài hát truyền cảm hứng mạnh mẽ cho thế hệ trẻ Việt Nam hãy sống hết mình với đam mê, can đầm theo đuổi ước mơ để cùng nhau toả sáng. **d. Khởi động giọng**

theo mẫu tự chọn. - GV đàn và hát mẫu câu đầu 1 - 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp cùng hát. - GV tiếp tục đàn kết hợp hát mẫu từng câu và dạy hát ghép nối các câu. GV sửa sai (nếu có). - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách hoặc theo nhịp. *Lưu ý:* - Hát chính xác những tiếng hát có đảo phách trong phạm vi một nhịp: *ước mơ Việt, cao trong nắng, ước mơ Việt, linh trong tiếng, ước mơ Việt, bao la tình người, ước mơ Việt Nam, hạnh phúc trong tầm, ta cháy hết mình, sáng như ngày, lên bao khát, biết ơn cuộc, nay tuyệt vời, hạnh phúc sẽ trào dâng, ước mơ Việt.* - Hát chính xác những tiếng hát có đảo phách trong phạm vi một ô nhịp và đảo phách từ ô nhịp trước sang ô nhịp sau: *bay cao trong nắng, lung linh trong tiếng, bao 1a tình người.* - Ngân, ngh1 những tiếng hát có dấu lặng đơn, dấu lặng đen, nốt đen, nốt tròn,...	 **e. Dạy hát**

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo hình thức hát bè

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
*** Hát theo hình thức hát bè** GV tổ chức cho HS theo các bước sau: - Bước 1: GV đàn mẫu, hát mẫu giai điệu của bè 2, bắt nhịp HS thực hiện và sửa sai cho HS (nếu có). - Bước 2: HS hát bè theo học liệu phối	**Hát theo hình thức hát bè**

khí bản hát mẫu.

Bước 3: Chia nhóm: nhóm 1 hát bè giai điệu, nhóm 2 hát bè 2 trên học liệu phối khí nhạc beat (khuyến khích HS có năng lực hát tốt tham gia hát bè).

Tập hát liên khúc *Tôi yêu V1ệt Nam:*

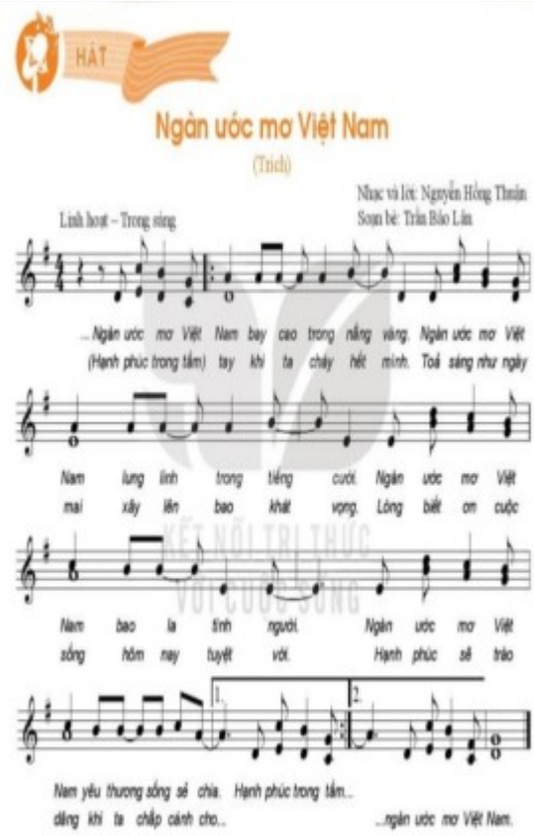
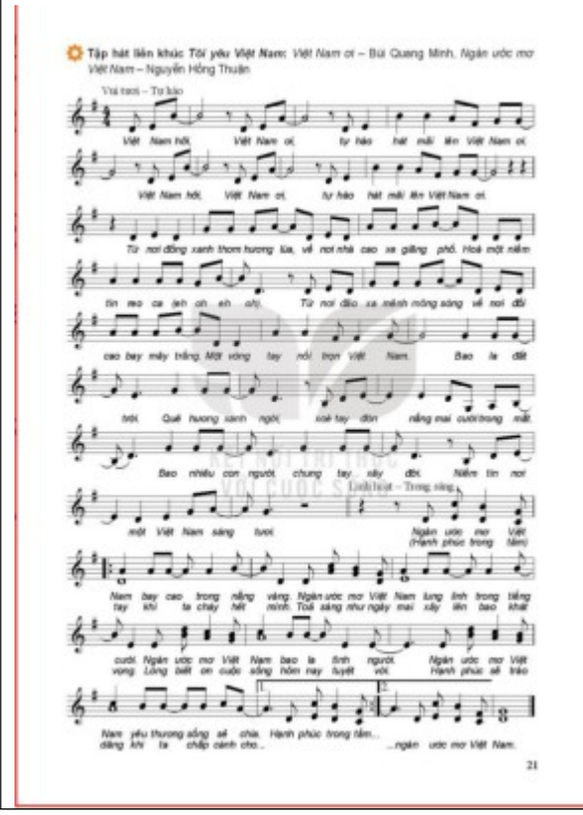
Việt Nam ơi (Bùi Quang Minh), *Ngàn ước mơ Việt Nam* (Nguyễn Hồng Thuận)

- Thực hiện theo các bước sau:

+ Bước 1: GV cho HS lắng nghe và cảm nhận liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* qua video học liệu.

+ Bước 2: Tổ chức cho HS tập hát theo học liệu phối khí nhạc beat.

- GV giao nhiệm vụ các nhóm HS thực hành luyện tập thêm ngoài giờ lên lớp.

Lưu ý: GV gợi ý và khuyến khích HS có năng lực hát tốt tham gia nhóm hát bè. Yêu cầu HS lắng nghe và điều ch1nh âm thanh khi kết hợp 2 bài hát *Việt Nam ơi* và *Ngàn ước mơ Việt Nam.*

b. Hát liên khúc Tôi yêu Việt Nam

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
- HS ôn luyện bài hát mới *Ngàn ước mơ Việt Nam* ở các hình thức đã học, sử dụng bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, lớp; hát cho người thân nghe hoặc hong các dip sinh hoạt cộng đồng. - HS sưu tầm và luyện tập một số bài hát về chủ đề Thầy cô và mái trường để biểu diễn ở phần Vận dụng - Sáng tạo.	

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức của tiết học.
- HS tiếp tục luyện tập liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*. Khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện, trình diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo.

***Chuẩn bị bài mới:**

Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu về thể loại hợp xướng.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 11
THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: THỂ LOẠI HỌP XƯỚNG
ÔN LIÊN KHÚC: *TÔI YÊU VIỆT NAM*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:
- Nêu được đặc đ1ểm và tác dụng của hợp xướng.
- Hoàn thiện hát liên khúc *Tôi yêu Việt Nam.*

2. Năng lực:
- Phân biệt được thể loại họp xướng và các hình thức ca hát khác.
- Biết quan sát bè, chủ động lấy hoi, đ1ều ch1nh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè. Ôn định được nhịp độ khi chuyển sang bài *Việt Nam ơi.*

3. Phẩm chất:
- Giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài, nhân ái và hợp tác trong làm việc nhóm với các bạn

II. CHUẨN BỊ
- GV: SGV *Âm nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe
  nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.

HS: *SGK Âm nhạc 8,* nhạc cụ thể hiện tiết tấu. T1m hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK cà Internet

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động
a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
b. Nội dung: HS nghe và biết được hình thức hát hợp xướng
c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV
d. Tổ chức thực hiện:
GV mở nhạc bài hát 'trống cơm' có bè, hs nghe và cảm nhận.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới
*** Kiến thức 1: Hợp xướng:**
a. Mục tiêu: Học sinh có kiến thức cơ bản về hợp xướng
b. Nội dung: HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi
c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
1. - Tìm hiểu về thể loại hợp xướng	- HS nghe file âm thanh hoặc xem

- GV tổ chức cho các nhóm đưa ra những thông tin đã chuẩn bị về thể loại hợp xướng, cùng nhau thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện trình bày trước lớp. - GV và các HS khác lắng nghe, các nhóm góp ý cho nhau. **2. N ghe hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*** **Trong số các hình thức hát hợp xướng, em thích nhất hình thức nào? Vì sao?**	video biểu diễn hợp xướng (khuyến khích sử dụng tư liệu do HS sưu tầm). - GV nhận xét, tổng hợp, chắt lọc các thông tin kiến thức của SGK và thông tin do các nhóm HS giới thiệu để yêu -- cầu HS cần ghi nhớ. - GV cho HS nghe/xem video hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc* (HS nghe và cảm nhận tác phẩm trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể). - HS nêu cảm nhận sau khi nghe tác phẩm (GV gợi ý: Bản hợp xướng là giọng nam, giọng nữ hay giọng thiếu nhi?)

- Kết luận, chốt kiến thức: GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

*** Kiến thức 2: Ôn luyện liên khúc Tôi yêu Viêt Nam.**

a. Mục tiêu: Hát chính xác cao độ và tính chất bài hát

b. Nội dung: Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

c. Sản phẩm: Câu trả lời của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- *GN* tổ chức cho HS ôn hát liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* theo hình thức 2 bè. - GV hướng dẫn HS điếu chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè, ổn định được nhịp độ khi chuyển sang bài *Việt Nam ơi.* - GV hỗ trợ HS tập luyện, sửa sai (nếu có) và gọi nhóm HS trình bày trước lớp. - HS nhận xét cho nhau. GV nhận xét, đảnh giá phấn trinh bày của HS.	*Lưu ý:* Khi luyện tập, GV hướng dẫn HS điếu ch1nh giọng hát từ bài *Ngàn ước mơ Việt Nam* sang bài *Việt Nam ơi* cho hài hoà

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Giúp học sinh luyện tập hát liên khúc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

b. Nội dung : HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

c. Sản phẩm : HS luyện tập tốt

d. Tổ chức thực hiện:

a. Kết hợp gõ đệm theo phách:

<table>
<tr><th>HĐ CỦA GV VÀ HS</th><th>NỘI DUNG</th></tr>
<tr><td>Hát kết hợp với các hoạt động
- Hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn vào phách 1 và 3, gõ nhẹ ở phách 2 và 4.
- Từng nhóm thực hiện theo hướng dẫn của GV.
- Một vài nhóm trình bày trước lớp.

- GV yêu cầu HS quan sát và nêu cách thể hiện theo hình thức trên.
- GV nhận xét, bổ sung.
- Tổ chức ôn tập luân phiên giữa các nhóm.
- G V nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có).</td><td>a. Hát kết hợp gõ đệm theo phách

b. Đọc nhạc theo hình thức dưới đây

<table>
<tr><th colspan="2">Lần 1</th><th>Lần 2</th></tr>
<tr><td>Nhóm 1</td><td>Nhóm 2</td><td rowspan="4">Hát cả bài kết hợp nhạc cụ gõ đệm</td></tr>
<tr><td>Đọc Hát câu 1</td><td>Nhắc lại</td></tr>
<tr><td>Đọc Hát câu 2</td><td>Nhắc lại</td></tr>
<tr><td>Đọc Hát câu 3</td><td>Đọc Hát câu 4</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

- HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp.	Tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học.

***Tổng kết tiết học**

GV cho HS nhắc lại các nội dung đã học. GV lưu ý những kiến thức cần ghi

nhớ.

***Chuẩn bị bài mới:**

- HS tiếp tục tập luyện liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* để trình diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo.
- HS tìm hiểu *Bài đọc nhạc số 2,* nhịp 3/8 để chuẩn bị cho tiết học sau.

Kết thúc tiết học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 12
- LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP 3/8
- ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp so sánh được sự giống nhau, khác nhau giữa nhịp I và 3.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2.*

2. Năng lực

Thể hiện được *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp gõ đệm, đảnh nhịp.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính chăm ch1, ý thức trách nhiệm trong quá trình chuẩn bị bài, hợp tác làm việc nhóm.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV *Âm nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK Âm *nhạc 8,* nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu bài học theo yêu cầu của GV từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
b. Nội dung: HS xem video
c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV
d. Tổ chức thực hiện:

HS thể hiện bài hát *Santa Lucia* (SGKNm *nhạc 7,* trang 46) kết hợp gõ đệm theo phách.

- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc bài hát *Santa Lucia* và trả lời câu hỏi:

+ Bài hát được viết ở nhịp gì? Nhịp 3.

+ Nhịp 3 có mấy phách? —> Nhịp ị có 3 phách trong một ô nhịp.

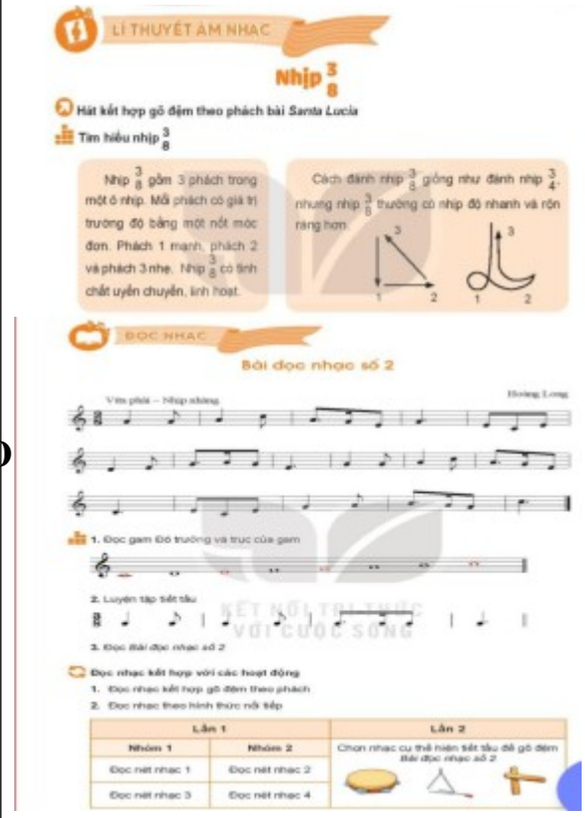
+ Em hãy nhận xét về độ mạnh - nhẹ của các phách. Phách 1 mạnh, phách 2 và phách 3 nhẹ.

- Các HS khác nhận xét câu trả lời. GV nhận xét, bổ sung kiến thức hoàn ch1nh.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

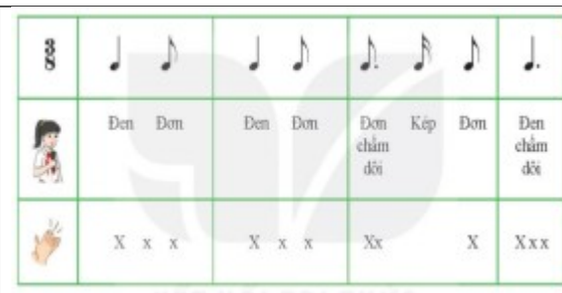
*** Kiến thức : Lí thuyết âm nhạc, BĐN số 2**

a. Mục tiêu: Giúp học sinh hiểu được một số kí hiệu âm nhạc, đọc đúng cao độ và trường độ BĐN số 2
b. Nội dung: HS trình bày hiểu biết và trả lời câu hỏi của giáo viên
c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV
d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
1. Tìm hiểu nhịp 3/8 - GV cho HS nghe trích đoạn bài *Khúc ca bốn mùa* (SGK, trang 24) và cảm nhận tính chất nhịp|. - GV trình chiếu bảng khái niệm 2 loại nhịp 3/4 và |3/8, yêu cầu HS so sánh sự khác nhau của 2 loại nhịp. - Cách đánh nhịp 3/8 **2. BĐN số 2** - GV hướng dẫn HS khai thác bài đọc nhạc thông qua các câu hỏi và yêu cầu: + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? —> GV nhắc lại khái niệm nhịp 3. + Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc. + Đếm số phách trong mỗi ô nhịp và trả lời câu hỏi: Vì sao nốt đơn bằng 1 phách, nốt đen bằng 2 phách, nốt đen chấm dôi bằng 3 phách? - GV yêu cầu cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên bằng hình thức thuyết trình hoặc phiếu học tập,... - GV nhận xét và bổ sung kiến thức: phân tích dấu móc giật ở các ô nhịp số 3, 7, 11,15. **3. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam** - GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống (2 lần). - GV hướng dẫn HS đọc trục của gam Đô trưởng.	**Tìm hiểu nhịp 3/8** Mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt móc đơn. Phách 1 mạnh, phách 2 và phách 3 nhẹ. Nhịp 3 có tính chất nhịp nhàng, vui vẻ, sinh động. Nhịp 1 có tính chất uyển chuyển, linh hoạt. 

4.Luyện tập tiết tấu

- GV hướng dẫn HS quan sát tiết tấu (SGK, trang 25) để luyện đọc hình nốt theo đúng trường độ, gõ đệm theo phách.



5.Đọc Bài đọc nhạc số 2

- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần. HS quan sát bản nhạc.
- GV và HS cùng thống nhất chia các nét nhạc trong bài:

+ Nét nhạc 1: Từ đầu đến hết ô nhịp thứ 4.

+ Nét nhạc 2: Tiếp đến hết ô nhịp thứ 8.

+ Nét nhạc 3: Tiếp đến hết ô nhịp thứ 12.

+ Nét nhạc 4: Tiếp đến hết.

- Tập đọc từng nét nhạc:

+ GV đàn từng nét nhạc, bắt nhịp cho HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).

+ GV cho cả lớp tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

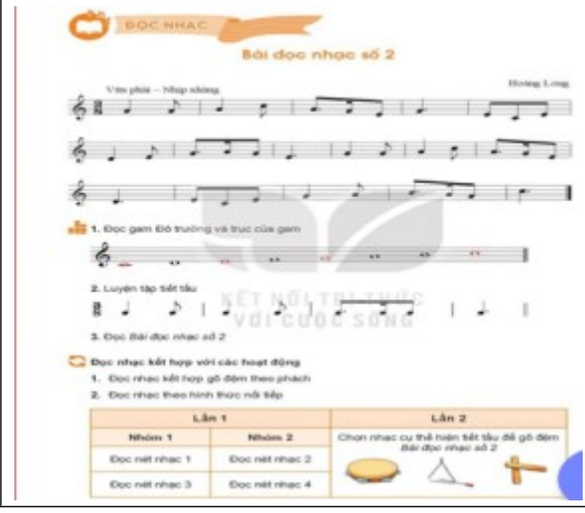
a. Mục tiêu : Học sinh biết cách hát và đọc nhạc kết hợp gõ đệm

b. Nội dung : HS nghe những lời hướng dẫn của giáo viên và vận dụng đọc nhạc theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm : HS hát và đọc nhạc đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung

Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách - GV hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách: nhấn vào phách 1 của mỗi ô nhịp (HS có thể vỗ tay hoặc gõ đệm bằng một vài nhạc cụ tiết tấu như thanh phách, song loan,...). - Tùng nhóm HS luyện tập theo hướng dẫn của GV. - GV tổ chức một vài nhóm trình bày trước lớp.	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, đọc chuẩn bài đọc nhạc số 2

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- GV chia lớp thành 2 nhóm theo bảng dưới đây: - Lần 1: + Nhóm 1 đọc nhạc nét nhạc 1 và 3. + Nhóm 2 đọc nhạc nét nhạc 2 và 4. -> GV hướng dẫn HS đọc nối tiếp nhau. - Lần 2: HS sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho *Bài đọc nhạc số 2.* - GV khuyến khích 2 nhóm đánh giá lẫn nhau. GV nhận xét, tuyên dương các nhóm đọc nhạc tốt.	**Vận dụng** Lần 1 | Lần 2 Nhóm 1 | Nhóm 2 Đọc nét nhạc 1 | Đọc nét nhạc 2 | Chọn nhạc cụ thể hiện tiết tấu để gõ đệm *Bài đọc nhạc số 2* Đọc nét nhạc 3 | Đọc nét nhạc 4

***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại các nội dung kiến thức đã học.

***Chuẩn bị bài mới:**

Các nhóm ôn luyện những nội dung đã học trong Chủ đề 3 để biểu diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 13
VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:
- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

2. Năng lực:
- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:
- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.
- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới
- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập

4. Hoạt động 4: Vận dụng

a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp
b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát " liên khúc Tôi yêu Việt Nam" và trò chơi "Người chỉ huy tài ba"; HS sưu tầm và tự làm nhạc cụ.
c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ
d. Tổ chức thực hiện:
1. Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3/8
* Trò chơi "Người chỉ huy tài ba"
- Mỗi nhóm chọn ra một bạn chỉ huy bắt nhịp 3/8 cho cả nhóm đọc bài đọc nhạc số 2. Cả lớp bình chọn cho bạn nào chỉ huy đúng và đẹp nhất, người đó dành chiến thắng.
- HS tự đánh giá lẫn nhau
- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm. Tuy dương các nhóm có phần biểu diễn tốt (có thể lấy điểm thường xuyên)
- Gv trao quà khuyến khích động viên cho "người chỉ huy tài ba"
2. Biểu diễn bài hát "liên khúc Tôi yêu Việt Nam**"**
- GV tổ chức cho HS biểu diễn liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* theo hình thức đồng ca hoặc hợp xướng 2 bè. GV chỉ huy hoặc chọn 1 HS có năng lực đánh nhịp tốt để chỉ huy.
- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS và nhắc nhở HS khi hát cần thể hiện sắc thái, điều chỉnh nhịp độ, cao độ, trường độ của âm thanh để các bè có sự kết nối, hoà quyện.

3. Giới thiệu với các bạn bài hát em đã sưu tầm về chủ đề "Hòa ca"
- Cá nhân/nhóm HS cùng chia sẻ một bài hát về chủ đề ''Hòa ca'' mà em đã sưu tầm
- HS nghe file âm thanh/ xem clip (nếu có) hoặc nghe các bạn khác hát sưu tâm được và cảm thụ âm nhạc. Có thể thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu của âm thanh
- HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe các bài hát.
4. So sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết
- G V tổ chức cho cá nhân/nhóm trình bày hiểu biết của bản thân vế hợp xướng và các hình thức hát khác.
- GV gọi cá nhân/nhóm trình bày bài hát theo hình thức hát đon ca, song ca, tam ca, tốp ca để phân biệt vói hát hợp xướng. Các HS khác nhận xét.
- GV tổng hợp nội dung kiến thức của chủ đề.

***Tổng kết chủ đề:**
- GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.
- Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
- Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?
***Chuẩn bị bài mới**
- HS đọc và tìm hiểu các nội dung của Chủ đế 4 - *Biển đảo quê hương*.

Ngày soạn:
Ngày giảng:

CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG

TIẾT 14

HÁT: BÀI HÁT *NƠI ẤY TRƯỜNG SA*
NGHE NHẠC: BÀI HÁT *NƠI ĐẢO XA*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Nơi ấy Trường Sa.*
- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.

2. Năng lực:

- Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vỗ tay theo phách.
- Cảm nhận được giai điêu tha thiết, nhịp điệu hào hùng, sôi nổi và hình tượng người chiến s1 hải quân trong âm nhạc qua bài hát *Nơi đảo xa.*

3. Phẩm chất:

Qua giai điệu lòi ca của bài hát *Nơi ấy Trường Sa,* HS thêm yêu quê hương đất nước, lòng tự hào dân tộc và trách nhiệm là một công dân Việt Nam hiện đại, luôn biết trân quý những hi sinh thâm lặng của người lính hải quân bên mặt trận gìn giữ chủ quyền biển đảo thiêng liêng của Tổ quốc.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV *Âm nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK Âm nhạc 8,* nhạc cụ tiết tấu. Tìm hiểu trước một vài thông tin phục vụ

cho bài học

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS xem tư liệu về cuộc sống sinh hoạt của những cán bộ, chiến s1 đang công tác ở huyện đảo Trường Sa.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

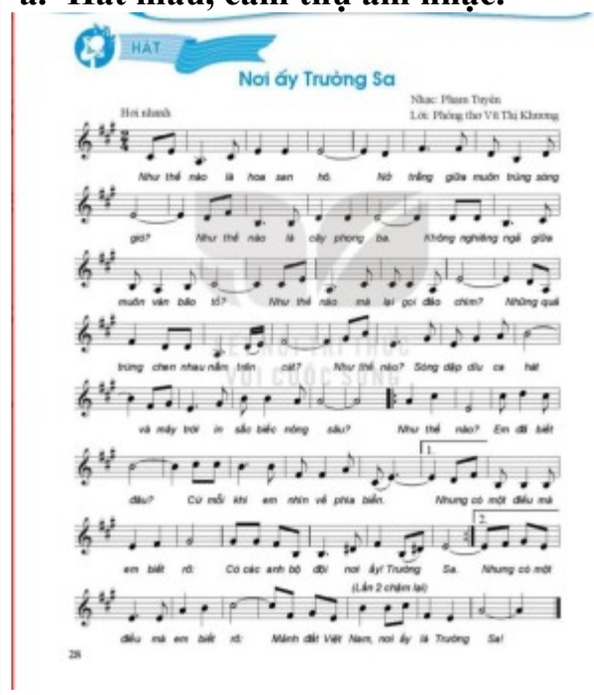
*** Kiến thức : Học hát: *NƠI ẤY TRƯỜNG SA***

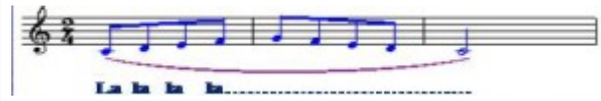
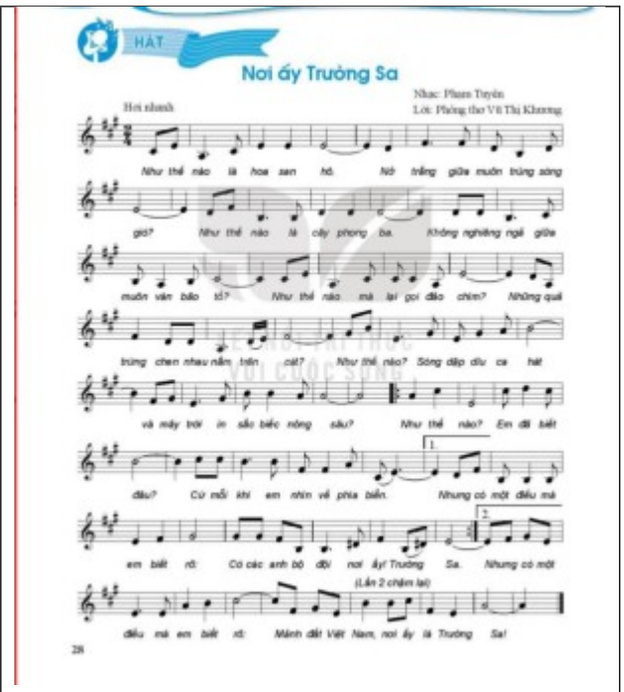
a. Mục tiêu: Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát ***Nơi ấy trường sa***

b. Nội dung: HS nghe bài hát: ***Nơi đảo xa***

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Dẫn vào chủ đề qua tư liệu: Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề *Biển đảo quê hương* - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát qua phương tiện nghe, nhìn bài hát: ***Nơi ấy trường sa*** - Học sinh vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. - Yêu cầu HS trình bày tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Lân - GV giới thiệu bổ sung thêm kiến thức về nhạc sĩ Phạm tuyên	**1. Học hát *Nơi ấy trường sa*** **a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**  HÁT Nơi ấy Trường Sa Nhạc: Phạm Tuyên Lời: Phỏng theo Vũ Thị Khương Hơi nhanh Như thế nào là hoa sen hả. Nở trắng giữa muôn trùng sóng gió? Như thế nào là cây phong ba. Không nghiêng ngả giữa muôn vàn bão tố? Như thế nào mà lại gọi đảo chìm? Những quả trứng chen nhau nằm trên cát? Như thế nào? Sóng dập dìu ca hát và mây trời in sắc biếc nông sâu? Như thế nào? Em đã biết đâu? Cứ mỗi khi em nhìn về phía biển. Nhưng có một điều mà em biết rõ: Có các anh bộ đội nơi Ấy Trường Sa. Nhưng có một (Lần 2 chậm lại) điều mà em biết rõ: Mảnh đất Việt Nam, nơi ấy là Trường Sa! 28 **b. Giới thiệu tác giả.** Nhạc sĩ PhạmTuyên sinh năm 1930, quê ở Hải Dương. Ông là nhạc sĩ nổi tiếng, có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam. Nhạc sĩ Phạm Tuyên bắt đầu sáng tác từ những năm 50 của thế k1 XX. Trong hơn nửa thế kỉ qua, ông đã có

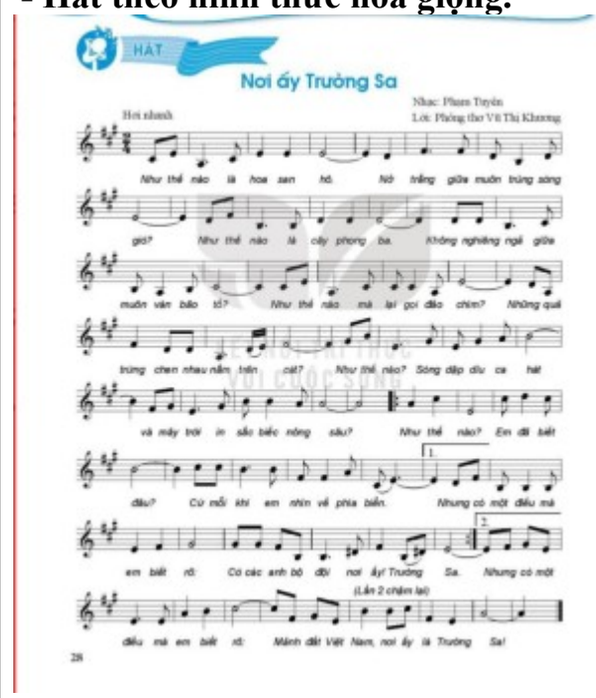
- Yêu cầu cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu nội dung bài hát SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước, nêu nội dung bài hát. - GV nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.	rất nhiều bài hát được công chúng yêu thích như: *Bám biển quê hương, Chiếc gậy Trường Sơn, Từ làng Sen,...* Đặc biệt là bài hát *có Bác trong ngày đại thắng,* bài hát là khúc khải hoàn ca của một chiến thắng v1 đại, mang âm hưởng sôi nổi, tự hào, ngợi ca hình ảnh Bác Hồ - vị lãnh tụ muôn vàn kính yêu của dân tộc Việt Nam. Bài hát đã đi cùng năm tháng và sống mãi trong tâm trí mỗi người dân Việt Nam. Năm 2012, ông được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh vế Văn học - Nghệ thuật. **c. Tìm hiểu bài hát.** Bài hát *Nơi ấy Trường Sa* có giai điệu vui tươi, rộn ràng, lời ca giàu hình ảnh vế thiên nhiên, vế các chiến sĩ hải quân ngày đêm vững tay súng bảo vệ biển đảo quê hương.
- GV đàn và thị phạm, sau đó hướng dẫn HS khởi động bằng các mẫu luyện thanh tự chọn	**d. Khởi động giọng.**
- - GV đàn và hát mẫu câu đầu từ 1 đến 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp cùng hát. - GV tiếp tục đàn kết hợp hát mẫu từng câu và dạy hát ghép nối các câu. GV sửa sai (nếu có). - GV hướng dẫn H s hát kết hợp vỗ tay theo phách. *Lưu ý:* + Hát ngân đủ hường độ những tiếng hát có dấu nối, dấu luyến như: *hô, gió, ba, tố, chìm, trên cát,...* + Hát chính xác những từ có đảo phách trong các câu hát của đoạn 1: *muôn trùng sóng, muôn vàn bão, lại gọi*	**e. Dạy hát.**

đảo, ãập đìu ca, sắc biếc nông. + Những từ có đảo phách ở đoạn 2: *em đã biết, nhìn về phía, một điều mà.* + Những từ có dấu hoá bất thường: *nơi, trường* (đoạn 2). - GV tổ chức các hoạt động cho HS: + Hát nối tiếp: nhóm nam, nhóm nữ hát nối tiếp (như đã chia câu trong SGK, trang 29). + Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện (hát từ *Như thế nào? Em có biết đâu! ... nơi ấy là Trường Sa').*	

3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- HS thực hành luyện tập theo nhóm. - GV gọi một vài cá nhân/nhóm thể hiện trước lớp và yêu cầu HS thể hiện sắc thái vui tươi, âm thanh có sự hoà quyện, giữ đều nhịp. -Tổ chức HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. - GV tổ chức các nhóm luyện tập/trình bày hoàn thiện cả bài. - Gọi 1 - 2 nhóm biểu diễn trước lớp. GV sửa sai (nếu có).	**- Hát theo hình thức hòa giọng.**  **- Nêu những hình ảnh về thiên nhiên được nhắc tới trong lời bài**

	hát *Nơi ấy Trường Sa.* - Bức tranh thiên nhiên hùng vĩ, tươi đẹp trên quần đảo Trường Sa. - Hình tượng người lính hải quân đứng gác, góp phần bảo vệ vùng biển của Tổ quốc. - Tổ quốc Việt Nam có Trường Sa (ý ngh1a khẳng định chủ quyền biển đảo). Qua bài hát *Nơi ấy Trường Sa,* hãy sáng tạo hình thức biểu diễn phù hợp với giai điệu, nội dung của bài để thể hiện ở tiết Vận dụng - Sáng tạo. **2. Nghe bài hát: *Nơi đảo xa* (sáng tác: Thế Song)** Chia sẻ hiểu biết, trách nhiệm của thế hệ trẻ hiện nay trong việc bảo vệ chủ quyền biên giới quốc gia nói chung, chủ quyền biển đảo Việt Nam nói riêng.
GV cho H s nghe bài hát *Nơi đảo xa* và hướng dẫn HS nghe nhạc, vận động nhẹ nhàng theo nhịp điệu, cảm nhận bài hát qua giai điệu, ý nghĩa của lời ca. **Nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát** - GV đặt các câu hỏi và gợi ý cho HS trả lời, chia sẻ cảm nhận, cảm xúc, trí tưởng tượng của bản thân về giai điệu, tính chất âm nhạc, nội dung, hình tượng âm nhạc khi nghe bài hát.	

4. Hoạt động4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS viết đoạn văn

c. Sản phẩm: HS cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc, vận dụng vào nêu suy nghĩ của bản thân

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- GV hướng dẫn học sinh chọn một trong các hoạt động sau: - Hãy viết một đoạn văn ngắn nói về biển đảo quê hương (nếu có thể làm được) - Học thuộc bài hát *Nơi ấy đảo sa* để biểu diễn cho người thân, trong các sự kiện văn nghệ trong và ngoài nhà trường	*** Vận dụng**

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức trong tiết học.

HS tiếp tục luyện tập bài hát *Nơi ấy Trường Sa* bằng các hình thức đã được học. Khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện, biểu diễn bài hát

***Chuẩn bị bài mới:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức trong tiết học.

HS tiếp tục luyện tập bài hát *Nơi ấy Trường Sa* bằng các hình thức đã được học. Khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện, biểu diễn bài hát

Kết thúc bài học

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com
https://www.vnteach.com
Một sản phẩm của cộng đồng facebook Thư Viện VnTeach.Com
https://www.facebook.com/groups/vnteach/
https://www.facebook.com/groups/thuvienvnteach/

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 15

♦ THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: ĐÀN GUITAR VÀ UKULELE
♦ ÔN BÀI HÁT: *NƠI ẤY TRƯỜNG SA*

I. MỤC TIÊU

1. **Kiến thức**:

- Nêu được đặc điểm của đàn guitar và đan ukulele, phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.
- HS biết hát thuộc lời, đúng giai điệu, thể hiện được tính chất âm nhạc của bài hát *Nơi ấy Trường Sa.*

2. Năng lực:

- Hiểu biết, cảm thụ âm nhạc thông qua việc tìm hiểu về hình dáng và nghe các bản nhạc được trình diễn bằng guitar, ukulele.
- Thể hiện đúng giai điệu, lời ca, tính chất âm nhạc của bài hát *Nơi ấy Trường Sa ở* các hình thức nhóm và cá nhân.

- **3. Phẩm chất:**

Giáo dục HS tình yêu quê hương đất nước, lòng tự hào và ý thức bảo vệ chủ quyền lãnh thổ Việt Nam.

II. CHUẨN BỊ

- - GV: *SGN Âm nhạc 8,* đàn phím điện tử, phương tiện nghe - nhìn và các tư

liệu/file âm thanh, hình ảnh.

- HS: *SGK Âmnhạc8.*

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS nghe giai điệu và đoán tên các nhạc cụ

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

GV cho HS nghe một vài bản nhạc Việt Nam hoặc nước ngoài được trình diễn bằng đàn guitar, ukulele; nghe bản có dùng guitar gỗ và guitar điện để có sự so sánh về hình dáng, âm sắc đặc trưng của mỗi nhạc cụ. Ví dụ: Bản nhạc *Asturias* (guitar gỗ và guitar điện), *Bèo đạt mây trôi* (ukulele và guitar gỗ).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức : Đọc nhạc: TTÂN, Ôn tập bài hát**

a. Mục tiêu:

- Cảm nhận được đặc điểm của đàn guitar và đan ukulele, phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.

- HS biết hát thuộc lời, đúng giai điệu, thể hiện được tính chất âm nhạc của bài hát *Nơi ấy Trường Sa.*

b. Nội dung: Hiểu biết, cảm thụ âm nhạc thông qua việc tìm hiểu về hình dáng và nghe các bản nhạc được trình diễn bằng guitar, ukulele.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
1. Thường thức âm nhạc GV mời cá nhân/nhóm HS trình bày những kiến thức đã thu thập được về đàn guitar và ukulele theo yêu cầu chuẩn bị sau tiết học trước. - HS nhận xét, bổ sung kiến thức cho cá nhân/nhóm vừa trình bày. **2. Ôn tập bài hát: Nơi ấy trường sa** - HS thực hành luyện tập theo nhóm. - GV gọi một vài cá nhân/nhóm thể hiện trước lớp và yêu cầu HS thể hiện sắc thái vui tươi, âm thanh có sự hoà quyện, giữ đều nhịp. -Tổ chức HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. - GV tổ chức các nhóm luyện tập/trình bày hoàn thiện cả bài.	Nhớ được các đặc điểm về cấu tạo của đàn guitar gỗ, guitar điện và ukulele. Qua đó, nhận biết và hiểu được sự giống, khác nhau về hình dáng, âm sắc và cách diễn tấu đặc trưng của mỗi loại.

- Gọi 1 - 2 nhóm biểu diễn trước lớp. GV sửa sai (nếu có).	

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh nắm được một số kiến thức cơ bản giữa 2 nhạc cụ Guita và Ukuleke.

b. Nội dung: HS trả lời câu hỏi và vận động theo nhịp âm nhạc.

c. Sản phẩm: HS trả lời câu hỏi và cảm nhận

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- GV cho HS nghe thêm một vài bản nhạc tiêu biểu để HS cảm nhận sâu thêm sau khi tìm hiểu về guitar và ukulele. Sau khi nghe, xem, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK: Nêu một số đặc điểm cơ bản của đàn guitar và ukulele. - HS trả lời, GV nhận xét và chốt lại kiến thức. Có thể bổ sung, mở rộng thêm một số kiến thức hoặc nghe thêm các bản nhạc có dùng guitar và ukulele biểu diễn.	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày.

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
GV khuyến khích HS biết chơi đàn guitar hoặc ukulele biểu diễn trước lớp.	

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

***Chuẩn bị bài mới:**

GV nhắc HS luyện tập các bản nhạc đã học trên nhạc cụ giai điệu tự chọn

Ngày soạn:
Ngày giảng

TIẾT 16

NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU- KÈN PHÍM

I. MỤC TIÊU

1. **Kiến thức**:

- Kèn phím: Hoà tấu được bài *Xoè hoa* đúng cao độ, trường độ và KĨ thuật, duy trì được tốc độ ổn định.

2. Năng lực:

- Thể hiện được sắc thái và biết điều chỉnh cường độ âm thanh của nhạc cụ hoà tấu.
- Biết kết hợp các loại nhạc cụ gõ để đệm cho kèn phím.

3. Phẩm chất:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm,
- Qua việc luyện tập các KĨ thuật mới và hoà tấu trên nhạc cụ, HS có kĩ năng sử dụng nhạc cụ, qua đó tăng cường tính thần làm việc nhóm.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV *Âm nhạc 8,* kèn phím, máy đảnh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK Âm nhạc 8,* kèn phím, tự ôn luyện những bài luyện tập ở Chủ đề 2.

.III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem đoạn phim ngắn

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

GV cho HS nghe một số giai điệu dân ca và gợi ý để HS trả lời xem làn điệu đó đâu là bài Xòe hoa?

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức :** Hoà tấu được bài *Xoè hoa* đúng cao độ, trường độ

a. Mục tiêu: HS nắm được thông tin cơ bản về hòa tấu

b. Nội dung: HS trả lời các câu hỏi bằng các hình thức khác nhau

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Thực hành thê bâm hợp âm trong giọng Đô trưởng - GV hướng dẫn HS quan sát và trình bày các tên nốt trong hợp âm cùng với số ngón tay trên khuông và trên phím đần. *Lưu ý:* GV hướng dẫn HS đọc từ nốt thấp đến nốt cao trong hợp âm. - GV làm mẫu, sau đó hướng dẫn HS thực hành thổi hợp âm ừên phím đàn. - GV bắt nhịp cho HS thực hiện vói tốc độ nhanh dần.	Đọc hợp âm ở trên khuông nhạc và trên phím đần.

3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS trình bày đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Luyện tập hoà tấu bài *Xoè hoa* - GV chia HS thành 2 nhóm: nhóm 1 thực hành Kèn phím 1, nhóm 2 thực hành Kèn phím 2. *L1tu ý: số* lượng HS nhóm 1 nhiều hon nhóm 2. - GV hướng dẫn từng nhóm HS thực	+ Nhóm Kèn phím 1: ôn lại 1 - 2 lần. + Nhóm Kèn phím 2: GV hướng dẫn HS đọc nốt và vỗ tay theo phách, thực hành thổi 2-3 lần.

hành: - GV bắt nhịp cho cả 2 nhóm cùng hoà tấu. - GV có thể cho HS thực hiện theo các hình thức: cặp đôi, nhóm nhỏ,... biểu diễn trước lớp. - GV nhận xét và tuyên dương các nhóm biểu diễn tốt. -	

4. Hoạt động 4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, kết hợp vận động

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- HS thiết kế một giai điệu trên kèn phím chia sẻ với bạn bè hoặc người thân.	***Vận dụng** - Mục tiêu của hoạt động. - Nội dung của hoạt động. - Tiến trình thực hiện. - Kết thúc hoạt động và thông điệp gửi đến mọi người.

***Tổng kết tiết học**

GV cùng HS nhắc lại các nội dung kiến thức đã học.

***Chuẩn bị bài mới:**

- HS chuẩn bị các nội đungã học để biểu diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo hoặc trình bày để kiểm tra cuối học kì I.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 17
KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I

I. MỤC TIÊU

Kiến thức và hoạt động của Chủ đề 1,2,3 và 4 gồm:

- **Hát:** Biết trình diễn bài hát *Chào năm học mới, Việt Nam ơi, Ngàn ước mơ Việt Nam* (trích đoạn), *Nơi ấy Trường Sa* bằng các hình thức:

+ Hát lĩnh xướng, hoà giọng.

+ Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.

+ Hát đồng ca, hợp xướng liên khúc *Tôi yêu Việt Nam.*

- **Nghe nhạc:** Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận được tính chất của các bài đã nghe.

- **Đọc nhạc:**

+ Đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1, 2.*

+ Đọc nhạc kết hợp gõ theo phách, nhịp.

+ Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp.

+ Đọc nhạc có bè quãng 3 đơn giản.

+ Đọc nhạc kết hợp ghép lời ca.

- **Lí thuyết âm nhạc:**

+ Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng vào *Bài*

đọc nhạc số 1.

+ Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8 so sánh sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4.

- **Thường thức âm nhạc:**

+ Nhận biết được hình thức hát hợp xướng, hát bè và vận dụng vào bài *Việt Nam ơi, Ngàn ước mơ Việt Nam* qua liên khúc *Tôi yêu Việt Nam.*

+ Nêu được một số đặc điểm của thể loại hợp xướng, phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.

+ Nêu được một số đặc điểm của đàn guitar và ukulele; phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.

- **Nhạc cụ giai điệu:**

Kèn phím: Thể hiện được bài *Xoè hoa* trên kèn phím.

I. HÌNH THỨC TỔ CHỨC

GV chủ động lên kế hoạch kiểm ha bằng một trong hai hình thức:

1. Hình thức kiểm tra thực hành

- GV tổ chức cho cá nhân/nhóm HS bốc thăm, đăng kí lựa chọn nội dung thể hiện tuỳ theo năng lực cá nhân.
- Mỗi nhóm cử HS đại diện bốc 1 lá phiếu, sau đó cùng nhóm thực hiện. Trong mỗi lá phiếu có tên 1 bài hát, 1 bài đọc nhạc và phần thực hành nhạc cụ giai điệu. Ví dụ:

PHIẾU SỐ 1

1. Trình bày bài hát *Chào năm học mới* bằng hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.
2. Trình bày Bài *đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm theo phách.
3. Thể hiện bài hoà tấu hai bè trên recorder hoặc A^{z}oè *hoa* trên kèn phím.

r---------->

PHIẾU SỐ 2

1. Trinh bày bài hát *Việt Nam ơi* bằng hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.
2. Trình bày *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp đánh nhịp 3/8
3. Thể hiện bài Xòe *hoa* trên kèn phím.

PHIẾU SỐ 3

1. Trình bày bài hát *Nơi ấy Trường Sa* bằng hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.
2. Trình bày *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp đánh nhịp 3/8
3. Thể hiện bài Xòe *hoa* trên kèn phím.

2. Hình thức kiểm tra viết

GV xây dựng đề kiểm tra theo 2 phần: trắc nghiệm và tự luận (nội dung xoay quanh kiến thức của các Chủ đề 1,2,3,4).

ĐỀ KIỂM TRA

A. Trắc nghiệm

1. Khoanh tròn vào chữ cái trước đáp án đúng.

a) Câu hát *Ta vẫn luôn đi tới dù bao khó khăn nhọc nhằn* là lời của bài hát nào?

A. *Ngàn ước mơ Việt Nam* B. *Chào năm học mới*

c. *Việt Nam ơi* D. *Nơi ấy Trường Sa*

Đáp án: B

b) Âm chủ của giọng Đô trưởng là nốt gi?

A. Nốt Đô B. Nốt Pha c. Nốt Son D. Nốt

Đáp án: A

c) Nhịp I là nhịp có 3 phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng hình nốt gì? O

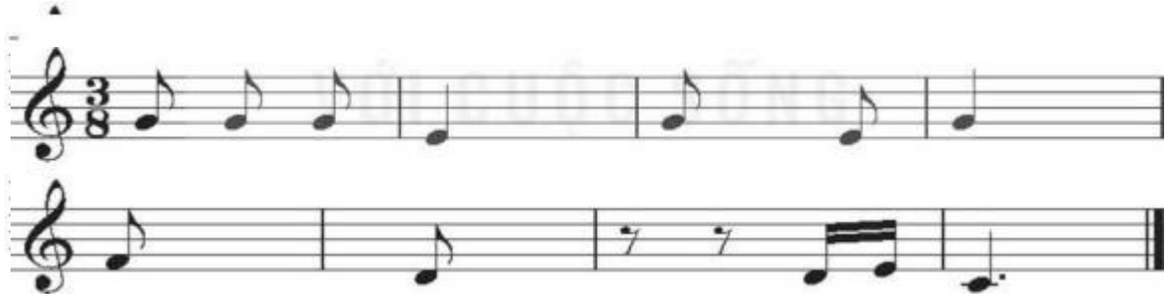
A. Hình nốt tròn B. Hình nốt trắng c. Hình nốt đon D. Hình nốt

Đáp án: c

d) Đàn guitar và ukulele được làm bằng chất liệu gi?

A. Gỗ B. Sắt c. Đồng D.

Đáp án: A

2. Điền các nốt nhạc còn thiếu vào ô nhịp cho đủ số phách của nhịp 3/8

2. Đ

B. Tự luận

1. Viết cảm ngh1 của em sau khi học bài hát *Nơi ấy Trường Sa.* Em sẽ có những hành động gì để bảo vệ biển đảo, quê hương đất nước?

Đặt lời cho *Bài đọc nhạc số 2* theo chủ đề *Biển đảo quê hương* hoặc tự chọn

***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung đã học. GV yêu cầu các nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm HS ôn luyện các nội dung đã học, trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo
- Luyện tập và chọn các cách để thể hiện bài đọc nhạc số 2 cùng cặp đôi/ nhóm

Ngày soạn:
Ngày giảng

TIẾT 18
VẬN DỤNG - SÁNG TẠO
CHỦ ĐỀ 4: *BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:
- Ôn lại kiến thức của những bài học trước.

2. Năng lực:
- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:
- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.
- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. Học sinh: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).
2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới
- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng
a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn các bài đã học trong chủ đề và thuyết trình theo nhóm, thực hành nhạc cụ giai điệu.
c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ
d. Tổ chức thực hiện:
1. Trình bày ý tưởng và biểu diễn theo nhóm bài hát *Nơi ấy trường sa*
- HS trình bày ý tưởng sáng tạo theo nhóm bài hát ***Nơi ấy trường sa***
+ Hát có lĩnh xướng và hoà giọng.
+ Hải kết hợp vận động phụ hoạ.
+ Hát kết hợp nhạc cụ.
+ Hát kết hợp vân động cơ thể.
- GV hướng dẫn HS thực hiện các bước biểu diễn theo từng ý tưởng.
- HS nhận xét cho nhóm bạn. GV cùng HS trao đổi và chốt lại các ý kiến đúng/ phương án sửa sai.
- Nhắc các nhóm chú ý đến thể hiện sắc thái, tình cảm bài hát.
- Khuyến khích thưởng điểm các nhóm có phần trình bày tốt.
2. Các nhóm lựa chọn 1 trong 3 hình thức dưới đây để thể hiện bài *Xoè hoa*

GV chia lớp thành các nhóm, lựa chọn 1 trong 3 hình thức biểu diễn trên nền nhạc bài *Xoè hoa'*.

- Nhảy sạp trên nền nhạc.
- Biểu diễn nhạc cụ giai điệu đã học.
- Sử dụng nhạc cụ gõ đệm.

3. Chia sẻ với các bạn bài độc tấu hoặc hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tâm theo yêu cầu trong nội dung Thường thức âm nhạc

Cá nhân/nhóm HS chia sẻ về những bản độc tấu, hoà tấu đàn guitar hoặc ukulele đã sưu tâm theo yêu cầu trong nội dung Thường thức âm nhạc.

*** * Tổng kết tiết học**

GV cùng HS hệ thống các kiến thức cần lưu ý và động viên HS đăng kí tiết mục biểu diễn cho các hoạt động trong và ngoài nhà trường.

*** Chuẩn bị bài mới**

GV dặn dò HS tìm hiểu bài hát *Ngày Tết quê em, Một mùa xuân nho nhỏ* và nhạc sĩ Trần Hoàn.

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 18A:
ÔN TẬP
- NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU

I. MỤC TIÊU

1. **Kiến thức**:
- Recorder: Bấm đúng và thổi được nốt Đô 2. Luyện tập bài Luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ
- Kèn phím: Thực hiện đúng kĩ thuật bấm luồn ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi lên.Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng kí thuật và đúng cao độ, trường độ.

2. Năng lực:
- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
+ Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên;

3. Phẩm chất:
- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân.

II. CHUẨN BỊ

1. **Giáo viên:** SGV, kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beet nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS thực hành với nhạc cụ.

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:
- GV bật nhạc đệm, bắt nhịp cho HS thổi lại thành bài luyện âm ở chủ đề 2.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

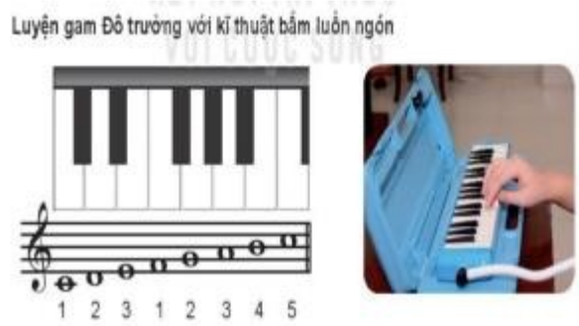
*** Kiến thức 1: Recorder – Kèn phím**

a. Mục tiêu: HS có thể luyện bấm gam Đô Dur trên kèn phím

b. Nội dung: HS thực hành trên lớp

c. Sản phẩm: HS có thể thực hành đúng

d. Tổ chức thực hiện:

<table>
<tr><th>Hoạt động của GV và HS</th><th>Nội dung</th></tr>
<tr>
<td>
- Yêu cầu HS đàn lại thể bấm 5 nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son ứng với 5 ngón tay
- Yêu cầu HS quan sát dãy phím đàn và gam Đô trưởng tương ứng phía dưới và hỏi:
- Bàn tay chỉ có 5 ngón mà có 7 nốt nhạc của gam Đô trưởng. Đề bấm được đúng 7 nốt thì em sẽ phải làm thể nào?
- Giải thích và hướng dẫn: Đề tiếp tục bấm đủ các nốt La, Si, Đô của gam Đô trưởng thì phải thực hiện kĩ thuật luồn ngón theo bảng sau:
<table>
<tr><td>Nốt nhạc</td><td>Đô</td><td>Rê</td><td>Mi</td><td>Pha</td><td>Son</td><td>La</td><td>Si</td><td>Đô</td></tr>
<tr><td>Số ngón</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Kĩ thuật luồn ngón</td><td colspan="3">Khi bấm đến nốt Rê ngón 1 (ngón cái) phải luồn dưới các ngón chờ sẵn ở vị trí gần nốt pha</td><td colspan="5">Ngón 1 (ngón cái) bấm vào vị trí nốt Pha và tiếp tục các ngón số 2, 3, 4, 5 bấm nốt Son, La, Si, Đô (quan sát hình ảnh minh hoạ trong SGK)</td></tr>
</table>
- Bước 1: Thực hành bấm
- Hướng dẫn HS tay phải thực hành bấm luồn ngón trên bàn phím
- Bước 2: Thực hành bấm kết hợp thổiNhắc HS lấy hơi, thổi nhẹ nhàng 1 nốt Đô
- Tiếp tục bắt nhịp thổi kết hợp ngón bấm áp dụng kĩ thuật luồn ngón vừa tập (nhắc học sinh chuyển ngón và thổi cùng 1 lúc, lấy hơi thổi nhẹ nhàng để điều chỉnh phát ra âm thanh hay)
- HS trả lời câu hỏi
- Học sinh lắng nghe hướng dẫn của thầy giáo và làm theo
- Các nhóm hỗ trợ nhau tự luyện tập và
</td>
<td>
Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng với kĩ thuật bấm luồn ngón

</td>
</tr>
</table>

kiểm tra chéo - GV quan sát, sửa lỗi cho từng cá nhân học sinh chưa làm đúng.	

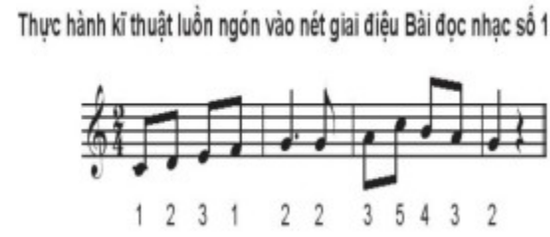
*** Kiến thức 2: Luyện mẫu âm trên recorder và thực hành kĩ tuật luồn ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1**

a. Mục tiêu: HS có thể mẫu âm trên recorder và thực hành kĩ tuật luồn ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1

b. Nội dung: HS thực hành trên lớp

c. Sản phẩm: HS có thể thực hành chính xác

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- Bắt nhịp cả lớp đọc lại Bải đọc nhạc số 1. + Bước 1: Hướng dẫn HS luyện tay trái giai điện Bài đọc nhạc số 1 (chia nhỏ luyện mỗi lần 2 ô nhịp) + Bước 2: Hướng dẫn ghép thổi và bấm giai điệu Bải tập đọc nhạc số 1. - Học sinh lắng nghe hướng dẫn của thầy giáo và làm theo - Quan sát, sửa sai cho HS. Phân công một vài HS lắm tốt trong lớp giúp đỡ sửacho bạn. - GV bắt nhịp để HS thổi cả bài với máy đánh nhịp, sau đó ghép với nhạc đệm.	**Kèn phím: Thực hành kĩ thuật luồn ngón và nét giai điệu Bài đọc nhạc số 1**

***Tổng kết tiết học** :

- GV tổng kết nội dung đã học và khen ngợi học sinh đã chăm chỉ thực hành luyện tập. Động viên, khuyến khích HS thường xuyên luyện tập và có thể áp dụng vào tập luyện bài đọc nhạc trong SGK.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 4 để trình bày, biểu diễn vào tiết học vận dụng – sáng tạo.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN

TIẾT 19

HÁT: BÀI HÁT *NGÀY TẾT QUÊ EM*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Ngày Tết quê em.*
- Nhận biết được câu, đoạn trong lời bài hát.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.

2. Năng lực:

Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp, hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể.

3. Phẩm chất:

Qua giai điệu lời ca bài hát *Ngày Tết quê em,* HS thêm yêu, thêm tự hào về nền văn hoá Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc. Từ đó, các em có ý thức trong việc giữ gìn, bảo tồn, phát huy những nét đẹp truyền thống trong văn hoá Tết Việt.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV*Âm nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK Âm nhạc 8.* Tìm hiểu trước một vài thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

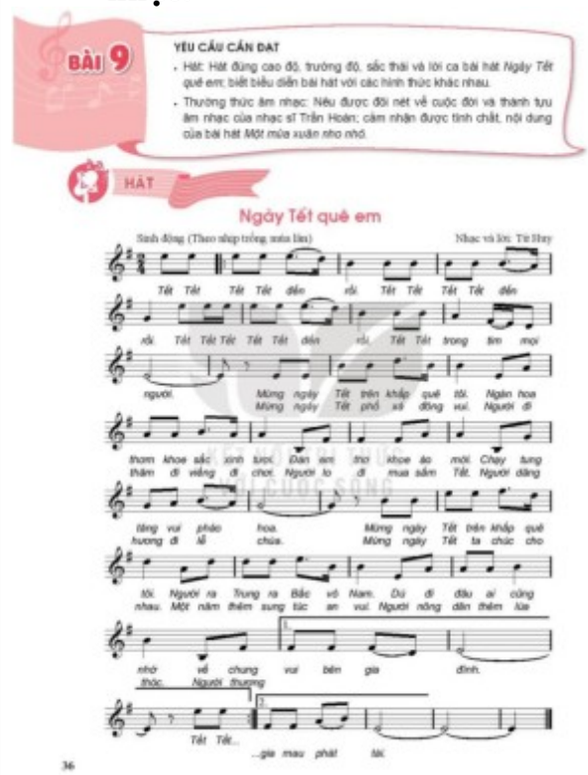
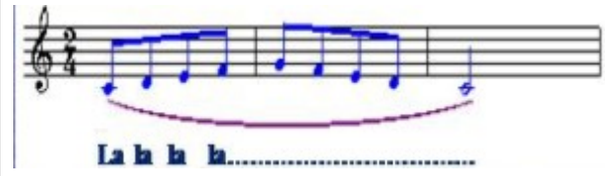
a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

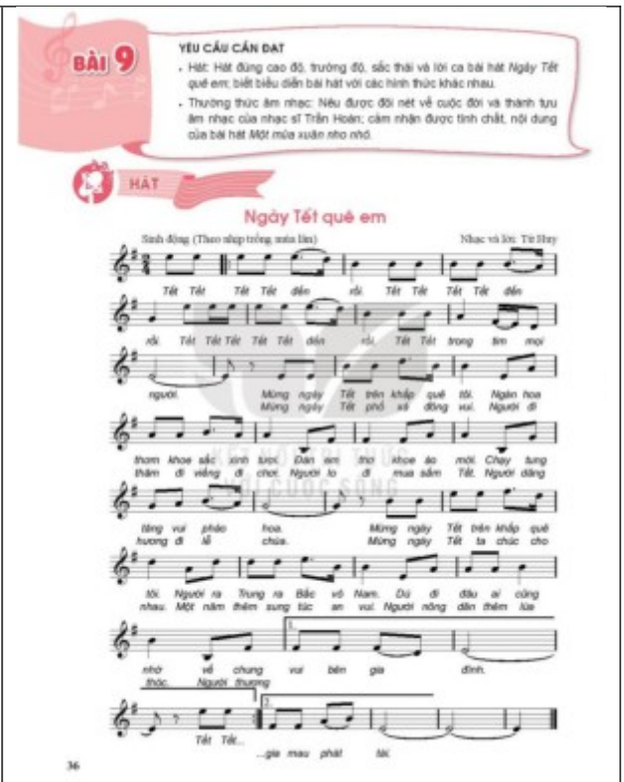
b. Nội dung: HS xem clip
c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV
d. Tổ chức thực hiện:
GV cho HS hát kết hợp vận động theo nhịp điệu 1 bài hát hoặc 1 bài thơ về chủ đề *Mùa xuân.* Ví dụ:

Mùa xuân, đã đến, đã đến
Lộc non, phủ khắp, nơi nơi
Đào phai, đua nhau, khoe sắc Xuống chợ, xuống chợ, bạn ơi.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)

*** Kiến thức : Học hát: *Ngày Tết quê em***
a. Mục tiêu: HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu.
b. Nội dung: HS nghe bài hát ***Ngày Tết quê em***
c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.
d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
Hát: *Ngày Tết quê em* **1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc** - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát *Ngày Tết quê em.* - HS lắng nghe, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. **2. Giới thiệu tác giả**	**Học hát bài *Mùa xuân ơi*** - **Nghe hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.** BÀI 9 YÊU CẦU CẦN ĐẠT • Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Ngày Tết quê em*; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. • Thường thức âm nhạc: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ*. HÁT Ngày Tết quê em Sinh động (Theo nhịp trống, mừa lân) Nhạc và lời: Từ Huy Tết Tết Tết Tết đến rồi. Tết Tết Tết Tết đến rồi. Tết Tết Tết Tết đến rồi. Tết Tết trong tìm mọi người. Mừng ngày Tết trên khắp quê tôi. Ngàn hoa Mừng ngày Tết phố xá đông vui. Người đi thơm khoe sắc xinh tươi. Đàn em thơ khoe áo mới. Chạy tung thăm đi viếng đi chơi. Người lo đi mua sắm Tết. Người dâng lòng vui pháo hoa. Mừng ngày Tết trên khắp quê hương đi lễ chùa. Mừng ngày Tết ta chúc cho tôi. Người ra Trung ra Bắc về Nam. Dù đi đâu ai cũng nhau. Một năm thêm xung tức an vui. Người nông dân thêm lúa nhớ về chung vui bên gia đình. thức. Người thương Tết Tết... ...gia mau phát tài. 36 **b. Giới thiệu tác giả** Nhạc sĩ Từ Huy tên khai sinh Tạ Từ Huy (1948 -2006), nguyên quán: Quảng Nam. Ông là thi sĩ, hoạ sĩ và thành viên trong nhóm *Những người bạn,* gồm 7 nhạc sĩ tên tuổi: Từ Huy, Nguyễn Ngọc Thiện, Trịnh Công Sơn,

3. Tìm hiểu bài hát Trước đây, tiếng pháo là một âm thanh rất đỗi quen thuộc trong mỗi dịp Tết cổ truyền của người Việt. Để người dân đón Tết an toàn, Nhà nước chính thức ra Chỉ thị cấm sản xuất và đốt pháo từ cuối năm 1994. Lấy cảm hứng từ âm thanh tiếng pháo *"tách, tách, tách, tách, tách, đùng' "* nhạc sĩ Từ Huy đã tái hiện và ngân lên câu hát *"Tết Tết Tết Tết đến rồi"* như muốn lưu lại những âm thanh quen thuộc ấy để thế hệ sau nhớ về những lễ tục trong dịp Tết cổ truyền của dân tộc. Bài hát *Ngày Tết quê em* có sức lan toả rộng lớn đối với cả người dân trong nước và kiều bào ta ở nước ngoài trong nhiều thập niên qua.	Tôn Thất Lập, Trần Long Ẩn, Nguyễn Văn Hiên và Thanh Tùng. Tác phẩm tiêu biểu: *Một thoáng quê hương* (Từ Huy - Thanh Tùng), *Mong đợi ngậm ngùi, Quê hương tuổi thơ tôi,...* - nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện (đã tìm hiểu trước ở Chủ đề 3). **c.Tìm hiểu bài hát** Nội dung bài hát có giai điệu vui tươi, rộn ràng như bức tranh ngập tràn xuân, mọi người hân hoan đón Tết, mang đậm nét thuần phong m1 tục cổ truyền của dân tộc Việt. GV gợi ý, cùng HS trao đổi về nội dung bài hát và thống nhất chia đoạn, chia câu cho bài hát. Bài hát chia làm 2 đoạn: Đoạn 1: *Tết Tết... mọi người.* Đoạn 2: *Mừng ngày Tết... mau phát tài.*
3. Khởi động giọng GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn.	**d. Khởi động giọng** 
4. Dạy hát - GV đản và hát mẫu câu đầu từ 1 đến 2 lần, bắt nhịp cả lớp hát. - GV tiếp tục đản kết hợp hát mẫu từng câu và dạy hát ghép nối các câu; ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. GV sửa sai (nếu có). - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách hoặc theo nhịp. *Lưu ý:* - Hát chinh xác những tiếng hát có dấu luyến: *đến, pháo, lề, gia, phát,...* - Hát chính xác trường độ những tiếng	**e. Dạy hát**

hát có âm hình nốt kép: *Tết Tết,...* - Những tiếng hát có dấu nối cần ngân đủ số phách: *người, chùa, đình, hoa, tài,...* **Hát theo hình thức hoà giọng, nối tiếp** - GV tổ chức cho HS: + Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn 1. + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... - HS thực hành luyện tập theo nhóm. - GV gọi một vài cá nhân/nhóm thể hiện trước lớp. - Trong quá trình luyện tập của HS, GV nghe, phát hiện và chỉnh sửa những từ HS hát chưa đúng về cao độ, tiết tấu, sắc thái,... Các nhóm hát phải có sự hoà quyện, giữ đều nhịp,...	

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

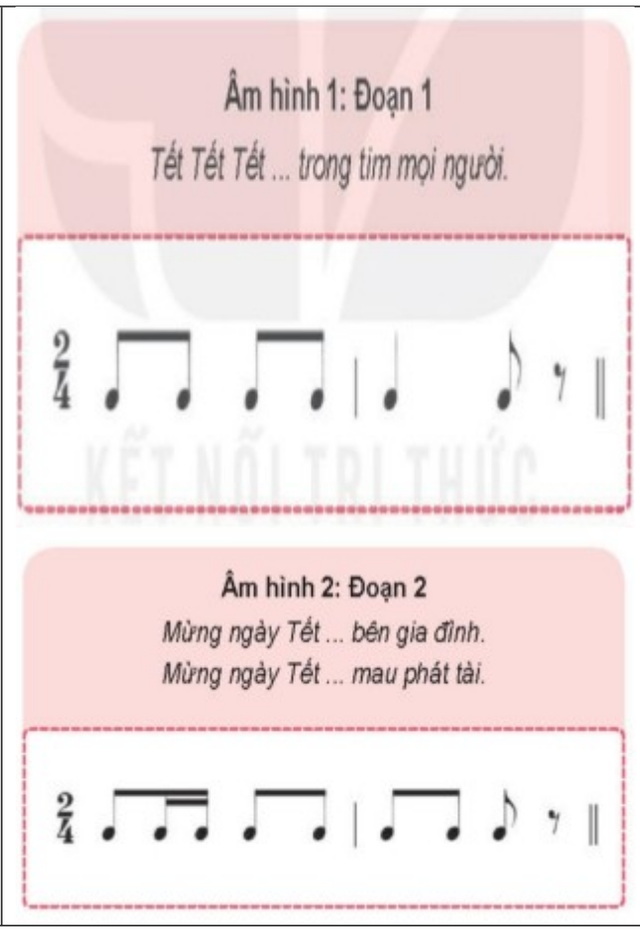
a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
Hát theo hình thức hoà giọng, nối tiếp - GV tổ chức cho HS: - GV gọi một vài cá nhân/nhóm thể hiện trước lớp. - Trong quá trình luyện tập của HS, GV nghe, phát hiện và chỉnh sửa những từ HS hát chưa đúng về cao độ, tiết tấu, sắc thái,... Các nhóm hát phải có sựhoà quyện, giữ đều nhịp,... **Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu Hát kết hợp gõ đệm** 1. Thực hiện theo các bước sau:	+ Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn 1. + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... HS thực hành luyện tập theo nhóm

Bước 1: GV cho HS quan sát và vỗ tay theo âm hình 1. Bước 2: Tổ chức gõ đệm. GV chia lớp thành 3 nhóm: 2 nhóm hát, 1 nhóm gõ đệm và đổi lại. Tiếp tục thực hiện các bước như trên với âm hình tiết tấu 2.	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS thể hiện một số động tác phụ họa.

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
Hát kết hợp vân động cơ thể theo tiết tấu Bước 1: GV làm mẫu hoặc cho HS xem video minh hoạ vận động cơ thể theo âm hình 1 và 2. HS quan sát, tập theo. + Bước 2: Tổ chức 2 nhóm thực hiện hát kết hợp vận động CO' thể theo tiết tấu. - Chia lớp thành 2 dãy: 1 dãy hát, 1 dãy vận động cơ thể và đổi lại. GV quan sát, điều chỉnh sửa sai cho HS (nếu có). - GV kiểm tra nhóm/tổ hát kết hợp vận động. Giao nhiệm vụ cho các nhóm HS thực hành luyện tập ở nhà hoặc thời gian ngoài giờ lên lớp.	

Lưu ý: - GV gợi ý cho HS khi luyện tập nên chia các bạn trong tổ/nhóm theo năng lực (hát, gõ đệm, vận động). - Khi thể hiện, HS cần lắng nghe, điều chỉnh âm thanh hát, gõ, vận động đạt được sự đồng đều, hài hoà.	
- Chia sẻ cảm nhận của em sau khi học xong bài hát *Ngày Tết quê em.* Em thích nhất câu hát nào? Vì sao?	+ Bức tranh ngày Tết cổ truyền của Việt Nam: Ai cũng bận rộn, hối hả nhưng ngập tràn niềm vui. + Tết cổ truyền là dịp nhà nhà người người được đoàn viên. Mọi người được quây quần đoàn tụ bên gia đ1nh. + Cùng chúc nhau năm mới binh an, hạnh phúc, ấm no. Tục lệ đi chùa ngày đầu năm là một nét đẹp trong văn hoá tín ngưỡng của người Việt. - HS ôn luyện bài hát *Ngày Tết quê em ở* các hình thức đã học, hát cho người thân nghe hoặc trong các dịp sinh hoạt cộng đồng.

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức trong tiết học.
- HS tiếp tục luyện tập bài hát *Ngày Tết quê em* bằng các hình thức đã được học. Khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện bài hát.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Tìm hiểu vế nhạc sĩ Trần Hoàn, nhà thơ Thanh Hải và ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ.*
- Sưu tâm các bài hát của nhạc sĩ Trần Hoàn.

Luyện tập bài hát *Ngày Tết quê em* với ý tưởng sáng tạo của nhóm để biểu diễn.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 20

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHẠC SĨ TRẦN HOÀN VÀ CA KHÚC *MỘT MÙA XUÂN NHO NHỎ*
ÔN BÀI HÁT: *NGÀY TẾT QUÊ EM*

I. MỤC TIÊU

1. **Kiến thức**:

- HS nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn, hoàn cảnh ra đời bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ.*
- Ôn luyện bài hát *Ngày Tết quê em* với các hình thức: Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.

2. Năng lực:

- Cảm nhận được tính chất, nội dung và vẻ đẹp âm nhạc qua bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ.*
- Thể hiện được bài hát *Ngày Tết quê em* kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.

Phẩm chất:

Giáo dục HS tình yêu quê hương đất nước, lòng tự hào về nền văn hoá dân tộc,

sự khiêm tốn, chăm chỉ học hỏi trong cuộc sống, tính đoàn kết trong công việc.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc. Tìm hiểu trước một vài thông tin về nhạc sĩ Trần Hoàn và nhà thơ Thanh Hải

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS lắng nghe giai điệu và chơi trò chơi

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Cho HS xem video hoặc tranh ảnh về những cảnh đẹp, phong tục, lễ hội được tổ chức mỗi dịp xuân về.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức : Thường thức Âm nhạc**

- **a. Mục tiêu:** Cảm nhận được tính chất, nội dung và vẻ đẹp âm nhạc qua bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ.*

- **b. Nội dung:**

HS nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn, hoàn cảnh ra đời bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ.*

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
1. Tìm hiểu về nhạc sĩ Trần Hoàn - Các nhóm HS cử đại diện trình bày hiểu biết về nhạc sĩ Trần Hoàn. H s nghe, góp ý, bổ sung,... - GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ. - GV cho HS nghe, xem trích đoạn một số ca khúc tiêu biểu hoặc tự thể hiện các ca khúc quen thuộc như: *Thẫm bến Nhà Rồng, Lời ru trên nương, Khúc hát người Hà Nội, Tình ca mùa xuân, Lời Bác đặn trước lúc đi xa, Sơn nữ ca,...*	**I. Thường thức âm nhạc** Nhạc sĩ Trần Hoàn tên thật là Nguyễn Tăng Hích (1928 - 2003), bút danh Hồ Thuận An. Sáng tác đầu tay: *Học sinh vui tươi* (khi còn là HS trường Lycée Khải Định). Trong những năm tháng kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ, ông dùng ngòi bút của mình sáng tác để phục vụ nhân dân, phục vụ kháng chiến: *Sơn nữ ca, Khúc hò khoan trên sông Hương, Cảm xúc từ Làng Sen, Thẫm bến Nhà Rồng, Con trâu kháng chiến, Bà Ba, Lời người ra đi,...*

	Ca từ trong bài hát của ông bình dị, giàu vần điệu, nhiều luyến láy, tiết tấu thường chậm, nhấn nhá. Âm nhạc của ông giàu chất dân ca miền Trung. Nhạc sĩ Trần Hoàn đã đóng góp nhiều ca khúc có giá trị cho nền âm nhạc Việt Nam.
2. Nghe và cảm nhận ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ* - GV cho HS nghe, xem video ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ.* - GV hướng dẫn HS tìm hiểu về hoàn cảnh ra đời bài hát: Nhạc sĩ Trần Hoàn thăm nhà thơ Thanh Hải khi đó đang nằm viện. Đọc được bài thơ, Trấn Hoàn đã sáng tác thành ca khúc ngay sau đó. Bài hát ra đời trước khi bài thơ được in ra và được công chứng hào hứng đón nhận. - HS nêu cảm nhận vế tính chất âm nhạc của ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ.* - GV phân tích đặc điểm nổi bật của bài hát gồm 2 đoạn: Đoạn 1 viết ở giọng thứ với tính chất âm nhạc nhẹ nhàng, tha thiết. Đoạn 2 chuyển sang giọng trưởng, tính chất âm nhạc vui tươi, rộn ràng. **3. Nêu cảm nghĩ của em sau khi nghe ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ.*** GV gợi ý: - Nội dung ca khúc: là lời tâm sự, chiêm nghiệm của một nhà thơ đã dành trọn cuộc đời cho sự nghiệp cách mạng giải phóng dân tộc.	- Thông điệp của bài hát: Mỗi chúng ta hãy sống khiêm nhường, đóng góp chút công sức nhỏ bé của mình để làm cho cuộc đời này tươi đẹp hơn.

	II. Ôn tập bài hát **Hát kết hợp vân động cơ thể theo tiết tấu** Bước 1: GV làm mẫu hoặc cho HS xem video minh hoạ vận động cơ thể theo âm hình 1 và 2. HS quan sát, tập theo. + Bước 2: Tổ chức 2 nhóm thực hiện hát kết hợp vận động CO' thể theo tiết tấu. - Chia lớp thành 2 dãy: 1 dãy hát, 1 dãy vận động cơ thể và đổi lại. GV quan sát, điếu chỉnh sửa sai cho HS (nếu có). - GV kiểm tra nhóm/tổ hát kết hợp vận động. Giao nhiệm vụ cho các nhóm HS thực hành luyện tập ở nhà hoặc thòi gian ngoài giờ lên lớp. *Lưu ý:* - GV gợi ý cho HS khi luyện tập nên chia các bạn trong tổ/nhóm theo năng lực (hát, gõ đệm, vận động). - Khi thể hiện, HS cần lắng nghe, điều chỉnh âm thanh hát, gõ, vận động đạt được sự đồng đều, hài hoà.

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh hát được bài hát *Ngày tết quê em* ở mức độ cao hơn

b. Nội dung: HS tham gia hát kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp, ôn tập lại bài hát *Ngày tết quê em*

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo đúng yêu cầu của giáo viên

d. Tổ chức thực hiện:

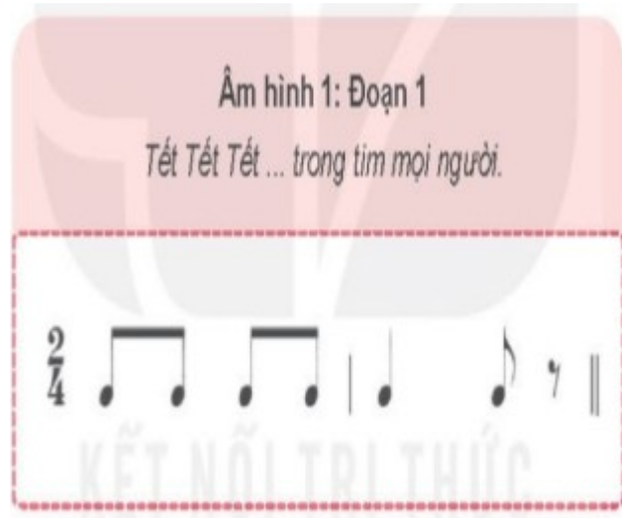
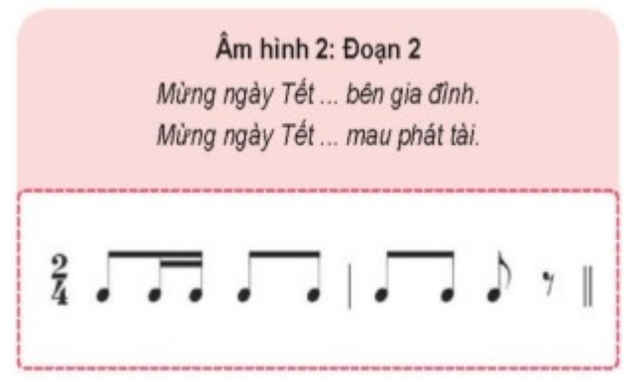
Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Hát theo hình thức hoà giọng, nối tiếp - GV tổ chức cho HS: - GV gọi một vài cá nhân/nhóm thể hiện trước lớp. - Trong quá trình luyện tập của HS, GV nghe, phát hiện và chỉnh sửa những từ HS hát chưa đúng về cao độ, tiết tấu, sắc thái,... Các nhóm hát phải có sựhoà quyện,	+ Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn 1. + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... HS thực hành luyện tập theo nhóm

giữ đều nhịp,...

Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu Hát kết hợp gõ đệm

1.

Thực hiện theo các bước sau:

Bước 1: GV cho HS quan sát và vỗ tay theo âm hình 1.

Bước 2: Tổ chức gõ đệm. GV chia lớp thành 3 nhóm: 2 nhóm hát, 1 nhóm gõ đệm và đổi lại. Tiếp tục thực hiện các bước như trên với âm hình tiết tấu 2.

- GV tổ chức cho HS ôn tập các hình thức đã học (HS lựa chọn hình thức phù hợp với năng lực cá nhân).
- GV tổ chức các nhóm trình bày trước lớp: Một vài nhóm lên trình bày. Các nhóm nghe, học tập, nhận xét, góp ý,...
- GV nhận xét, đánh giá, rút kinh nghiệm phần trình bày của HS.

HS tiếp tục luyện tập bài hát *Ngày Tết quê em* bằng các hình thức đã học và sáng tạo để biểu diễn trong các hoạt động ngoại khoá ở lớp, ở trường và địa phương.

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết về các bài hát của nhạc sĩ Trần Hoàn

b. Nội dung: HS Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc sĩ Trần Hoàn cho bạn bè, người thân

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
	Tác giả sử dụng phép so sánh: *một*

Hướng dẫn trả lời câu hỏi:** **Nêu những hình ảnh gợi tả về mùa xuân mà em thấy ấn tượng trong ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ.	*bông hoa, con chim, từng giọt sương, tôi... nguyên làm một con chim, một nhành hoa, một nốt nhạc trầm, một mùa xuân nho nhỏ.*

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

***Chuẩn bị bài mới:**

Luyện tập, hoàn thiện bài hát *Ngày Tết quê em* với nhạc baet. Tim hiểu trước lí thuyết âm nhạc về nhíp *6/8* để so sánh với nhịp 3/8 đã học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 21

- **LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP 6/8**
- **ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3**

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS nhận biết được đặc điểm nhịp 6/8.
- Đọc được Bài đọc nhạc số 3, thể hiện đúng cao độ, trường độ.

2. Năng lực:

- Thể hiện Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm, đánh Nhịp hoặc theo hình thức các nhóm đọc nối tiếp từng nét nhạc.

3. Phẩm chất:

Rèn luyện HS tính chăm chỉ trong học tập, đoàn kết, trách nhiệm trong phối hợp công việc nhóm/liên nhóm để hoàn thành nội dung bài học.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ tiết tấu. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS hình ảnh và nghe âm thanh

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- Phương án 1: bật file nhạc ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ,* HS nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức : Lí thuyết âm nhạc, bài đọc nhạc số 3**

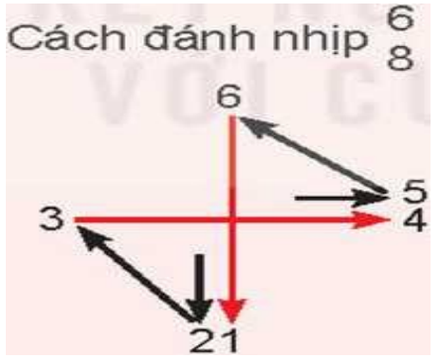
a. Mục tiêu: HS nắm được thông tin cơ bản về nhạc lí các kí hiệu tăng trường độ.

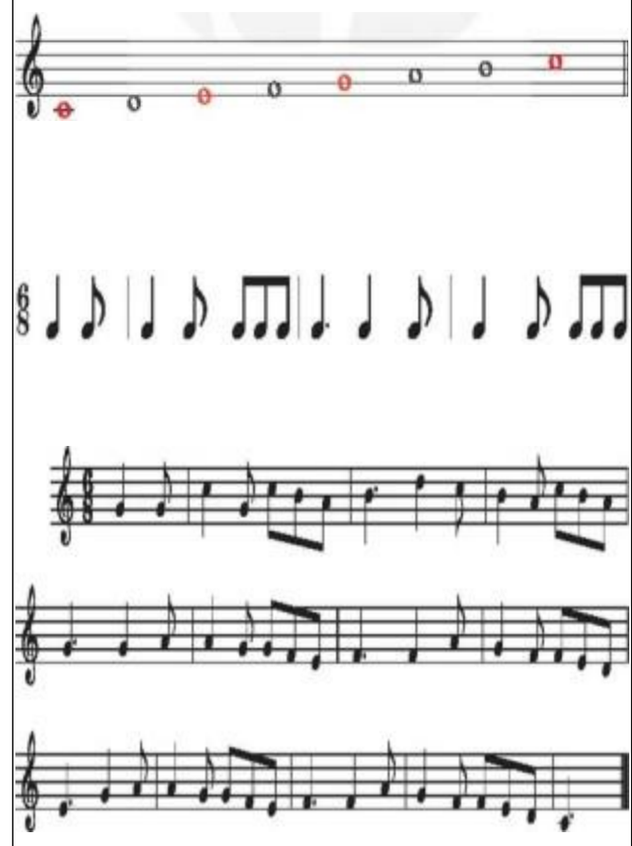
b. Nội dung: HS trình bày câu trả lời

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

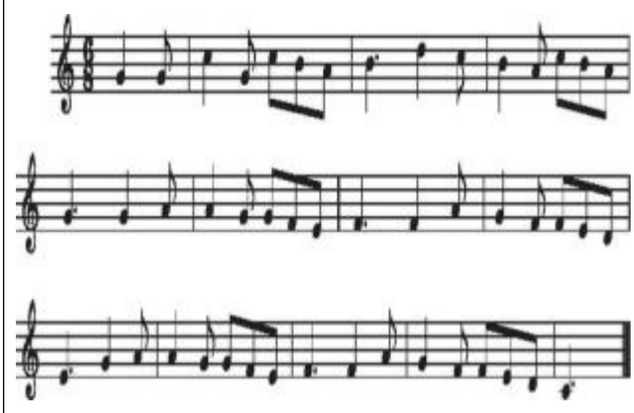
Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- Tìm hiểu nhịp 6/8 GV gọi HS nêu những hiểu biết của mình về nhịp GV nhận xét nội dung trả lời của HS, chốt kiến thức cần ghi nhớ. - GV cho Hs nghe một số trích đoạn ví dụ về nhịp 6/8; Khát vọng mùa xuân (Mozart), Nhớ mùa thu Hà Nội (Trịnh Công Sơn), Làng tôi (Văn Cao), Một mùa xuân nho nhỏ (Trân Hoàn).	1. Lí thuyết âm nhạc Khái niệm'. Nhịp 6 có số phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt móc đơn, mỗi nhịp có 2 trọng âm đặt ở phách 1 và phách 4. —► HS nhận biết: Nhịp 6/8 thường dùng để viết những bài hát, bản nhạc có tính chất chậm rãi nhịp nhàng, uyển chuyển.

Sơ đồ đánh nhịp 6/8 :  * Hình vẽ trên dùng cho tay phải GV trình chiếu sơ đồ đánh nhịp 6/8 và làm mẫu. - HS thực hành đánh nhịp 6/8 theo sự hướng dẫn của GV. - GV cho các nhóm luyện tập đánh nhịp 6/8. GV quan sát điều chỉnh cho HS cách đánh nhịp đúng thê tay. 2. BĐN số 3 - GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi: + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gi? + Sử dụng trường độ gồm những hình nốt gì? + Sử dụng cao độ gồm những nốt nhạc nào? + Âm nào được nhắc lại nhiều nhất? Âm kết thúc bài là âm gi? Bậc I của bài là âm gì? + Với kiến thức lí thuyết đã học, em hãy cho biết *Bài đọc nhạc số 3* (SGK, trang 42) viết ở giọng gì? Khi đọc nhạc ở nhịp này, tính chất âm nhạc cần thể hiện như thế nào?	**Thực hành hát** - GV đàn, bắt nhịp HS hát trích đoạn bài hát *Chỉ có một trên đời (SGKẨm nhạc 6, trang 46).* - Chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 hát, nhóm 2 đánh nhịp 6/8 và đổi lại. **2. Đọc nhạc BĐN số 3** +—> Nhịp 6/8. Nhắc lại khái niệm nhịp 6/8. —> Hình nốt đơn, đen, đen chấm dôi. —> Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si, Đô 2.

- Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét cho nhau. - GV nhận xét, bổ sung chốt kiến thức. **- Đọc gam Đô trưởng vả trục của gam** - GV đàn, hướng dẫn HS đọc các nốt trong gam Đô trưởng, các nốt trong trục gam Đô - **Luyện tập tiết tấu thể hiện rõ phách mạnh và phách mạnh vừa** - GV viết/trình chiếu tiết tấu lên bảng, HS quan sát và thực hiện: ***- Đọc Bài đọc nhạc số 3*** - GV đàn hoặc bật file bài đọc nhạc cho HS nghe 2 lần. - HS nghe, quan sát bản nhạc trong SGK cùng GV, chia nét nhạc. - Tập đọc từng nét nhạc: + GV đàn nét nhạc 1, HS tập đọc nhạc, tay gõ theo phách. + GV tiếp tục hướng dẫn. HS luyện đọc các nét nhạc tiếp theo và ghép nối cả bài. - GV đàn hoặc cho HS nghe file âm thanh có tiết tấu đệm, HS thực hiện đọc cả bài. - GV phát hiện, sửa sai (nếu có).	

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập Bài đọc nhạc số 3
b. Nội dung: HS ôn luyện đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp
c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt
d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào	*** Ôn tập: Bài đọc nhạc số 3**

phách mạnh và phách mạnh vừa - GV hướng dẫn cho HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách (nhấn vào trọng âm phách 1,4). + GV đàn/nhạc beat, HS nghe, đọc và chú ý nhấn vào trọng âm phách 1,4. + GV chia nhóm HS thực hành luyện đọc đúng tính chất nhịp 6. - GV hướng dẫn HS cách gõ đệm: giữ nhịp ổn định, âm thanh vưa phải hỗ trợ cho bài sinh động và hay hon. - Các nhóm ôn luyện đọc nhạc, GV gọi một vài nhóm trình bày tại chỗ hoặc lên bảng trình bày. HS nhận xét cho nhau, GV nhận xét đánh giá. - HS vận dụng đảnh nhịp 6/8 vào một số bài hát, bài đọc nhạc có nhịp 6/8 - Tìm các bản nhạc viết giọng Đô trưởng (C - dur) và chia sẻ với bạn cách xác định bản nhạc viết ở giọng này.	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày hiểu biết

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
Lựa chọn các động tác vận động minh hoạ, biểu diễn bài đọc nhạc số 3 - Tổ chức các nhóm HS - -Tổ chức ôn luyện Bài đọc nhạc số 3, khuyến khích HS vận dụng đánh nhịp 6/8 - Khuyến khích các nhóm HS chủ động, sáng tạo trên các hình thức gõ đệm	**Vận dụng** luyện tập trên nền nhạc bài đọc hạc số 3

nhạc cụ, vận động cơ thể để vận dụng vào các hình thức biểu diễn của nhóm mình.	

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cần đạt của bài học.

***Chuẩn bị bài mới:**

GV nhắc HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện trình diễn bài hát *Ngày Tết quê em, Bài đọc nhạc số 3* đúng cao độ, tính chất âm nhạc nhịp 6/8.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 22

VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

CHỦ ĐỀ 5: *CHÀO XUÂN*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước.

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.
- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng.

a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp.

b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát và hoạt động chia sẻ âm nhạc.

c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ.

d. Tổ chức thực hiện:

Giới thiệu chương trình văn nghệ

Tổ chức đại diện các nhóm thuyết trình, giới thiệu ý tưởng biểu diễn ca khúc và các hình thức đã được vận dụng vào tiết mục của nhóm (vận động cơ thể theo nhịp điệu, động tác phụ hoạ, gõ đệm nhạc cụ tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng, lĩnh xướng,...).

Trình bày *các bài hát theo chủ đề Chào xuân* theo các hình thức

- Tổ chức các nhóm bốc thăm biểu diễn tiết mục đã luyện tập.
- Các nhóm nhận xét, đánh giá phần trình bày của nhóm bạn.
- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm biển diễn tốt.

1. Làm nhạc cụ gõ từ vật liệu đã qua sử dụng trang trí theo Chủ đề *Mùa xuân*

- GV hướng dẫn HS thực hiện theo các bước sau:

+ Bước 1: Các nhóm nêu ý tưởng làm nhạc cụ.

+ Bước 2: Chọn vật liệu, chất liệu.

+ Bước 3: Cá nhân/cả nhóm thực hiện ý tưởng.

+ Bước 4: Các nhóm trình bày sản phẩm.

- GV nhận xét, đánh giá, khuyến khích, động viên nhóm có sản phẩm tốt, sáng

tạo. Nhân rộng mô hình nhạc cụ dễ làm hiệu quả và trang trí thấm m1.

2. Sử dụng nhạc cụ đã làm để gõ đệm cho bài *Ngày Tết quê em*

- GV tổ chức cho cá nhân/nhóm sử dụng những nhạc cụ đã làm để gõ đệm (GV có thể vận dụng theo hát liên khúc bài *Mùa xuân ơi* với bài *Ngày Tết quê em).*
- GV nhận xét, lấy điểm đánh giá thường xuyên hoặc định ki.

3. Hát lời ca theo giai điệu *Bài đọc nhạc số 3* *GV t*ổ chức các hoạt động cho HS.

Luyện tập đọc nhạc *Bài đọc nhạc số 3* (2 lần)

- HS đọc nhạc 1 lần, ghi nhớ giai điệu bài đọc nhạc.
- GV chia lớp thành 2 nhóm (nhóm đọc nhạc/nhóm ghép lời).
- GV đàn giai điệu/cho HS nghe file mẫu *Bài đọc nhạc số 3.* HS hát lời ca.

Yêu cầu: Ghép lời ca đúng giai điệu, tính chất âm của *Bài đọc nhạc* nhạc nhịp - HS nhận xét phần trình bày của nhau.

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm.

*** Tổng kết chủ đề**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học.

-Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?

- Em cùng nhóm đã thế hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

*** Chuẩn bị bài mới**

GV nhắc HS đọc và tìm hiểu các nội dung chủ đế tiếp theo, trả lời các câu hỏi:

- Chủ đề tiếp theo nói về nội dung gì?
- Tìm hiểu về tác giả, nội dung bài hát ở Chủ đề 6/8.

Ngày soạn:
Ngày giảng:

CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

TIẾT 23

HÁT: BÀI HÁT *HÁT LÊN CHO NGÀY MAI*

NGHE NHẠC: BÀI HÁT *TRỞ VỀ SURRIENTO*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lòi ca bài hát *Hát lên cho ngày mai',* biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.

2. Năng lực:

- Thể hiện bài hát ở hình thức nối tiếp, hoà giọng và kết hợp gõ đệm.
- Biết thễ hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Trở về Surriento.*

Cảm nhận được vẻ đẹp, biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát *Trở về Surriento***3. Phẩm chất:**

Lời ca bài hát *Hát lên cho ngày mai* và *Trở về Surriento* có nội dung giáo dục tình yêu thương con người, lòng nhân ái, hướng đến cuộc sống tươi đẹp.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm *nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.
- HS: SGK *Âm nhạc 8,* nhạc cụ gõ, đọc sách tìm hiểu về nội dung Chủ đề 6 và 2 bài hát *Hát lên cho ngày mai, Trở về Surriento.*

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS nghe nhạc, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

HS nghe nhạc 2 lần, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và tự vận động cùng bài hát theo *ý* thích.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)

*** Kiến thức 1: Học hát: *Hát lên cho ngày mai***

a. Mục tiêu: HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu

b. Nội dung: HS nghe bài hát HS nghe nhạc 2 lần, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và tự vận động cùng bài hát theo *ý* thích.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

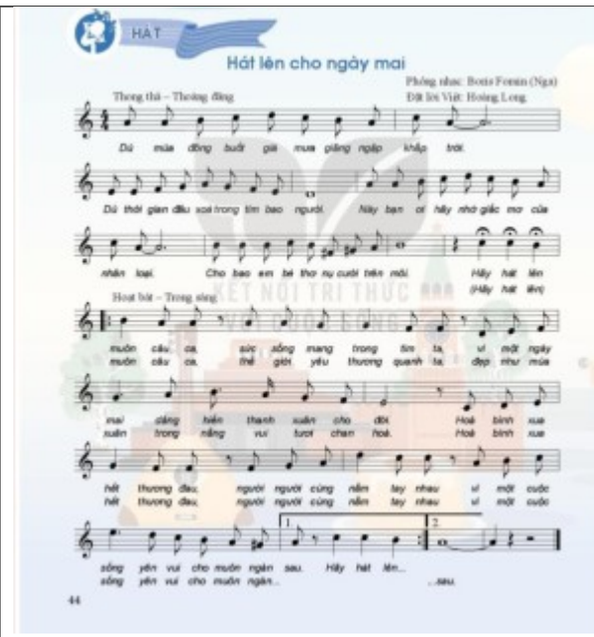
d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
1. Học bài hát *Hát lên cho ngày mai* **a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc**	**1. Học hát *Hát lên cho ngày mai*** **a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**

GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát *Hát lên cho ngày mai.*

b. HS nghe và vỗ tay theo hướng dẫn của GV. GV có thể gợi ý cho HS vỗ như sau:

+ Đoạn 1: *Dù mùa đông ...nụ cười trên môi* có nhịp điệu thong thả, vỗ tay theo nhịp.

+ Đoạn 2: *Hãy hát 1ên ... cho muôn ngàn sctu* có nhịp điệu hoạt bát, sôi nổi vỗ tay theo phách.

c. Giới thiệu tác giả

GV có thể đặt câu hỏi: Hãy nói về nguồn gốc bài hát *Hát lên cho ngày mai* và tên nhạc sĩ sáng tác.

.

Bài hát *Dorogoi đ1innoyu* được nhạc sĩ Boris Fomin (người Nga) sáng tác vào năm 1924. Ở Việt Nam, ban đầu bài hát được một tác giả đặt lời với tên *Tình ca đu mục,* sau đó nhạc sĩ Hoàng Long đặt lời Việt với tên *Hát lên cho ngày mai.* Ngoài ra, bài hát còn có một số dị bản khác.

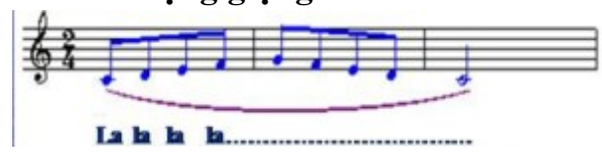
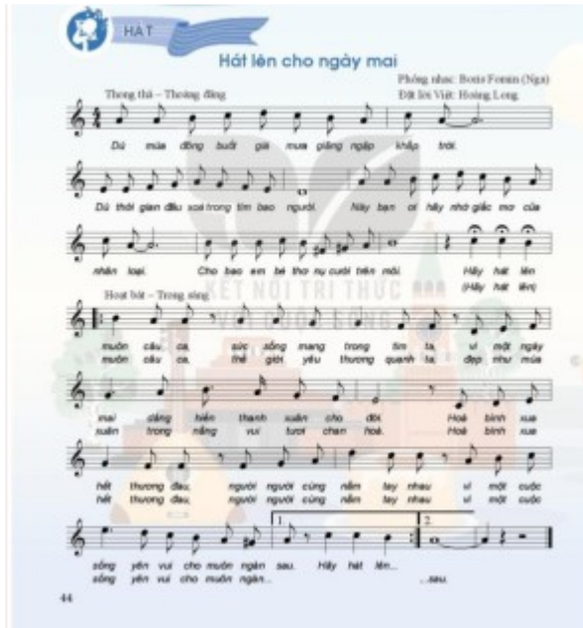
d. Tìm hiểu bài hát

- GV tổ chức cho HS tìm hiểu cấu trúc bài hát: chia câu hát, chia đoạn và tính chất âm nhạc của tùng đoạn.
- GV nhận xét và khái quát về tính chất và ý ngh1a nội dung bài hát:

+ Bài hát có 2 đoạn: đoạn 1 có tính chất trữ tình, nhịp điệu vừa phải, thong thả; đoạn 2 vui tươi, sôi nổi, nhịp điệu linh loạt hơn.

+ Nội dung lời ca nói lên tình yêu thương con người và ước mơ của nhân loại hướng tới cuộc sống bình yên, tươi đẹp hơn.

Khởi động giọng

GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn phù hợp. **e. Dạy hát** - GV hát mẫu và hướng dẫn HS tập hát từng câu và kết hợp vỗ tay theo phách. - GV hướng dẫn và bắt nhịp cho HS hát các từ có trường độ ngân tự do (dấu miễn nhịp) ở các từ: Hãy,*hát, lên.* - HS thực hiện hát từng câu, nối câu và hoàn thiện cả bài. *Lưu ý:* GV bắt nhịp cho HS hát đúng tính chất và nhịp điệu của từng đoạn: đoạn 1 nhịp điệu thong thả, đoạn 2 nhịp điệu linh hoạt hơn, nhanh hơn.	**b. Khởi động giọng**  **c. Dạy hát.**

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG

Hát theo các hình thức: Nối tiếp và hoà giọng

- GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm nam và nhóm nữ.
- GV hướng dẫn HS hát nối tiếp, hát hoà giọng theo nhóm theo gợi *ý (SGK, trang* 45).
- GV gọi 2 nhóm thực hiện trước lớp.

Hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu

- GV hướng dẫn HS vận động cơ thể âm hình 1 và âm hình 2 theo hình minh hoạ (SGK, trang 45). GV lưu ý HS khi thực hiện vận động cơ thể theo tiết tấu:

+ Âm hình 1: Thực hiện động tác ở nhịp độ vừa phải (áp dụng cho đoạn 1 của bài hát).

+ Âm hình 2: Thực hiện động tác linh hoạt và nhanh hơn (áp dụng cho đoạn 2 của bài hát).

- HS thực hiện 2 âm hình theo hướng dẫn của GV.
- HS thực hiện 2 âm hình áp dụng đệm cho bài hát:

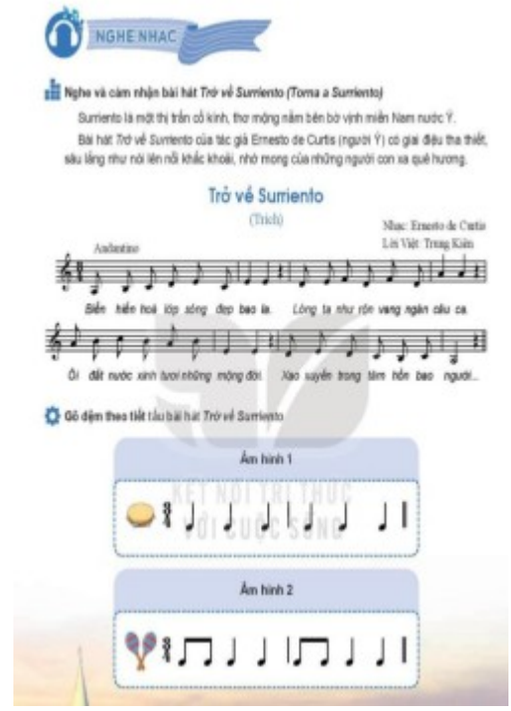
+ Âm hình 1: *Dù mùa đông ...nụ cười trên môi.*

+ Âm hình 2: *... muôn câu ca ... cho muôn ngàn sau.*

- GV có thể cho HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhóm; đoạn 1 hát đơn ca, đoạn 2 hát hoà giọng,...

2. Nghe và cảm nhận bài hát *Trở về Surriento (Torna a Surriento)*

- GV cho HS nghe bài hát *Trở về Surriento* 2 lần. GV gợi ý cho HS cảm nhận tính chất âm nhạc và lời ca bằng câu hỏi:

+ Bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? + Nội dung bài hát nói lên điều gì? - GV hướng dẫn HS nghe, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và có thể vận động cơ thể theo nhịp điệu của nhịp 3. **Gõ đệm theo tiết tấu bài hát *Trở về Surriento*** - GV hướng dẫn HS gõ âm hình 1 và âm hình 2 (SGK, trang 46). GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 gõ âm hình 1, nhóm 2 gõ âm hình 2. - GV cho HS gõ nhấn vào phách 1 (là phách mạnh) của nhịp 3. - GV hướng dẫn HS nghe, cảm nhận và gõ đệm cho bài hát. Nhóm 1 gõ âm hình 1 đệm cho đoạn 1; nhóm 2 gõ âm hình 2 đệm cho đoạn 2. - GV yêu cầu đại diện 2 nhóm thực hiện gõ đệm cho bài nghe nhạc. - GV cùng HS chốt lại các nội dung cần ghi nhớ.	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
- HS trả lời câu hỏi trong SGK sau khi học xong bài hát *Hát lên cho ngày mai.* - Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát *Hát lên cho ngày mai* (Gợi ý trả lời: Giai điệu bài hát có tính chất trong	**Vận dụng**

sáng, vui tươi, rộn ràng; lời ca thể hiện tình yêu thương và ước vọng của nhân loại hướng đến cuộc sống tươi đẹp). - Sưu tầm một vài bài hát nước ngoài mà em yêu thích để giới thiệu ở phần Vận dụng - Sáng tạo (HS có thể sưu tâm 2 hoặc 3 bài hát nước ngoài đã học hoặc bài hát mà em biết).	

***Tổng kết tiết học:**

GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức của tiết học. GV đánh giá mức độ HS thực hiện được so với yêu cầu cần đạt của bài học, động viên các HS thực hiện tốt và khuyến khích các HS khác tập luyện thêm.

***Chuẩn bị bài mới:**

HS ôn luyện lại bài hát *Hát lên cho ngày mai,* nội dung nhạc cụ đã học và xem trước nội dung nhạc cụ giai điệu của Chủ đề 6.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 24

NHẠC CỤ: KÈN PHÍM

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

Kèn phím: Thực hành được gam La thứ và thực hiện được bài *Trở về Surriento* đúng cao độ, trường độ, KĨ thuật, duy trì được tốc độ ổn định.

2. Năng lực:

Thể hiện được các yêu cầu của bài luyện tập với kèn phím ở hình thức độc tấu…

3. Phẩm chất:

- Giáo dục HS chăm chỉ học tập và vận dụng kiến thức, rèn luyện tinh thần đoàn kết trong hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm nhạc 8, kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn luyện những bài luyện tập ở chủ đề trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Giáo viên mở một bài hát để hs vận động. Từ đó, GV dẫn dắt vào bài học mới

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức : Kèn phím**

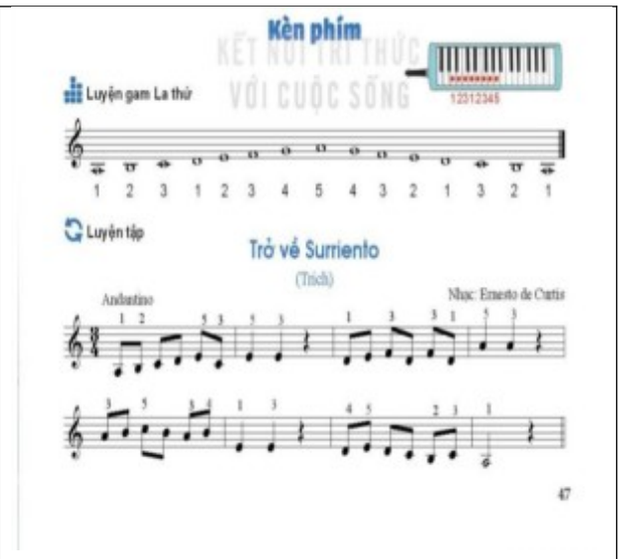
a. Mục tiêu: HS thực hiện được kĩ thuật liền tiếng.

b. Nội dung: HS Thực hành được bải luyện tập đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
Kèn phím **Luyện gam La thứ** - G V giới thiệu gam La thứ trên	

khuông nhạc, số ngón bấm của mỗi nốt, luôn ngón và vắt ngón ở 2 nốt Đô, Rê. Sau đó, GV minh hoạ gam La thứ và thứ tự ngón bấm trên phím đàn. - GV hướng dẫn HS thổi từng nét nhạc ngắn (3-4 âm), sau đó nối các âm để thổi hoàn chỉnh gam La thứ. - GV lưu ý cho HS thổi ở tốc độ chậm (nhịp độ 50 - 70). - GV bắt nhịp để HS thực hiện gam La thứ.	

- Kết luận, chốt kiến thức: GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

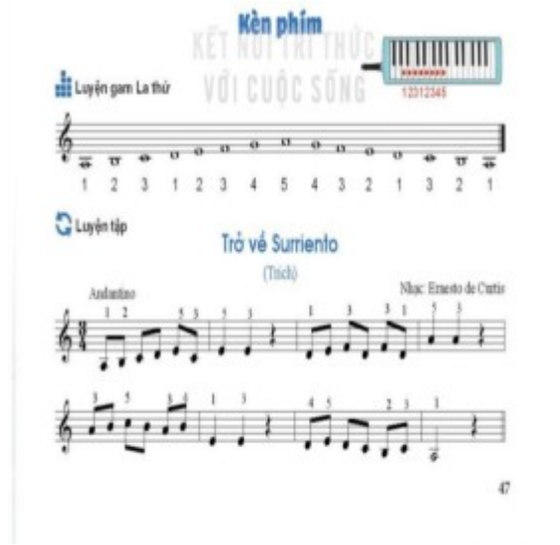
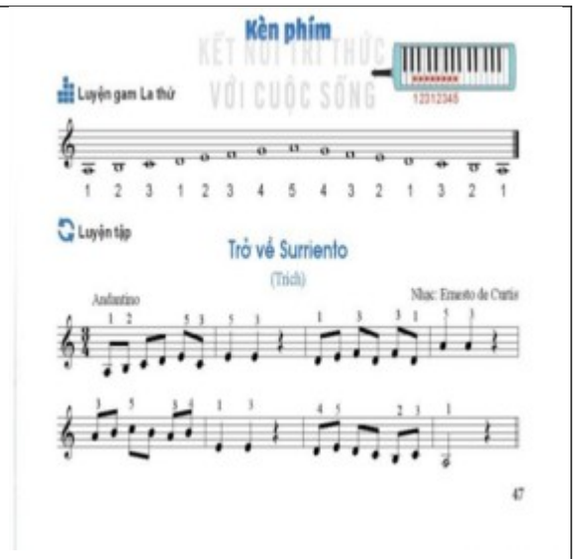
*** 3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập tốt tất cả kiến thức vừa học trong bài

b. Nội dung: Học sinh luyện tập hát kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4

c. Sản phẩm: HS thực hành đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
Luyện tập *Trở về Surriento* - GV thực hiện thổi mẫu bài hát *Trở về Surriento.* - GV cho HS đọc nốt nhạc và vỗ tay theo phách để HS nhớ vị trí các nốt nhạc. - GV hướng dẫn HS thổi từng nét nhạc ngắn (2 ô nhịp) và các vị trí đổi 2 số ngón tay trên một nốt. *Lưu ý: Ô* trích đoạn bài hát *Trở về Surriento* có 4 nét nhạc. Vì thế, khi chơi hết một nét nhạc, GV lưu ý cho HS chuyển tư thế bàn tay đến vị trí các nốt trong nét nhạc tiếp theo. - GV bắt nhịp cho HS thực hành ở tốc độ chậm. - GV gợi ý hoặc phân nhóm để HS thực hiện thổi nối tiếp. - GV có thể chia 2 nhóm: nhóm hát lời và nhóm đệm bằng thổi kèn phím giai điệu bài hát *Trở về Surriento.* - HS sáng tạo các hình thức biểu diễn recorder hoặc kèn phím theo ý thích	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
GV chia nhóm HS (nhóm lên ý tưởng sân khấu, nhóm hát kết hợp vận động cơ thể, nhóm thể hiện nhạc cụ giai điệu,... kết hợp với nhau) tuỳ theo sự sáng tạo của HS để tạo ra những tiết mục hay và ý nghĩa trong các tiết sinh hoạt trong lớp, trường.	**Vận dụng** Sáng tạo thêm các hình thức biểu diễn bài hát *Hát lên cho ngày mai* để trình bày cho người thân hoặc trong các hoạt động ngoại khóa

***Tổng kết tiết học**

GV cùng HS hệ thống nội dung kiến thức của bài học, recorder hoặc kèn phím.

***Chuẩn bị bài mới:**

Tìm hiểu trước nội dung Lí thuyết âm nhạc: gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ và *Bài đọc nhạc số 4.*

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 25

LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: GAM THỨ, GIỌNG THỨ, GIỌNG LA THỨ
ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nêu được đặc điểm của gam thứ, giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.

Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4.* Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đảnh nhịp 3/4.

2. Năng lực:

- Nhận diện được thành phần các âm và biết xác định giọng La thứ trên bản nhạc.
- Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4 và* ghép lời kết hợp gõ đệm hoặc đanh nhịp 3/4.

3. Phẩm chất:

Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm *nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.
- HS: *SGK Âm nhạc 8,* nhạc cụ gõ, tìm hiểu về nội dung lí thuyết âm nhạc và *Bài đọc nhạc số 4.*

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS nghe nhạc, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

GV gợi ý hoặc yêu cầu HS kể tên những bài hát nước ngoài và cho cả lớp cùng hát, kết hợp với gõ đệm theo phách hoặc nhịp *(Lmiỷ:* GV nên chọn bài hát nước ngoài ở giọng thứ).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc**

a. Mục tiêu:

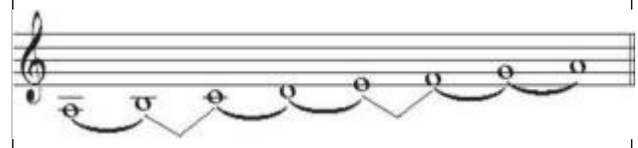
- Nhận diện được thành phần các âm và biết xác định giọng La thứ trên bản nhạc.

b. Nội dung:

Nêu được đặc điểm của gam thứ, giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.

c. Sản phẩm: HS luyện tập tốt và đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
I. Lí thuyết âm nhạc **1. - Gam thứ** - GV trình bày gam thứ như trong SGK và phân tích các bậc, cấu tạo cung và nửa cung của gam thứ. GV có thể đặt câu hỏi gợi ý cho HS tìm hiểu: - GV có thể nhắc lại gam trưởng và so sánh với cấu tạo cung, nửa cung trong gam thứ. **2. Giọng thứ** - GV phân tích khái niệm về giọng thứ (SGK, trang 48). GV minh hoạ giọng thứ từ những âm chủ khác nhau. Ví dụ: Giọng Son thứ có âm chủ là nốt Son, giọng Mi thứ âm chủ là nốt Mi. - GV có thể phân tích và minh hoạ giọng La thứ qua trích đoạn bài hát *Trở về Surriento.* **3. Giọng La thứ** - GV phân tích các bậc âm của giọng La thứ. Từ minh hoạ trên, GV phân tích cho HS: - GV hướng dẫn HS xác định giọng bài hát *Quê hương* - Dân ca Ukraina (SGK, trang 49) như sau: - GV có thể đàn và cho HS hát lời bài hát để cảm nhận màu sắc của giọng thứ. - HS trả lời câu hỏi trong SGK sau khi học xong Lí thuyết âm nhạc về giọng La thứ.	+ Gam thứ có bao nhiêu cung và nửa cung? (Gam thứ có 5 cung và 2 nửa cung). + Gam thứ có nửa cung nằm ở những bậc nào? (Nửa cung nằm ở' bậc II - III, V - VI). + Trong gam thứ, bậc âm nào là ổn định nhất? (Âm ổn định nhất là bậc I). + Áp dụng cấu tạo các bậc của gam thứ vào giọng La thứ. + Những âm ổn định của giọng La thứ gồm: La bậc I, Đô bậc III, Mi bậc V, trong đó âm ổn định nhất là nốt La bậc I.  + GV trình chiếu bản nhạc và đàn giai điệu (1-2 lần). + Cho HS tìm các bậc âm trong gam La

Xác định giọng *Bài đọc nhạc số 4 — Trở về Surriento*	thứ. + Tìm các âm ổn định của giọng La thứ trong bài hát (La - Đô - Mi). + Âm kết của bài hát. -Từ những yếu tố trên, khi đã tìm được mới kết luận bài hát *Quê hương ở* giọng La thứ. Đoạn nhạc không có hoá biểu, các âm ổn định là các nốt La - Đô - Mi lặp lại nhiều lần ừong các ô nhịp và kết đoạn ở nốt La (bậc I). Vì vậy, đoạn nhạc viết ở giọng La thứ.

*** Kiến thức 2: BĐN số 4**

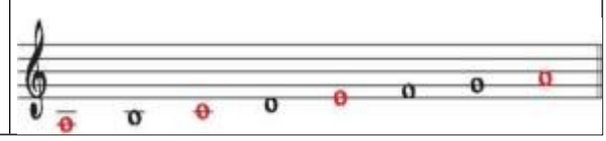
a. Mục tiêu:

Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4 và* ghép lời kết hợp gõ đệm hoặc đanh nhịp 3/4.

b. Nội dung: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4.* Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đảnh nhịp 3/4.

c. Sản phẩm: HS luyện tập tốt và đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- GV hướng dẫn HS cùng tim hiểu *Bài đọc nhạc số 4* qua các câu hỏi: + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? + Bài đọc nhạc có mấy nét nhạc? Các nét nhạc giống nhau và khác nhau ở điểm gì? + Hãy đọc tên các nốt trong bài đọc nhạc? - Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét cho nhau. GV nhận xét, bổ sung (nếu cần) và chốt	+ Đọc tiết tấu theo tên trường độ hoặc đếm số kết hợp gõ phách. + Vừa đọc tiết tấu theo tên trường độ hoặc đếm số cùng với vỗ tay. 

kiến thức. **1. Đọc gam La thứ và trục gam** - GV hướng dẫn đọc gam La thứ ở 2 hướng đi lên và đi xuống. - Hướng dẫn HS đọc trục gam La thứ. **2. Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách** - GV có thể hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu và gõ theo phách. - HS có thể thực hiện ở các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân. **3. Đọc *Bài đọc nhạc số 4*** - GV đọc mẫu bài đọc nhạc. - GV hướng dẫn HS đọc lần lượt từng nét nhạc (4 nét nhạc), kết hợp vỗ thay theo phách. *Lưu ý: Bài đọc nhạc số 4 — Trở về Surriento* có giai điệu là các nốt tiến hành liền bậc. Vì vậy, GV có thể hướng dẫn HS tự đọc. Neu HS đọc chưa đúng cao độ, GV đàn nét nhạc đó cho HS đọc theo. - GV đệm đàn và cho HS đọc hoàn thiện cả bài.	

Hoạt động 3: Luyện tập

Đọc nhạc, ghép lời kết hợp gõ đệm theo phách

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn ở phách 1, nhẹ ở phách 2 và 3.
- GV có thể cho HS đọc 2 lần liên tiếp (lần 1 đọc nhạc, lần 2 đọc lời ca) kết hợp với gõ đệm theo phách.
- GV hướng dẫn HS ghép lời ca theo từng nét nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.
- HS đọc nhạc ở các hình thức: đọc tập thể, đọc nối tiếp theo nhóm,...
- GV nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có).

Hoạt động 4: Vận dụng

Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp ¾

GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp với đánh nhịp

HS sáng tạo tiết tâu gõ đệm theo ý thích đê đệm cho bài đọc nhạc

***Tổng kết tiết học** :

GV cùng HS hệ thống lại nội dung kiến thức đã học.

***Chuẩn bị bài mới:**

GV khuyến khích HS thực hiện và sáng tạo các hình thức hoạt động cho nội dung Vận dụng - Sáng tạo (SGK, trang 50).

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 26
VẬN DỤNG - SÁNG TẠO
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:
Ôn lại kiến thức của bài học trước
2. Năng lực:
- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.
3. Phẩm chất:
- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.
- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. Học sinh: SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).
2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới
- Bài học trước
3. Hoạt động 3: Luyện tập - vận dụng.
a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp
b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát " Santa lucia" và hoạt động làm nhạc cụ từ vật liệu đã qua sử dụng
c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ
d. Tổ chức thực hiện:
1. Hát bài *Hát lền cho ngày mai* với nhịp độ nhanh dần
- GV gợi ý, hướng dẫn HS hát đoạn 2 bài hát *Hát lên cho ngày mai* theo 3 mức độ với nhịp độ nhanh dần:

+ Mức 1: Nhịp độ vừa phải.

+ Mức 2: Nhịp độ hoi nhanh.

+ Mức 3: Nhịp độ nhanh.

- GV tổ chức trò choi: Chia lớp thành 3 nhóm và quy định: nhóm 1 nhịp độ vừa phải, nhóm 2 nhịp độ hoi nhanh, nhóm 3 nhịp độ nhanh.
- Các nhóm thực hiện hát nối tiếp hoặc theo chỉ định của GV vào nhóm bất kì (có thể nhóm 1 tiếp đến nhóm 3,...).

2. Nghe một số bài hát hoặc bản nhạc, cảm nhận về sự khác nhau của giọng trưởng và giọng thứ

GV có thể cho HS phân biệt màu sắc trưởng, thứ qua nghe bản nhạc hoặc bài hát.

Gợi ý cho GV:

- GV có thể cho HS nghe một số bài hát Việt Nam hoặc nước ngoài để phân biệt màu sắc trường, thứ.
- GV tìm một số bản nhạc ngắn không lời hoặc bản nhạc không lời có giọng trưởng hoặc giọng thứ cho HS phân biệt.
- GV cũng có thể đàn các hợp âm trưởng, thứ khác để cho HS cám nhận, phân biệt và nhận biết hợp âm trưởng, hợp âm thứ.

Tư liệu cung cấp cho GV:

Ví dụ: Bài *Love is blue.*

Bản Love *is blue* có 3 đoạn, trong đó đoạn 1 giọng Mi thứ, đoạn 2 giọng Mi trưởng, đoạn 3 giống với đoạn 1 là giọng Mi thứ. Bản nhạc có tính chất TOI tươi, trong sáng. Ở đoạn 1, giọng Mi thứ có màu sắc mềm mại, dịu dàng; đoạn 2 chuyển sang giọng Mi trưởng, màu sắc trở nên tươi sáng hơn.

Đoạn 1. Giọng Mi thứ

Đoạn 2. Giọng Mi trưởng

Đoạn 2. Giọng Mi trưởng

- GV hướng dẫn HS nghe bản nhạc để phân biệt màu sắc trưởng, thứ như sau:

+ GV cho HS nghe từ 2 - 3 lần, sau đó đặt câu hỏi: Bản nhạc có mấy đoạn? Các đoạn có những điểm gì khác nhau về nhịp độ, tính chất, màu sắc?

+ Sau khi HS trả lời, GV phân tích màu sắc trưởng, thứ trong bản nhạc trên.

- Tiếp theo GV có thể cho HS nghe hợp âm Mi trưởng và hợp âm Mi thứ để phân biệt màu sắc trưởng, thứ trong hợp âm.
- GV cũng có the đần các hợp âm trưởng, thứ khác để cho HS cảm nhận, phân biệt và có thể nói được đâu là hợp âm trưởng, hợp âm thứ.

3. Chia sẻ với các bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tâm được

- HS trình bày và chia sẻ với các bạn bài hát nước ngoài đã sưu tấm được.
- HS chia sẻ cảm nhận về bài hát sưu tấm được: nội dung, tính chất, nhịp độ bài hát,...
- HS có thể hát và sáng tạo các hình thức gõ đệm, vận động theo ý thích để phù hợp với bài hát. HS có thể kết hợp thực hiện theo nhóm, cặp đôi.

*** Tổng kết chủ đề**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học trong chủ đề.
- HS nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 6 -*Âm nhạc nước ngoài.*

*** Chuẩn bị bà1 mới**

GV định hướng cho HS chọn các nội dung, hoạt động của Chủ đề 5, Chủ đề ổ phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa học kì II.

Kết thúc bài

Ngày soạn :

Ngày giảng :

TIẾT 27
KIỂM TRA GK II

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức, kỹ năng:

a. Kiến thức

- HS biết:
  + Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca 2 bài hát đã học.
  + Đọc nhạc - ghép lời ca thành thạo bài đọc nhạc.
  + Nhớ lại những kiến thức về nhạc lí nhịp 6/8, gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ…
- HS hiểu: Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc sĩ Trần Hoàn
- HS vận dụng: trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đọc và ghép lời kết hợp gõ phách các bài đọc nhạc.

b. Kỹ năng:

- Thực hiện thành thạo kỹ năng hát và đọc bài đọc nhạc.

2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh

a. Các phẩm chất

- Yêu gia đình, quê hương, đất nước

b. Năng lực chung

- Năng lực tự học, giải quyết vấn đề.

c. Năng lực chuyên biệt

- Thực hành âm nhạc.
- Hiểu biết âm nhạc.
- Cảm thụ âm nhạc.

II. CHUẨN BỊ:

1.Giáo viên:

- Đề bài KT

2.Học sinh :

- SGK, vở ghi, học thuần thục các bài

A. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA

Nội dung kiến thức	Mức độ nhận thức			
	Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	VD cao
1. Học hát: ***Mùa xuân ơi, Santa lucia***	Tên tác giả, tên bài hát	Nêu được nội dung bài hát; tìm được một số bài hát khác có chung chủ đề	Hát thuộc lời ca, đúng cao độ trường độ của bài hát	Hát đúng nhạc, thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát Có minh họa

				phù hợp
Tỉ lệ	*10%*	*25%*	*35%*	*30%*
2. Đọc nhạc:	Tên bài đọc nhạc, nhịp của bài	Xác định giọng bài đọc nhạc, một số kí hiệu âm nhạc sử dụng trong bài đọc nhạc	Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc. Ghép đúng lời ca	Đọc chính xác cao độ, trường độ bài đọc nhạc kết hợp gõ phách, gõ tiết tấu, đánh nhịp
Tỉ lệ	*10%*	*25%*	*35%*	*30%*

B. ĐỀ KIỂM TRA

Câu 1: Em hãy cho biết tác giả bài hát " *Ngày tết quê em*" , trình bày bài hát đó và nêu nội dung bài hát

Câu 2: Hãy trình bày bài hát "*Hát lên cho ngày mai*" , kể tên 1 số bài hát nói về mùa xuân

Câu 3: Em hãy đọc và ghép lời bài đọc nhạc số 4?

Câu 4: Hãy nêu khái niệm nhịp 6/8? cho ví dụ?

Câu 5: Nêu một số hiểu biết về nhạc sĩ Trần Hoàn và bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ.*

Câu 6: Đánh nhịp và đọc bài bài đọc nhạc số 4. So sánh nhịp ¾ với 3/8

- **Bảng thống kê kết quả kiểm tra:**

Điểm	0 -> <5 (CĐ)	5 -> 10 (Đ)	Điểm trên TB (%)
8A			
8B			
8C			

Ngày soạn:

Ngày giảng:

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

TIẾT 28

HÁT: BÀI HÁT *SOI BÓNG BÊN HỒ*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài dân ca *Soi bóng bên hồ.*
- Biết bài hát *Soi bóng bên hồ* là một bài dân ca của đồng bào dân tộc Giáy.

2. Năng lực:

Thể hiện được sắc thái, tính chất âm nhạc của bài dân ca *Soi bóng bên hẻ.*

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS lòng nhân ái, có tinh thần đoàn kết với tất cả các dân tộc trong cộng đồng dân tộc Việt Nam

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện hết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- HS: SGK ÂM nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước thông tin về tác giả bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ* và một số thông tin khác phục vụ cho tiết học

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem sách giáo khoa và trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Cho HS nghe một bài dân ca Việt Nam (tuỳ chọn)

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)

*** Kiến thức : Học hát:** *SOI BÓNG BÊN HỒ*

a. Mục tiêu: Hát đúng lời, đúng cao độ, trường độ bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ*

b. Nội dung: HS nghe bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ*

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội Dung
Học hát bài *SOI BÓNG BÊN HỒ* **1. Giới thiệu bài hát** GV nói qua về dân ca nói chung, dân ca của các dân tộc thiểu số, sau đó giới thiệu bài dân ca *Soi bóng bên hồ* của đồng bào dân tộc Giáy.	Dân tộc Giáy là một trong những dân tộc thiểu số sinh sống tập trung ở một số t1nh miền núi phía Bắc Việt Nam: Lào Cai, Hà Giang, Lai Châu, Yên Bái, Cao Bằng. Dân tộc Giáy có truyện cổ, thơ ca, câu đố, đồng dao,... Dân ca của

2. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc

- GV tự trình bày hoặc cho HS nghe qua tư liệu âm thanh.

- HS lắng nghe, cảm nhận giai điệu và lời ca.

- GV đặt câu hỏi về bài hát cho HS trả lời. Ví dụ: Cảm nhận của em sau khi nghe bài hát, tính chất giai điệu bài hát như thế nào?

3. Khởi động giọng

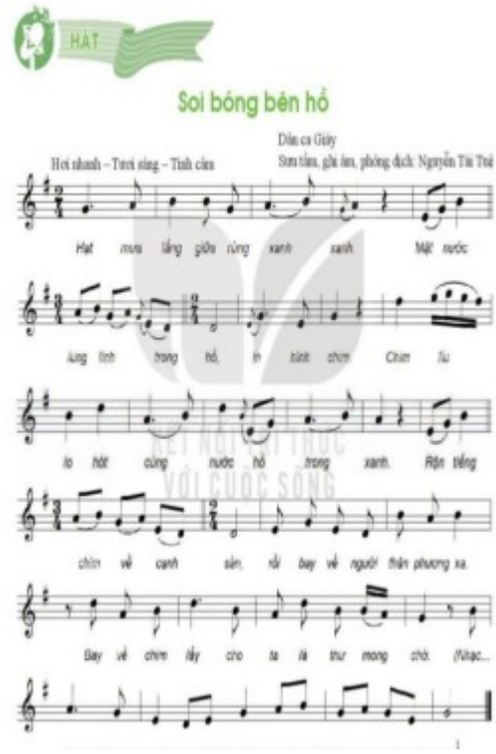
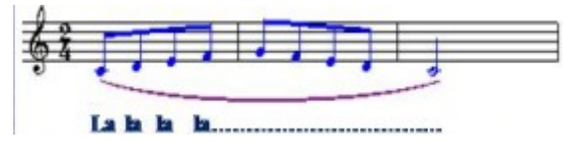
GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm tự chọn và đàn cho HS thực hiện.

4. Dạy hát

GV dạy hát tùng câu ngắn, trong khi HS tập, GV đàn giai điệu theo. Dạy từng câu và liên kết các câu hát để hoàn thành bài hát.

.

dân tộc Giáy phong phú, nhiều thể loại, mỗi loại có các bài với làn điệu khác nhau. *Soi bóng bên hồ* là một bài dân ca khá đ1ễn hình của dân tộc Giáy.

Dân tộc Giáy là một trong những dân tộc thiểu số sinh sống tập trung ở một số t1nh miền núi phía Bắc Việt Nam: Lào Cai, Hà Giang, Lai Châu, Yên Bái, Cao Bằng. Dân tộc Giáy có truyện cổ, thơ ca, câu đố, đồng dao,... Dân ca của dân tộc Giáy phong phú, nhiều thể loại, mỗi loại có các bài với làn điệu khác nhau. *Soi bóng bên hồ* là một bài dân ca khá điển hình của dân tộc Giáy.

Lưu ý: GV lắng nghe HS hát để sửa các lỗi hát sai và nhắc nhở HS hát nhẹ nhàng, tự nhiên, đặc biệt chú ý tập hát đúng các từ trong lời hát có luyến âm

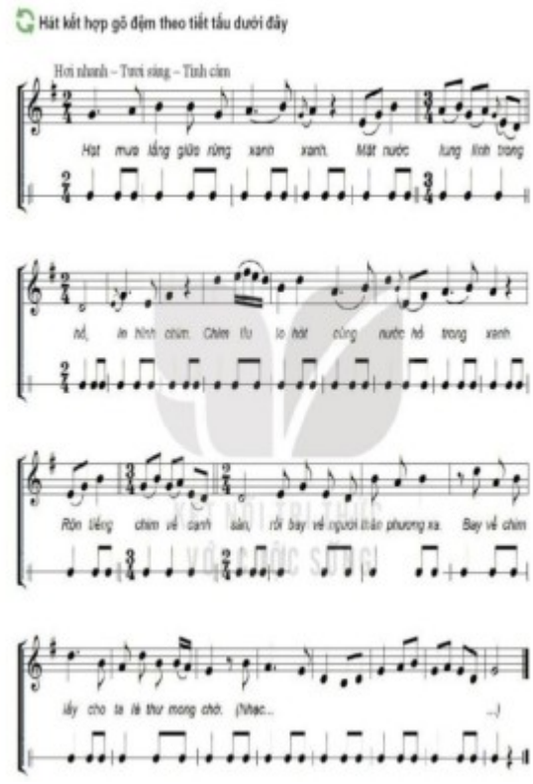
3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
Hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu - GV hướng dẫn cách gõ đệm (SGK, trang 53). - GV chia lớp thành 2 nhóm. Nhóm 1 hát bài hát 1 lần. Nhóm 2 tập gõ tiết tấu (SGK, trang 53). Sau đó, 2 nhóm kết hợp hát cùng gõ đệm. Các nhóm thay phiên nhau hát và gõ đệm. *Lưu ý:* Trong hình tiết tấu đệm có chỗ đổi nhịp 3, GV cần nhắc HS biết để thể hiện đúng. ữ - GV cho 1-2 nhóm hát, rồi cả lớp hát kết hợp gõ đệm. Các em có thể hát bài *Soi bóng bên hồ* kết hợp với vận động phụ hoạ. - Kết thúc tiết học, GV nhắc HS đọc câu hỏi (SGK, trang 53) để thực hiện, chia sẻ với các bạn trong tiết Vận dụng - Sáng tạo	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
- Biểu điển ở hình thức tập thể trong các	**Vận dụng** GV đưa ra một số gợi ý cho HS nêu

buổi biểu điển văn nghệ ngoài nhà trường bài hát *Soi bóng bên hồ* kết hợp với các hình thức trình bảy như vận động cơ thể (vỗ tay, giậm chân theo phách), hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu. Khuyến khích HS sáng tạo thêm nhiều ý tưởng phong phú.	cảm nhận của mình.

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện trình diễn bài hát *Soi bóng bên hồ*

***Chuẩn bị bài mới:**

Nhắc hs ôn tập bài cũ và chuẩn bị bài mới cho tiết học sau.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 29
THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: ĐÀN NGUYỆT VÀ ĐÀN TÍNH
ÔN BÀI HÁT: *SOI BÓNG BÊN HỒ*

I. MỤC TIÊU
1. Kiến thức:
- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính.
- Hát thuộc lời ca bài hát *Soi bóng bên hồ.*

2. Năng lực:

- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.
- Biết thể hiện bài hát *Soi bóng bên hồ* kết hợp vận động theo nhịp điệu. Biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất:

Qua tìm hiểu đàn nguyệt, đàn tính, giáo dục HS yêu thích các nhạc cụ dân tộc, có ý thức gìn giữ bảo vệ các giá trị văn hoá truyền thống.

II. CHUẨN BỊ
- - GV: SGK, *SGV Âm nhạc 8,* nhạc cụ quen dùng, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK Âm nhạc 8,* nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về đàn nguyệt và đàn tính qua các nguồn tư liệu hên internet hoặc sách, báo.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC
1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

GV cho HS nghe 1 tác phẩm âm nhạc do dàn nhạc dân tộc hoà tấu

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức :** Thường thức âm nhạc

a. Mục tiêu: Nhận biết và nêu được một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính.

b. Nội dung: Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
1. Thường thức âm nhạc **a. Tìm hiểu đàn nguyệt** - GV tổ chức hoạt động nhóm: Từng nhóm đưa ra những thông tin đã	

chuẩn bị trình bày trước lớp (có thể thuyết trình hoặc giới thiệu video).

- Các HS khác lắng nghe, từng nhóm trình bày và đưa ra nhận xét. GV yêu cầu HS ghi nhớ tên gọi, hình dáng, âm sắc của đàn nguyệt. GV cho HS nghe tiếng đàn nguyệt qua 1 tác phẩm âm nhạc hoặc trích đoạn.

b. Tìm hiểu đàn tính

Cách tiến hành tương tự như giới thiệu về đàn nguyệt.

Cảm thụ âm nhạc:

- GV gợi mở cho HS cảm nhận những nét đặc sắc của đàn nguyệt, đàn tính. Đàn nguyệt ở miền Nam gọi là đàn kìm, đàn tính là tính tẩu. Đàn nguyệt có thể độc tấu, hoà tấu. Đàn tính thường đệm cho hát Then - những làn điệu dân ca của đồng bào Tày, Nùng, Thái,...
- GV kết hợp giáo dục HS ý thức bảo tồn và phát huy những di sản văn hoá truyền thống như các làn điệu dân ca, nhạc cụ truyền thống của các dân tộc Việt Nam.

2. Ôn tập bài hát

GV cho các nhóm chuẩn bị trình diễn bài hát theo ý thích và sáng tạo riêng của HS (chú ý nhắc nhở và giúp HS hát đúng, gợi ý cách thể hiện sắc thái tình cảm và hát đúng những từ có luyến âm trong bài hát).

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện so sánh âm sắc của 2 nhạc cụ

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
- GV hướng dẫn HS trả lời câu hỏi	

(SGK, trang 55). - HS chia sẻ với bạn bè, người thân những hiểu biết của minh về 2 nhạc cụ đã học. GV khuyến khích HS tìm hiểu thêm vế 2 nhạc cụ đàn nguyệt và đàn tính qua internet, kết hợp nghe các bài hát, bản nhạc có sử dụng đàn tính hoặc đàn nguyệt để trình diễn.	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- HS tiếp tục luyện tập bài hát "***SOI BÓNG BÊN HỒ***" bằng các hình thức đã học, GV khuyến khích cả nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo về động tác minh hoạ cho bài hát. - HS biểu diễn bài hát "***SOI BÓNG BÊN HỒ***" trong các buổi sinh hoạt ngoại khoá ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng.	**Vận dụng**

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.
- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát ***SOI BÓNG BÊN HỒ***

***Chuẩn bị bài mới:**

- Ôn lại kiến thức đã học và chuẩn bị bài mới.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 30

LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: ĐẢO PHÁCH

ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 5*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nêu được đạc điểm của 2 trường hợp đảo phách.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 5.*

2. Năng lực:

- Nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.
- Thể hiện đúng tính chất giọng thứ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS tính chăm chỉ, năng lực giao tiếp và hợp tác trong học tập, làm việc.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGV Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết day.
- HS: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV hát cho HS nghe một vài câu hát có sử dụng đảo phách và yêu cầu HS nhận xét. Ví dụ: câu hát *Cùng nhau ta hát tha thiết muôn lời ca* trong bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* (SGK *Âm nhạc 7,* trang 14), câu hát *về lại trường xưa với bao kỉ niệm* trong bài hát *Nhớ ơn thầy cô* (SGKNm *nhạc 7,* trang 22).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

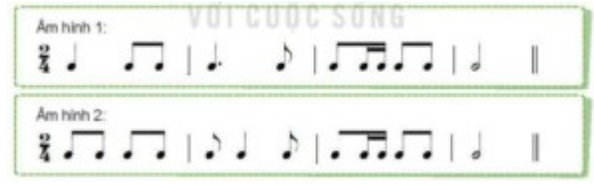
*** Kiến thức : lí thuyết âm nhạc: đảo phách**, **đọc nhạc: *bài đọc nhạc số 5***

a. Mục tiêu: Nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.
Thể hiện đúng tính chất giọng thứ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp

b. Nội dung: HS nghe âm thanh trên đàn

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

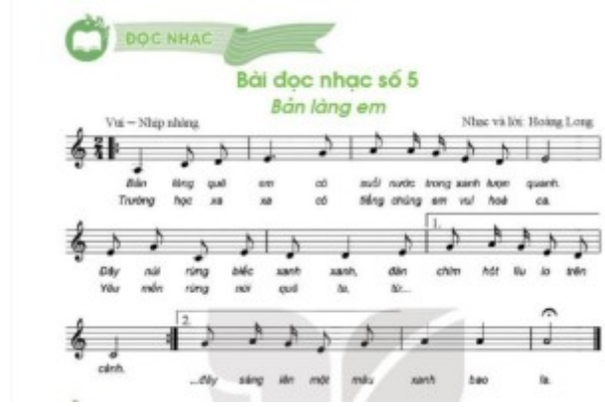
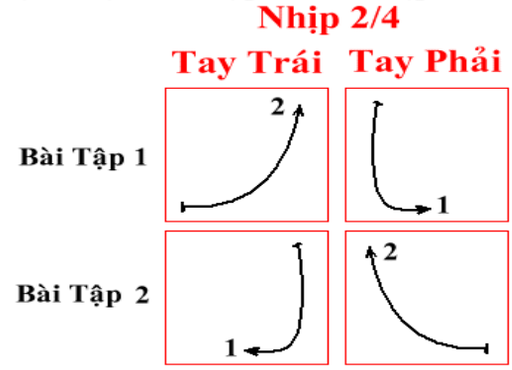
d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA THẦY VÀ TRÒ	NỘI DUNG
1. Lí thuyết âm nhạc - GV đặt câu hỏi: Thế nào là đảo phách? HS đọc lí thuyết (SGK, trang 56) để trả lời. - GV phân tích ví dụ trên khuông nhạc trong SGK và hát mẫu cho HS nghe, cảm nhận. GV có thể giới thiệu các ví dụ khác cho bài học thêm phong phú như bài *Mưa hè* (SGK *Âm nhạc 7,* trang 62), bài *Chào năm học mới (SGK Âm nhạc 8,* trang 6).	*Đảo phách là hiện tượng một âm bắt đầu vang lên ở phách nhẹ hoặc phần nhẹ của phách ngân sang phách mạnh hoặc phần mạnh của phách tiếp theo*
2. Đọc *Bài đọc nhạc số 5* - HS quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi: + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì?	+ Nhịp 2/4
+ Có bao nhiêu ô nhịp?	+ Có 11 ô nhịp
+ Trong bản nhạc có kí hiệu thường gặp nào? (Khung thay đổi).	+Khung thay đổi, dấu nhắc lại
+ về trường độ, em thấy có kí hiệu nào mới?	+ Móc đơn và bên cạnh là 2 móc kép nối với nhau, giá trị trường độ bằng một nốt đen - một phách. Nốt đen có chấm dôi và bên cạnh là móc đơn đã gặp ở *Bài đọc nhạc số 1*. Các nốt nhạc trong bài đọc nhạc có thể sắp xếp từ thấp lên cao thành thang âm: La - Đô - Rê - Mi - Son
- La (so với gam La thứ thì không có nốt Si và Pha). - Luyện đọc cao độ: + Đọc thang 7 âm theo SGK và có thể đọc thêm trên thang 5 âm (thiếu Si, Pha). + Luyện tiết tấu và gõ theo phách (mẫu tiết tấu, SGK^dm *nhạc 8,* trang 57). + Luyện tập *Bài đọc nhạc số 5*. Chia bài thành 4 câu, đọc tùng câu và sau đó GV kết hợp đệm đàn cho HS. - Đọc nhạc hoàn thành cả bài, sau đó ghép lời.	

- Đọc nhạc hoặc hát lời kết hợp gõ phách hay đánh nhịp - Kết thúc tiết học, GV lưu ý HS thực hiện câu hỏi tập đặt lời cho bài đọc nhạc	

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập đọc nhạc số 5
b. Nội dung: HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4
c. Sản phẩm: HS trình bày tốt
d. Tổ chức thực hiện:

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
Ôn tập Bài đọc nhạc số 5 Đọc nhạc kết hợp với các hình thức đã học - GV đệm đàn hoặc mở file nhạc Bài đọc nhạc so 5. HS lắng nghe và đọc thầm. - GV tổ chức cho các nhóm HS ôn tập lại hình thức đọc nhạc kết hợp các nhạc cụ gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp 2/4. - Một vài nhóm trình bày trước lớp. GV yêu cầu HS tự nhận xét, đánh giá. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm, cá nhân thể hiện tốt.	**1. Đọc nhạc kết hợp các hoạt động sau:** **a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách** ĐỌC NHẠC Bài đọc nhạc số 5 Bản làng em Vui – Nhịp nhàng Nhạc và lời: Hoàng Long **b. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4**  Nhịp 2/4 Tay Trái Tay Phải Bài Tập 1 Bài Tập 2

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- HS vận dụng, cách đánh nhịp 2/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp và tính chất đảo phách. - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học.	**Vận dụng** Chia sẻ những hiểu biết của mình về tiết tấu đảo phách cho bạn bè, người thân cùng nghe.

***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính đã học.
- Khuyến khích, động viên các nhóm/ cá nhân tiếp tục luyện tập đọc nhạc thể hiện bằng nhiều hình thức khác nhau.

***Chuẩn bị bài mới:**

Tiếp tục luyện tập các nội dung bằng hình thức đã học hoặc sáng tạo hình thức khác để tham gia biểu diễn trong phần Vận dụng - Sáng tạo kết thúc chủ đề.

Kết thúc tiết học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 31
VẬN DỤNG - SÁNG TẠO
CHỦ ĐỀ 7: *GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:
- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

2. Năng lực:
- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:
- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và nhân ái với bạn bè trong các hoạt động của bài học

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới
- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng

a. Mục tiêu: HS biết tìm nốt nhạc phù hợp theo kí hiệu có sẵn

b. Nội dung: HS trình bày, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Trò chơi âm nhạc:

Hình thức triển khai trò chơi tương tự với hoạt động khởi động của tiết 28, nhưng ở mức độ cao hơn với bài hát *Soi bóng bên hồ* đã học trên nên nhạc có giai điệu, tiết tấu, tốc độ,...).

- Thành lập tổ giám sát, tính điểm để phân định nhóm thắng cuộc.
- GV bắt nhịp cả lớp hát câu hát ở đoạn 2 của bài *Soi bóng bên hồ*
- GV có thể căn cứ vào kết quả của các nhóm để nhận xét, lấy điểm đánh giá thường xuyên.
- Biểu diễn bài hát *Soi bóng bên hồ* theo hình thức đơn ca, song ca hoặc tốp ca. Khi biểu diễn, có thể vận động phụ hoạ hoặc thể hiện theo cách sáng tạo riêng.
- Trình bày lời mới viết cho *Bài đọc nhạc số 5* (một vài HS đã có sản phẩm).

- Một vài HS đã có sản phẩm trình bày tranh vẽ hoặc mô hình đần nguyệt, đàn tính.

***Tổng kết chủ đề:**

- GV nhắc lại vế đảo phách và cho HS biết đảo phách là hiện tượng rất hay gặp trong các tác phẩm âm nhạc. Đảo phách có nhiều dạng, rất phong phú, làm cho tác phẩm âm nhạc thêm sinh động, linh hoạt.
- Đọc KĨ *Bài đọc nhạc số 5* và ghép lời ca.

***Chuẩn bị bài mới**

- GV dặn dò HS sưu tâm, nghe các bài hát về chủ đề *Mùa hè,* tìm hiểu về nhạc sĩ Frederic Chopin qua thông tin trên internet.

Kết thúc bài

Ngày Soạn:
Ngày Giảng:

CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ

TIẾT 32

NGHE NHẠC: BÀI HÁT *XÔN XAO MÙA HÈ*
THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHẠC SĨ FREDERIC CHOPIN (F. CHOPIN) VÀ TÁC PHẨM *KHÚC TUỲ HỨNG GIỌNG ĐÔ THĂNG THỨ (FANTAISIE IMPROMPTU IN C SHARP MINOR)*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Xôn xao mùa hè.* Biết tên tác giả bài hát.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin.

2. Năng lực:

- Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát *Xôn xao mùa hè.* Biết biểu lộ cảm xúc, gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.
- Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm *Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ.*

3. Phẩm chất:

Học tập gương sáng của một thiên tài âm nhạc, có ý thức tự học, chăm chỉ để đạt được những thành công trong tương lai.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: GSK âm nhạc , nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV đặt câu hỏi cho HS trả lời: Em biết những bài hát nào về chủ đề *Mùa hè?*

GV cho HS nghe một vài câu hát trong các ca khúc viết về mùa hè, ví dụ: *Tiếng ve gọi hè* (Trịnh Công Sơn), *Mùa hoa phượng nở* (Hoàng Vân), *Hè về* (Hùng Lân), Dỗn *đồng ca mùa hạ* (Lê Minh Châu - Nguyễn Minh Nguyên),...

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức : Nghe nhạc: Bài hát *Xôn xao mùa hè*, Thường thức âm nhạc:**

Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm *Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in c Sharp Minor*

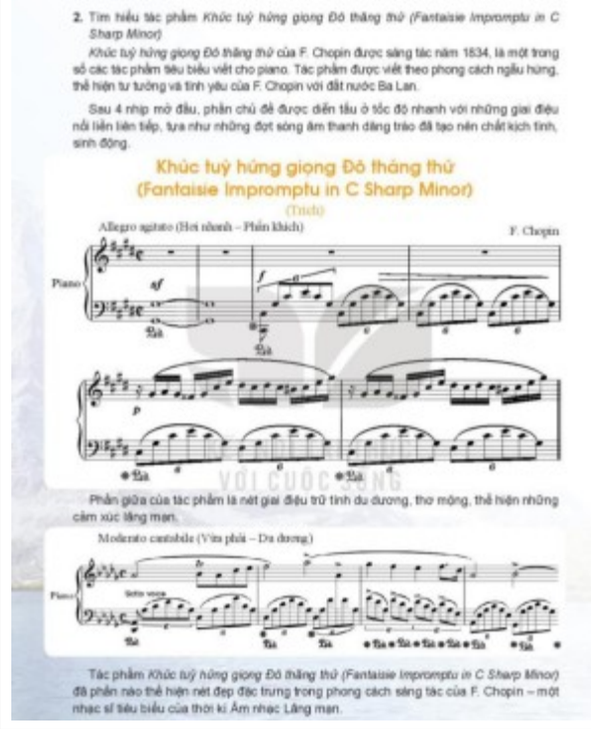
a. Mục tiêu: HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu

b. Nội dung: HS nghe bài hát ***Xôn xao mùa hè***

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
1. Nghe nhạc - GV đặt câu hỏi cho HS trả lời: Em biết những bài hát nào về chủ đề *Mùa hè?* - GV cho HS nghe một vài câu hát trong các ca khúc viết về mùa hè, ví dụ: *Tiếng ve gọi hè* (Trịnh Công Sơn), *Mùa hoa phượng nở* (Hoàng Vân), *Hè về* (Hùng Lân), Dỗn *đồng ca mùa hạ* (Lê Minh Châu - Nguyễn Minh Nguyên),... - GV giới thiệu bài hát *Xôn xao mùa hè,* tên tác giả và cho HS nghe. - GV đặt các câu hỏi gợi mở cho HS trả lời: + Theo em, khi nói về mùa hè, chúng ta thường liên tưởng đến những điều gì? + Em có cảm nhận gì sau khi nghe bài hát *Xôn xao mùa hè?* **2. Thường thức âm nhạc** **a. Tìm hiểu nhạc sĩ F. Chopin và tác phẩm *Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ*** - GV tổ chức cho HS trình bày theo	**1. Nghe nhạc** PGS. TS Trần Bảo Lân sinh năm 1963 tại Quảng Ninh. Ông có nhiều năm giảng dạy âm nhạc tại Khoa Nghệ thuật, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội. Nhạc sĩ Trần Bảo Lân có viết một số ca khúc như: *Xôn xao mùa hè, Đoàn ta, Mẹ, Mắt nói, Mùa đông khát,...* Nhạc của Trần Bảo Lân trẻ trung, gần gũi với lứa tuổi thanh thiếu niên. Ngoài giảng dạy và quản lí tại Khoa Nghệ thuật, ông còn viết hoà âm, phối khí cho các ca khúc trong chương trình biểu diễn trong và ngoài Trường Đại học Sư phạm Hà Nội. F. Chopin sinh ngày 01-3-1810, mất ngày 17-10-1849. Trong tiếng Ba Lan,

nhóm những hiểu biết về cuộc đời và sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin (có thể cho HS nghe một số trích đoạn tác phẩm của ông). HS lấy thông tin về nhạc sĩ qua sách báo, internet. Các HS khác lắng nghe, nhận xét và bổ sung. - GV nhận xét phần trình bày của các nhóm và tóm tắt một số diễm cần ghi nhớ.	Chopin có thể phiên âm sang tiếng Việt đọc là Sô-pen, phiên âm từ tiếng Pháp. Từ năm 20 tuổi, F. Chopin hoạt động ở Paris (Pháp), vừa sáng tác, biểu diễn và dạy đàn piano. Nhạc sĩ đã để lại hon 200 tác phẩm, chủ yếu soạn cho piano và một số tác phẩm lớn soạn cho piano và dàn nhạc biểu diễn. Ông chỉ viết 19 ca khúc. F. Chopin được đánh giá là một trong số ít nhạc sĩ hàng đầu của trường phái âm nhạc lãng mạn châu Âu thế kỉ XIX. F. Chopin qua đời ở Paris (Pháp), theo di nguyên của ông, trái tim người nhạc sĩ thiên tài được đưa về Ba Lan - quê hương ông, sau khi Chiến tranh thế giớithứ II kết thúc. Hiện nay, ở thủ đô của Ba Lan có bão tàng Fxyderyk Chopin. Khách du lịch trong nước và nước ngoài đến Ba Lan thường đến thăm bảo tàng này.
b. **Tác phẩm *Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C Sharp Minor):*** Trong SGK đã giới thiệu sơ bộ và phân tích về tác phẩm này. GV cho HS nghe 2-3 lần đế các em tự cảm thụ, vì đây là một bản nhạc không lời viết cho piano độc tấu, cần nghe trình diễn nhiều lần để cảm nhận được vẻ đẹp của nhũng âm thanh giàu tình nghệ thuật của người sáng tác. - GV hướng dẫn HS tìm hiểu thông tin về nhạc sĩ F. Chopin và sưu tâm một số tác phẩm của ông, sau đó chia sẻ với người thân và bạn bè.	 2. Tìm hiểu tác phẩm *Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C Sharp Minor)* *Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ* của F. Chopin được sáng tác năm 1834, là một trong số các tác phẩm tiêu biểu viết cho piano. Tác phẩm được viết theo phong cách ngẫu hứng, thể hiện tư tưởng và tình yêu của F. Chopin với đất nước Ba Lan. Sau 4 nhịp mở đầu, phần chủ đề được diễn tấu ở tốc độ nhanh với những giai điệu nối liền liên tiếp, tựa như những đợt sóng âm thanh dâng trào đã tạo nên chất kịch tính, sinh động. Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C Sharp Minor) (Trích) Allegro agitato (Hơi nhanh – Phấn khích) F. Chopin Piano Phần giữa của tác phẩm là nét giai điệu trữ tình du dương, thơ mộng, thể hiện những cảm xúc lãng mạn. Moderato cantabile (Vừa phải – Du dương) Piano Tác phẩm *Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C Sharp Minor)* đã phần nào thể hiện nét đẹp đặc trưng trong phong cách sáng tác của F. Chopin – một nhạc sĩ tiêu biểu của thời kì Âm nhạc Lãng mạn.

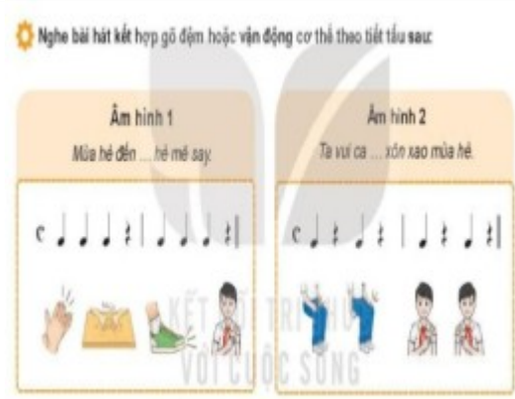
3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Nghe bài hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu. Xem hình tiết tấu minh hoạ.	

4. Hoạt động4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn các tiết tấu tự sáng tạo

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài ***Khúc tuỳ hứng giọng Đô thăng thứ***.	*** Vận dụng** Các nhóm chủ động chọn lựa các động tác được tham khảo qua học liệu điện tử hoặc tự cảm nhận theo năng lực cá nhân.

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học và những yêu cầu cần đạt.
- Giao nhiệm vụ: Cá nhân/ nhóm sưu tầm, tìm nghe thêm một vài bài hát về chủ đề *mùa hè.*

***Chuẩn bị bài mới:**

- Ôn lại vị trí cao độ thế bấm các nốt trên nhạc cụ đã học.
- Luyện tập các bài nhạc cụ cùng nhóm hoặc chơi cá nhân.

Kết thúc bài học

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 33

-NHẠC CỤ: KÈN PHÍM

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Thực hiện được bài thực hành đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và vận dụng được vào bài hoà tấu trên kèn phím.
- Thể hiện được bài *Trở về Surriento* trên kèn phím.

2. Năng lực:

- Cải thiện kĩ năng nghe bè khi chơi hoà tấu, hoà tấu được với các bạn, chơi đúng tiết tấu, tính chất của nhịp 6/8.
- Biết xử lí âm thanh cho phù hợp, làm nổi phần giai điệu chính của bài.

Biết điều chỉnh cường độ của âm thanh tạo nên sự hoà hợp khi kết hợp hoà tấu cùng với nhạc cụ khác

3. Phẩm chất:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và tinh thần đoàn kết khi làm việc nhóm Giáo dục HS tính chuyên cần trong học tập, sáng tạo trong vận dụng kiến thức vào thực tế.
- Phát huy khả năng lắng nghe, kiên trì tập luyện cá nhân, tình thần đoàn kết qua các hoạt động nhóm khi luyện tâp các bài tập ứng dụng.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV Âm nhạc 8, kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh SGK Âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn các kiến thức và bài luyện tập đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

G V mở file học liệu, bắt nhịp cho HS hát bài *Soi bóng bên hồ*

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

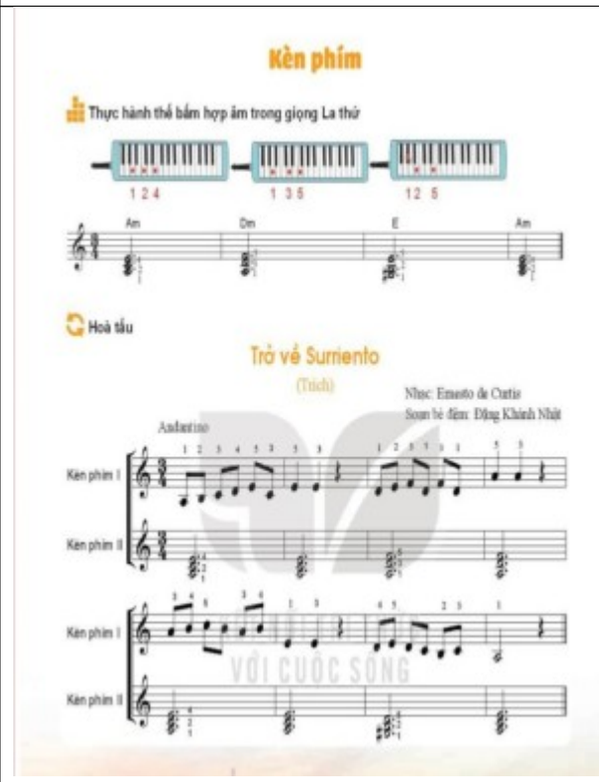
*** Kiến thức 1: Nhạc cụ**

a. Mục tiêu: Thực hiện được bài thực hành đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và vận dụng được vào bài hoà tấu trên kèn phím.

b. Nội dung: Thể hiện được bài *Trở về Surriento* trên kèn phím.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Thực hành thê bâm hợp âm trong giọng La thứ - HS trình bày các tên nốt trong hợp âm cùng với số ngón tay trên khuông và hên phím đàn. - GV hướng dẫn HS hiểu các kí hiệu bằng chữ ghi trên hợp âm. - HS đọc hợp âm ở trên khuông nhạc và trên phím đần. - GV làm mẫu, sau đó hướng dẫn HS thực hành thổi hợp âm trên phím đần. GV lưu ý HS đặt đúng số ngón tay trên hợp âm. - HS thực hiện theo sự bắt nhịp của GV từ tốc độ chậm sau đó tăng dần.	

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

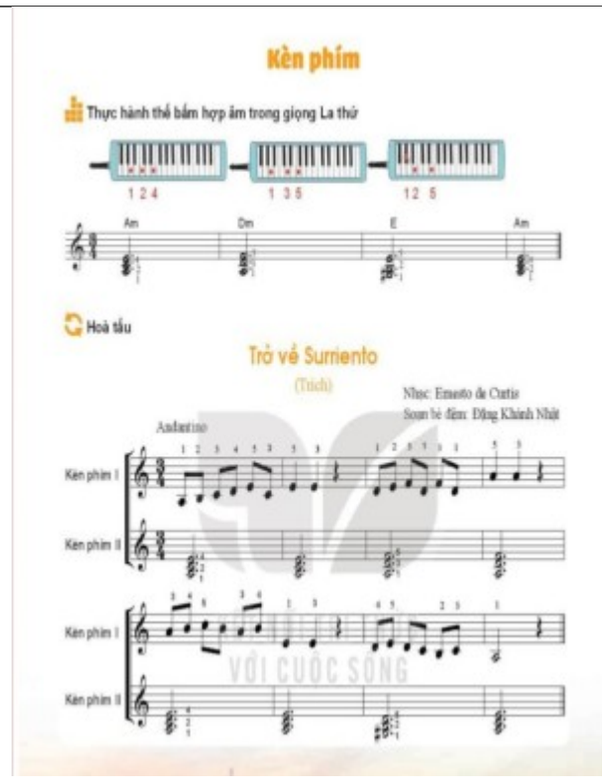
a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS trình bày đúng theo tính chất của bản nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Luyện tập hoà tấu bài *Trờ về Surriento* - GV chia HS thành 2 nhóm: nhóm 1 thực hành ở Kèn phím 1, nhóm 2 thực hành ở Kèn phím 2 (số lượng HS nhóm 1 cần đông hơn nhóm 2) và hướng dẫn tùng nhóm thực hành: + Nhóm Kèn phím 1: ôn lại từ 1 - 2 lần. + Nhóm Kèn phím 2: GV hướng dẫn đọc nốt và vỗ phách, sau đó thực	

hành thổi từ 2 - 3 lần. *Lưu ý:* GV nhắc nhở cho HS thổi với âm lượng vừa phải và hơi nhấn vào phách 1 bởi đây là bài viết ở nhịp 3, giai điệu mềm mại, du dương. - Sau khi 2 nhóm đã thực hiện trôi chảy, GV bắt nhịp cho cả 2 nhóm cùng phối hợp thực hiện. GV có thể chia bản nhạc thành 2 nét nhạc cho 2 nhóm cùng hoà tấu. - GV có thể cho HS biểu diễn trước lớp theo các hình thức: cặp đôi, nhóm nhỏ,... - GV quan sát và sửa sai cho HS (nếu có). - GV nhận xét và tuyên dương các nhóm HS biểu diễn tốt.	

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày kèn phím tho nhóm

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
Triển khai thành tổ hợp tiết mục: Chia hai nhóm, nhóm 1 thổi giai điệu, nhóm 2 thổi âm hình đệm Khuyến khích các nhóm lên ý tưởng sân khấu, luyện tập đạt chất lượng cao để biểu diễn trong hoạt động tập thể, lễ bế giảng năm học và chào đón mùa hè vui vẻ.	**Vận dụng**

*** Tổng kết tiết học**

- GV nhận xét và góp ý tích cực, động viên HS có ý thức tốt, chăm chỉ luyện tập.
- GV khuyến khích các nhóm lên ý tưởng biểu diễn, luyện tập bài hoà tấu đạt chất lượng tốt để biểu diễn trong hoạt động tập thể, lễ bế giảng năm học và chào đón mùa hè phía trước.

*** Chuẩn bị bài mới**

GV dặn dò các nhóm ôn luyện nội dung đã học trong các Chủ đế 4, 6, 8 để trình bày, biểu diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo và thi cuối năm học.

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 34
KIỂM TRA HỌC KÌ II

I.MỤC TIÊU:
1. Kiến thức, kĩ năng:
a. Kiến thức:
- HS biết: trình bày thuộc lời các hát và đọc thuần thục các bài tập đọc nhạc.
- HS hiểu: cách trình bày bài hát theo các hình thức hát kết hợp phụ họa 1 số động tác; đọc tập đọc nhạc kết hợp gõ phách theo bài đọc.
- HS vận dụng: trình bày bài hát theo các hình thức song ca, tốp ca…..

b.Kĩ năng
- Rèn cho HS kĩ năng hát và đọc các bài TĐN.

2. Định hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh
a. Các phẩm chất
- Yêu gia đình, quê hương, đất nước

b. Năng lực chung
- Năng lực tự học, giải quyết vấn đề.

c. Năng lực chuyên biệt
- Hiểu biết âm nhạc.
- Thực hành âm nhạc.
- Cảm thụ âm nhạc.

II. CHUẨN BỊ:
1. Giáo viên:
- Soạn bài, SGK, Tài liệu chuẩn KT-KN.
- Nhạc cụ.

2. Học sinh:
- Tìm hiểu nội dung bài học trước khi lên lớp.

III. HÌNH THỨC KIỂM TRA

GV chủ động lên kế hoạch kiểm tra theo một trong hai hình thức:

1. **Hình thức kiểm tra thực hành**

- GV tổ chức cho cá nhân/nhóm HS bốc thăm, đăng kí lựa chọn nội dung thể hiện tuỳ theo năng lực cá nhân.
- Mỗi nhóm cử HS đại diện bốc 1 lá phiếu. Trong mỗi lá phiếu có tên 1 bài hát, 1 bài đọc nhạc và phần thực hành nhạc cụ giai điệu. Ví dụ:

PHIẾU SỐ 1

1. Trình bày bài hát *Ngày Tết quê em* bằng hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.
2. Trình bày *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và phách

mạnh vừa.

3. Thể hiện bài *Trở về Surriento* trên kèn phím

PHIẾU SỐ 2

1. Trình bày bài hát *Hát lên cho ngày mai* bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu.
2. Trình bày *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp đánh nhịp 3/8.
3. Thể hiện được bài *Trở về Surriento* trên kèn phím.

PHIẾU SỐ 3

1. Trình bày trích đoạn bài hát *Soi bóng bên hồ* bằng hình thức gõ đệm theo tiết tấu.
2. Trình bày *Bài đọc nhạc số 5* kết hợp gõ đệm đánh nhịp |.

PHIẾU SỐ 4

1. Trình bày bài hát *Soi bóng bên hồ* bằng hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.
2. Trình bày *Bài đọc nhạc số 5* kết hợp ghép lời ca.

PHIẾU SỐ 5

1. Trình bày bài hát Ngậy *Tết quê em* bằng hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.
2. Trình bày *Bài đọc nhạc số 5* kết hợp ghép lời ca và đánh nhịp 2.
3. Thể hiện hoà tấu 2 bè bài *Row, row, row your boat* trên recorder hoặc hoà tấu bài *Trở về Surriento* trên kèn phím.

2. **Hình thức kiểm tra viết**

GV xây dựng đề kiểm tra theo 2 phần: trắc nghiệm và tự luận (nội dung xoay quanh kiến thức của các Chủ đề 5, 6, 7, 8).

ĐỀ KIỂM TRA

A. Trắc nghiệm

Khoanh tròn vào chữ cái trước đáp án đúng.

1. Câu hát... *thê giới yêu thương quanh ta,* là lời của bài hát nào?

A. *Ngàn ước mơ Việt Nam*

c. *Việt Nam ơi*

như mùa xuân trong năng vui tươi chan hoà...

B. *Soi bóng bên hồ*

D. *Hát 1ên cho ngày mai*

Đáp án: D

2. Âm chủ của giọng La thứ là nốt gi?

A. Nốt Đô B. Nốt Pha

D. Nốt La

Đáp án: D

3. Mỗi phách trong một ô nhịp của nhịp I có giá trị trường độ bằng bao nhiêu?

A. Một nốt đen

B. Một nốt móc kép

c. Một nốt móc đon

D. Một nốt tròn

Đáp án: D

4. Bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ* là sáng tác của nhạc sĩ nào?

A. Trần Hoàn

B. Hoàng Long

c. Huy Du

D. Hoàng Lân

Đáp án: A

5. Tác phẩm *Khúc tuỳ hứng giọng Đô thẵng thứ* là sáng tác của nhạc sĩ nào?

A. Frederic Chopin

B. Wolfgang Amadeus Mozart

c. Ludwig van Beethoven

D. Johannes Brahms

6. Ai là tác giả của bài hát *Ngày Tết quê em?*

A. Bùi Anh Tú

B. Phạm Tuyên

c. Trịnh Công Son

D. Từ Huy

7. Đàn nguyệt có mấy dây?

Đáp án A

Đáp án:

c. 6 dây D. 8

Đáp án: A

8. Hiện tượng đảo phách xuất hiện ở ô nhịp thứ mấy và ứng vói tiếng hát nào trong *Bài đọc nhạc số 5?*

A. Ô nhịp thứ nhất ứng với tiếng hát *Bản làng quê.*
B. Ô nhịp thứ tư ứng với tiếng hát *quanh.*
c. Ô nhịp thứ hai ứng với tiếng hát *em có.*
D. Ô nhịp thứ sáu ứng với tiếng hát *xanh xanh, đàn.*

Đáp án: D

B. Tự luận

Hãy viết cảm nhận của em về một trong các chủ đề *Chào xuân, Âm nhạc nước ngoài, Giai điệu quê hương* và *Nhịp điệu mùa hè* (bài viết khoảng 3-5 câu).

Ngày soạn:
Ngày giảng:

TIẾT 35

VẬN DỤNG -SÁNG TẠO

CHỦ ĐỀ 8: *NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

Kèn phím:

- Luyện tập đúng kĩ thuật và cao độ, trường độ bài Luyện mẫu âm

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
- Hiểu biết và cảm thụ bài hát *Xôn xao mùa hè*

3. Phẩm chất:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và làm việc nhóm

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beet nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Bật nhạc bài hát *Xôn xao mùa hè* để học sinh vận động

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới: *Trình bày kèn phím*

1. - Chia sẻ với các bạn về các tác phẩm của nhạc sĩ F. Chopin em đã sưu tâm được.

2. Biểu diễn kèn phím các bài đã được học trong Chủ đề 8 với hình thức hoà tấu 2 nhạc cụ.

3. Giới thiệu tranh vẽ hoặc sản phẩm em đã làm về đề tài mùa hè.

4. Giải ô chữ để tìm ra từ khoá.

- GV giải thích KĨ cho HS cách tìm các từ khoá theo gợi ý (SGK, trang 66). Đáp

án là tên các chủ đề hoặc bài hát đã có trong *SGKÂm nhạc 8,* giúp các em nhớ lại một số nội dung, kiến thức đã học trong năm.

GV có thể tổ chức thi đua giữa các nhóm HS. Nhóm nào tìm ra từ khoá sớm nhất là nhóm

Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè này với hạn bè, thầy cô hoặc người thân

- HS nói về dự định, ước mơ, mong muốn của mình với thầy cô, bạn bè, người thân qua các hình thức: bài viết, vẽ tranh, thuyết trình,...
- G V theo dõi phần trình bày của HS, khuyến khích những dự định hay, những ý tưởng sáng tạo.

***Tổng kết tiết học** :

- GV cùng HS chốt lại các nội dung đã học.
- HS nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ.
- Trong chủ đề NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ, nội dung nào em yêu thích và muốn được thể hiện nhất? Vì sao?

***Chuẩn bị bài mới:**

Các nhóm chuẩn bi các nội dung đã học, hình thức thể hiện để trình bày trong tiết sau

Kết thúc bài học