ĐỀ 1	ĐỀ THI THỬ TỐT NGHIỆP THPT 2027 MÔN: TIẾNG ANH *Thời gian: 50 phút*

Read the following leaflet and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

CHOOSING THE RIGHT MILK FOR YOU

A trip to the grocery store has never been more confusing. With so (1) _____ options available, how do you choose? Here is a quick guide to help you find your perfect match.

Dairy Milk: Traditional cow's milk is rich in protein and calcium. (2) _____ recent research suggests that full-fat dairy may not be as harmful as once thought, experts still advise watching your calorie intake.

Plant-Based Alternatives: Many people now prefer plant-based milks (3) _____ reasons related to health or sustainability.

- **Soy milk:** This is a great choice because it contains a lot of protein, which is close to cow's milk.
- **Oat milk:** Known for its (4) _____, oat milk is high in soluble fiber, which is highly (5) _____ for heart health.
- **Almond milk:** This is a low-calorie option, but its production uses a large amount of water.

A Useful Tip: Whichever plant-based milk you choose, remember to shake the carton well before drinking. This ensures that the (6) _____ do not settle at the bottom of the container.

Question 1. **A.** many **B.** much **C.** each **D.** every

Question 2. **A.** Although **B.** Despite **C.** Because **D.** However

Question 3. **A.** for **B.** with **C.** by **D.** in

Question 4. **A.** rich creamy texture **B.** texture rich creamy **C.** creamy texture rich **D.** texture creamy rich

Question 5. **A.** beneficial **B.** conducive **C.** convenient **D.** lucrative

Question 6. **A.** nutrients **B.** nutritious **C.** nutritional **D.** nutritiousness

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

Preserving the Rhythm of Central Highlands Gong Culture

The Space of Gong Culture, (7) _____ was recognized by UNESCO as a Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity, remains a vital part of spiritual life in Vietnam's Central Highlands. A recent cultural festival held in Gia Lai province celebrated this ancient art form and (8) _____ thousands of local villagers and foreign tourists. The event featured dozens of mesmerizing ritual re-enactments, many (9) _____ which provided spectators with (10) _____ insights into the communal traditions of the ethnic minority groups.

Community elders emphasized that the sacred gongs serve as an (11) _____ of the people's connection to the divine, national pride, and ancestral heritage. The festival was also widely (12) _____ for fostering unity among diverse communities and inspiring the youth to safeguard their musical traditions for generations to come.

Question 7. **A.** who **B.** which **C.** that **D.** where

Question 8. **A.** is attracting **B.** will attract **C.** attracts **D.** attracted

Question 9. **A.** in **B.** of **C.** on **D.** for

Question 10. **A.** worthless **B.** invaluable **C.** repetitive **D.** trivial

Question 11. **A.** embodiment **B.** liberation **C.** prescription **D.** interpretation

Question 12. **A.** involved **B.** grounded **C.** exceeded **D.** commended

Mark the letter A, B, C, or D to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13.

a. The bar chart compares the amount of electricity generated from three renewable sources (solar, wind, and hydro) in a European nation between 2015 and 2025.

b. Solar power witnessed the most dramatic rise, skyrocketing from a mere 5% to become the dominant source at 45% by the end of the period.

c. In contrast, hydroelectric power experienced a steady decline, dropping from the top spot down to the least utilized source in 2025.

d. Wind energy also showed consistent growth, climbing steadily from 15% to 30%, showing minor fluctuations in the middle years.
e. Overall, solar and wind energy experienced upward trends, while the reliance on hydroelectric power decreased significantly over the ten-year span.

A. b-a-e-d-c **B.** a-e-b-d-c **C.** e-c-a-d-b **D.** a-b-c-d-e

Question 14.

a. Young adults who do not learn to budget early may face heavy debts and financial stress in their later lives.
b. Many banks offer easy-access credit cards and enticing loans targeted directly at college students and young workers.
c. Nowadays, managing personal finance is becoming increasingly difficult for the younger generation due to modern consumer culture.
d. As a result, many young people fall into the trap of overspending on non-essential lifestyle trends.
e. In addition, schools rarely teach practical money management, leaving students unprepared for real-world expenses like taxes and rent.

A. a-b-d-e-c **B.** d-b-c-e-a **C.** c-b-d-e-a **D.** c-e-a-b-d

Question 15.

a. Huy: Yes, I did. I checked the forecast, and it's supposed to be clear and sunny all weekend.
b. Huy: That's why we should pack our gear tonight and leave early tomorrow morning to beat the traffic.
c. Vy: Awesome. I've already prepared the tent and sleeping bags so we don't waste time.
d. Vy: Perfect. If we get there before noon, we can secure the best camping spot near the lake.
e. Vy: Did you check the weather report for our mountain trip this weekend yet?

A. e-a-c-b-d **B.** c-b-d-a-e **C.** e-c-a-b-d **D.** d-b-c-a-e

Question 16.

a. Long: Have you decided whether you will major in Graphic Design or Computer Science next semester?
b. Long: That makes sense. Combining creative art with technology will definitely give you a huge advantage in the future market.
c. An: Yes, I have. I've chosen Graphic Design because I love digital art and want a career where I can express my creativity.

A. a-b-c **B.** c-a-b **C.** c-b-a **D.** a-c-b

Question 17.

Dear Sir or Madam,
a. This causes massive disruptions for commuters who rely heavily on these trains to get to work or school on time.
b. I hope the transit authority will adjust the schedules or add more trains during rush hours to resolve this ongoing issue.
c. These delays often last more than thirty minutes, and the station platforms become dangerously overcrowded as a result.
d. Although the city boasts a modern railway network, the morning commute has become highly unreliable due to constant train delays.
e. I am writing to express my dissatisfaction regarding the recent poor service of the City Metro Line.
Yours faithfully,
John Smith

A. e-b-c-a-d **B.** b-d-c-e-a **C.** e-d-c-a-b **D.** b-a-d-c-e

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

A tsunami requires a massive and sudden displacement of water in the ocean in order to form. The most likely trigger for this to occur is a powerful undersea earthquake along tectonic plate boundaries. The tsunami is created when one tectonic plate violently slips under another, lifting or dropping a massive column of ocean water above the fault line. Gravity immediately pushes the displaced water back down, causing energy to ripple outward in all directions, (18) _____.

As mentioned, tsunamis generally, but not always, develop in conjunction with seismic activity. Earthquakes that result in tsunamis are typically shallow and possess a high magnitude. (19) _____, especially when the geological shift is horizontal rather than vertical. (20) _____, these deep-ocean waves travel at jet-liner speeds without losing much energy, which creates the massive wall of water that coastal residents associate with danger and destruction of property.

(21) _____. The first stage occurs deep beneath the ocean surface, where tectonic stress builds up until the rock fractures. As the energy is released into the water, it begins an invisible horizontal movement across the open sea, where waves are barely noticeable. Once the waves approach shallow coastal waters, compressed energy causes the wave height to rise dramatically, or to shift from a long, low wave to a towering wall of water. The shoreline then recedes dramatically just before the wave strikes, exposing the seabed. Waves that have accumulated immense power in the shallow bay (22) _____. Shortly after the completion of the previous step, the tsunami crashes ashore.

Question 18.

A. ripples in a pond spreading similarly as a stone drops into the water
B. in much the same way that ripples spread outward when a stone is dropped into a pond
C. expands like ripples on a lake when a heavy rock sinks to the bottom
D. that water waves expand in a similar way as it moves toward the beach

Question 19.

A. Major earthquakes normally prevent tsunamis from developing near coasts
B. Most tsunamis usually disappear before any seismic activity begins
C. Undersea earthquakes are commonly formed in areas with completely calm seas
D. Not all underwater earthquakes create tsunamis, but they do increase the risk

Question 20.

A. Because deep oceans allow the presence of long, fast-moving waves
B. Although deep water usually contains small waves that reduce destructive force
C. Since tsunamis form in shallow lakes without any heavy water movement
D. While calm weather prevents large waves from being pulled into the open sea

Question 21.

A. Strong earthquakes often cause structural damage and severe ground shaking
B. Tsunamis usually produce the greatest damage near low-lying coastal areas
C. The formation of a tsunami occurs in an organized series of steps
D. Marine experts can predict wave heights by using special satellite systems

Question 22.

A. convert into a destructive surge that floods deep into the mainland
B. which form into a massive wave wall around the shallow coastline
C. forming a thick barrier of water surrounding the coastal harbor
D. of which the wave wall around the moving water system

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct answer to each of the questions from 23 to 30.

The rapid integration of Artificial Intelligence (AI) into the global economy has triggered an intense race for dominance. At the heart of this transformation is the "AI stack." This is a multi-layered infrastructure that includes specialized microchips, cloud computing platforms, and foundational data models. The capital required to develop and maintain this system is massive. This limits the playing field to just a handful of technology giants.

The huge costs associated with training advanced AI models have created significant barriers to entry. Consequently, a small group of leading corporations now controls the foundational layers of AI technology. They do not just **dictate** the pricing of computing power. They also possess the vast datasets necessary for improving their systems. This market dominance raises critical concerns about limited innovation, as smaller startups are often priced out of these vital resources.

In response to these market trends, regulatory bodies worldwide are dealing with the complexities of digital laws. Traditional legal frameworks, originally designed for physical monopolies, are frequently **inadequate** when applied to the invisible nature of algorithms and cloud infrastructure. Policymakers are now scrambling to draft new legislation. They want to promote fair competition without slowing down technological advancement.

Furthermore, international trade laws are being severely tested. Many countries are now attempting to safeguard their domestic AI capabilities by restricting the export of cutting-edge microchips. **They** believe that protecting these hardware components is essential for national security and economic independence.

As we look further into 2026 and beyond, global economic growth will be tied to how these tensions are resolved. Achieving a balance between encouraging robust AI innovation and preventing unfair market

control is a major macroeconomic challenge. **Nations that can successfully navigate these technological and regulatory hurdles will secure a decisive competitive advantage in the new digital world order.**

Question 23. According to paragraph 1, what is a major factor that limits the AI market to only a few tech giants?

A. The shortage of specialized microchips worldwide.
B. The lack of global regulations on cloud platforms.
C. The enormous amount of money needed to build and run AI infrastructure.
D. The decline in public interest toward previous technological revolutions.

Question 24. The word dictate in paragraph 2 is closest in meaning to _____.

A. control **B.** follow **C.** predict **D.** accept

Question 25. The word inadequate in paragraph 3 is opposite in meaning to _____.

A. traditional **B.** sufficient **C.** imperfect **D.** expensive

Question 26. The word They in paragraph 4 refers to _____.

A. international trade laws **B.** cutting-edge microchips
C. domestic AI capabilities **D.** many countries

Question 27. Which of the following options best paraphrases the underlined sentence in paragraph 5?

A. Countries will lose their digital advantage if they focus too much on solving technological and legal problems.
B. Overcoming technological and legal challenges will allow countries to gain a clear competitive edge in the modern economy.
C. The new digital world order forces nations to choose between technological growth and strict regulatory frameworks.
D. It is impossible for nations to secure a competitive advantage without ignoring international legal hurdles.

Question 28. According to the passage, which of the following statements is NOT TRUE?

A. Traditional monopoly laws work perfectly when dealing with cloud infrastructure and algorithms.
B. Startups often face difficulties because they cannot afford necessary AI resources.
C. Governments are trying to create laws that support fair competition and technology growth at the same time.
D. Some nations are limiting the export of advanced microchips to protect their own AI capabilities.

Question 29. In which paragraph does the author discuss the limitations faced by smaller startups due to high costs?

A. Paragraph 1 **B.** Paragraph 2 **C.** Paragraph 3 **D.** Paragraph 4

Question 30. In which paragraph does the author mention a method used by governments to protect their home-grown technological capabilities?

A. Paragraph 1 **B.** Paragraph 2 **C.** Paragraph 3 **D.** Paragraph 4

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct answer to each of the questions from 31 to 40.

[I] Oscar Wilde stands as a towering figure of the Victorian era and is renowned for his exceptionally sharp wit and profound aestheticism. Beneath the sparkling surface of his comedies of manners lies a rigorous rhetorical framework designed to expose the moral **superficiality** of his contemporary society. Wilde did not launch direct political attacks on the British establishment. [II] Instead, he employed a sophisticated arsenal of literary devices to dismantle the rigid social conventions of the late nineteenth century from within the drawing room. [III] His plays and essays **ostensibly** celebrate triviality while simultaneously delivering scathing critiques of the aristocratic class. [IV]

The cornerstone of Wildean rhetoric is the masterful deployment of the epigram and the paradox. By inverting popular Victorian proverbs, Wilde forced his audiences to confront the inherent hypocrisy of their moral absolutes. When a character delivers a perfectly polished witticism, the audience is initially disarmed by the humor. However, upon closer intellectual inspection, these paradoxical statements reveal uncomfortable truths about marriage, wealth, and social status. This technique allowed Wilde to critique elite institutions without alienating the very demographic that populated his theatrical audiences. He essentially weaponized the English language to mock the aristocracy while they actively applauded his brilliance.

The enduring relevance of his literary corpus stems from this unique ability to mask profound philosophical inquiries in the guise of light entertainment. Modern scholars frequently analyze **his** dialogue to understand how marginalized voices can navigate and subvert oppressive cultural environments. His protagonists often

operate as mouthpieces for his own subversive philosophies regarding art and individual freedom. **Consequently, reading his works requires an active engagement with the subtext rather than a mere passive consumption of the plot.** Ultimately, Wilde demonstrated that artistic beauty and rigorous social critique are not mutually exclusive but can be harmoniously intertwined to challenge the established order.

Question 31. Where in paragraph 1 does the following sentence best fit?

This careful subversion ensured his work remained commercially viable while retaining its sharp edge.

A. [I] **B.** [II] **C.** [III] **D.** [IV]

Question 32. The word ostensibly in paragraph 1 is best replaced by _____.

A. seemingly **B.** aggressively **C.** accidentally **D.** secretly

Question 33. In paragraph 3, the word his refers to _____.

A. Modern scholars **B.** Oscar Wilde **C.** The protagonist **D.** The aristocratic class

Question 34. According to paragraph 2, which of the following is NOT true about Wilde's paradoxical statements?

A. They used inverted versions of popular Victorian proverbs.

B. They caused theatrical audiences to turn away from his plays.

C. They exposed hidden truths about Victorian wealth and marriage.

D. They used polished humor to temporarily disarm listeners.

Question 35. Which best summarizes paragraph 2?

A. Wilde relied heavily on traditional British proverbs to make his plays popular among ordinary citizens.

B. The upper class eventually grew tired of Wilde's constant insults and boycotted his theatrical productions.

C. Wilde used clever wordplay and paradoxes to critique aristocratic hypocrisy without losing his elite audience.

D. Marriage and wealth were the only two topics that Wilde felt comfortable mocking in his drawing-room comedies.

Question 36. The word "superficiality" in paragraph 1 is opposite in meaning to _____.

A. depth **B.** artificiality **C.** lightheartedness **D.** corruption

Question 37. According to the passage, which of the following is TRUE about Oscar Wilde's approach to social critique?

A. He relied on direct political confrontation to change British laws.

B. He completely separated artistic beauty from serious social commentary.

C. He avoided writing essays and focused exclusively on drawing-room plays.

D. He disguised serious philosophical and social critiques as light entertainment.

Question 38. Which of the following options best paraphrases the underlined sentence in paragraph 3?

A. As a result, readers must look beneath the surface story and analyze the hidden meanings rather than just following the plot.

B. Therefore, people who read his plays tend to ignore the actual storyline because the underlying message is too complicated.

C. Because of this, his works are considered too difficult for ordinary audiences who prefer simple plots over subtext.

D. Thus, readers can only enjoy the storyline if they actively participate in theater productions of his written works.

Question 39. Which can be inferred from the passage about the late nineteenth-century British aristocracy?

A. They were highly critical of Wilde's artistic talent and refused to watch his comedies.

B. They frequently failed to immediately recognize that they were the targets of Wilde's sharp mockery.

C. They actively supported marginalized voices trying to change oppressive environments.

D. They preferred direct political attacks over witty drawing-room plays and essays.

Question 40. What is the main idea of the whole passage?

A. Oscar Wilde's personal life heavily influenced the tragic themes in his later Victorian plays.

B. Wilde used brilliant wit and paradoxes to critique aristocratic society while entertaining them.

C. The Victorian upper class successfully censored Wilde's radical philosophies about art.

D. Modern scholars view Wilde primarily as a political activist rather than a literary figure.

---------- THE END ----------

ĐÁP ÁN VÀ LỜI GIẢI CHI TIẾT

I. BẢNG ĐÁP ÁN

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
1	**A**	21	**C**
2	**A**	22	**A**
3	**A**	23	**C**
4	**A**	24	**A**
5	**A**	25	**B**
6	**A**	26	**D**
7	**B**	27	**B**
8	**D**	28	**A**
9	**B**	29	**B**
10	**B**	30	**D**
11	**A**	31	**D**
12	**D**	32	**A**
13	**B**	33	**B**
14	**C**	34	**B**
15	**A**	35	**C**
16	**D**	36	**A**
17	**C**	37	**D**
18	**B**	38	**A**
19	**D**	39	**B**
20	**A**	40	**B**

II. LỜI GIẢI CHI TIẾT

Câu 1. Đáp án A. many

- **Kiến thức:** Từ chỉ số lượng với danh từ đếm được số nhiều.
- **Phân tích:** "options" là danh từ đếm được số nhiều. Cấu trúc đúng là "so many + danh từ số nhiều". "much" đi với danh từ không đếm được; "each/every" phải đi với danh từ số ít.
- **Dịch:** "Với rất nhiều lựa chọn có sẵn, bạn sẽ chọn thế nào?"

Câu 2. Đáp án A. Although

- **Kiến thức:** Mệnh đề nhượng bộ.
- **Phân tích:** Sau chỗ trống là một mệnh đề đầy đủ "recent research suggests...", và mệnh đề chính có ý tương phản "experts still advise...". Vì vậy dùng "Although + S + V". "Despite" phải đi với danh từ/V-ing; "Because" chỉ nguyên nhân; "However" là trạng từ liên kết, không trực tiếp nối hai mệnh đề theo cấu trúc này.
- **Dịch:** "Mặc dù nghiên cứu gần đây cho rằng sữa nguyên kem có thể không có hại như từng nghĩ, các chuyên gia vẫn khuyên kiểm soát lượng calo."

Câu 3. Đáp án A. for

- **Kiến thức:** Cụm giới từ cố định "for reasons related to...".
- **Phân tích:** Ta nói "prefer something for reasons related to health/sustainability" = ưa chuộng vì những lý do liên quan đến sức khỏe hoặc tính bền vững.

- **Loại đáp án khác:** "with/by/in reasons" không tạo thành kết hợp tự nhiên trong ngữ cảnh này.

Câu 4. Đáp án A. rich creamy texture

- **Kiến thức:** Trật tự từ trong cụm danh từ.
- **Phân tích:** "texture" là danh từ trung tâm; các tính từ "rich" và "creamy" phải đứng trước danh từ: "a rich creamy texture". Các phương án còn lại đặt "texture" sai vị trí hoặc đảo trật tự không tự nhiên.
- **Dịch:** "Được biết đến với kết cấu đậm đà, sánh mịn..."

Câu 5. Đáp án A. beneficial

- **Kiến thức:** Collocation "beneficial for/to".
- **Phân tích:** "beneficial for heart health" = có lợi cho sức khỏe tim mạch. "conducive" thường dùng "conducive to"; "convenient" = thuận tiện; "lucrative" = sinh lợi.
- **Dịch:** "...chứa nhiều chất xơ hòa tan, rất có lợi cho sức khỏe tim mạch."

Câu 6. Đáp án A. nutrients

- **Kiến thức:** Từ loại và sự hòa hợp chủ - vị.
- **Phân tích:** Sau "the" cần một danh từ làm chủ ngữ của "do not settle". Động từ "do" cho thấy chủ ngữ số nhiều, nên "nutrients" là chính xác. "nutritious/nutritional" là tính từ; "nutritiousness" là danh từ không đếm được và không phù hợp với "do".
- **Dịch:** "Điều này bảo đảm các chất dinh dưỡng không lắng xuống đáy hộp."

Câu 7. Đáp án B. which

- **Kiến thức:** Mệnh đề quan hệ không xác định.
- **Phân tích:** Sau "The Space of Gong Culture," có dấu phẩy, nên cần đại từ quan hệ cho vật/sự vật trong mệnh đề không xác định: "which". "that" không dùng sau dấu phẩy trong loại mệnh đề này; "who" chỉ người; "where" chỉ nơi và không đóng vai trò chủ ngữ ở đây.
- **Dịch:** "Không gian văn hóa Cồng chiêng, vốn được UNESCO công nhận..., vẫn là một phần quan trọng..."

Câu 8. Đáp án D. attracted

- **Kiến thức:** Song song thì quá khứ đơn.
- **Phân tích:** Chủ ngữ là "A recent cultural festival". Trước đó có động từ quá khứ "celebrated", vì vậy động từ sau "and" phải song song: "celebrated ... and attracted ...".
- **Dịch:** "Lễ hội ... đã tôn vinh loại hình nghệ thuật cổ xưa này và thu hút hàng nghìn người..."

Câu 9. Đáp án B. of

- **Kiến thức:** Cấu trúc "many of which".
- **Phân tích:** "dozens of ... re-enactments, many of which provided..." = hàng chục màn tái hiện, nhiều trong số đó mang lại... Đây là cấu trúc lượng từ + of + đại từ quan hệ.
- **Loại đáp án khác:** "many in/on/for which" không phù hợp nghĩa và cấu trúc.

Câu 10. Đáp án B. invaluable

- **Kiến thức:** Từ vựng theo ngữ cảnh.
- **Phân tích:** "invaluable insights" = những hiểu biết vô cùng quý giá. "worthless" và "trivial" mang nghĩa vô giá trị/tầm thường; "repetitive" = lặp đi lặp lại.
- **Dịch:** "...mang lại cho khán giả những hiểu biết vô cùng quý giá về truyền thống cộng đồng..."

Câu 11. Đáp án A. embodiment

- **Kiến thức:** Collocation "an embodiment of".
- **Phân tích:** "embodiment of the people's connection" = hiện thân/biểu tượng cụ thể của sự gắn kết của người dân. Các danh từ còn lại không phù hợp về nghĩa: liberation (sự giải phóng), prescription (đơn thuốc/quy định), interpretation (sự diễn giải).
- **Dịch:** "Những chiếc cồng thiêng là hiện thân cho sự kết nối của người dân với thần linh, niềm tự hào dân tộc và di sản tổ tiên."

Câu 12. Đáp án D. commended

- **Kiến thức:** Cụm "be commended for".
- **Phân tích:** "was widely commended for fostering unity" = được ca ngợi rộng rãi vì thúc đẩy sự đoàn kết. "involved/grounded/exceeded" không đi với cấu trúc và nghĩa này.
- **Dịch:** "Lễ hội cũng được ca ngợi rộng rãi vì góp phần gắn kết các cộng đồng đa dạng..."

Câu 13. Đáp án B. a - e - b - d - c

- **Mạch văn:** a giới thiệu biểu đồ và đối tượng so sánh; e nêu nhận xét tổng quan; b trình bày xu hướng nổi bật của điện mặt trời; d tiếp tục với điện gió; c dùng "In contrast" để chuyển sang xu hướng giảm của thủy điện.
- **Kết luận:** Thứ tự hợp lí của một đoạn mô tả biểu đồ là: mở bài → overview → các chi tiết theo nhóm xu hướng.

Câu 14. Đáp án C. c - b - d - e - a

- **Mạch văn:** c nêu vấn đề chung về quản lí tài chính của người trẻ. b đưa ra một nguyên nhân cụ thể: thẻ tín dụng và khoản vay dễ tiếp cận. d có "As a result" nên phải theo sau nguyên nhân b. e dùng "In addition" bổ sung một nguyên nhân khác là nhà trường ít dạy tài chính thực tế. a kết lại bằng hậu quả lâu dài: nợ nần và áp lực tài chính.
- **Liên kết từ:** "As a result" nối nguyên nhân - kết quả; "In addition" bổ sung ý song song.

Câu 15. Đáp án A. e - a - c - b - d

- **Mạch hội thoại:** e là câu hỏi mở đầu về dự báo thời tiết; a trả lời trực tiếp; c phản hồi "Awesome" và cho biết Vy đã chuẩn bị lều/túi ngủ; b Huy đề xuất hoàn tất việc chuẩn bị và xuất phát sớm để tránh kẹt xe; d Vy đồng tình và nói lợi ích của việc đến trước buổi trưa.
- **Dấu hiệu:** Câu a bắt buộc phải đứng sau e vì "Yes, I did" trả lời câu hỏi "Did you check...?".
  Lưu ý: *Phương án A là phương án mạch lạc nhất trong bốn lựa chọn. Câu b hơi kém tự nhiên khi đứng sau việc Vy nói đã chuẩn bị lều, nhưng vẫn hợp lí nếu hiểu "pack our gear" là đóng gói/đưa toàn bộ đồ lên xe.*

Câu 16. Đáp án D. a - c - b

- **Mạch hội thoại:** a Long hỏi An đã quyết định chuyên ngành chưa. c An trả lời "Yes, I have" và nêu lựa chọn Graphic Design. b Long phản hồi "That makes sense" và nhận xét về lợi thế kết hợp nghệ thuật với công nghệ.
- **Dấu hiệu:** "Yes, I have" phải theo sau câu hỏi hiện tại hoàn thành "Have you decided...?".

Câu 17. Đáp án C. e - d - c - a - b

- **Mạch thư:** e nêu mục đích viết thư khiếu nại; d mô tả vấn đề chung của tàu điện giờ cao điểm; c cụ thể hóa việc chậm tàu và quá tải sân ga; a dùng "This" để chỉ hậu quả vừa nêu, gây gián đoạn cho người đi làm/đi học; b kết thư bằng đề xuất giải pháp.
- **Cấu trúc thư khiếu nại:** Mục đích → mô tả vấn đề → chi tiết/hậu quả → yêu cầu/giải pháp.

Đoạn văn 18-22: *Quá trình hình thành và lan truyền của sóng thần, từ động đất dưới biển đến khi sóng tràn vào bờ.*

Câu 18. Đáp án B. in much the same way that ripples spread outward when a stone is dropped into a pond

- **Phân tích cấu trúc:** Câu trước kết thúc bằng dấu phẩy sau "causing energy to ripple outward in all directions," nên cần một cụm so sánh bổ nghĩa cho cách năng lượng lan truyền. Phương án B có cấu trúc hoàn chỉnh "in much the same way that...".
- **Ý nghĩa:** Năng lượng lan ra mọi hướng giống như gợn sóng lan ra khi thả một hòn đá xuống ao.
- **Loại đáp án khác:** A dùng cấu trúc vụng "similarly as"; C không ăn khớp chủ ngữ/cấu trúc; D tạo mệnh đề quan hệ sai.

Câu 19. Đáp án D. Not all underwater earthquakes create tsunamis, but they do increase the risk

- **Mạch ý:** Đoạn đang nói động đất gây sóng thần thường nông và mạnh. Câu D bổ sung chính xác về mặt lập luận rằng không phải mọi động đất dưới biển đều tạo sóng thần nhưng chúng làm tăng nguy cơ.
- **Ngữ pháp:** "they" quy chiếu về "underwater earthquakes"; mệnh đề sau nối tự nhiên với cụm "especially when...".
- **Loại đáp án khác:** A, B, C đều trái logic của đoạn và không nối được với ý sau.

  Lưu ý: *Cụm trong đề "especially when the geological shift is horizontal rather than vertical" không thật chuẩn về kiến thức địa chất; chuyển động thẳng đứng của đáy biển thường là cơ chế tạo sóng thần hiệu quả hơn. Tuy nhiên xét ngữ pháp và mạch văn của đề, D vẫn là đáp án duy nhất phù hợp.*

Câu 20. Đáp án A. Because deep oceans allow the presence of long, fast-moving waves

- **Mạch ý:** Sau chỗ trống là kết quả: "these deep-ocean waves travel at jet-liner speeds without losing much energy". Phương án A mở bằng "Because" và đưa ra nguyên nhân gắn với đặc điểm sóng dài, di chuyển nhanh trong đại dương sâu.
- **Loại đáp án khác:** B tạo quan hệ nhượng bộ nhưng không giải thích tốc độ; C nói sóng thần hình thành ở hồ nông, sai; D nói thời tiết yên lặng ngăn sóng, không liên quan.

Câu 21. Đáp án C. The formation of a tsunami occurs in an organized series of steps

- **Mạch đoạn:** Ngay sau chỗ trống, tác giả viết "The first stage occurs...", rồi lần lượt mô tả các giai đoạn tiếp theo. Vì vậy câu chủ đề phải giới thiệu rằng quá trình hình thành sóng thần diễn ra theo một chuỗi bước có tổ chức.
- **Từ khóa:** "The first stage" là tín hiệu trực tiếp cho đáp án C.

Câu 22. Đáp án A. convert into a destructive surge that floods deep into the mainland

- **Ngữ pháp:** Chủ ngữ là "Waves that have accumulated immense power in the shallow bay" nên cần một động từ chính ở dạng số nhiều. "convert" đáp ứng yêu cầu này.
- **Mạch ý:** Khi vào vùng nước nông, năng lượng bị dồn lại và sóng chuyển thành đợt nước phá hủy tràn sâu vào đất liền.
- **Loại đáp án khác:** B dùng "which form" khiến câu thiếu động từ chính; C là cụm V-ing cũng khiến thiếu vị ngữ; D sai cấu trúc.

Đoạn văn 23-30: *Sự thống trị của các tập đoàn lớn trong "AI stack", rào cản chi phí, khó khăn pháp lí và các biện pháp bảo vệ năng lực AI trong nước.*

Câu 23. Đáp án C. The enormous amount of money needed to build and run AI infrastructure.

- **Dẫn chứng:** Đoạn 1 nêu "The capital required to develop and maintain this system is massive. This limits the playing field to just a handful of technology giants."
- **Suy luận:** Yếu tố trực tiếp hạn chế thị trường vào tay vài tập đoàn lớn là lượng vốn khổng lồ cần để xây dựng và vận hành hạ tầng AI.

Câu 24. Đáp án A. control

- **Từ vựng:** Trong câu "They do not just dictate the pricing of computing power", "dictate" mang nghĩa quyết định/chi phối/kiểm soát giá.
- **Đối chiếu:** control = kiểm soát; follow = làm theo; predict = dự đoán; accept = chấp nhận.

Câu 25. Đáp án B. sufficient

- **Từ vựng trái nghĩa:** "inadequate" = không đầy đủ, không đáp ứng yêu cầu. Từ trái nghĩa là "sufficient" = đầy đủ, đủ dùng.
- **Loại đáp án khác:** traditional = truyền thống; imperfect = không hoàn hảo (gần nghĩa tiêu cực); expensive = đắt.

Câu 26. Đáp án D. many countries

- **Quy chiếu:** Câu trước viết "Many countries are now attempting to safeguard their domestic AI capabilities...". Câu sau "They believe..." nên "They" chỉ "many countries".
- **Mẹo:** Tìm danh từ số nhiều gần nhất vừa có khả năng làm chủ thể của hành động "believe".

Câu 27. Đáp án B. Overcoming technological and legal challenges will allow countries to gain a clear competitive edge in the modern economy.

- **Câu gốc:** "Nations that can successfully navigate these technological and regulatory hurdles will secure a decisive competitive advantage..."
- **Paraphrase:** navigate hurdles = vượt qua/xử lí thách thức; secure a decisive competitive advantage = giành lợi thế cạnh tranh rõ rệt. Phương án B giữ nguyên hai ý cốt lõi này.
- **Loại đáp án khác:** A đảo nghĩa; C biến thành sự lựa chọn bắt buộc; D thêm ý phải phớt lờ pháp luật, không có trong bài.

Câu 28. Đáp án A. Traditional monopoly laws work perfectly when dealing with cloud infrastructure and algorithms.

- **Yêu cầu:** Chọn phát biểu KHÔNG ĐÚNG.
- **Dẫn chứng:** Đoạn 3 nói các khung pháp lí truyền thống "are frequently inadequate" khi áp dụng cho thuật toán và hạ tầng đám mây. Vì vậy nói chúng "work perfectly" là trái với bài.
- **Các phương án còn lại:** B được hỗ trợ ở đoạn 2; C ở đoạn 3; D ở đoạn 4.

Câu 29. Đáp án B. Paragraph 2

- **Dẫn chứng:** Đoạn 2 viết "smaller startups are often priced out of these vital resources" sau khi nói về chi phí huấn luyện mô hình AI rất lớn.
- **Kết luận:** Hạn chế của startup nhỏ do chi phí cao được đề cập ở đoạn 2.

Câu 30. Đáp án D. Paragraph 4

- **Dẫn chứng:** Đoạn 4 nêu nhiều quốc gia "restricting the export of cutting-edge microchips" để bảo vệ năng lực AI trong nước.
- **Kết luận:** Biện pháp của chính phủ để bảo vệ năng lực công nghệ nội địa nằm ở đoạn 4.

Đoạn văn 31-40: *Oscar Wilde dùng sự dí dỏm, nghịch lí và lối viết tưởng như nhẹ nhàng để phê phán đạo đức giả của tầng lớp quý tộc Victoria mà vẫn giữ sức hấp dẫn thương mại.*

Câu 31. Đáp án D. [IV]

- **Câu chèn:** "This careful subversion ensured his work remained commercially viable while retaining its sharp edge."
- **Liên kết:** "This careful subversion" tổng kết ngay ý trước: các vở kịch và tiểu luận "ostensibly celebrate triviality" nhưng đồng thời phê phán gay gắt tầng lớp quý tộc. Sau khi nêu chiến lược cụ thể này, câu chèn kết đoạn rất tự nhiên.
- **Vị trí:** Đặt ở [IV], cuối đoạn 1, vừa tổng kết cách Wilde "lật đổ" chuẩn mực một cách tinh tế, vừa dẫn sang đoạn 2 phân tích cụ thể thủ pháp epigram và paradox.

Câu 32. Đáp án A. seemingly

- **Từ vựng:** "ostensibly" = bề ngoài có vẻ, tưởng như, dường như.
- **Đối chiếu:** seemingly = có vẻ như; aggressively = hung hăng; accidentally = tình cờ; secretly = bí mật.
- **Ngữ cảnh:** Các tác phẩm bề ngoài "celebrate triviality" nhưng thực chất chứa phê phán sâu sắc.

Câu 33. Đáp án B. Oscar Wilde

- **Quy chiếu:** Cụm "Modern scholars frequently analyze his dialogue" xuất hiện trong đoạn đang nói liên tục về Wilde và "his literary corpus".
- **Kết luận:** "his" là tính từ sở hữu chỉ Oscar Wilde.

Câu 34. Đáp án B. They caused theatrical audiences to turn away from his plays.

- **Yêu cầu:** Chọn điều KHÔNG đúng về các câu nghịch lí của Wilde.
- **Dẫn chứng:** Bài nói kỹ thuật này giúp Wilde phê phán tầng lớp tinh hoa "without alienating the very demographic that populated his theatrical audiences" - không làm chính khán giả của mình xa lánh.
- **Đối chiếu:** A đúng vì ông đảo ngược các tục ngữ Victoria; C đúng vì các nghịch lí phơi bày sự thật khó chịu về hôn nhân, của cải, địa vị; D đúng vì khán giả ban đầu bị sự hài hước làm mất cảnh giác.

Câu 35. Đáp án C. Wilde used clever wordplay and paradoxes to critique aristocratic hypocrisy without losing his elite audience.

- **Ý chính đoạn 2:** Đoạn 2 tập trung vào epigram và paradox: Wilde dùng lối chơi chữ/nghịch lí để phơi bày đạo đức giả và các sự thật khó chịu của giới quý tộc nhưng vẫn khiến chính họ thưởng thức tác phẩm.
- **Vì sao C đúng:** C bao quát cả phương tiện nghệ thuật (wordplay/paradoxes), mục tiêu phê phán (aristocratic hypocrisy) và hiệu quả (không đánh mất khán giả tinh hoa).

Câu 36. Đáp án A. depth

- **Từ vựng trái nghĩa:** "superficiality" = tính hời hợt, nông cạn, bề mặt. Trái nghĩa phù hợp nhất là "depth" = chiều sâu.
- **Các đáp án khác:** artificiality = tính giả tạo; lightheartedness = sự vui vẻ/nhẹ nhàng; corruption = tham nhũng/suy đồi.

Câu 37. Đáp án D. He disguised serious philosophical and social critiques as light entertainment.

- **Dẫn chứng:** Đoạn 3 nói Wilde có khả năng "mask profound philosophical inquiries in the guise of light entertainment".
- **Paraphrase:** mask ... in the guise of = che giấu/ngụy trang dưới hình thức; vì vậy D diễn đạt đúng nhất.
- **Loại đáp án khác:** A trái với câu ông không tấn công chính trị trực diện; B trái với kết luận nghệ thuật và phê bình xã hội có thể hòa quyện; C sai vì bài nói cả plays and essays.

Câu 38. Đáp án A. As a result, readers must look beneath the surface story and analyze the hidden meanings rather than just following the plot.

- **Câu gốc:** "reading his works requires an active engagement with the subtext rather than a mere passive consumption of the plot."
- **Paraphrase:** active engagement with the subtext = chủ động phân tích lớp nghĩa ngầm; passive consumption of the plot = chỉ theo dõi cốt truyện một cách thụ động. Phương án A giữ chính xác sự đối lập này.

Câu 39. Đáp án B. They frequently failed to immediately recognize that they were the targets of Wilde's sharp mockery.

- **Suy luận:** Bài cho biết khán giả ban đầu "disarmed by the humor" và Wilde có thể "mock the aristocracy while they actively applauded his brilliance".
- **Kết luận:** Điều này cho phép suy ra nhiều người thuộc tầng lớp quý tộc không nhận ra ngay rằng chính họ là đối tượng bị châm biếm.
- **Loại đáp án khác:** A trái với việc họ vỗ tay tán thưởng; C không được nêu; D trái với cách Wilde tránh tấn công chính trị trực tiếp.

Câu 40. Đáp án B. Wilde used brilliant wit and paradoxes to critique aristocratic society while entertaining them.

- **Ý toàn bài:** Bài trình bày cách Oscar Wilde kết hợp tài dí dỏm, nghịch lí và vẻ nhẹ nhàng của hài kịch để phê phán xã hội quý tộc Victoria mà vẫn hấp dẫn chính khán giả ấy.
- **Vì sao B đúng:** Phương án B bao quát cả phương tiện (wit and paradoxes), mục tiêu (critique aristocratic society) và nghịch lí trung tâm (vừa phê phán vừa làm họ giải trí).
- **Loại đáp án khác:** A không phải trọng tâm; C nói bị kiểm duyệt thành công, không có; D thu hẹp Wilde thành nhà hoạt động chính trị, trái bài.