KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 1

ÂM NHẠC

CHỦ ĐỀ 1: KHÚC CA NGÀY MỚI (4 tiết)

Thời gian thực hiện: Tuần 1+2+3+4

NỘI DUNG

- Lí thuyết âm nhạc: Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp.
- Đọc nhạc: Bài số 1.
- Hát: Chim sơn ca.
- Thường thức âm nhạc: Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ.
- Vận dụng – Sáng tạo.

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Biết khái niệm về trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp. Biết vận dụng lí thuyết âm nhạc với thực hành bài đọc nhạc số 1 và học hát.
- Biết kết hợp cùng nhóm bạn khi tham gia biểu diễn bài hát Chim sơn ca với các hình thức biểu diễn đã học: đồng ca, tốp ca, tam ca,… kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp điệu, vận động phụ hoạ, có ý tưởng sáng tạo của cá nhân/ nhóm.
- Có ý tưởng sáng tạo khi kết hợp cùng bạn/ nhóm bạn biểu diễn bài hát, thể hiện bài đọc nhạc và tham gia các hoạt động học tập. Biết nêu cảm nhận sau khi học bài hát.
- Phân biệt được các hình thức biểu diễn nhạc cụ thông qua 2 tác phẩm được nghe.
- Tích cực tham gia và tương tác cùng bạn trong hoạt động nhóm.
- Biết phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân.
- Tích cực tương tác cùng nhóm bạn trong hoạt động Vận dụng – Sáng tạo.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Biết thể hiện tình cảm nhân ái với bạn bè, có ý thức trách nhiệm trong học tập, yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống. Biết quan sát và lắng nghe các âm thanh trong tự nhiên.
- Năng lực số:
- Tìm kiếm và truy cập đúng tệp âm thanh bài hát trên thư mục dùng chung của lớp để phục vụ học tập. (1.1.CB2a)
- Thực hiện lưu trữ tệp kết quả học tập vào thư mục cá nhân trên máy tính của nhóm. (1.3.CB2a)
- Sử dụng thiết bị số để ghi âm lại phần đọc nhạc bài số 1 của nhóm nhằm tự đánh giá và điều chỉnh cao độ, trường độ. (3.1.CB2a)
- Chia sẻ tệp ghi âm bài hát "Chim sơn ca" của nhóm lên nhóm học tập trực tuyến của lớp để các bạn cùng lắng nghe và nhận xét. (2.2.CB2a)

- Hợp tác nhóm trực tuyến trên trang Padlet để cùng thảo luận, lựa chọn hình thức biểu diễn và phân công nhiệm vụ cho các thành viên trong nhóm. (2.4.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, loa, tệp âm thanh bài hát "Đàn gà trong sân", "Chim sơn ca", các bản nhạc độc tấu do nghệ sĩ biểu diễn và do AI tạo ra.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập, máy tính bảng hoặc máy tính có kết nối Internet (theo nhóm).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

TIẾT 1:

LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: TRỌNG ÂM, PHÁCH, VẠCH NHỊP, Ô NHỊP. ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 1.

Ngày giảng: 9/9/2025 (5B, 5C), 10/9/2024 (5A)

- YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết khái niệm về trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp. Biết vận dụng khi thực hành đọc nhạc bài số 1.

- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1, biết đọc kết hợp vỗ tay theo phách.

- Năng lực số:

- Tìm kiếm và truy cập đúng tệp âm thanh bài hát trên thư mục dùng chung của lớp để phục vụ học tập. (1.1.CB2a)

- Thực hiện lưu trữ tệp kết quả học tập vào thư mục cá nhân trên máy tính của nhóm. (1.3.CB2a)

1. Mở đầu: a. Mục tiêu: HS nghe, cảm thụ và vận động theo nhịp điệu bài hát Bài ca đi học. b. Nội dung: Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát Bài ca đi học.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Khởi động: Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát Bài ca đi học (Nhạc và lời: Phan Trần Bảng) - GV có thể gợi ý HS hát lời ca kết hợp vận động theo lời ca 1. Lời 2 kết hợp vỗ tay theo hướng dẫn của GV. - GV khuyến khích HS tự sáng tạo theo ý thích cá nhân.	- HS nghe, cảm thụ và vận động theo nhịp điệu bài hát. - HS thực hiện.

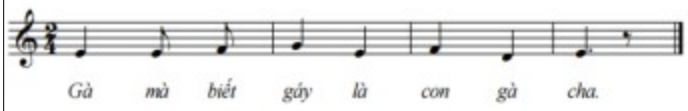
b. Kết nối: Giáo viên dẫn dắt vào bài mới	

2. Hình thành kiến thức mới:

a. Mục tiêu: HS biết khái niệm về trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp. Tìm kiếm và truy cập đúng tệp âm thanh bài hát trên thư mục dùng chung của lớp để phục vụ học tập. (1.1.CB2a) Thực hiện lưu trữ tệp kết quả học tập vào thư mục cá nhân trên máy tính của nhóm. (1.3.CB2a)

b. Nội dung: Tìm hiểu khái niệm trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp qua bài hát Đàn gà trong sân và thực hành phiếu bài tập.

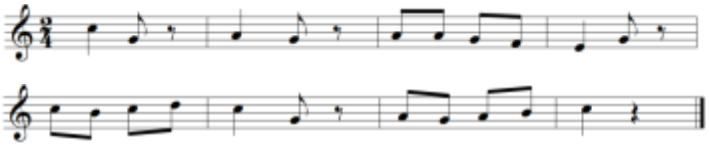
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Lí thuyết âm nhạc: Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp. *Quan sát khái niệm Trọng âm và phách trong SGK, sau đó nhận xét.* *- GV yêu cầu HS: Tìm kiếm và mở tệp âm thanh bài hát "Đàn gà trong sân" trong thư mục học tập dùng chung trên máy tính của nhóm để nghe và cảm nhận nhịp điệu. (1.1.CB2a)* *- GV yêu cầu HS lắng nghe, quan sát nội dung trong SGK, đưa ra câu hỏi gợi mở và đàm thoại để HS làm việc theo nhóm và trả lời các câu hỏi:* *+ Trọng âm là những âm thanh vang lên như thế nào?* *+ Phách là khoảng thời gian ngân, nghỉ như thế nào? Phách có trọng âm là phách gì? Phách không có trọng âm là phách gì?* *- GV có thể sưu tầm một số ví dụ để HS cảm nhận rõ hơn về trọng âm.* *- GV nhận xét, tuyên dương HS và dẫn dắt sang hoạt động tiếp theo.* *- GV cho HS tìm hiểu về vạch nhịp.* *- HS đọc khái niệm trong SGK.* *- GV có thể cho HS thực hành kẻ vạch nhịp vào vở ghi bài.* *- GV nhận xét, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần).* *- HS tìm hiểu về ô nhịp.*	- Học sinh nghe và cảm nhận. - Các nhóm lắng nghe và trả lời các câu hỏi. - HS chú ý. - Học sinh lắng nghe. - Học sinh thực hiện. - HS thực hành vào vở hoặc bảng lớp. - Học sinh lắng nghe. - HS thực hiện. - HS thực hiện. - Học sinh lắng nghe. - HS thực hành làm phiếu bài tập theo hướng dẫn của GV. - Học sinh trình bày. - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ. - Học sinh quan sát và lắng nghe. - Học sinh thực hiện. - Học sinh lắng nghe.

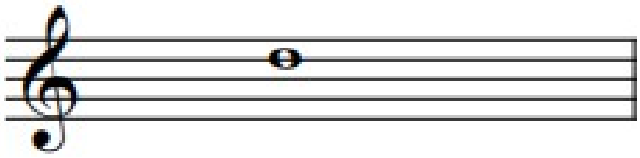
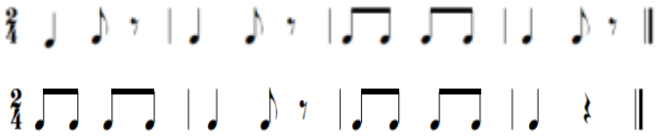
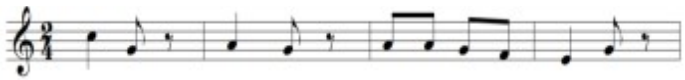
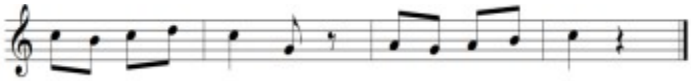
- GV hướng dẫn HS tìm những ca từ ở phách mạnh và phách nhẹ trong một vài câu hát. *- GV yêu cầu HS tìm thêm các kí hiệu đã học thông qua các bài hát được in trong SGK.* *- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).* *- GV phát phiếu bài tập và yêu cầu HS chỉ ra các kí hiệu âm nhạc vừa được học.* *- GV yêu cầu HS trình bày kết quả thực hành.* *- HS nhận xét, sửa sai cho bạn.* *- GV thu và nhận xét phiếu bài tập, tuyên dương và sửa sai cho học sinh (nếu có). Yêu cầu HS: Lưu trữ tệp kết quả phiếu bài tập lí thuyết âm nhạc điện tử vào thư mục "Âm nhạc lớp 5" trên máy tính của nhóm để giáo viên đánh giá. (1.3.CB2a)* Quan sát khái niệm Vạch nhịp và ô nhịp. - Luyện tập. Tìm những ca từ ở phách mạnh và phách nhẹ trong câu hát sau  - Giáo viên nhận xét.	

3. Luyện tập – thực hành:

a. Mục tiêu: Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1, biết đọc kết hợp vỗ tay theo phách.

b. Nội dung: Tìm hiểu bài đọc nhạc số 1, đọc cao độ, tiết tấu và đọc nhạc từng câu.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Đọc nhạc: Bài số 1 **a. Tìm hiểu bài đọc nhạc.**  - GV yêu cầu HS quan sát bài đọc nhạc số 1. - GV cho HS quan sát và nói tên nốt, hình nốt, dấu	- Học sinh chú ý. - Học sinh thực hiện. - Học sinh thực hiện. - Học sinh thực hiện đọc âm nốt theo hướng dẫn của GV. - Học sinh thực hiện.

lặng có trong bài đọc nhac (phát hiện một nốt nhạc mới nằm trên dòng kẻ thứ 4 của khuông nhạc). - **Đọc cao độ.** - GV đàn, HS đọc cao độ gam Đô trưởng. - Giới thiệu vị trí nốt Rê.  - Gv cho học sinh đọc tiết tấu kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách  - GV khuyến khích HS tự gõ hoặc vỗ tay theo hiểu biết cá nhân . - GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu kết hợp gõ hoặc vỗ tay theo phách. - Giáo viên nhận xét tuyên dương học sinh. - GV chia bài đọc nhạc làm 2 câu, chia nhỏ từng 2 ô nhịp, HS đọc theo trục gam Đô trưởng. GV dùng đàn hỗ trợ HS trong quá trình đọc nhạc. - Giáo viên hướng dẫn học sinh đọc nhạc từng câu. + Câu 1:  + Câu 2:  - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).	- Học sinh lắng nghe. - Học sinh thực hiện. - HS đọc theo hướng dẫn của giáo viên. - HS đọc theo tổ/ nhóm/ cá nhân. - Học sinh lắng nghe.

4. Vận dụng - trải nghiệm:

a. Mục tiêu: HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách (mạnh – nhẹ).

b. Nội dung: Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở file mp3 và hướng dẫc tổ/ nhóm/cá nhân và cho học sinh đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách (mạnh – nhẹ). - Đọc kết hợp vỗ tay theo phách: **Tổng kết và nhận xét tiết học:** - Giáo viên nhận xét, tuyên dương học sinh. - GV nhận xét tiết học, dặn dò HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc.	- Học sinh thực hành bằng nhiều hình thức tổ/ nhóm/ cá nhân. - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 2

ÂM NHẠC

ÔN ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 1 - HÁT: CHIM SƠN CA

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Đọc đúng cao độ, trường độ của bài đọc nhạc số 1. Biết đọc kết hợp vỗ tay theo phách và vận động cơ thể.

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả. Hát được giai điệu, lời ca của bài hát Chim sơn ca. Biết kết hợp vỗ tay theo nhịp.

- Năng lực số: Sử dụng thiết bị số để ghi âm lại phần đọc nhạc bài số 1 của nhóm nhằm tự đánh giá và điều chỉnh cao độ, trường độ. (3.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản, máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh phục vụ ghi âm.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Mở đầu:

a. Mục tiêu: Vận động theo nhịp điệu bài hát viết ở nhịp 2.

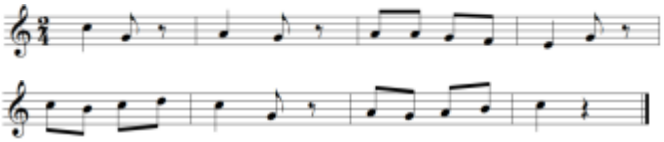
b. Nội dung: Nghe và vận động theo nhịp điệu.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Khởi động: Vận động theo nhịp điệu - GV lựa chọn một bài hát viết ở nhịp 2 cho HS nghe và vận động theo nhịp điệu. – GV hướng dẫn HS sáng tạo thêm các động tác vận động mới sao cho phù hợp. - GV nhận xét, tuyên dương HS. **b. Kết nối :** Giáo viên dẫn dắt vào bài học.	– HS nghe và vận động theo hướng dẫn của GV. - Học sinh thực hiện. - Học sinh lắng nghe.

2. Luyện tập, thực hành:

a. Mục tiêu: Ôn đọc nhạc bài số 1 kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách và vận động cơ thể. Sử dụng thiết bị số để ghi âm lại phần đọc nhạc bài số 1 của nhóm nhằm tự đánh giá và điều chỉnh cao độ, trường độ. (3.1.CB2a)

b. Nội dung: Ôn đọc nhạc bài số 1 dưới nhiều hình thức và ghi âm lại để tự đánh giá.

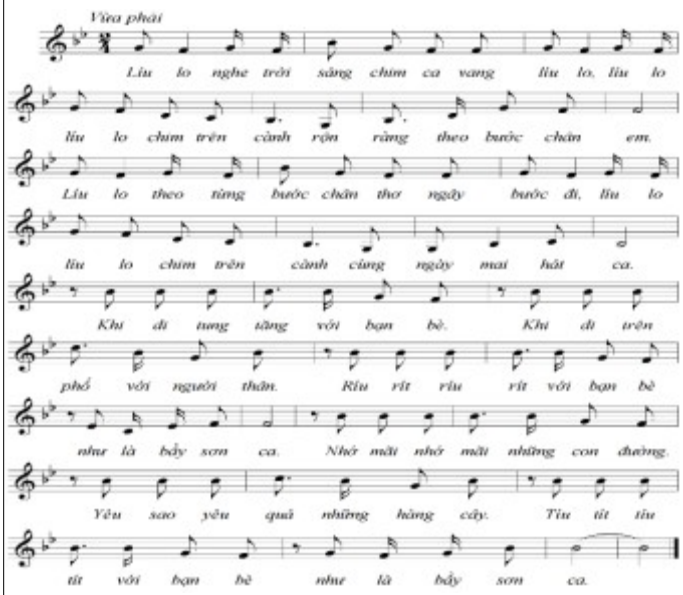
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Ôn đọc nhạc: Bài số 1 **a. Nghe giai điệu.** - GV đàn/ mở file mp3 để HS nghe lại giai điệu và yêu cầu HS đọc nhẩm lại bài đọc nhạc. - GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc cao độ như SGK sao cho phù hợp với năng lực HS. GV hướng dẫn HS đọc nốt nhạc theo âm đàn. - **Đọc với nhạc đệm:**  - GV hướng dẫn HS vỗ hai tay vào nhau (nốt đen), Vỗ tay vào đùi (nốt đơn) và 4 nốt móc đơn đi liền giậm từng chân theo tiết tấu. Dấu lặng mở hai tay. - Các nhóm luân phiên luyện tập. GV yêu cầu các nhóm: Sử dụng chức năng ghi âm trên máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh của giáo viên/nhóm để ghi lại phần đọc nhạc của nhóm mình, sau đó nghe lại để tự điều chỉnh cao độ, trường độ cho chuẩn xác. (3.1.CB2a) - GV nhận xét và sửa sai (nếu có). **b. Đọc bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.** - Hướng dẫn HS ôn bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách. - GV tổ chức cho HS ôn luyện dưới nhiều hình thức khác nhau: Theo dãy/ nhóm/ cá nhân. Sửa sai cho HS (nếu có). **c. Đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể.** - GV Chia lớp thành 2 nhóm: Nhóm 1: đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; Nhóm 2: kết hợp vận	- Học sinh lắng nghe và thực hiện. - Học sinh thực hiện. – HS thực hiện theo nhiều hình thức: nhóm/ tổ/ cá nhân. - Học sinh thực hiện. - Học sinh thực hiện và lắng nghe. - Học sinh lắng nghe và thực hiện. - Các nhóm vận động. - Học sinh chú ý lắng nghe để thực hiện. - Học sinh thực hiện.

động cơ thể. Nếu còn thời gian GV có thể cho đổi luân phiên giữa các nhóm. - Trong quá trình ôn đọc nhạc, những HS chưa thể hiện đúng yêu cầu nội dung bài học, GV động viên, nhắc nhở để HS thực hiện tốt hơn ở tiết học sau. - HS nghe GV đàn và đọc lại bài đọc nhạc 2–3 lần. - Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ để gõ đệm cho bài đọc nhạc.	

3. Hình thành kiến thức mới:

a. Mục tiêu: Nhớ tên bài hát, tên tác giả. Hát được giai điệu, lời ca của bài hát Chim sơn ca.

b. Nội dung: Tìm hiểu tác giả, tác phẩm và tập hát từng câu bài hát Chim sơn ca.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hát: Chim sơn ca **a. Tìm hiểu tác giả, tác phẩm:** - GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc, hình ảnh tác giả Y Vân và giới thiệu bài hát Chim sơn ca.  **Nghe hát mẫu.** - GV đàm thoại với HS về nội dung bài hát, gợi mở và khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát, lồng ghép giáo dục đạo đức cho HS. - Tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể chia câu hát	- Học sinh Nghe . - HS nghe GV hát mẫu hoặc nghe file mp3/ mp 4. GV khích lệ HS thể hiện cảm xúc bằng cách vận động nhẹ nhàng trong khi nghe bài hát. - Học sinh chia sẽ cảm xúc của mình. - Học sinh chú ý lắng nghe. - HS đọc lời ca theo tiết tấu. - Học sinh khi hát cần lưu ý từ giáo viên hướng dẫn. - Học sinh thực hiện. - Học sinh thực hiện. - Học sinh hát nối tiếp cho hết bài. - Học sinh nhận xét. - Học sinh lắng nghe.

hoặc hướng dẫn HS tập chia bài hát. Đánh dấu những chỗ lấy hơi ở cuối mỗi câu hát. Sau đó đọc đồng thanh lời ca. - GV hướng dẫn đọc lời ca theo tiết tấu bài hát. – Gv mời học sinh chia câu hát: + Chia câu (6 câu) **b. Tập hát từng câu.** + Câu hát 1: Líu lo… bước chân em. + Câu hát 2: Líu lo … hát ca. + Câu hát 3: Khi đi … người thân. + Câu hát 4: Ríu rít …là bầy sơn ca. + Câu hát 5: Nhớ mãi … hàng cây. + Câu hát 6: Tíu tít… là bầy sơn ca. Lưu ý: ca từ "là bầy" rơi vào 2 nốt móc kép (hát chuẩn xác) - GV đàn giai điệu từng câu (mỗi câu 2 lần cho HS nghe) hát mẫu và bắt nhịp để HS hát. - Trong khi tập từng câu GV có thể gọi HS hát lại bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - Tập hát nối tiếp các câu cho đến hết bài. - Gv mời HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động. - GV chốt và nhận xét, tuyên dương học sinh.	

4. Luyện tập:

a. Mục tiêu: Hát theo hình thức đồng ca, tốp ca kết hợp vỗ tay đệm theo nhịp và vận động cơ thể.

b. Nội dung: Luyện tập hát kết hợp vỗ tay đệm theo nhịp và vận động cơ thể.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hát theo hình thức đồng ca, tốp ca. - GV mở karaoke file mp3 và hướng dẫn HS hát theo nhạc đệm. - Giáo viên mời HS hát kết hợp vỗ tay đệm theo nhịp. Nhóm hát / Nhóm vỗ tay. Sau đó đổi luân phiên. - HS hát lại bài hát bằng nhiều hình thức: tổ/ nhóm/ cá nhân.	- HS chú s lắng nghe. - Học sinh thực hiện. - Học sinh trình bày. - Học sinh vận động. - Học sinh nhận xét và lắng nghe. - Học sinh trả lời câu hỏi.

Hát kết hợp vận động cơ thể. - GV hướng dẫn HS hát kết hợp một số động tác vận động như SGK. - Khuyến khích HS sáng tạo động tác theo ý thích. Đoạn 1: Líu lo nghe trời sáng chim ca vang líu lo, Líu lo líu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em… Đoạn 2: Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên phố với người thân. Ríu rít ríu rít với bạn bè như là bầy sơn ca… - GV yêu cầu HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động. - GV nhận xét, tuyên dương HS. - Giáo viên đặt mọt vài câu hỏi: + Chỉ ra các câu hát có tiết tấu giống nhau trong bài hát? + Chia sẻ cảm súc sau khi học bài hát Chim sơn ca. - Giáo viên gợi ý để HS trả lời theo hiểu biết của bản thân. Giáo viên giáo dục HS tình yêu thiên nhiên, yêu tuổi thơ tươi đẹp	- Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

5. Vận dụng – trải nghiệm:

a. Mục tiêu: Thực hành hát nối tiếp - hòa giọng theo nhóm.

b. Nội dung: Hát nối tiếp - hòa giọng kết hợp gõ đệm, vận động.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS chia nhóm và thực hành hát nối tiếp – hòa giọng. - Khuyến khích các nhóm sáng tạo hát kết hợp gõ đệm, vận động. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). **Tổng kết và nhận xét tiết học:** - GV đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học	- Nhóm thực hiện. - Học sinh lắng nghe. - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

tập. HS chia sẻ những cảm xúc sau khi học bài hát Chim sơn ca cho người thân nghe.	

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 3

ÂM NHẠC

ÔN TẬP HÁT: CHIM SƠN CA - THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: MỘT SỐ HÌNH THỨC BIỂU DIỄN NHẠC CỤ

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát Chim sơn ca. Biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.

- HS phân biệt được một số hình thức biểu diễn nhạc cụ thông qua hình ảnh minh họa và sau khi nghe nhạc. Biết chia sẻ ý kiến với các bạn.

- Năng lực số: Chia sẻ tệp ghi âm bài hát "Chim sơn ca" của nhóm lên nhóm học tập trực tuyến của lớp để các bạn cùng lắng nghe và nhận xét. (2.2.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, loa, tệp âm thanh/video biểu diễn nhạc cụ của nghệ sĩ và bản nhạc do AI tạo ra.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập, thiết bị ghi âm (điện thoại/máy tính bảng).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Mở đầu:

a. Mục tiêu: Khởi động bằng việc quan sát video trích đoạn bài hát có cùng chủ đề.

b. Nội dung: Quan sát video, trả lời câu hỏi và kể tên một số bài hát thiếu nhi cùng chủ đề.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Khởi động: Giáo viên cho học sinh Quan sát video trích đoạn bài hát có cùng chủ đề Khúc ca ngày mới. - Câu hỏi: Bài hát vừa nghe gợi cho các em nhớ đến bài hát nào mới học? Tác giả của bài hát là ai? **Kể tên một số bài hát thiếu nhi có cùng chủ đề với bài hát Chim sơn ca.** - GV gợi ý cho HS kể tên một vài bài hát khác có cùng chủ đề với bài hát Chim sơn ca. - GV nhận xét, tuyên dương HS . **b. Kết nối:** Giáo viên giới thiệu dẫn dắt vào bài học.	- HS quan sát một trích đoạn video, sau đó nêu cảm nhận và trả lời câu hỏi của GV. - Học sinh kể tên bài hát mà em biết.

2. Luyện tập, thực hành:

a. Mục tiêu: Hát đúng giai điệu, lời ca, biết hát nối tiếp theo nhóm kết hợp vỗ tay theo nhịp và vận động cơ thể.

b. Nội dung: Ôn tập bài hát Chim sơn ca dưới nhiều hình thức.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Ôn bài hát: Chim sơn ca **a. Hát nối tiếp theo nhóm kết hợp vỗ tay theo nhịp** Lưu ý: Lấy hơi đúng cách, không hát quá to, phát âm và điều chỉnh hơi thở đúng để thể hiện được sắc thái bài hát. - GV hát/ mở file hát mẫu để HS nghe lại bài hát. Yêu cầu HS nhẩm theo để nhớ lại giai điệu . - GV yêu cầu HS hát theo nhạc đệm và thể hiện	- Học sinh chú ý lắng nghe và thực hiện. - Học sinh thực hiện. - Các tổ/ nhóm thực hiện. - Học sinh trả lời và thực hiện. - Học sinh chú ý quan sát và lắng nghe. - Học sinh thực hiện - Nhóm thực hiện.

được sắc thái bài hát Chim sơn ca. - GV chia lớp thành hai nhóm hát nối tiếp. Mỗi nhóm hát một câu, đến câu hát "Khi đi tung tăng với bạn bè…" cho đến hết bài, cả lớp cùng hát. Sau đổi câu hát giữa hai nhóm. - GV có thể đưa ra câu hỏi đan xen trong quá trình ôn bài hát như: Trong bài hát, em thích nhất câu hát nào? Hãy hát lại câu hát đó cho các bạn cùng nghe. **b. Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.** - GV hướng dẫn HS quan sát hình vẽ minh họa trong SGK và hát kết hợp vận động cơ thể một cách nhẹ nhàng, linh hoạt, tuỳ theo khả năng của HS. - GV khuyến khích HS thể hiện cảm xúc khi hát, tương tác với GV and các bạn theo cách của mình. Khuyến khích HS tự sáng tạo động tác theo mong muốn và chia sẻ với các bạn. - GV mời một nhóm thực hiện trước lớp. - Giáo viên khen ngợi, động viên nhóm/ cá nhân HS có ý tưởng sáng tạo và tuyên dương học sinh.	- Học sinh lắng nghe.

3. Hình thành kiến thức mới:

a. Mục tiêu: HS phân biệt được một số hình thức biểu diễn nhạc cụ.

b. Nội dung: Tìm hiểu các hình thức biểu diễn nhạc cụ và so sánh bản nhạc do nghệ sĩ biểu diễn với bản nhạc do AI tạo ra.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Thường thức âm nhạc: Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ **a. Tìm hiểu về các hình thức biểu diễn:** Giáo viên giới thiệu: - Độc tấu: Một người biểu diễn một nhạc cụ. - Hòa tấu: Từ hai người đến nhiều người cùng biểu diễn.	- Học sinh chú ý lắng nghe và ghi nhớ. - Học sinh quan sát và trả lời câu hỏi. - Học sinh lắng nghe. - HS trả lời câu hỏi theo hiểu biết.

- Song tấu: Hai người biểu diễn hai nhạc cụ. - Tam tấu: Ba người biểu diễn ba nhạc cụ. - Tứ tấu: Bốn người biểu diễn bốn nhạc cụ. - Hòa tấu dàn nhạc: Nhiều người biểu diễn nhiều nhạc cụ. - GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh và thông tin trong SGK đặt câu hỏi và gợi mở để HS trả lời theo hiểu biết của bản thân. - Gv cho học sinh nghe một trích đoạn độc tấu nhạc cụ do GV sưu tầm. Hoặc nếu trong lớp có HS năng khiếu độc tấu nhạc cụ. Câu hỏi: + Trong những hình thức biểu diễn nhạc cụ, em đã biết những hình thức biểu diễn nào? + Em có nhận xét gì về các hình thức biểu diễn nhạc cụ? Em đã từng xem biểu diễn hòa tấu nhạc cụ chưa? Hãy chia sẻ với các bạn của mình. - GV nhận xét, tuyên dương và bổ sung cho học sinh.	- Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

4. Luyện tập, thực hành:

a. Mục tiêu: Nhận biết hình thức biểu diễn nhạc cụ qua trích đoạn các tác phẩm.

b. Nội dung: Nghe nhạc, thảo luận nhóm và hoàn thành phiếu bài tập ghép hình với đáp án đúng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Gv cho học sinh nghe và nhận biết hình thức biểu diễn nhạc cụ qua trích đoạn các tác phẩm: Át-tu-ri-át (Asturias) của An-ben-ních (L. Albeniz). Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ của Mô-da (V.A. Mozart). - GV mở file học liệu cho HS nghe, quan sát và nhận biết các hình thức biểu diễn nhạc cụ. - Mỗi trích đoạn tác phẩm, GV cho HS nghe 2 đến 3 lượt để các em có thể cảm nhận tốt hơn về tác phẩm được nghe. - GV hướng dẫn HS chia nhóm thảo luận và thực hành trên phiếu bài tập.	- Học sinh lắng nghe. - Học sinh lắng nghe và cảm nhận. - Học sinh thảo luận nhóm. Học sinh làm vào phiếu. - Học sinh nhận xét và lắng nghe. - Học sinh trình bày kết quả . - Học sinh lắng nghe.

- GV hướng dẫn HS chọn ghép đúng các cụm từ sẵn có với hình ảnh biểu diễn nhạc cụ. **Ghép hình với đáp án đúng** – Chuẩn bị: + Các cụm từ Độc tấu, Hòa tấu, Song tấu, Tam tấu, Tứ tấu và Hòa tấu dàn nhạc + Hình ảnh các hình thức biểu diễn nhạc cụ. (GV có thể copy từ SGK hoặc tự sưu tầm). - Gv mời dại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận. - Các nhóm đưa ra ý kiến nhận xét và giáo viên đánh giá nhận xét chung.	

5. Vận dụng – trải nghiệm:

a. Mục tiêu: Lựa chọn hình thức kết hợp các nhạc cụ đã học để thể hiện bài hát Chim sơn ca. Chia sẻ tệp ghi âm bài hát "Chim sơn ca" của nhóm lên nhóm học tập trực tuyến của lớp để các bạn cùng lắng nghe và nhận xét. (2.2.CB2a)

b. Nội dung: Biểu diễn bài hát Chim sơn ca và chia sẻ sản phẩm ghi âm lên môi trường số.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Lựa chọn hình thức kết hợp các nhạc cụ đã học để thể hiện bài hát Chim sơn ca. - GV yêu cầu các nhóm: Chia sẻ tệp ghi âm phần biểu diễn bài hát "Chim sơn ca" của nhóm lên trang Padlet học tập của lớp để các nhóm khác cùng lắng nghe, thả tim và nhận xét chéo. (2.2.CB2a) **Tổng kết, nhận xét tiết học:** GV nhận xét tiết học, khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau tiết học bài hát Chim sơn ca.	– HS có thể biểu diễn bài hát theo các hình thức tổ/nhóm/cá nhân. - Học sinh thực hiện. - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 4

ÂM NHẠC

TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Biết đọc tên các nốt nhạc là phách mạnh trong đoạn nhạc.
- Biết đọc bài đọc nhạc số 1 theo nhóm.
- Biết biểu diễn bài hát Chim sơn ca theo ý tưởng sáng tạo của nhóm/ cá nhân.
- Năng lực số: Hợp tác nhóm trực tuyến trên trang Padlet để cùng thảo luận, lựa chọn hình thức biểu diễn và phân công nhiệm vụ cho các thành viên trong nhóm. (2.4.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, trang Padlet học tập của lớp.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập, thiết bị kết nối Internet (máy tính bảng/máy tính xách tay).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Mở đầu:

a. Mục tiêu: Khởi động bằng trò chơi vận động cơ thể theo nhạc.

b. Nội dung: Vận động cơ thể theo nhịp điệu nhạc.

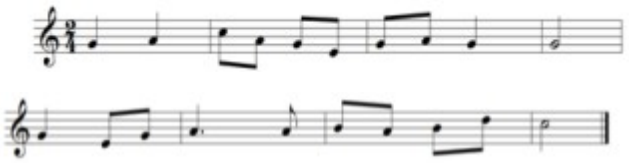
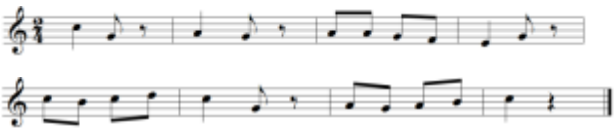
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. khởi động: Trò chơi: Vận động cơ thể theo nhạc. - GV mở file nhạc và hướng dẫn HS vận động cơ thể tay, vai, đùi, giậm chân, … theo nhịp điệu. - GV nhận xét, tuyên dương HS . **b. kết nối:** Giáo viên giới thiệu nội dung tiết học.	- Học sinh lắng nghe và thực hiện. - Học sinh lắng nghe.

2. Luyện tập – thực hành:

a. Mục tiêu: Đọc tên các nốt nhạc là phách mạnh trong đoạn nhạc, đọc bài đọc nhạc số 1 theo nhóm kết hợp gõ đệm.

b. Nội dung: Quan sát đoạn nhạc, đọc tên nốt phách mạnh và thực hành đọc nhạc theo nhóm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

Đọc tên các nốt nhạc là phách mạnh trong đoạn nhạc  - GV cho học sinh quan sát và nêu yêu cầu. **a. Đọc nhạc Bài số 1 theo nhóm**  - GV có thể tìm những ví dụ khác để HS luyện tập. - GV hướng dẫn HS chia nhóm và đọc nhạc theo yêu cầu - Giáo viên mời HS nhận xét sửa sai cho nhóm bạn. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương và sửa sai cho HS. - Giáo viên hướng dẫn học sinh đọc nhạc bài số 1 theo nhóm. + Nhóm 1 đọc các ô nhịp có màu xanh và gõ đệm theo nhịp. + Nhóm 2 đọc các ô nhịp có màu hồng và gõ đệm theo tiết tấu. - Đọc nhạc theo nhóm kết hợp gõ đệm theo phách: + Nhóm 1: Đọc các ô nhịp màu hồng. + Nhóm 2: Đọc các ô nhịp màu xanh.	- Học sinh nêu yêu cầu. - Học sinh thực hiện. - HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - Học sinh nhận xét. - Học sinh lắngnghe. - Các nhóm đọc nhạc Bài số 1 theo hình thức nối tiếp. - Học sinh thực hiện. - Học sinh thực hiện.

3. Vận dụng - trải nghiệm:

a. Mục tiêu: Hát bài Chim sơn ca kết hợp gõ đệm hoặc biểu diễn theo ý tưởng sáng tạo. Hợp tác nhóm trực tuyến trên trang Padlet để cùng thảo luận, lựa chọn hình thức biểu diễn và phân công nhiệm vụ cho các thành viên trong nhóm. (2.4.CB2a)

b. Nội dung: Hợp tác nhóm trực tuyến để lên ý tưởng và thực hành biểu diễn bài hát Chim sơn ca.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hát bài Chim sơn ca kết hợp một trong hai hình thức **a, Kết hợp gõ đệm theo nhóm.** - GV yêu cầu các nhóm: Hợp tác nhóm bằng cách truy cập vào trang Padlet của lớp để cùng thảo luận, thống nhất ý tưởng sáng tạo và phân công nhiệm vụ biểu diễn bài hát "Chim sơn ca" cho từng thành viên. (2.4.CB2a) - GV hướng dẫn HS thực hành biểu diễn bài hát Chim sơn ca với hình thức tự chọn. – Khuyến khích HS thực hành bằng các hình thức hát (đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca) kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể, vận động minh hoạ,… hoặc hát nối tiếp, lĩnh xướng, hòa giọng,… Đoạn 1 Líu lo nghe trời sáng chim ca vang líu lo, Líu lo líu lo chim trên cành rộn ràng theo theo bước chân em… Đoạn 2. Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên phố với người thân. Ríu rít ríu rít với bạn bè như là bầy sơn ca… **b, Biểu diễn bài hát theo ý tưởng sáng tạo của nhóm/cá nhân.** – HS nhận xét các bạn/ nhóm bạn sau hoạt động biểu diễn. – GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần).	- Học sinh thực hiện trình bày bài hát Chim sơn ca. - Học sinh biểu diễn. - Học sinh nhận xét. - Học sinh lắng nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 5

ÂM NHẠC

CHỦ ĐỀ 2. GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

Thời gian thực hiện: Tuần 5+6+7+8

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát Lí đất giồng.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp và hát ở hình thức nối tiếp theo nhóm.
- Năng lực số: Tìm kiếm và truy cập video biểu diễn bài hát Lí đất giồng trên trang Youtube để quan sát cách lấy hơi và biểu cảm của ca sĩ. (1.1.CB2a)
- Năng lực AI: Nhận biết được công cụ AI hỗ trợ tìm kiếm và gợi ý các bài hát dân ca Nam Bộ tương tự dựa trên sở thích âm nhạc của người dùng. (NLa*A2*Lớp5)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, kết nối Internet.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

TIẾT 5: HÁT: LÍ ĐẤT GIỒNG

Ngày giảng: 7/10/2025 (5B, 5C), 8/10/2025 (5A)

1. Hoạt động mở đầu

a. Mục tiêu:

- Tạo hứng thú cho học sinh trước khi vào bài học mới.
- Giúp học sinh nhớ lại các bài hát dân ca đã học.
- Sử dụng trình duyệt web để tìm kiếm nhanh một video bài hát dân ca Nam Bộ làm tư liệu khởi động. (1.1.CB2a)

b. Nội dung:

- Học sinh kể tên và hát một câu hát dân ca.
- Học sinh quan sát giáo viên sử dụng công cụ tìm kiếm thông minh có tích hợp AI để gợi ý danh sách các bài hát dân ca Nam Bộ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS kể tên và hát một câu hát trong bài dân ca đã học hoặc bài hát dân ca mà HS biết.	- HS trả lời câu hỏi. - HS trả lời câu hỏi và thể hiện

- GV khuyến khích, khen ngợi HS thực hiện tốt. - Ngoài ra, GV có thể cho HS hát và gõ đệm một bài dân ca đã được học. - GV hướng dẫn học sinh cách gõ từ khóa tìm kiếm bài hát dân ca trên Youtube để cả lớp cùng nghe lại một đoạn nhạc ngắn. (1.1.CB2a) - GV giới thiệu ngắn gọn về cách công cụ tìm kiếm tích hợp AI tự động đề xuất các bài hát dân ca Nam Bộ liên quan dựa trên lịch sử tìm kiếm của người dùng. (NLa*A2*Lớp5)	một câu hát trong bài dân ca vừa kể. HS có thể sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho bài hát. - HS lắng nghe và quan sát thao tác tìm kiếm của giáo viên.

2. Hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu:

- Học sinh biết được nguồn gốc bài hát Lí đất giồng và tác giả Đỗ Minh.
- Học sinh hát đúng giai điệu, lời ca, biết chia câu và khởi động giọng đúng cách.
- Quan sát hình ảnh bản đồ số hoặc trang web giới thiệu về vùng đồng bằng Nam Bộ để hiểu rõ hơn về bối cảnh ra đời của bài hát. (1.2.CB2b)

b. Nội dung:

- Học sinh quan sát tranh, tìm hiểu tác giả, tác phẩm.
- Nghe hát mẫu, đọc lời ca, chia câu, khởi động giọng và tập hát từng câu.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
* Hát bài: Lý đất giồng - Tìm hiểu tác giả, tác phẩm: + GV cho học sinh quan sát tranh. + Nhìn bức tranh em thấy những hình ảnh gì? + GV cho HS quan sát hình ảnh đồng bằng Nam Bộ để giới thiệu vào bài hát Lí đất giồng. + GV hướng dẫn học sinh truy cập trang web giới thiệu địa lý để xem bản đồ số vùng đồng bằng Nam Bộ, giúp học sinh hình dung rõ hơn về vùng đất giồng. (1.2.CB2b) + GV giới thiệu tác giả Đỗ Minh đặt lời cho bài hát Lí đất giồng có tên đầy đủ là Đỗ Thị Minh Chính; Bà là Tổng Chủ biên bộ sách Âm nhạc viết cho cấp Tiểu học – Bộ sách Kết nối tri thức với	- HS quan sát tranh. - HS trả lời câu hỏi. - HS lắng nghe và quan sát bản đồ số. - Học sinh lắng nghe và tiếp thu. - HS lắng nghe và cảm nhận bài hát. - Bài hát có giai điệu vừa phải. - HS đọc lời ca. - HS thực hiện chia câu. - HS lắng nghe. - HS quan sát và lắng nghe. - HS khởi động giọng theo yêu cầu của giáo viên.

cuộc sống. - Nghe hát mẫu: + GV cho học sinh nghe bài hát. + Em hãy cho biết giai điệu của bài hát. - Đọc lời ca: + GV cho 1, 2 em đọc lời ca. + GV cho 1, 2 em chia câu bài hát. + GV tuyên dương. + Bài hát được chia làm 6 câu hát: Câu 1: Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát vọng từ ngàn năm xưa. Câu 2: Gió lên, trăng sáng trời mây. Miền quê em nắng đỏ. Câu 3: Gió đưa hương lúa vàng. Tang tình tang tinh tính tang. Câu 4: Tang tang tình tình tình tinh tang. Tang tang tinh tình tình tang tang. Câu 5: Nắng lên ai gánh lúa về. Lúa thơm mùi nếp mới. Câu 6: Mai ngày lúa lại trổ bông. Tang tình tang tinh tính tang. - Khởi động giọng: GV cho học sinh khởi động giọng. - Tập hát từng câu: + Câu 1: GV đàn câu 1 từ 2 đến 3 lần cho học sinh nghe rồi bắt nhịp cho học sinh hát, trong quá trình tập hát chú ý sửa sai và nhắc HS hát những từ luyến. + Các câu tiếp theo tương tự, và nối các câu với nhau. + GV có thể cho HS hát riêng các ca từ có dấu luyến (nếu cần). + Khi tập hát từng câu GV có thể gọi HS hát bằng các hình thức cá nhân/nhóm/tổ và có nhận xét.	- HS hát và chú ý sửa sai. - HS thực hiện. - HS hát cả bài.

+ GV cho học sinh hát cả bài theo giai điệu của bài hát.	

3. Thực hành và luyện tập

a. Mục tiêu:

- Học sinh hát kết hợp gõ đệm theo nhịp thành thạo.
- Biết hát nối tiếp theo hình thức tốp ca.
- Sử dụng thiết bị ghi âm trên máy tính hoặc điện thoại để tự thu âm lại giọng hát của nhóm mình nhằm tự đánh giá và điều chỉnh cao độ. (3.1.CB2a)

b. Nội dung:

- Học sinh thực hành hát kết hợp gõ đệm theo nhịp và hát nối tiếp theo nhóm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Hát kết hợp cùng với gõ đệm theo nhịp: + GV thực hiện hát và gõ đệm theo nhịp. + GV cho học sinh hát và gõ đệm theo nhịp của bài hát theo nhạc đệm, GV cho học sinh thực hiện theo nhóm tổ cá nhân. + Cho 1 nhóm lên bảng hát và gõ đệm theo nhịp. + GV nhận xét tuyên dương. - Hát nối tiếp theo hình thức tốp ca: + GV chia lớp thành 2 nhóm và HD học sinh hát nối tiếp: nhóm 1 hát câu hát 1; nhóm 2 hát câu hát 2; nhóm 1 hát câu hát 3. Nhóm 2 hát câu 4 và cả lớp hát câu 5. + Sau khi học xong bài hát em hãy nêu cảm nhận của mình về bài hát: Lý đất giồng. + GV nhận xét tuyên dương chốt lại kiến thức. + GV hướng dẫn các nhóm sử dụng phần mềm ghi âm đơn giản trên máy tính bảng của lớp để tự thu âm lại phần hát nối tiếp của nhóm mình, sau đó mở lại để tự nhận xét xem đã hát đúng nhịp chưa. (3.1.CB2a)	- HS quan sát. - HS thực hiện hát và vỗ đệm theo nhịp. - Nhóm lên thực hiện. - HS lắng nghe. - HS nối tiếp và hòa giọng theo hướng dẫn của giáo viên. - Bài hát có tính chất vui tươi, duyên dáng, miêu tả phong cảnh cánh đồng vùng Nam Bộ. - HS lắng nghe và thực hiện thu âm, tự đánh giá giọng hát của nhóm.

4. Vận dụng – trải nghiệm

a. Mục tiêu:

- Học sinh biết vận động phụ họa đơn giản phù hợp với bài hát.

- Chia sẻ tệp ghi âm bài hát của nhóm lên thư mục lưu trữ chung của lớp trên Google Drive để giáo viên và các bạn cùng nghe. (2.2.CB2a)

b. Nội dung:

- Học sinh thực hành hát vận động theo nhạc và nhận xét, đánh giá tiết học.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV chỉ định 1-2 nhóm thực hành hát bài hát vận động theo nhạc. - Đánh giá tổng kết tiết học: GV nhận xét tiết học, khen ngợi học sinh có thái độ tích cực, động viên những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn. Dặn HS về học thuộc bài hát và chuẩn bị một số động tác múa phụ họa đơn giản phù hợp với bài hát. - GV hướng dẫn đại diện các nhóm tải tệp ghi âm đã thực hiện ở hoạt động trước lên thư mục lưu trữ chung của lớp trên Google Drive để giáo viên tổng hợp và đánh giá. (2.2.CB2a)	- HS thực hành biểu diễn. - HS lắng nghe, ghi nhớ. - HS thực hiện tải tệp ghi âm lên thư mục chung theo hướng dẫn.

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 6

ÂM NHẠC

ÔN BÀI HÁT: LÍ ĐẤT GIỒNG - NHẠC CỤ: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU VÀ NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Hát được bài Lí đất giồng với động tác vận động phụ họa cùng với nhạc đệm.
- Thực hiện được hình tiết tấu kết hợp gõ đệm cho bài hát Lí đất giồng.
- Thổi được nốt Si và thực hiện được trích đoạn bài Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry trên ri-coóc-đơ hoặc thực hiện được gam đi lên với kĩ thuật luồn ngón 1 và bài luyện tập trên kèn phím.
- Năng lực số: Sử dụng phần mềm luyện nhạc hoặc ứng dụng gõ nhịp (Metronome) trên máy tính để giữ đúng tốc độ khi luyện tập gõ hình tiết tấu. (5.2.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Mở đầu

a. Mục tiêu:

- Tạo không khí vui tươi, kết nối vào bài học ôn tập.
- Sử dụng trò chơi tương tác trực tuyến để nhận diện các vùng miền qua tranh ảnh. (2.1.CB2a)

b. Nội dung:

- Học sinh chơi trò chơi ghép tranh các vùng miền và hát bài hát dân ca.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Cho học sinh chơi trò chơi ghép tranh: + GV phổ biến trò chơi, chia lớp thành 4 nhóm. Các nhóm sẽ cùng quan sát 4 bức tranh tương ứng với 4 vùng miền: Nam Bộ, Tây Nguyên, Bắc Bộ, Trung Bộ và ghép tên tương ứng vào 4 bức tranh. + GV tổ chức trò chơi ghép tranh này thông qua một ứng dụng học tập tương tác trực tuyến trên màn hình	- HS lắng nghe hướng dẫn của giáo viên và chia nhóm theo yêu cầu. - Các nhóm thực hiện chơi trò chơi tương tác trên màn hình. - HS lắng nghe nhận xét. - HS hát bài hát.

chiếu để học sinh tương tác trực tiếp. (2.1.CB2a) + Thời gian 2 phút bắt đầu. - GV nhận xét tuyên dương nhóm thực hiện tốt. - GV bắt nhịp cho lớp hát 1 bài hát dân ca: Bài chim sáo. - GV nhận xét và liên hệ vào bài mới.	- HS lắng nghe giáo viên dẫn dắt vào bài mới.

2. Hoạt động luyện tập - thực hành (Ôn bài hát: Lí đất giồng)

a. Mục tiêu:

- Học sinh ôn tập bài hát, kết hợp gõ đệm theo nhịp và vận động cơ thể nhịp nhàng.
- Sử dụng tệp âm thanh nhạc đệm (karaoke) được lưu trữ trên máy tính của giáo viên để tự tin biểu diễn. (1.3.CB2a)

b. Nội dung:

- Học sinh nghe giai điệu đoán tên bài hát, ôn hát kết hợp gõ đệm và vận động cơ thể.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho học sinh nghe giai điệu đoán tên bài hát: Giai điệu có trong bài hát nào? - GV nhận xét và liên hệ vào bài. - GV cho học sinh nghe lại giai điệu bài hát 1 lần. - Em hãy nhắc lại sắc thái bài hát này cho cô? - GV nhận xét. - GV cho học sinh hát lại bài hát 1 lần. - GV nhận xét qua phần hát của học sinh. - GV hát và gõ theo phách câu 1 và hỏi học sinh đó là cách gõ nào mà các con đã được học ở tiết học hôm trước. - GV nhận xét. - GV cho học sinh hát và gõ theo nhịp lại 1 lần. - GV nhận xét. - GV cho 1 dãy hát, 1 dãy dùng nhạc cụ (thanh phách) gõ đệm theo nhịp cho bài hát rồi đổi bên. - GV gọi 2 em thực hiện, gọi 1 em nhận xét 2 bạn vừa làm. - GV cho học sinh vận động cơ thể cho bài hát. GV vận động mẫu 1 lần cho học sinh xem.	- HS lắng nghe giai điệu và trả lời: Lí đất giồng. - HS nghe nhận xét và nghe lại giai điệu bài hát. - HS trả lời về sắc thái bài hát. - HS hát lại bài 1 lần. - HS nghe nhận xét và trả lời câu hỏi về cách gõ đệm. - HS hát và gõ theo nhịp. - HS thực hiện gõ đệm bằng thanh phách theo quy định. - 2 em thực hiện, 1 em nhận xét. - HS xem cô vận động cơ thể mẫu và trả lời câu hỏi. - HS vận động cơ thể cùng cô giáo. - HS từng tổ thực hiện và nhận xét chéo. - 1 em thực hiện và 1 em nhận

- Hỏi: Các con thấy vận động cơ thể cho bài hát có thêm sinh động hơn không? - GV cho cả lớp đứng dậy vận động cơ thể theo mẫu của cô. - GV nhận xét, cho từng tổ thực hiện, gọi học sinh nhận xét chéo tổ nhau. - GV gọi 1 em thực hiện, gọi 1 em nhận xét bạn. - GV gọi 1 nhóm (5 em) lên bảng biểu diễn lại, gọi 1 em nhận xét. - GV gọi 1 em biểu diễn và nhận xét chung. - GV mở tệp nhạc đệm chất lượng cao đã lưu trữ sẵn trong thư mục máy tính để học sinh hát kết hợp vận động đồng đều theo nhạc. (1.3.CB2a)	xét. - 1 nhóm 5 em lên biểu diễn, 1 em nhận xét. - 1 em lên biểu diễn và nghe nhận xét.

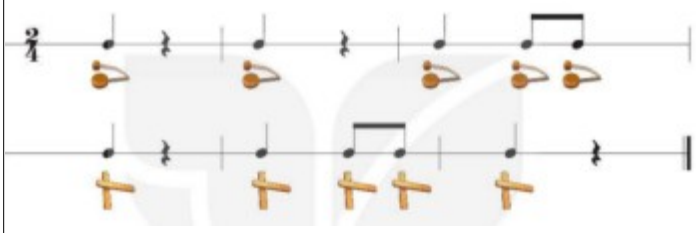
3. Hoạt động hình thành kiến thức mới (Nhạc cụ tiết tấu)

a. Mục tiêu:

- Học sinh nhận biết và gõ đúng âm hình tiết tấu mới.
- Sử dụng phần mềm trình chiếu để quan sát rõ ràng sơ đồ âm hình tiết tấu được phóng to trên màn hình. (1.1.CB2b)

b. Nội dung:

- Học sinh quan sát âm hình tiết tấu, nhận biết các nốt nhạc và thực hành gõ đệm theo nhóm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV sử dụng phần mềm trình chiếu để hiển thị rõ nét âm hình tiết tấu lên màn hình lớn cho học sinh dễ quan sát. (1.1.CB2b) - Cho học sinh quan sát âm hình tiết tấu:  - Em hãy cho biết âm hình tiết tấu gồm những âm hình gì? - GV nhận xét tuyên dương.	- HS quan sát âm hình tiết tấu trên màn hình chiếu. - HS trả lời: Gồm nốt móc đen, nốt móc đơn, nốt lặng đen. - HS lắng nghe và thực hiện gõ thử. - HS quan sát cô gõ mẫu. - HS thực hiện gõ theo yêu cầu của giáo viên.

- Em nào có thể gõ lại âm hình tiết tấu? - GV nhận xét HS thực hiện. - GV thực hiện gõ đệm âm hình tiết tấu mẫu cho học sinh quan sát. - GV cho cả lớp thực hiện lần lượt hình tiết tấu 1 sau đó đến hình tiết tấu 2 hoặc GV có thể chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện hình tiết tấu 1; nhóm 2 thực hiện hình tiết tấu 2 (mỗi hình tiết tấu thực hiện quay lại từ 2 – 3 lần).	

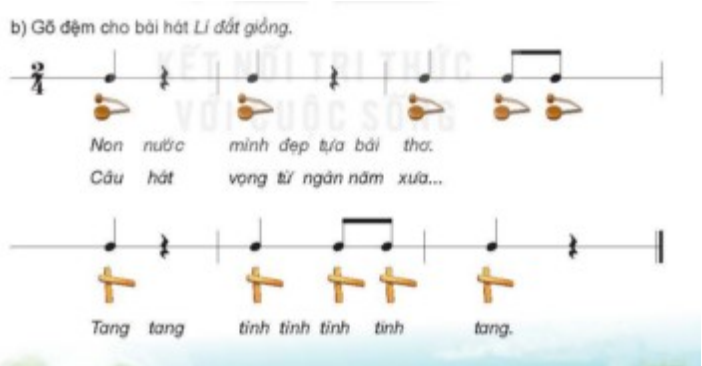
4. Luyện tập – thực hành (Gõ đệm cho bài hát Lí đất giồng & Nhạc cụ thể hiện giai điệu)

a. Mục tiêu:

- Học sinh biết gõ đệm nhạc cụ song loan và thanh phách nối tiếp cho bài hát.
- Biết cách bấm và thổi nốt Son trên ri-coóc-đơ hoặc thực hiện bài luyện tập trên kèn phím.
- Sử dụng ứng dụng mô phỏng phím đàn hoặc sáo trên máy tính bảng để hỗ trợ việc ghi nhớ vị trí các nốt nhạc trước khi thực hành trên nhạc cụ thật. (5.2.CB2b)

b. Nội dung:

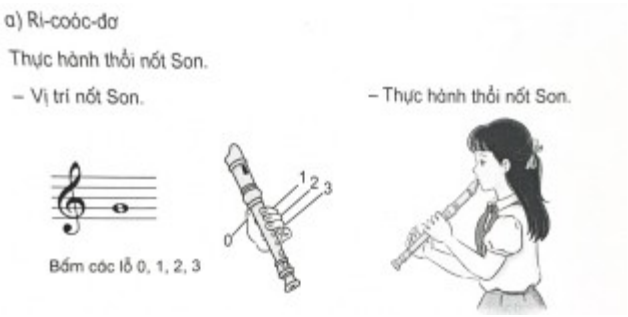
- Học sinh thực hành gõ đệm nối tiếp và luyện tập thổi sáo ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Gõ đệm cho bài hát Lí đất giồng:  + GV chia nhóm cho HS thực hiện: Nhóm 1 gõ hình tiết tấu 1 với nhạc cụ song loan hát câu 1, câu 2; nhóm 2 gõ hình tiết tấu 2 với nhạc cụ thanh phách hát câu 3, câu 4. + GV cho HS thực hiện gõ tiết tấu nối tiếp với các hình thức: gõ nối tiếp theo nhóm, gõ nối tiếp đôi bạn.	- HS quan sát. - HS thực hiện gõ đệm nối tiếp theo yêu cầu. - HS lắng nghe nhận xét. - HS chú ý quan sát giáo viên hướng dẫn cách bấm nốt Son. - HS thực hành bấm nốt Son trên ứng dụng mô phỏng và trên nhạc cụ thật. - HS đọc nốt, vỗ phách và luyện tập thổi sáo bài hát Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry.

+ Nhận xét tuyên dương.

- Nhạc cụ thể hiện giai điệu:

+ Thực hành thổi nốt Son trên ri–coóc–đơ:

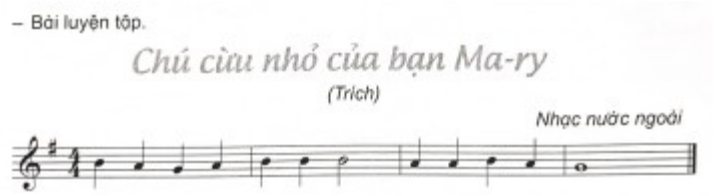


+ GV giới thiệu cách bấm vị trí nốt Son trên ri-coóc-đơ: Vị trí nốt Son trên khuông nhạc; Cách bấm nốt Son trên ri-coóc-đơ đó là tay trái bấm các lỗ 0 1 2 3.

+ HS quan sát hình vẽ trong SGK và quan sát GV để thực hiện bấm nốt Son trên ri-coóc-đơ.

+ GV cho học sinh sử dụng ứng dụng mô phỏng nhạc cụ trên máy tính bảng để thực hành bấm thử nốt Son ảo trước khi thực hiện trên nhạc cụ thật. (5.2.CB2b)

+ Luyện tập thổi bài hát:



+ GV hướng dẫn HS thực hiện mẫu âm số 1: GV cho HS đọc nốt và vỗ phách; GV bắt nhịp cho HS thực hiện thổi mẫu âm ở tốc độ vừa phải.

+ Bài luyện tập: Trích đoạn bài Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry. GV hướng dẫn HS thực hiện.

5. Vận dụng – trải nghiệm

a. Mục tiêu:

- Học sinh củng cố lại nội dung bài học, thể hiện sự tự tin khi biểu diễn.

- Quét mã QR do giáo viên cung cấp để truy cập nhanh vào phiếu khảo sát trực tuyến ngắn nhằm tự đánh giá mức độ hoàn thành bài học của bản thân. (2.1.CB2b)

b. Nội dung:

- Học sinh biểu diễn bài hát kết hợp vận động phụ họa và trả lời câu hỏi củng cố.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho lớp hát bài hát Lí đất giồng và vận động phụ họa theo nhạc. - GV nhận xét. - Hỏi: Nội dung bài học hôm nay gồm mấy phần? - Giáo dục học sinh. - GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau khi thực hiện nhạc cụ gõ, ri-coóc-đơ hoặc kèn phím cho bạn bè hoặc người thân nghe. - GV trình chiếu một mã QR lên màn hình và hướng dẫn học sinh dùng máy tính bảng quét mã để truy cập nhanh vào phiếu khảo sát trực tuyến, tự đánh giá mức độ tự tin của mình sau tiết học. (2.1.CB2b)	- HS thực hiện hát và vận động phụ họa theo nhạc. - HS nghe nhận xét và trả lời câu hỏi củng cố. - HS ghi nhớ lời dặn dò. - HS thực hiện quét mã QR và hoàn thành phiếu tự đánh giá trực tuyến ngắn gọn. (2.1.CB2b)

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 7

ÂM NHẠC

ÔN NHẠC CỤ: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU VÀ NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: ĐÀN NHỊ

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Thực hiện được hình tiết tấu kết hợp gõ đệm cho bài hát Lí đất giồng.
- Thực hiện được mẫu âm trên ri-coóc-đơ hoặc nét giai điệu trong trích đoạn bài Quê hương tươi đẹp trên kèn phím.
- Nhận biết được hình dáng và cấu tạo của đàn nhị. Biết cảm thụ về âm sắc và tính chất của tác phẩm khi nghe đàn nhị độc tấu bài Tình quê hương của nhạc sĩ Thao Giang.
- Năng lực số: Tìm kiếm và lựa chọn các video độc tấu đàn nhị chất lượng cao trên internet để phục vụ việc tìm hiểu âm sắc nhạc cụ dân tộc. (1.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, kết nối Internet.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu

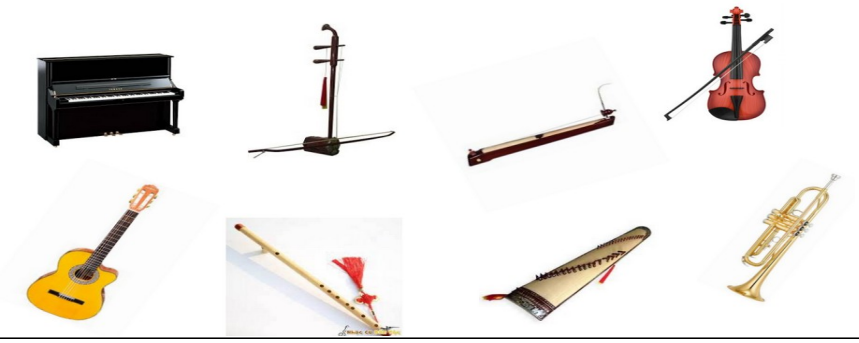
a. Mục tiêu:

- Tạo không khí học tập sôi nổi thông qua trò chơi phân loại nhạc cụ.

b. Nội dung:

- Học sinh tham gia trò chơi "Ai nhanh hơn" để phân loại nhạc cụ dân tộc và nhạc cụ nước ngoài.

- Trò chơi: Ai nhanh hơn



Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV tổ chức trò chơi, phổ biến luật chơi và cách chơi. - HS chơi: Chọn 4 nhạc cụ thuộc nhạc cụ dân tộc, 4 nhạc cụ thuộc nhạc cụ nước ngoài và được suy nghĩ trong 1 phút để trả lời. - Nhóm/cá nhân trả lời nhanh và đúng được tuyên dương. - GV nhận xét, tuyên dương HS và dẫn dắt vào bài học.	- HS quan sát tranh và lắng nghe luật chơi. - HS thực hiện chơi trò chơi phân loại nhạc cụ. - HS hào hứng quan sát công cụ AI nhận diện và phân loại nhạc cụ qua camera máy tính.

2. Luyện tập – thực hành (Ôn nhạc cụ)

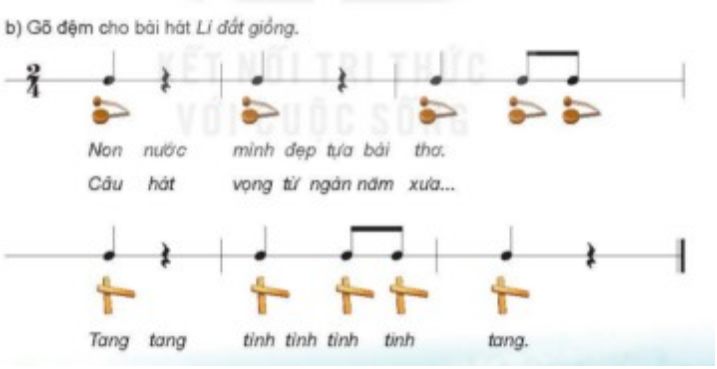
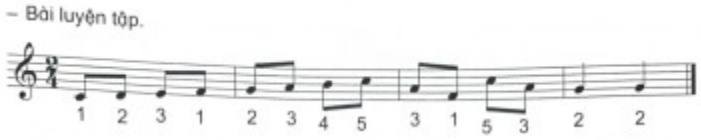
a. Mục tiêu:

- Học sinh ôn tập thành thạo gõ đệm tiết tấu cho bài hát Lí đất giồng và thổi sáo ri-coóc-đơ/kèn phím bài Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry.

- Sử dụng phần mềm ghi âm để lưu lại bài thực hành thổi kèn phím của nhóm, giúp học sinh tự nghe lại và sửa lỗi luồn ngón. (3.1.CB2a)

b. Nội dung:

- Học sinh thực hành gõ đệm theo nhóm, cặp đôi và ôn luyện thổi sáo ri-coóc-đơ/kèn phím.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Ôn nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu: + Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: Gõ đệm cho bài hát Lí đất giồng:  + GV chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện hình tiết tấu 1 với nhạc cụ song loan; nhóm 2 thực hiện hình tiết tấu 2 với nhạc cụ thanh phách. Các nhóm thực hiện luân phiên 2 hình tiết tấu từ 2 – 3 lần. + GV nhận xét tuyên dương. + GV bắt nhịp cho 2 nhóm hát bài Lí đất giồng kết hợp với gõ đệm 2 hình tiết tấu đã ôn. GV cho HS thực hiện hát kết hợp gõ đệm theo hình thức: nhóm, cặp đôi,... GV nhận xét tuyên dương. - Nhạc cụ thể hiện giai điệu: + Ri–coóc–đơ: GV cho HS ôn lại bài luyện tập Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry. HS thực hiện hát nốt và vỗ phách trước khi thực hiện trên sáo ri-coóc-đơ. GV bắt nhịp cho HS thực hiện cùng với nhạc đệm. Nhận xét tuyên dương học sinh. + Kèn phím:  	- HS quan sát. - Lớp chia nhóm và thực hiện gõ đệm luân phiên theo yêu cầu. - HS thực hiện hát kết hợp gõ đệm theo nhóm, cặp đôi. - HS ôn tập thổi sáo ri-coóc-đơ bài Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry cùng nhạc đệm. - HS đọc nốt, vỗ tay và thực hiện ôn luyện kèn phím theo nhóm, sửa lỗi luồn ngón. - HS thực hiện ghi âm bài thổi kèn phím của nhóm và tự nghe lại để điều chỉnh kỹ thuật. (3.1.CB2a)

+ HS đọc tên nốt nhạc và vỗ tay theo phách. HS ôn lại Bài luyện tập, GV lưu ý cho HS ôn lại kĩ thuật luồn ngón. GV có thể chia 2–3 nhóm cho HS chơi nối tiếp kết hợp cùng nhạc đệm. GV cho 1 nhóm lên bảng thực hiện. GV nhận xét tuyên dương. + GV yêu cầu các nhóm sử dụng máy tính bảng của lớp mở phần mềm ghi âm để tự ghi lại bài thổi kèn phím của nhóm mình, sau đó nghe lại để tự phát hiện những chỗ luồn ngón chưa mượt mà. (3.1.CB2a)	

3. Hình thành kiến thức mới (Thường thức âm nhạc: Đàn nhị)

a. Mục tiêu:

- Học sinh nhận biết được hình dáng, cấu tạo và âm sắc của đàn nhị.
- Sử dụng công cụ tìm kiếm trên internet để tra cứu thêm thông tin về các nghệ sĩ biểu diễn đàn nhị nổi tiếng ở Việt Nam. (1.1.CB2b)

b. Nội dung:

- Học sinh quan sát hình ảnh đàn nhị, tìm hiểu cấu tạo và nghe độc tấu đàn nhị bài Tình quê hương.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Thường thức âm nhạc: Đàn nhị: - Giới thiệu sơ lược về đàn nhị, cấu tạo, âm thanh: + Đàn nhị có mấy dây? Và có bao nhiêu bộ phận chính? + GV nhận xét tuyên dương, chốt kiến thức. + GV cho HS nghe và xem đàn nhị đang diễn tấu (độc tấu hoặc hòa tấu trong dàn nhạc dân tộc) để dẫn	- HS quan sát hình ảnh cây đàn nhị. - HS lắng nghe giáo viên giới thiệu. - HS trả lời câu hỏi về cấu tạo đàn nhị. - HS quan sát video biểu diễn đàn nhị và cảm nhận âm sắc. - HS thực hiện tìm kiếm thông tin về các nghệ sĩ đàn nhị trên internet theo hướng dẫn của giáo viên. (1.1.CB2b)

dắt vào bài học. + HS tìm hiểu nội dung về đàn nhị trong SGK và trả lời câu hỏi: Em hãy nêu cấu tạo của đàn nhị? (Đàn nhị có 2 dây được nối từ trục dây đến bát nhị. Cử nhị là dây tơ neo 2 dây đàn sát với cần nhị. Cung vĩ làm bằng cành tre hoặc gỗ được mắc bằng lông đuôi ngựa.) + GV khái quát lại những nét cơ bản về đàn nhị. + GV hướng dẫn học sinh sử dụng máy tính bảng truy cập vào trang web âm nhạc truyền thống để tìm kiếm thêm thông tin và hình ảnh về các nghệ sĩ đàn nhị tiêu biểu của Việt Nam. (1.1.CB2b)	

4. Vận dụng – trải nghiệm

a. Mục tiêu:

- Học sinh củng cố kỹ năng gõ đệm và chia sẻ cảm xúc sau giờ học.
- Gửi phản hồi ngắn về cảm nhận âm sắc đàn nhị vào bảng tương tác trực tuyến (như Padlet) của lớp. (2.2.CB2b)

b. Nội dung:

- Học sinh thực hành hát và gõ đệm theo nhóm, chia sẻ cảm xúc và nhận xét tiết học.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV chỉ định 1-2 nhóm thực hành hát và gõ đệm theo âm hình tiết tấu 1. - GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau khi học nhạc cụ và đàn nhị. - GV yêu cầu học sinh truy cập vào trang Padlet của lớp để viết một câu ngắn chia sẻ cảm nhận của mình về âm sắc của tiếng đàn nhị (ví dụ: réo rắt, trầm ấm, da diết...). (2.2.CB2b)	- HS thực hành hát và gõ đệm theo nhóm. - HS lắng nghe giáo viên nhận xét, tổng kết. - HS thực hiện gửi phản hồi cảm nhận về tiếng đàn nhị lên trang Padlet chung của lớp. (2.2.CB2b)

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 8

ÂM NHẠC

TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Làm quen và biết cùng phối hợp thực hiện hòa tấu 2 nhạc cụ ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

- Thực hiện được hòa tấu 2 nhạc cụ trống và song loan gõ đệm cho bài hát Lí đất giồng.

- Sưu tầm được một số nhạc cụ của địa phương, có thể áp dụng đệm hát và chia sẻ với các bạn.

- Năng lực số: Sử dụng công cụ tìm kiếm hình ảnh trên internet để sưu tầm và lưu trữ hình ảnh các nhạc cụ truyền thống của địa phương vào một thư mục trên máy tính. (1.3.CB2b)

- Năng lực AI: Sử dụng công cụ tìm kiếm thông minh tích hợp AI để hỗ trợ tìm kiếm nhanh thông tin, hình ảnh về nhạc cụ địa phương, đồng thời hiểu rằng AI chỉ là công cụ hỗ trợ chứ không thể thay thế sự sáng tạo và cảm thụ âm nhạc của con người. (NLa*A2*Lớp5)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, kết nối Internet.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu

a. Mục tiêu:

- Tạo không khí vui tươi, khởi động cơ thể trước khi vào các hoạt động vận dụng sáng tạo.

- Xem video hướng dẫn điệu nhảy trên màn hình chiếu để thực hiện đúng các động tác khởi động. (1.1.CB2b)

b. Nội dung:

- Học sinh nhảy theo điệu nhảy Chickendance.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

- Cho học sinh nhảy theo điệu nhảy Chickendance. - GV mở video hướng dẫn điệu nhảy Chickendance trên màn hình chiếu lớn để học sinh dễ dàng quan sát và bắt chước theo nhịp điệu. (1.1.CB2b) - Nhận xét tuyên dương.	- HS quan sát video trên màn hình chiếu và nhảy theo điệu nhảy một cách hào hứng. - HS lắng nghe nhận xét.

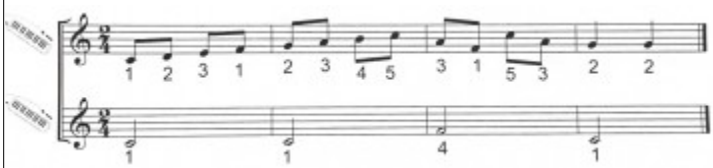
2. Vận dụng– trải nghiệm (Hòa tấu nhạc cụ)

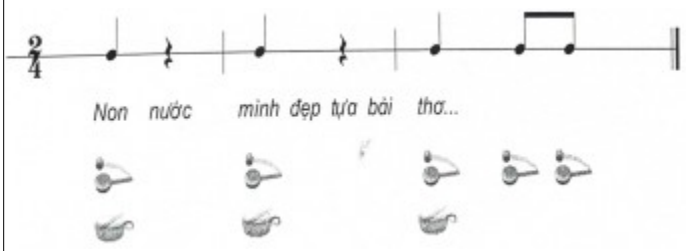
a. Mục tiêu:

- Học sinh thực hiện hòa tấu ri-coóc-đơ hoặc kèn phím bài Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry nhịp nhàng, đúng nhạc đệm.
- Thực hiện hòa tấu nhạc cụ gõ (song loan và trống con) đệm cho bài hát Lí đất giồng.
- Sử dụng phần mềm phát nhạc để tự điều chỉnh tốc độ nhạc đệm (tempo) nhanh hay chậm phù hợp với khả năng hòa tấu của nhóm. (5.2.CB2a)

b. Nội dung:

- Học sinh thực hành hòa tấu ri-coóc-đơ, kèn phím và các nhạc cụ gõ đệm cho bài hát.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Lựa chọn và thể hiện một trong hai nhạc cụ sau: + Hòa tấu ri–coóc–đơ: Cho HS nghe lại bản hòa tấu Chú cừu nhỏ của bạn Ma–ry: *[HÌNH ẢNH (Bị mất)]* Vận dụng kiến thức đã học của nhạc cụ ri-coóc-đơ để hòa tấu. HS thực hiện bài Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry. GV nhận xét sửa sai. GV cho HS ôn lại bài Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry cùng với nhạc đệm 1–2 lần. GV có thể cho HS hòa tấu cùng với nhạc cụ gõ bằng hình thức chia 2 nhóm: nhóm 1 ri-coóc-đơ; nhóm 2 gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô. GV cho HS biểu diễn trước lớp bằng hình thức theo nhóm. GV nhận xét tuyên dương các nhóm thực hiện tốt và khuyến khích các em. + Hòa tấu kèn phím:  Cho học sinh nghe lại bài hòa tấu kèn phím. Cho HS thực hiện kèn phím bè 1 và kèn phím bè 2 ôn lại 1, 2	- HS lắng nghe bản hòa tấu mẫu. - HS thực hiện thổi sáo ri-coóc-đơ bài Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry theo nhóm. - HS lắng nghe giai điệu kèn phím. - Lớp chia nhóm thực hiện bè 1 và bè 2 kèn phím. - 2 nhóm thực hiện hòa tấu cùng lúc theo nhạc đệm đã được điều chỉnh tốc độ phù hợp. - HS lắng nghe giáo viên nhận xét và sửa sai. - HS lên bảng biểu diễn hòa tấu kèn phím. - HS quan sát giáo viên làm mẫu hòa tấu nhạc cụ gõ.

lần. GV có thể chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện bè kèn phím 1; nhóm 2 thực hiện bè kèn phím 2. Nhóm kèn phím 1 là giai điệu HS đã được học nên HS ôn lại 2–3 lần. Nhóm kèn phím 2: Đây là nét nhạc mới GV cho HS đọc nốt và vỗ phách sau đó thực hiện trên kèn phím từ 2 – 3 lần ở tốc độ vừa phải. GV bắt nhịp cho 2 nhóm cùng thực hiện, GV lưu ý cho HS khi hòa tấu 2 bè cần lắng nghe nhau. Kèn phím 2 âm thanh cần nhỏ hơn kèn phím 1 để có sự phối hợp hài hòa và đúng nhịp. GV nhận xét sửa sai cho học sinh. GV có thể dùng nhạc beat để đệm cho 2 bè hòa tấu. GV cho HS thực hiện và biểu diễn trước lớp ở các hình thức theo nhóm, theo cặp đôi. Nhận xét tuyên dương. + GV hướng dẫn học sinh cách sử dụng thanh trượt điều chỉnh tốc độ (tempo) trên phần mềm phát nhạc để làm chậm nhạc đệm khi mới bắt đầu hòa tấu hai bè kèn phím, giúp các em dễ phối hợp hơn. (5.2.CB2a) - Hòa tấu các nhạc cụ gõ đệm cho bài hát Lí đất giồng:  + GV làm mẫu lại cho học sinh quan sát. GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 chơi nhạc cụ song loan; nhóm 2 chơi nhạc cụ trống con. + Nhóm 1 nhạc cụ song loan: HS ôn lại cách gõ hình tiết tấu và gõ đệm cho bài hát đã có ở nội dung nhạc cụ, HS thực hiện 2–3 lần. GV nhận xét sửa sai cho học sinh. + Nhóm 2 nhạc cụ trống con: GV hướng dẫn HS hát và gõ theo nhịp của bài hát và thực hiện 2–3 lần. + GV bắt nhịp cho 2 nhóm hát kết hợp gõ đệm. HS có thể biểu diễn trước lớp ở các hình thức chia nhóm. GV	- Lớp chia nhóm thực hiện gõ đệm song loan và trống con cho bài hát Lí đất giồng. - Các nhóm biểu diễn trước lớp và lắng nghe nhận xét.

nhận xét tuyên dương.	

3. Giới thiệu nhạc cụ dân tộc địa phương

a. Mục tiêu:

- Học sinh biết sưu tầm và giới thiệu một nhạc cụ dân tộc ở địa phương.
- Sử dụng công cụ tìm kiếm thông minh tích hợp AI để hỗ trợ tìm kiếm nhanh thông tin, hình ảnh về nhạc cụ địa phương, đồng thời hiểu rằng AI chỉ là công cụ hỗ trợ chứ không thể thay thế sự sáng tạo và cảm thụ âm nhạc của con người. (NLa*A2*Lớp5)
- Tạo một trang trình chiếu đơn giản (như MS PowerPoint hoặc Google Slides) để giới thiệu hình ảnh và âm thanh của nhạc cụ sưu tầm được trước lớp. (3.1.CB2b)

b. Nội dung:

- Học sinh thảo luận nhóm, sưu tầm và trình bày giới thiệu nhạc cụ dân tộc địa phương.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Giới thiệu một nhạc cụ dân tộc ở địa phương mà em biết qua các hình ảnh hoặc hình thức khác: + Em hãy kể một số nhạc cụ dân tộc mà em biết? + GV nhận xét chốt kiến thức. + GV gợi ý và hướng dẫn HS sưu tầm các nhạc cụ ở địa phương theo nhóm. + GV hướng dẫn học sinh sử dụng công cụ tìm kiếm thông minh tích hợp AI (như Bing Chat hoặc Google Gemini) để tìm nhanh thông tin, hình ảnh và âm thanh đặc trưng của nhạc cụ địa phương (ví dụ: Đờn ca tài tử Nam Bộ có đàn kìm, đàn tranh...). GV nhấn mạnh rằng AI chỉ hỗ trợ tìm kiếm thông tin nhanh, còn việc cảm thụ cái hay, cái đẹp của âm nhạc và biểu diễn nhạc cụ vẫn hoàn toàn phụ thuộc vào tâm hồn và sự sáng tạo của con người. (NLa*A2*Lớp5) + GV hướng dẫn các nhóm tải hình ảnh nhạc cụ sưu tầm được về máy tính, lưu vào thư mục riêng của nhóm. (1.3.CB2b) + GV hướng dẫn học sinh chèn hình ảnh nhạc cụ đã tải vào một trang trình chiếu PowerPoint đơn giản	- HS liệt kê các nhạc cụ dân tộc mà mình biết. - HS lắng nghe giáo viên hướng dẫn. - Các nhóm sử dụng công cụ AI để tìm kiếm thông tin về nhạc cụ dân tộc địa phương dưới sự giám sát của giáo viên. - HS thực hiện tải và lưu trữ hình ảnh nhạc cụ vào thư mục trên máy tính của nhóm. (1.3.CB2b) - Các nhóm cùng nhau thiết kế một trang trình chiếu giới thiệu nhạc cụ của nhóm mình. (3.1.CB2b) - Đại diện các nhóm trình bày bài giới thiệu trước lớp kết hợp chiếu slide hình ảnh. - Các nhóm nhận xét chéo lẫn nhau và lắng nghe giáo viên chốt

để chuẩn bị giới thiệu trước lớp. (3.1.CB2b) + GV yêu cầu HS trình bày nhạc cụ sưu tầm được về hình dáng, màu sắc, âm thanh,... + GV nhận xét tuyên dương chốt kiến thức.	kiến thức.

4. Vận dụng – trải nghiệm

a. Mục tiêu:

- Học sinh tự tin biểu diễn kèn phím trước tập thể.
- Lưu trữ bài trình chiếu giới thiệu nhạc cụ của nhóm vào thư mục học tập chung của lớp trên đám mây để làm tư liệu học tập lâu dài. (1.3.CB2a)

b. Nội dung:

- Học sinh biểu diễn kèn phím và nghe giáo viên tổng kết chủ đề.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho học sinh biểu diễn kèn phím. - GV khen ngợi, đánh giá và tổng kết nội dung chủ đề. GV khuyến khích HS luyện tập với các hình thức sáng tạo khác ở bài hát, nhạc cụ, nghe nhạc,... - GV hướng dẫn các nhóm lưu trữ bài trình chiếu giới thiệu nhạc cụ của nhóm mình vào thư mục học tập chung của lớp trên Google Drive để lưu giữ làm tư liệu học tập. (1.3.CB2a)	- HS thực hiện biểu diễn kèn phím tự tin. - HS lắng nghe giáo viên nhận xét, tổng kết chủ đề. - HS thực hiện lưu trữ bài trình chiếu của nhóm lên thư mục chung của lớp theo hướng dẫn. (1.3.CB2a)

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 9

ÂM NHẠC

CHỦ ĐỀ 3: BAY VÀO TƯƠNG LAI (4 tiết)

Thời gian thực hiện: Tuần 9+10+11+12

NỘI DUNG

- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 2/4
- Đọc nhạc: Bài số 2
- Hát: Bay vào tương lai
- Nghe nhạc: Đường đến trường vui lắm!
- Vận dụng – Sáng tạo

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết nhịp 2/4 gồm có 2 phách: phách thứ nhất là phách mạnh, phách thứ hai là phách nhẹ. Biết vận dụng lí thuyết vào thực hành đọc bài đọc nhạc số 2.
- Biết phối hợp cùng nhóm bạn khi tham gia biểu diễn bài hát Bay vào tương lai, kết hợp các hình thức gõ đệm, vận động theo nhịp điệu, vận động phụ hoạ, có ý tưởng sáng tạo của tổ/ nhóm/ cá nhân.
- Biết chia sẻ những cảm nhận về tình thầy trò thông qua nghe bài hát Đường đến trường vui lắm!
- Có ý tưởng sáng tạo khi kết hợp cùng bạn/ nhóm bạn biểu diễn bài hát, thể hiện bài đọc nhạc và tham gia các hoạt động học tập.
- Tích cực tham gia và tương tác cùng bạn trong hoạt động nhóm, tập thể.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Tự tin phát biểu và phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân. Tích cực tương tác cùng nhóm bạn trong hoạt động Vận dụng – Sáng tạo.
- Biết chia sẻ mơ ước của bản thân, thể hiện tình cảm nhân ái với bạn bè, có ý thức trách nhiệm trong học tập và cuộc sống, yêu thương, quý trọng thầy cô. Từ đó, có những việc làm thiết thực chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11.
- Tìm kiếm và lọc được các thông tin, hình ảnh hoặc video minh họa về nhịp 2/4 trên Internet phục vụ cho việc học tập. (1.1.CB2a)
- Chia sẻ tệp âm thanh hoặc liên kết bài hát "Bay vào tương lai" cho các bạn trong nhóm qua ứng dụng liên lạc/học tập trực tuyến của lớp. (2.2.CB2a)
- Hợp tác với các bạn trong nhóm thông qua việc sử dụng thiết bị số để ghi âm hoặc quay video ngắn phần biểu diễn bài hát của nhóm. (2.4.CB2a)

- Tạo lập nội dung số đơn giản bằng cách sử dụng phần mềm hoặc ứng dụng trực tuyến để tạo ra một đoạn tiết tấu hoặc giai điệu nhịp 2/4. (3.1.CB2a)

- Nhận biết được rằng các công cụ AI tạo nhạc chỉ đóng vai trò hỗ trợ, không thể thay thế cảm xúc chân thực và sự sáng tạo nghệ thuật của con người khi thể hiện bài hát "Bay vào tương lai". (NLa-A2)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Đàn organ, nhạc cụ cơ bản.
- Máy tính, máy chiếu, thiết bị số có kết nối Internet.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Thiết bị số (máy tính bảng/máy tính của trường nếu có).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

Tiết 9. LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP 2/4 - ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 2

Ngày giảng: 4/11/2025 (5B, 5C); 5/11/2025 (5A)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết được khái niệm và cấu tạo của nhịp 2/4, cảm nhận được tính chất của nhịp 2/4 thông qua một vài bài hát thiếu nhi.
- Bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2, biết kết hợp vỗ tay theo phách, và vận động cơ thể theo nhóm.
- Tìm kiếm và lọc được các thông tin, hình ảnh hoặc video minh họa về nhịp 2/4 trên Internet phục vụ cho việc học tập. (1.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

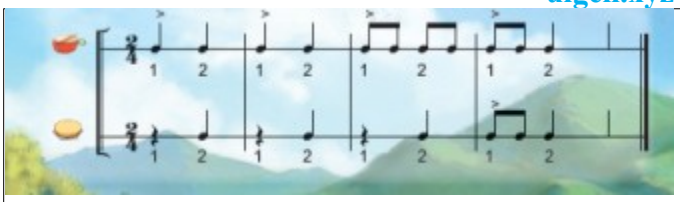
1. Giáo viên: Đàn organ, máy tính kết nối Internet, máy chiếu.

2. Học sinh: SGK, nhạc cụ gõ đệm.

III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

1. Hoạt động mở đầu a. Mục tiêu: Tạo hứng thú học tập, giúp HS làm quen với nhịp điệu và tiết tấu chuẩn bị vào bài học mới. b. Nội dung: Thể hiện nhạc cụ theo hình thức hoà tấu để khởi động.

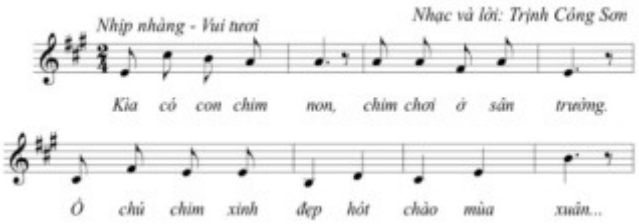
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Thể hiện nhạc cụ theo hình thức hoà tấu:	- HS sử dụng các nhạc cụ thể hiện tiết tấu quen dùng hoặc nhạc cụ thể hiện

 - GV tổ chức cho HS khởi động như gợi ý trong SGK hoặc sử dụng hình thức vận động khác tuỳ theo khả năng của HS. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương HS và dẫn dắt vào bài mới.	tiết tấu tự tạo để khởi động theo SGK. Tuy nhiên, GV có thể đưa ra những mẫu tiết tấu khác cho HS làm quen với nhịp 2/4. - HS thực hành theo nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ và nhận xét cho nhau.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

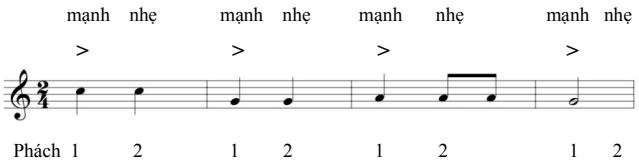
a. Mục tiêu: Giúp HS hiểu khái niệm nhịp 2/4, nhận biết phách mạnh/nhẹ và bước đầu tiếp cận bài đọc nhạc số 2. Biết cách tìm kiếm và lựa chọn video bài hát thiếu nhi viết ở nhịp 2/4 trên Internet để cảm nhận nhịp điệu. (1.1.CB2a)

b. Nội dung: Tìm hiểu lý thuyết nhịp 2/4, chơi trò chơi củng cố, tìm hiểu và tập đọc nhạc Bài số 2. Sử dụng công cụ tìm kiếm trên trình duyệt để tìm video bài hát "Khăn quàng thắp sáng bình minh" hoặc các bài hát nhịp 2/4 khác.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Lý thuyết âm nhạc nhịp 2/4 - GV yêu cầu HS quan sát nội dung trong SGK. *Nghe, vỗ tay và cảm nhận nhịp 2/4 qua trích đoạn bài hát Khăn quàng thắp sáng bình minh.*  *- GV hướng dẫn HS sử dụng công cụ tìm kiếm trên máy tính/máy tính bảng để tìm kiếm video bài hát "Khăn quàng thắp sáng bình minh" viết ở nhịp 2/4 trên trang web chia sẻ video an toàn. (1.1.CB2a)* *- GV khuyến khích HS nghe, vỗ tay theo nhịp và thể hiện cảm xúc bằng cách đung đưa người theo nhịp điệu của bài hát.* *- GV gợi mở để HS cảm nhận khoảng cách đều nhau của các tiếng vỗ tay; và khoảng cách tiếng*	- HS quan sát. - HS thực hiện gõ từ khóa tìm kiếm video bài hát "Khăn quàng thắp sáng bình minh" trên trình duyệt web theo hướng dẫn của giáo viên để nghe và cảm nhận nhịp điệu. (1.1.CB2a) - HS lắng nghe và cảm nhận. - HS quan sát, trả lời và thực hiện. - HS tham gia trò chơi trả lời câu hỏi. - HS thực hành làm phiếu bài tập cá nhân hoặc (theo nhóm) và trình bày kết quả. - HS lắng nghe, sửa sai (nếu có). - HS quan sát, trả lời câu hỏi (Đáp án: Hình nốt đen chấm dôi; nhịp 1

vỗ tay này đến tiếng vỗ tay tiếp theo có những lời ca được hát vang lên. GV dẫn dắt HS vào tìm hiểu về nhịp 2/4.

Tìm hiểu về nhịp 2/4



- GV cho HS đọc khái niệm trong SGK (tr.22), đưa ra nhận xét về nhịp 2/4 trên ví dụ của sách và đưa câu hỏi để HS trả lời:

+ Nhịp 2/4 có mấy phách trong một ô nhịp?

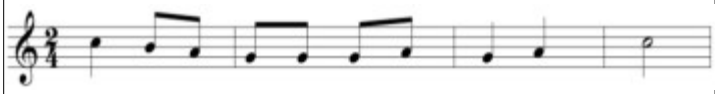
+ Mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt nào?

+ Phách thứ nhất là phách gì? Phách thứ hai là phách gì?

Luyện tập

Quan sát và chỉ ra các nốt nhạc là phách mạnh và phách nhẹ trong dòng nhạc.

Câu hỏi:



- GV đưa ra câu hỏi và đàm thoại gợi mở giúp HS củng cố kiến thức về phách mạnh, phách nhẹ (đã học ở chủ đề 1).

- GV đưa ra một số ví dụ khác về nhịp 2/4 với các dạng trường độ trong một ô nhịp 2/4, giúp các em được khắc sâu kiến thức.

Trò chơi: Ai nhanh hơn

- GV tổ chức trò chơi để luyện tập củng cố kiến thức mới với các câu hỏi:

+ Nhịp 2/4 là loại nhịp có: 4 hay 3 hay 2 phách trong 1 ô nhịp?

+ Giá trị mỗi phách của nhịp 2/4 là nốt đen hay

và 5; nhịp 2 và 6; nhịp 4 và 8).

- HS lắng nghe, quan sát, trả lời câu hỏi và cảm nhận.

- HS nhận biết tên các nốt trong câu 1.

- HS đọc cao độ và ghép với hình tiết tấu của từng nhịp, nối các nhịp của từng câu & nối các câu của bài đọc nhạc.

các nốt có tổng giá trị bằng nốt đen là đúng hay sai?

+ Hãy cho các ví dụ về sự kết nối của các hình nốt và dấu lặng đúng với cấu tạo của nhịp 2/4?

- GV có thể cho HS thực hành viết một vài ví dụ về nhịp 2/4 vào vở hoặc bảng trên lớp.

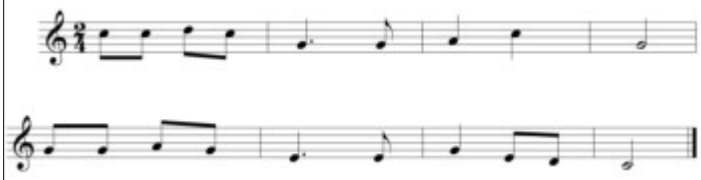
- GV khuyến khích HS truy cập Internet để tìm kiếm thêm danh sách những bài hát viết ở nhịp 2/4 được in trong SGK Âm nhạc và các bài hát khác. (1.1.CB2a)

- GV thu và nhận xét phiếu bài tập, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).

b. Đọc nhạc: Bài số 2

Tìm hiểu bài đọc nhạc:

- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc và đưa ra các câu hỏi:



+ Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? Có hình nốt nhạc nào mà em chưa biết?

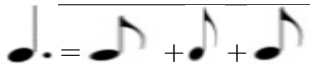
+ Quan sát 2 dòng nhạc và chỉ ra các cặp ô nhịp có tiết tấu giống nhau? (Đáp án: nhịp 1 và 5; nhịp 2 và 6; nhịp 4 và 8).

- GV nhận xét phần trả lời của HS và tổng kết lại những đặc điểm của bài đọc nhạc => giúp HS dễ dàng hơn trong việc khám phá và đọc bài đọc nhạc số 2.

- GV đàn cả bài đọc nhạc 1 lần. HS lắng nghe và cảm nhận.

Đọc gam Đô trưởng:

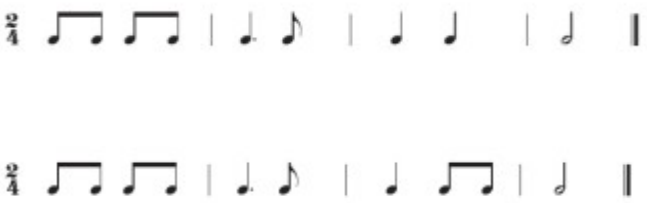
- Giới thiệu hình nốt đen có chấm dôi:



- GV đàn, HS đọc cao độ gam Đô trưởng; HS nhận biết hình nốt đen có chấm dôi (hình nốt mới) có trong ô nhịp 2 và 6 của bài đọc nhạc.

- GV giới thiệu hình nốt nhạc mới: Nốt đen chấm dôi. So sánh trường độ với 2 hình nốt đã học là nốt đen và nốt móc đơn.

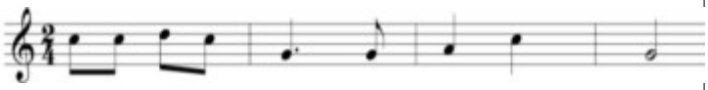
Đọc tiết tấu kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách:



- Đọc tên nốt nhạc: Chia câu (2 câu)

- Tập đọc nhạc từng câu.

+ Câu 1:



+ Câu 2:

- GV cho HS thực hành đọc âm tiết tấu (đơn – đơn – đen – đơn – đen – đơn – trắng) kết hợp vỗ tay theo phách. Khi thuần thục, kết hợp gõ đệm. Khuyến khích các HS có khả năng tự gõ đệm theo 2 câu tiết tấu của bài đọc nhạc.

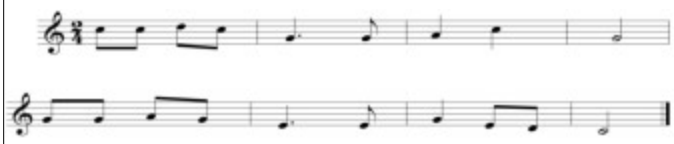
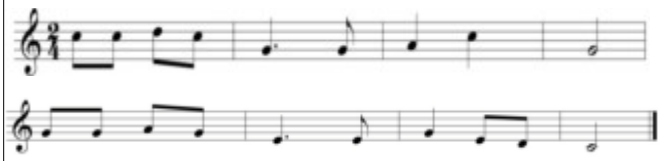
- GV yêu cầu HS nhận biết tên các nốt trong câu 1, sau đó lấy âm chủ trên đàn và chỉ cao độ các nốt trên từng câu của bài đọc nhạc.

- GV nhận xét, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần).

3. Hoạt động luyện tập thực hành

a. Mục tiêu: Giúp HS đọc nhạc trôi chảy kết hợp gõ đệm theo phách nhịp nhàng.

b. Nội dung: Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách mạnh - nhẹ theo nhóm/tổ.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
* Luyện tập: - GV đàn/ mở file mp3 và hướng dẫn HS đọc theo nhạc đệm. - Đọc với nhạc đệm:  - Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách:  - GV nhận xét, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần). - GV yêu cầu HS quan sát và hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách (mạnh – nhẹ).	- HS thực hành theo nhiều hình thức tổ/ nhóm/ cá nhân: Tổ 1 và 2 đọc nhạc. Tổ 3 vỗ tay theo phách. Tổ 4 có thể gõ đệm (bằng bút chì) theo phách. - HS thực hành đọc nhạc luân phiên giữa các nhóm/ tổ. - HS tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng về mức độ thể hiện các nội dung về lí thuyết và đọc nhạc.

- Tổng kết và nhận xét tiết học:

GV nhận xét, khen những HS có thái độ tích cực, đồng thời động viên những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn trong những tiết học sau. HS về nhà sử dụng máy tính hoặc điện thoại của bố mẹ để tìm kiếm thêm các bài hát thiếu nhi viết ở nhịp 2/4, phân biệt các phách mạnh và nhẹ có trong bài. (1.1.CB2a)

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 10

ÂM NHẠC

ÔN ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 2 - HÁT: BAY VÀO TƯƠNG LAI

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2. Biết kết hợp vỗ tay theo phách.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- Bước đầu hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát Bay vào tương lai. Biết kết hợp vỗ tay theo phách.
- Chia sẻ tệp âm thanh hoặc liên kết bài hát "Bay vào tương lai" cho các bạn trong nhóm qua ứng dụng liên lạc/học tập trực tuyến của lớp. (2.2.CB2a)
- Nhận biết được rằng các công cụ AI tạo nhạc chỉ đóng vai trò hỗ trợ, không thể thay thế cảm xúc chân thực và sự sáng tạo nghệ thuật của con người khi thể hiện bài hát "Bay vào tương lai". (NLa-A2)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên: Đàn organ, máy tính, loa, các file âm thanh bài hát (bản do ca sĩ hát và bản do AI tạo giọng hát mô phỏng).
2. Học sinh: SGK, nhạc cụ gõ đệm.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu

a. Mục tiêu: Tạo không khí vui tươi, kết nối kiến thức cũ và dẫn dắt vào bài mới.

b. Nội dung: Nghe và vận động theo nhịp điệu một vài bài hát thiếu nhi viết ở nhịp 2/4.

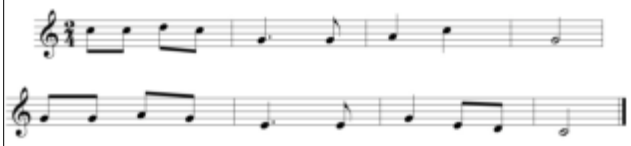
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
* Khởi động: Vận động theo nhịp điệu - GV lựa chọn một vài bài hát thiếu nhi viết ở nhịp 2/4 cho HS nghe và vận động theo nhịp điệu nhằm tạo không khí vui tươi cho lớp học.	- HS chia sẻ với các bạn trong tổ / nhóm về những hoạt động của trường, lớp mình để chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11.

2. Hoạt động luyện tập thực hành

a. Mục tiêu: Ôn tập bài đọc nhạc số 2 kết hợp vận động cơ thể nhịp nhàng.

b. Nội dung: Ôn đọc nhạc theo nhóm, tổ kết hợp vỗ tay, gõ đệm hoặc vận động cơ thể.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
a. Ôn đọc nhạc: Bài số 2 - GV đàn/ mở file mp3 để HS nghe lại giai điệu và	- HS đọc nhẩm lại bài đọc nhạc và vỗ tay (tuỳ theo thực tế).

yêu cầu HS nghe giai điệu. - GV hướng dẫn HS ôn bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách. Nhóm 1: đọc nhạc; Nhóm 2: vỗ tay đệm. - Đổi luân phiên giữa 2 nhóm. - Cả lớp thực hành đọc nhạc kết hợp gõ đệm – Đọc bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách. - GV yêu cầu 1 tổ đọc nhạc kết hợp gõ đệm trước lớp.  – GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể (có thể lựa chọn một trong hai cách). Hoặc linh hoạt thay đổi các động tác vận động phù hợp, sao cho lớp học sôi động. – Nhóm 1: đọc nhạc; Nhóm 2: vận động cơ thể. Sau đó đổi luân phiên. – GV khuyến khích các nhóm sáng tạo các động tác vận động mới. – Các nhóm luân phiên luyện tập. GV nhận xét và sửa sai (nếu có). + Cách thứ nhất: – Trong quá trình ôn đọc nhạc, những HS chưa thể hiện đúng yêu cầu nội dung bài học, GV động viên, nhắc nhở để HS thực hiện tốt hơn ở tiết học sau.	- HS thực hiện theo nhiều hình thức: nhóm/ tổ/ cá nhân; khuyến khích sáng tạo động tác vận động khi đọc nhạc. - HS nghe và sửa.

3. Hoạt động hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu: HS hát đúng giai điệu, lời ca bài hát "Bay vào tương lai". Nhận biết được sự khác biệt về mặt cảm xúc giữa giọng hát chân thực của con người và giọng hát do công cụ AI mô phỏng để thấy được AI không thể thay thế con người trong biểu diễn nghệ thuật. (NLa-A2)

b. Nội dung: Học hát từng câu, hát cả bài kết hợp gõ đệm. Nghe và so sánh một đoạn nhạc bài hát "Bay vào tương lai" do học sinh thể hiện với một đoạn nhạc do công cụ AI tạo giọng hát tự động để thảo luận về yếu tố cảm xúc.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
a. Học hát Bay vào tương lai - Tìm hiểu bài hát: - GV thông qua một số bài hát có cùng chủ đề như: Mái trường nơi học bao điều hay; Thầy cô là tất cả; Chắp cánh ước mơ;… để dẫn dắt vào bài hát sắp học. Hoặc GV có thể đưa ra các câu hỏi về niềm vui, ước mơ của các em HS khi tới trường. Bài hát Bay vào tương lai của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên. Với nét nhạc vui tươi, trong sáng, nhạc sĩ đã vẽ lên một bức tranh thật đẹp về tình bạn tuổi thơ. Hồn nhiên như những cánh chim, sải cánh bay vào tương lai. - GV đàm thoại với HS về nội dung bài hát, gợi mở và khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát. - GV mở cho HS nghe hai phiên bản của bài hát "Bay vào tương lai": một phiên bản do ca sĩ/học sinh hát trực tiếp đầy cảm xúc và một phiên bản nhạc nền có giọng hát mô phỏng bằng công cụ AI. Đặt câu hỏi gợi mở: "Em cảm nhận thế nào về cảm xúc của hai phiên bản? Công cụ AI có thể thay thế hoàn toàn giọng hát và tình cảm của con người không?". Từ đó nhấn mạnh AI chỉ là công cụ hỗ trợ, con người mới là chủ thể tạo ra nghệ thuật chân thực. (NLa-A2) - Tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể chia câu hát hoặc hướng dẫn HS tập chia (chia bài hát thành 6 câu hát). Đánh dấu những chỗ lấy hơi ở cuối mỗi câu hát. Sau đó đọc đồng thanh lời ca:	- HS nghe GV hát mẫu, nghe file mp3/ mp4. - HS chia sẻ cảm xúc của bản thân. - HS lắng nghe, so sánh và thảo luận nhóm để nhận ra giọng hát của AI thiếu đi sự truyền cảm, nhấn nhá tự nhiên của con người; khẳng định vai trò không thể thay thế của con người trong âm nhạc. (NLa-A2) - HS đọc lời ca theo tiết tấu bài hát. - HS chú ý hát mềm mại. Không hát quá to, át tiếng hát của bạn. Phát âm và điều chỉnh hơi thở để thể hiện được sắc thái to – nhỏ trong khi hát. Chú ý khi hát nhấn vào trọng âm (phách mạnh). - HS hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu lời ca. Nhóm hát/ nhóm vỗ tay. Sau đó đổi luân phiên.

+ Câu hát 1: Tuổi thơ ... mùa xuân. + Câu hát 2: Tuổi thơ … tầm cao. + Câu hát 3: Bay đi … mong chờ. + Câu hát 4: Vươn lên ... mọc thẳng. + Câu hát 5: Bay đi … mong chờ. + Câu hát 6: Bay đi … tuổi thơ. **b. Khởi động giọng** - GV đàn và bắt nhịp cho HS khởi động giọng. GV có thể thay đổi các mẫu khởi động nhằm tạo hứng thú cho HS. **c. Tập hát** - GV đàn giai điệu và hát mẫu từng câu với tốc độ vừa phải, HS nghe và hát theo. Chú ý hướng dẫn HS hát đúng những câu hát ngân dài và có luyến. - Trong khi tập từng câu GV có thể gọi HS hát lại bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - Tập hát nối tiếp các câu cho đến hết bài. Tuỳ vào khả năng của HS, GV có thể chia nhỏ 2 câu hát đầu cho HS dễ hát. **d. Hát kết hợp gõ đệm** - GV đàn hoặc mở file mp3/ mp4 cho HS hát. GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu có).	

4. Hoạt động luyện tập, thực hành

a. Mục tiêu: Giúp HS hát hòa giọng, thể hiện sắc thái vui tươi của bài hát.

b. Nội dung: Hát theo hình thức đồng ca, tốp ca kết hợp vận động cơ thể theo nhóm.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
- Hát theo hình thức đồng ca, tốp ca. - GV mở file mp4 và hướng dẫn HS hát theo nhạc đệm. + Nhóm 1: Tuổi thơ của chúng em … xây mùa xuân. + Nhóm 2: Bay đi vào tương lai … những tầm cao.	- HS hát kết hợp vỗ tay đệm theo nhịp. Nhóm hát/ nhóm vỗ tay. Sau đó đổi luân phiên.

+ Cả hai nhóm: Bay đi vào tương lai … những cánh chim tuổi thơ. - Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhóm. - GV khuyến khích HS thể hiện cảm xúc qua nét mặt vui tươi. Khi hát, luôn phải lắng nghe và điều chỉnh giọng hát của mình hoà với tập thể. Lồng ghép giáo dục phẩm chất và năng lực chung như: nhân ái, biết ơn, chia sẻ, trách nhiệm, hỗ trợ, chủ động, tự tin, tham gia tích cực vào các hoạt động của trường, lớp để chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11. - GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện. Khuyến khích HS kể về giờ học Âm nhạc và hát cho người thân nghe khi ở nhà.	

5. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm

a. Mục tiêu: Giúp HS tự tin biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. Biết chia sẻ tệp âm thanh bài hát cho các bạn trong nhóm để cùng luyện tập. (2.2.CB2a)

b. Nội dung: Hát tam ca, tốp ca có lĩnh xướng kết hợp gõ đệm nhạc cụ. Chia sẻ liên kết bài hát qua nhóm học tập trực tuyến.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
- Hát tam ca hoặc tốp ca có lĩnh xướng. - GV chọn các nhóm. Mỗi nhóm gồm 3 – 4 HS lên trước lớp thể hiện bài hát. Mời 1 HS hát lĩnh xướng câu hát 1 đến 4. Từ câu hát 5, cả nhóm cùng hát. - GV có thể chọn một vài nhóm hát tốt lên biểu diễn. Cả lớp quan sát và nêu ý kiến nhận xét. GV nhận xét, tuyên dương những nhóm hoàn thành tốt. - Khuyến khích các nhóm hát kết hợp gõ đệm với nhạc cụ thể hiện tiết tấu quen dùng hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo của địa phương. - GV hướng dẫn HS cách sử dụng máy tính hoặc	- HS hát theo nhóm kết hợp vận động. Khuyến khích HS tự sáng tạo động tác mới, chia sẻ với các bạn cùng nhau luyện tập. + Nhóm 1: Câu hát 1 và 3 + Nhóm 2: Câu hát 2 và 4 + Cả lớp: Câu hát 5 và 6 - HS thực hành chia sẻ liên kết bài hát "Bay vào tương lai" cho các bạn trong nhóm qua ứng dụng liên lạc/học tập trực tuyến được giáo viên hướng dẫn. (2.2.CB2a)

điện thoại thông minh để sao chép liên kết bài hát "Bay vào tương lai" từ trang web chính thống và chia sẻ vào nhóm học tập trực tuyến của lớp để các bạn cùng nghe và luyện tập tại nhà. (2.2.CB2a)	

- Tổng kết và nhận xét tiết học:
- GV nhận xét, nhắc nhở và động viên HS (nếu cần).
- GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập.
- Khích lệ HS chia sẻ những cảm xúc sau khi học bài hát Bay vào tương lai và hát cho người thân nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 11
ÂM NHẠC
ÔN BÀI HÁT: BAY VÀO TƯƠNG LAI
- NGHE NHẠC: ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG VUI LẮM!

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát Bay vào tương lai. Biết hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- Biết lắng nghe, cảm nhận và vận động theo nhịp điệu bài hát Đường đến trường vui lắm!

- Biết chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát.

- Hợp tác với các bạn trong nhóm thông qua việc sử dụng thiết bị số để ghi âm hoặc quay video ngắn phần biểu diễn bài hát của nhóm. (2.4.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên: Đàn organ, máy tính, máy chiếu, máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh để hỗ trợ HS quay video.

2. Học sinh: SGK, nhạc cụ gõ đệm.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu

a. Mục tiêu: Ôn lại bài hát cũ, tạo tâm thế thoải mái trước khi vào bài học mới.

b. Nội dung: Quan sát video bài hát nhịp 2/4 và trả lời câu hỏi.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV cho HS quan sát một trích đoạn video bài hát nhịp 2/4 viết về chủ đề Bay vào tương lai. – Quan sát trích đoạn video. + Bài hát vừa nghe gợi cho các em nhớ đến bài hát nào mới học? Tác giả của bài hát là ai? – GV gợi ý cho HS kể tên một vài bài hát khác có cùng chủ đề với bài hát Bay vào tương lai. – GV nhận xét, tuyên dương HS và liên kết giới thiệu vào bài học.	– HS quan sát và nêu cảm nhận, trả lời câu hỏi của GV. – HS kể tên một vài bài hát khác có cùng chủ đề với bài hát Bay vào tương lai.

2. Hoạt động luyện tập, thực hành

a. Mục tiêu: Giúp HS hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát "Bay vào tương lai" kết hợp vận động phụ họa. Biết sử dụng thiết bị số để ghi âm hoặc quay video phần biểu diễn nhóm nhằm tự đánh giá và chia sẻ kết quả học tập. (2.4.CB2a)

b. Nội dung: Ôn bài hát Bay vào tương lai theo nhóm nam/nữ, hát kết hợp phụ họa. Sử dụng máy tính bảng của lớp để quay lại video biểu diễn của nhóm.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Ôn bài hát: Bay vào tương lai *Hát nối tiếp theo nhóm* *– GV chia lớp thành hai nhóm (nam và nữ) hát nối tiếp. Mỗi nhóm hát một câu, đến câu hát "Bay đi vào tương lai ..." cho đến hết bài, cả lớp cùng hát. Sau đó, đổi câu hát giữa*	– HS nghe mp3 và hát thầm. – HS hát đồng ca 1 lần. – Các tổ/ nhóm luân phiên luyện tập. – HS hát đồng ca kết hợp vỗ tay theo nhịp. – Các tổ/ nhóm luân phiên luyện tập.

hai nhóm. GV có thể đưa ra câu hỏi đan xen trong quá trình ôn bài hát như: Em hãy chia sẻ cảm nhận của mình về ý nghĩa nội dung lời ca của bài hát. Trong bài hát, em thích nhất câu hát nào? Hãy hát lại câu hát đó. *=> GV kết hợp đánh giá kết quả học tập của HS.* Hát kết hợp phụ hoạ – GV yêu cầu HS hát theo nhạc đệm và thể hiện được sắc thái bài hát Bay vào tương lai. => GV kết hợp đánh giá kết quả học tập của HS. – GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể một cách nhẹ nhàng, linh hoạt, tuỳ theo khả năng của HS. – GV mở file mp3/ mp4 cho HS vận động theo nhạc. Khuyến khích HS thể hiện cảm xúc khi hát, tương tác với GV và các bạn theo cách của mình. – GV khuyến khích HS tự sáng tạo động tác theo mong muốn và chia sẻ với các bạn. – GV hướng dẫn các nhóm sử dụng máy tính bảng của lớp để tự quay lại một đoạn video ngắn (khoảng 1 phút) phần biểu diễn hát kết hợp phụ họa của nhóm mình. (2.4.CB2a) – GV mời cá nhân hoặc một nhóm HS thực hiện trước lớp. Khen ngợi, động viên nhóm/ cá nhân có ý tưởng sáng tạo.	– Các nhóm phân công một bạn cầm máy tính bảng để quay video, các bạn còn lại thực hiện biểu diễn; sau đó cả nhóm cùng xem lại video trên thiết bị số để tự nhận xét, góp ý cho nhau nhằm cải thiện động tác biểu diễn. (2.4.CB2a) – Từng nhóm HS lên biểu diễn trước lớp, HS quan sát và nêu cảm nhận của mình. HS tự nhận xét/ GV nhận xét HS. Tuỳ theo khả năng của HS, GV cho các em hát kết hợp nhảy theo nhóm.

3. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm

a. Mục tiêu: Tạo cơ hội cho HS thể hiện sự sáng tạo và khả năng biểu diễn tập thể.

b. Nội dung: Hát kết hợp nhảy theo nhóm nam/nữ/hỗn hợp.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
* Hát kết hợp nhảy theo nhóm – Tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể linh hoạt	– HS thực hiện theo yêu cầu của GV.

tổ chức lớp học với nhiều hình thức vận động để gây được hứng thú học tập cho HS. – Khuyến khích HS hát và nhảy theo tổ/ nhóm/ cá nhân. Nhóm nam/ nhóm nữ/ nhóm hỗn hợp cả nam và nữ. GV có thể chọn riêng một nhóm hát (hoặc mở file âm thanh). GV khen ngợi và động viên kịp thời sau mỗi phần biểu diễn.	

4. Hoạt động hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu: Giúp HS cảm thụ tác phẩm "Đường đến trường vui lắm!", biết bày tỏ cảm xúc và lòng biết ơn thầy cô.

b. Nội dung: Nghe nhạc, thảo luận nhóm và hoàn thành phiếu bài tập cảm nhận.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Nghe nhạc: Đường đến trường vui lắm! *– GV cho HS nghe bài hát 2 lần qua file mp3/ mp4.* *– GV có thể đặt một vài câu hỏi sau khi HS nghe xong để giúp HS cảm thụ tác phẩm đầy đủ hơn:* *+ Nhịp điệu bài hát nhanh hay chậm?* *+ Giai điệu bài hát được thể hiện như thế nào? Theo em, bài hát này có được viết ở nhịp 2/4 không?* *+ Những ca từ nào trong bài đã mang đến cho em nhiều cảm xúc nhất? Em cần làm gì để bày tỏ lòng biết ơn của em với các thầy, cô?* *– GV đàn và hát diễn cảm hoặc cho HS nghe lại lần 3. GV giao lưu với HS qua động tác, nét mặt, cảm xúc. Khuyến khích HS biểu cảm bằng cách đung đưa người nhẹ nhàng theo nhịp điệu của bài hát. Động viên HS thực hiện các động tác phụ hoạ theo ý thích khi nghe hát. Đoạn đầu HS nghe hát và vận động phụ hoạ, từ câu hát "Cầu vồng sáng lung linh ..." các em có thể hoà giọng hát theo.* Thảo luận nhóm, làm phiếu bài tập: – GV yêu cầu các nhóm HS viết từ 3 – 5 dòng, nêu cảm nhận của nhóm mình sau khi nghe bài hát Đường đến trường vui lắm!	– HS nghe, cảm nhận và vận động theo nhịp điệu của bài hát. – HS quan sát file âm thanh hoặc mp4 kết hợp vận động theo bài hát Đường đến trường vui lắm! – Đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận.

– GV phát phiếu và hướng dẫn HS chia nhóm thảo luận, thực hành trên phiếu bài tập. – GV yêu cầu HS nhận xét nhóm bạn sau hoạt động. – GV nhận xét và tuyên dương nhóm hoàn thành tốt.	

- Tổng kết và đánh giá tiết học:

– GV yêu cầu HS đánh giá và đánh giá đồng đẳng về mức độ thể hiện bài hát: HS đã tự tin khi thể hiện bài hát chưa? Đã hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát chưa? Còn chỗ nào chưa thể hiện được?

– GV khen ngợi, động viên HS thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà chia sẻ bài hát Bay vào tương lai cho người thân và bạn bè.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 12

ÂM NHẠC

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết cách đánh nhịp 2/4 thông qua hoạt động trò chơi.
- Bước đầu biết cách chép đoạn nhạc có lời ca.
- Biết biểu diễn bài hát Bay vào tương lai với các hình thức đã học theo ý tưởng sáng tạo của cá nhân /nhóm. Hoặc biết vẽ tranh theo ý tưởng của bản thân sau khi học bài hát Bay vào tương lai.
- Tạo lập nội dung số đơn giản bằng cách sử dụng phần mềm hoặc ứng dụng trực tuyến để tạo ra một đoạn tiết tấu hoặc giai điệu nhịp 2/4. (3.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên: Đàn organ, máy tính, máy chiếu, phần mềm/ứng dụng tạo nhạc trực tuyến đơn giản (như Chrome Music Lab - Song Maker).
2. Học sinh: SGK, vở ghi, bút chì, giấy vẽ.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu

a. Mục tiêu: Giúp HS ôn tập cách đánh nhịp 2/4 thông qua trò chơi vận động tương tác.

b. Nội dung: Trò chơi "Em tập làm chỉ huy" theo sơ đồ nhịp 2/4.

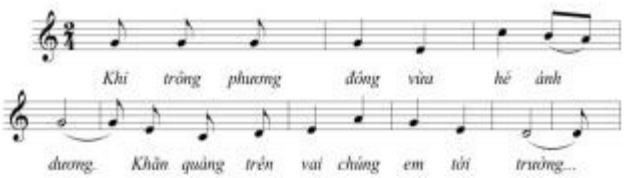
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Trò chơi: Em tập làm chỉ huy – GV vẽ sơ đồ nhịp 2/4 lên bảng và giới thiệu cho HS cách đánh nhịp 2/4. Giới thiệu động tác đưa tay nhịp nhàng ở hai phách mạnh và nhẹ. – GV hướng dẫn HS thực hành động tác chỉ huy theo nhịp 2/4. – Tổ chức cho 2 nhóm chơi. – Chuẩn bị sơ đồ đánh nhịp 2/4 trên bảng hoặc giấy A3. – GV chia lớp thành hai nhóm chơi (mỗi nhóm khoảng 6 – 8 HS) và chọn ra một HS	– HS tham gia (đổi lượt chơi để tất cả HS trong lớp đều được tham gia). – HS lên trước lớp thực hành động tác chỉ huy. Từng nhóm đọc khuông nhạc của nhóm mình, sau đó cả hai nhóm đọc hoà giọng.

tập chỉ huy theo nhịp 2/4. Các em còn lại trong nhóm đọc nhạc. – Hai khuông nhạc viết trên bảng phụ như SGK. – GV chỉ huy cho hai nhóm cùng đọc: Nhóm thứ nhất đọc dòng nhạc 1, nhóm thứ hai đọc dòng 2. Sau đó đổi lại.	

2. Hoạt động luyện tập, thực hành

a. Mục tiêu: Giúp HS biết chép nhạc đúng quy chuẩn và biểu diễn bài hát một cách sáng tạo. Sử dụng ứng dụng tạo nhạc trực tuyến đơn giản để tạo ra một đoạn tiết tấu nhịp 2/4 hỗ trợ cho phần gõ đệm bài hát. (3.1.CB2a)

b. Nội dung: Tập chép nhạc trích đoạn bài hát "Khăn quàng thắm mãi vai em". Biểu diễn bài hát hoặc vẽ tranh/viết cảm nghĩ. Trải nghiệm ứng dụng Chrome Music Lab để thiết kế một mẫu tiết tấu nhịp 2/4 đơn giản.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Tập chép nhạc *– GV cho HS quan sát, nêu yêu cầu và hướng dẫn HS tập chép trích đoạn bài hát Khăn quàng thắm mãi vai em.* *Khăn quàng thắm mãi vai em (Trích)* *Nhạc và lời: Ngô Ngọc Báu*  *– GV yêu cầu HS kẻ khuông nhạc, viết khóa son, số chỉ nhịp cần phải chuẩn xác.* Lựa chọn và thực hiện một trong hai yêu cầu dưới đây: (1) Biểu diễn bài hát Bay vào tương lai với các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng sáng tạo. (2) Vẽ tranh hoặc viết cảm nghĩ sau khi học bài hát Bay vào tương lai. – Khuyến khích HS thực hành bằng các hình thức hát (đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca) kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể hoặc hát nối tiếp, lĩnh xướng, hoà giọng.	– HS viết nhạc đúng và đẹp. Chép mỗi từ lời ca cần thẳng vị trí của nốt nhạc. HS viết dấu nối và dấu luyến có trong đoạn nhạc sao cho đúng. – Cả lớp chép nhạc vào vở. – Biểu diễn bài hát theo ý thích của tổ/ nhóm/ cá nhân. – HS thực hành trên thiết bị số, tự tạo một đoạn tiết tấu nhịp 2/4 đơn giản trên ứng dụng Chrome Music Lab và cho phát nhạc để cả nhóm cùng hát hòa giọng theo tiết tấu tự tạo đó. (3.1.CB2a) – HS nhận xét các bạn/ nhóm bạn sau hoạt động biểu diễn.

– GV hướng dẫn HS truy cập ứng dụng Chrome Music Lab - Song Maker trên máy tính/máy tính bảng, hướng dẫn cách nhấp chuột vào các ô lưới để tạo ra tiếng gõ đệm (tiết tấu) theo nhịp 2/4 (phách mạnh, phách nhẹ) để làm nhạc đệm cho bài hát "Bay vào tương lai". (3.1.CB2a) – GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần). – GV chọn một nhóm HS có năng khiếu tốt nhất biểu diễn trước lớp. – GV hướng dẫn HS thực hành vẽ tranh hoặc viết cảm nghĩ vào vở. => GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập.	– HS lắng nghe. – HS chia sẻ tranh hoặc cảm nghĩ của mình với người thân.

3. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm

a. Mục tiêu: Củng cố toàn bộ kiến thức của chủ đề 3, giúp HS tự đánh giá năng lực bản thân.

b. Nội dung: Thảo luận, trả lời câu hỏi tổng kết chủ đề.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Tổng kết chủ đề – GV hỏi kiến thức đã học ở chủ đề 3. – GV nhận xét và đánh giá chung về mức độ thể hiện năng lực và phẩm chất của HS qua các nội dung học tập. – GV đưa ra câu hỏi: HS yêu thích thể hiện nội dung nào nhất trong chủ đề đã học. – GV khen ngợi, khích lệ và lưu ý những nội dung HS cần luyện tập thêm. – GV khuyến khích HS về nhà tập hát, đọc nhạc và chia sẻ những hoạt động âm nhạc trên lớp cho người thân cùng nghe.	– HS nêu những nội dung đã học ở chủ đề 3. – HS lắng nghe. – HS trả lời. – HS lắng nghe và tiếp thu nhận xét của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 13

MÔN: ÂM NHẠC

CHỦ ĐỀ 4: CHÀO MÙA XUÂN ĐẾN (6 TIẾT)

Thời gian thực hiện: Tuần 13+14+15+16+17+18

NỘI DUNG

– Hát: Duyên dáng mùa xuân

– Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu

– Thường thức âm nhạc: Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng

– Vận dụng – Sáng tạo

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

– Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện được tính chất nhịp nhàng, bay bổng của bài hát Duyên dáng mùa xuân.

– Thể hiện đúng hình tiết tấu với nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc mẫu âm với nhạc cụ thể hiện giai điệu.

– Biết gõ đệm cho bài hát, biết biểu diễn bài hát ở các hình thức đã học cùng với bạn/ nhóm bạn hoặc sáng tạo của cá nhân.

– Biết thực hành thổi nốt Đô 2 và mẫu âm trên ri-coóc-đơ hoặc gam Đô trưởng và mẫu luyện tập trên kèn phím.

– Tích cực tham gia và tương tác cùng bạn trong hoạt động nhóm.

– Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.

– Tự tin phát biểu và phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân. Tích cực tương tác cùng nhóm bạn trong hoạt động Vận dụng – Sáng tạo.

– Năng lực số:

- Tìm kiếm và truy cập đúng nguồn học liệu số (file âm thanh mp3, video mp4) của bài hát Duyên dáng mùa xuân trên internet để phục vụ việc học hát. (1.1.CB2a)

- Chia sẻ tệp âm thanh bài hát đã luyện tập với các bạn trong nhóm qua thư mục lưu trữ chung trên máy tính của lớp. (2.2.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn oóc-gan, nhạc cụ cơ bản

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

TIẾT 13:

HÁT: DUYÊN DÁNG MÙA XUÂN

Ngày giảng: 02/12/2025 (5B, 5C), 03/12/2025 (5A)

- Yêu cầu cần đạt:

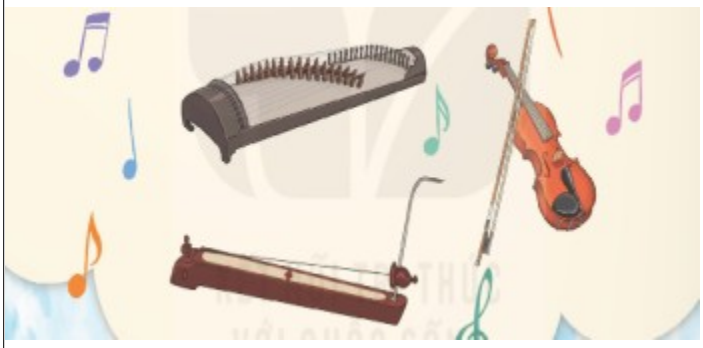
– HS nhớ tên bài hát và tên tác giả; bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự nhịp nhàng, duyên dáng, bay bổng khi thể hiện hai đoạn của bài hát ở hình thức tốp ca, song ca,…

– Biết hát với nhạc đệm kết hợp vỗ tay theo nhịp hoặc vận động cơ thể; hoặc gõ đệm ở hình thức cá nhân hoặc phối hợp với nhóm.

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú học tập, giúp học sinh nhận biết âm thanh nhạc cụ và khởi động giọng hát một cách tự nhiên.

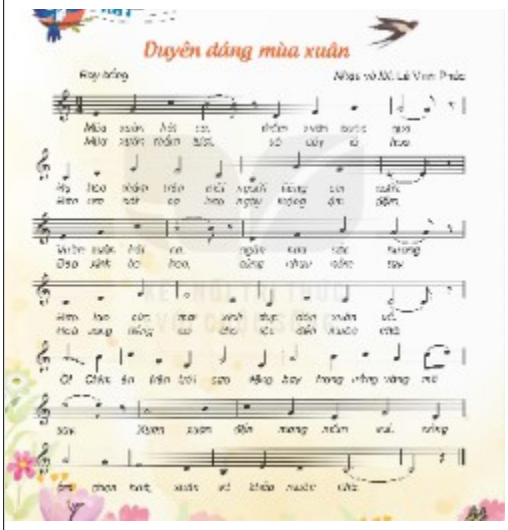
b. Nội dung: HS tham gia trò chơi "Ai nhanh hơn", nghe giai điệu và đoán nhạc cụ, hát lại bằng âm "la" hoặc vỗ tay theo tiết tấu.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV tổ chức khởi động qua trò chơi: Ai nhanh hơn. – GV mở file học liệu kết hợp với trình chiếu dòng nhạc/ hình tiết tấu trên PowerPoint hoặc thể hiện các nét giai điệu hình tiết tấu trên nhạc cụ.  – Yêu cầu: HS nhận biết tên nhạc cụ sau khi nghe sẽ nói tên nhạc cụ và hát lại được bằng âm “la” nét giai điệu hoặc vỗ tay hình tiết tấu (nếu có nét giai điệu hoặc tiết tấu do nhạc cụ thể hiện). – Hoặc GV tổ chức cho HS một số trò chơi dân gian có liên quan đến âm nhạc như: cho HS kể tên một số nhạc cụ dân tộc của Việt Nam hoặc của địa phương;… – Nhận xét. – Kết nối: GV động viên, khen ngợi và dẫn dắt vào bài.	– HS lắng nghe và trả lời nhanh theo yêu cầu. – Nhận xét. – HS lắng nghe.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới: Tìm hiểu bài hát và dạy hát

a. Mục tiêu: HS biết thông tin về nhạc sĩ Lê Vinh Phúc, nghe và cảm nhận bài hát, tập hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát Duyên dáng mùa xuân. Tìm kiếm và truy cập đúng nguồn học liệu số (file âm thanh mp3, video mp4) của bài hát Duyên dáng mùa xuân trên internet để phục vụ việc học hát. (1.1.CB2a)

b. Nội dung: GV trình chiếu bản nhạc, giới thiệu nhạc sĩ, hướng dẫn HS nghe nhạc mẫu, chia câu và dạy hát từng câu kết hợp sửa sai.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV trình chiếu bản nhạc và hỏi HS: Các em có nhớ tên bài hát nào của nhạc sĩ Lê Vinh Phúc đã học ở môn Âm nhạc lớp 4 không? Hãy nêu những thông tin em biết về nhạc sĩ Lê Vinh Phúc. – GV chốt các thông tin: Nhạc sĩ Lê Vinh Phúc sinh năm 1962 tại Quảng Ngãi và là hội viên Hội Nhạc sĩ Thành phố Hồ Chí Minh. Nhạc sĩ đã có những sáng tác cho lứa tuổi thiếu nhi được nhiều HS yêu thích; có thể kể đến một vài ca khúc như: Chuông gió leng keng, Duyên dáng mùa xuân, Hè về mưa rơi, Cô bé mùa xuân, Chủ nhật của bé, Mùa xuân quê hương,…  – GV hướng dẫn HS cách truy cập vào trang web học liệu số của nhà xuất bản để tìm kiếm và mở file nghe mp3 bài hát Duyên dáng mùa xuân một cách an toàn. (1.1.CB2a) – GV hát mẫu bài hát hoặc cho HS nghe qua file mp3/ mp4 (2 lần). – GV đặt câu hỏi: Em cảm nhận giai điệu của bài hát	– HS quan sát và trả lời câu hỏi. – HS lắng nghe. – HS lắng nghe và nêu cảm nhận sau khi nghe bài hát. – HS trả lời. – GV mời HS khác nhận xét. – HS cùng tham gia chia câu hát. – HS khởi động giọng theo hướng dẫn của GV. – HS tập hát theo hướng dẫn của GV. – HS ghép câu hát 1+2. – HS hát theo: Tổ, nhóm, cá nhân. – Nhận xét. – HS ghép câu hát 3+4. – HS hát theo: Tổ, nhóm, cá nhân. – Nhận xét. – HS hát theo: Tổ, nhóm, cá nhân. – Nhận xét. – HS trả lời.

như thế nào? Lời ca của bài hát nói về những hình ảnh gì? Các loài hoa được nhắc đến trong bài hát đặc trưng của các vùng miền nào và có ở địa phương em không? – GV chốt các ý kiến và chuyển tiếp hoạt động. – Bài hát gồm hai lời, GV cùng HS chia câu lời 1 của bài hát: + Câu hát 1: Mùa xuân hát ca, … tiếng em cười. + Câu hát 2: Vườn xuân hát ca, … đón xuân về. + Câu hát 3: Ôi! Chim én … nắng vàng mê say. + Câu hát 4: Xuân xuân đến … khắp muôn nhà. – Tương tự cách chia câu như trên HS nhận biết 4 câu đoạn 2 của bài hát. – GV cho HS khởi động giọng. – Dạy hát từng câu: + HS tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo nhịp. + HS hát cả bài kết hợp vỗ tay theo nhịp 3/4 cùng với nhạc đệm. – Câu 1: Mùa xuân hát ca, … tiếng em cười. + GV đàn giai điệu. + GV đàn cho HS hát. + GV nhận xét sửa sai (nếu có). – Câu 2: Vườn xuân hát ca, … đón xuân về. + GV đàn giai điệu. + GV đàn cho HS hát. + GV nhận xét sửa sai (nếu có). – GV cho HS ghép câu 1 và 2. – Câu 3: Ôi! Chim én … nắng vàng mê say. + GV đàn giai điệu. + GV đàn cho HS hát. – Câu 4: Xuân xuân đến … khắp muôn nhà. + GV nhận xét sửa sai (nếu có). – GV cho HS ghép câu 3 và 4. – Hát cả bài: + GV cho HS hát thuần thục lời 1 rồi chuyển sang lời	

2. + GV yêu cầu cả lớp, tổ, cá nhân hát toàn bài. + Học sinh biết hát theo giai điệu, đúng lời ca. + GV nhận xét sửa sai (nếu có). – GV: Cần lưu ý hướng dẫn/ sửa sai/ nhắc HS hát một số ca từ có dấu nối và sau đó là dấu lặng như: "ca", "qua",… Hát liền giọng các ca từ có dấu luyến và nối như: "mê say"… thể hiện sắc thái hát nhấn vào các lời ca ở phách mạnh. – GV đặt câu hỏi: Em cảm nhận như thế nào về giai điệu và lời ca trong bài hát Duyên dáng mùa xuân? Nhịp điệu của bài hát giống với những bài hát nào em đã được học hay được nghe? Có thể hát 1 – 2 câu…	

3. Hoạt động luyện tập thực hành: Luyện tập hát kết hợp vận động

a. Mục tiêu: Giúp HS luyện tập hát đúng nhạc, đúng sắc thái dưới nhiều hình thức và kết hợp vận động cơ thể nhịp nhàng. Sử dụng phần mềm nghe nhạc trên máy tính để hỗ trợ quá trình luyện tập nhóm. (1.3.CB2a)

b. Nội dung: HS luyện tập hát kết hợp lĩnh xướng, hòa giọng và thực hiện các động tác vận động cơ thể (vỗ tay, vỗ vai, vỗ đùi).

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV tổ chức cho HS luyện tập với các hình thức và mức độ năng lực: – GV tổ chức cho HS luyện tập: GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập. Lưu ý, giao nhiệm vụ phù hợp với nhóm HS hạn chế về giọng hát, nhóm HS có giọng hát tốt và nhắc nhở HS hát chính xác, nhịp nhàng các quãng nhảy như: Thềm xuân hát ca -> Mi – Son – Đô – Si; Mùa xuân bước qua -> Rê – Pha – La – Son; Nắng vàng mê say -> Đô – La – Đô – Rê;… + Hát kết hợp lĩnh xướng và hoà giọng.	– HS nhận xét lẫn nhau. – Tổ, cá nhân thực hiện.

 – GV hướng dẫn các nhóm sử dụng máy tính của lớp để mở file nhạc đệm karaoke bài hát Duyên dáng mùa xuân trên Youtube phục vụ cho việc luyện tập nhóm. (1.3.CB2a) – GV yêu cầu HS tự nhận xét, sửa sai; tiếp theo GV sửa sai cho HS. – GV đặt câu hỏi và gợi ý (nếu cần) để HS trả lời: Theo em, khi hát đoạn 1 và đoạn 2 của bài hát cần thể hiện cách hát về sắc thái, âm lượng giọng, cách phát âm các ca từ như thế nào để thể hiện được tính chất mượt mà, bay bổng của giai điệu? – Thực hành: GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể (với 3 động tác): + Động tác 1: Hai tay vỗ vào nhau. + Động tác 2: Vỗ vai. + Động tác 3: Vỗ đùi.	

4. Hoạt động vận dụng: Sáng tạo động tác phụ họa

a. Mục tiêu: HS biết tự sáng tạo và thống nhất các động tác phụ họa theo nhóm, tự tin biểu diễn và chia sẻ sản phẩm. Chia sẻ tệp âm thanh bài hát đã luyện tập với các bạn trong nhóm qua thư mục lưu trữ chung trên máy tính của lớp. (2.2.CB2a)

b. Nội dung: Thảo luận nhóm, thống nhất động tác phụ họa, biểu diễn trước lớp và chia sẻ hiểu biết về các loài hoa ngày Tết.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV yêu cầu HS thoả thuận theo nhóm và thống nhất về cách thể hiện bài hát (vận động phụ hoạ/ vận động cơ thể).	– Từng nhóm thể hiện bài hát. – HS tự nhận xét và nhận xét cho nhóm bạn sau mỗi lần hát.

   – GV khích lệ HS tích cực thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn và cô giáo; GV quan sát và sửa sai các lỗi (nếu có). – GV hướng dẫn HS chia sẻ tệp âm thanh ghi âm bài hát của nhóm mình vào thư mục dùng chung trên Google Drive của lớp để giáo viên và các bạn cùng nghe và góp ý. (2.2.CB2a) – Nhận xét. – GV khuyến khích HS chia sẻ những hiểu biết về các loài hoa nở trong dịp Tết ở địa phương; nhắc nhở ý thức, hành động của HS trong việc chăm sóc và bảo vệ cây xanh hoặc kể về các loài hoa, việc cắm hoa ở gia đình trong ngày Tết,...	

- Đánh giá và tổng kết tiết học:

– GV yêu cầu HS tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng về mức độ: HS hát thuộc lời ca và hát đúng theo giai điệu của bài hát Duyên dáng mùa xuân hay chưa.

– GV nhận xét HS và nhắc HS cần luyện tập thêm những chỗ/ những lỗi hát còn chưa đúng. Với HS đã thuộc bài GV khuyến khích luyện tập thêm phần thể hiện sắc thái và cách biểu diễn truyền cảm.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 14

MÔN: ÂM NHẠC

NHẠC CỤ: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU VÀ NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU

ÔN BÀI HÁT: DUYÊN DÁNG MÙA XUÂN

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

– HS hát đúng giai điệu và lời ca; thể hiện được tính chất nhịp nhàng, bay bổng, mượt mà của giai điệu bài hát Duyên dáng mùa xuân.

– Biết hát và gõ theo hình tiết tấu nhịp 3/4 đệm cho bài hát Duyên dáng mùa xuân theo các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca hoặc các ý tưởng sáng tạo của cá nhân hay nhóm.

– Biết thực hành thổi nốt Đô 2 và mẫu âm trên ri-coóc-đơ hoặc gam Đô trưởng hay mẫu âm có yêu cầu luồn ngón 1 trên kèn phím.

– Năng lực số:

- Sử dụng phần mềm trình chiếu PowerPoint để quan sát các hình ảnh sơ đồ bấm ngón ri-coóc-đơ hoặc kèn phím một cách rõ ràng. (1.1.CB2b)

- Hợp tác nhóm để tự ghi âm phần thực hành nhạc cụ bằng thiết bị số (điện thoại/máy tính bảng) của giáo viên để tự đánh giá. (2.4.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn oóc-gan, nhạc cụ cơ bản

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động

a. Mục tiêu: Ôn lại lời ca bài hát Duyên dáng mùa xuân qua trò chơi tương tác, tạo tâm thế thoải mái trước khi vào bài học mới.

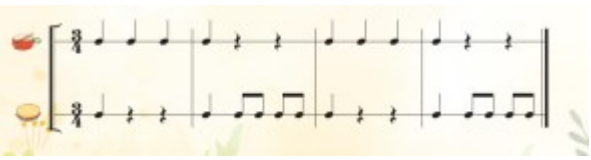
b. Nội dung: HS tham gia trò chơi "Tìm lời ca còn thiếu", đọc và hát lại câu hát hoàn chỉnh.

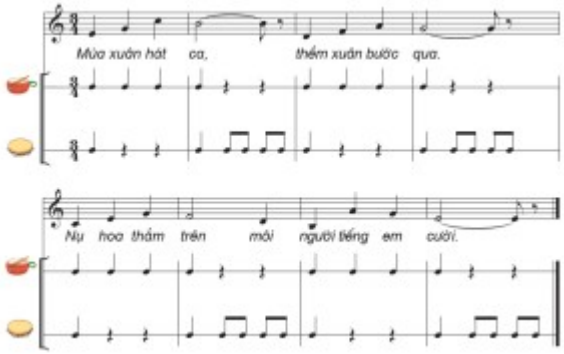
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– Trò chơi: Tìm lời ca còn thiếu ở các chỗ trống. – GV trình chiếu hoặc viết trên bảng phụ các câu lời ca của bài hát Duyên dáng mùa xuân, yêu cầu HS đọc các ca từ còn thiếu và hát câu hát đó. – Kết nối: GV nhận xét và liên hệ vào bài mới.	– HS tìm lời ca còn thiếu và hát câu hát. – HS lắng nghe.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và giai điệu

a. Mục tiêu: HS nhận biết và thực hành gõ tiết tấu, biết cách thổi nốt Đô 2 trên ri-coóc-đơ hoặc thực hành mẫu âm trên kèn phím. Sử dụng phần mềm trình chiếu PowerPoint để quan sát các hình ảnh sơ đồ bấm ngón ri-coóc-đơ hoặc kèn phím một cách rõ ràng. (1.1.CB2b)

b. Nội dung: GV hướng dẫn gõ tiết tấu, hướng dẫn thế bấm nốt Đô 2 trên ri-coóc-đơ hoặc kèn phím qua hình ảnh trực quan trên slide trình chiếu.

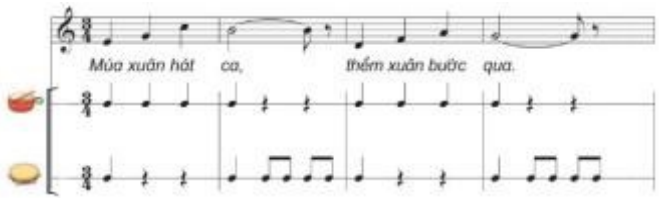
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
a. Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu:* *– GV phân công nhiệm vụ cho các nhóm:* *+ Gõ 2 hình tiết tấu theo nhóm.*  *– GV nhận xét và sửa sai (nếu cần).* *+ Gõ đệm cho bài hát Duyên dáng mùa xuân.*	– Các nhóm thảo luận, thống nhất cách gõ. – Các nhóm lên bảng thể hiện từng mẫu tiết tấu. – HS tự nhận xét. – Các nhóm thảo luận, thống nhất cách gõ. – Các nhóm lên bảng thể hiện từng mẫu tiết tấu. – HS tự nhận xét. – HS trình bày bằng nhiều

 – *GV nhận xét và sửa sai (nếu cần).* *b. Ôn bài hát: Duyên dáng mùa xuân** – GV tổ chức/ mời HS có khả năng điều hành lớp ôn tập bài hát Duyên dáng mùa xuân theo trình tự: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca. – GV nhận xét/ sửa sai (nếu có) và khen ngợi, động viên HS.	hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca. – HS nhận xét.

3. Hoạt động luyện tập - thực hành: Luyện tập gõ đệm và thổi nhạc cụ giai điệu

a. Mục tiêu: HS thực hành gõ đệm cho bài hát và thổi mẫu âm trên ri-coóc-đơ/kèn phím theo nhóm, cặp đôi hoặc cá nhân. Hợp tác nhóm để tự ghi âm phần thực hành nhạc cụ bằng thiết bị số (điện thoại/máy tính bảng) của giáo viên để tự đánh giá. (2.4.CB2a)

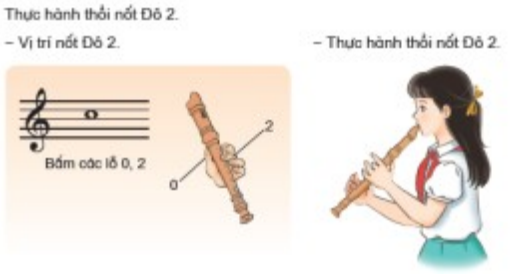
b. Nội dung: HS luyện tập gõ đệm theo nhóm, tập thổi nốt Đô 2 và thực hành mẫu luyện âm trên nhạc cụ giai điệu đã chọn.

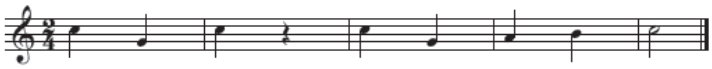
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
a. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: – Luyện tập gõ đệm cho bài hát Duyên dáng mùa xuân: – GV tổ chức cho HS luyện tập gõ đệm hình tiết tấu và đệm cho bài hát theo các nhóm (tuỳ theo khả năng của HS).  – GV nhận xét và nhắc nhở HS khi hát cần quan sát và lắng nghe để điều chỉnh âm thanh giọng hát, cần hát nhấn mạnh hơn ở một số ca từ kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu để hài hoà với các bạn.	– Các nhóm thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm: một nhóm hát, một nhóm gõ đệm hoặc nhóm HS vừa hát vừa kết hợp gõ đệm. – HS tự nhận xét. – HS thực hiện theo hướng dẫn. – Lưu ý: HS thực hiện đúng tiết tấu nốt đen, nốt trắng và dấu lặng.

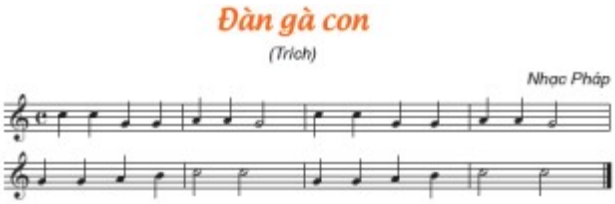
b. Nhạc cụ thể hiện giai điệu:

– HS có thể lựa chọn một trong hai nhạc cụ sau:

Ri-coóc-đơ:







– GV trình chiếu slide PowerPoint chứa sơ đồ bấm ngón nốt Đô 2 trên ri-coóc-đơ để HS dễ dàng quan sát và thực hiện theo. (1.1.CB2b)

– GV hướng dẫn HS cách thổi nốt Đô 2 trên ri-coóc-đơ: thổi nhẹ nhàng và bấm đúng thế ngón theo sơ đồ trong SGK (tr.32).

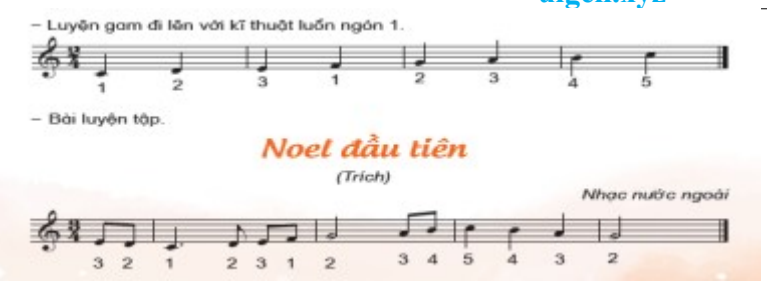
– GV hướng dẫn HS đọc mẫu âm từ 3 – 4 lần và tổ chức cho HS luyện tập thổi nốt Đô 2 và thực hành mẫu luyện âm theo các nhóm, cặp đôi.

– GV khuyến khích các nhóm sử dụng máy tính bảng của lớp để tự ghi âm lại phần thổi ri-coóc-đơ/kèn phím của nhóm mình, sau đó nghe lại để tự phát hiện lỗi sai và sửa âm thanh cho chuẩn xác. (2.4.CB2a)

– GV kiểm tra nhóm nhỏ, cá nhân để phát hiện các lỗi, hướng dẫn, sửa sai cho HS về tư thế bấm, cách thổi và tiết tấu để tạo thành âm thanh chuẩn và đẹp.

Kèn phím:

– Thực hành mẫu âm:

4. Hoạt động vận dụng: Biểu diễn nhạc cụ

a. Mục tiêu: HS tự tin thể hiện phần gõ đệm và thổi mẫu âm nối tiếp trước tập thể lớp.

b. Nội dung: Các nhóm thực hiện gõ đệm cho bài hát và thể hiện các mẫu luyện âm trên ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
*** Nhạc cụ thể hiện tiết tấu:** – HS gõ đệm cho bài hát Duyên dáng mùa xuân: – GV tổ chức cho từng nhóm hát và gõ đệm bài Duyên dáng mùa xuân. *** Nhạc cụ thể hiện giai điệu:** – HS thể hiện các mẫu luyện âm trên ri-coóc-đơ hoặc kèn phím. – GV tổ chức các nhóm HS thể hiện nối tiếp các mẫu luyện âm (với ri-coóc-đơ hoặc kèn phím) kết hợp đọc các nét giai điệu. – GV nhận xét, khuyến khích HS thể hiện theo cách của mình.	– Các nhóm thực hiện. – Nhận xét lẫn nhau. – Các nhóm thực hiện. – Nhận xét lẫn nhau.

- Đánh giá và tổng kết tiết học:

– GV yêu cầu HS đánh giá và đánh giá đồng đẳng về mức độ thể hiện nội dung nhạc cụ: HS đã tự tin khi gõ đệm nhạc cụ cho bài hát hoặc đã tự tin khi thể hiện mẫu âm trên kèn phím/ ri-coóc-đơ hay chưa. Còn chỗ nào chưa thực hiện được.

– GV nhắc nhở hoặc thực hành mẫu các chỗ HS còn chưa chính xác (nếu cần) hoặc mời HS đã thực hành đúng lên thể hiện cho các bạn cùng nghe và xem; GV khen ngợi, động viên HS thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm nhạc cụ giai điệu hoặc hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ.

– HS lắng nghe

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 15

MÔN: ÂM NHẠC

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: CÂU CHUYỆN VỀ BẢN XÔ-NÁT ÁNH TRĂNG

ÔN NHẠC CỤ

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

– Hiểu được ý nghĩa nội dung và xuất xứ ra đời của bản xô-nát Ánh trăng; cảm thụ được vẻ đẹp của giai điệu âm nhạc trong việc khắc hoạ hình tượng âm nhạc.

– Thể hiện hoạt động hát và gõ đệm nhịp nhàng theo nhịp điệu bài hát Duyên dáng mùa xuân. Thể hiện đúng gam Đô trưởng và mẫu luyện âm trên kèn phím hoặc thổi đúng nốt Đô 2 và các mẫu luyện âm với ri-coóc-đơ.

– Năng lực số:

- Tìm kiếm thông tin và hình ảnh về nhà soạn nhạc L.V. Beethoven trên internet bằng công cụ tìm kiếm an toàn. (1.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn oóc-gan, nhạc cụ cơ bản, máy tính kết nối internet, máy chiếu

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động a. Mục tiêu: Tạo kết nối cảm xúc qua các câu chuyện âm nhạc đã học ở các lớp dưới để dẫn dắt vào câu chuyện mới. b. Nội dung: HS nghe câu hỏi gợi mở của GV về các hình tượng âm nhạc và trả lời.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV đặt câu hỏi gợi mở về các hình tượng âm nhạc qua các âm thanh trong câu chuyện Khu rừng kì diệu (SGK Âm nhạc 1); Hình tượng chú voi con trong bài hát Chú voi con ở bản Đôn (SGK Âm nhạc 2); Cá heo với âm nhạc (SGK Âm nhạc 3); Hình tượng âm nhạc qua Câu chuyện Pi-tơ và chó sói (SGK Âm nhạc 4) để dẫn dắt vào Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng của L.V. Beethoven.	– HS lắng nghe và trả lời.

– Kết nối: GV dẫn dắt vào bài.	

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới: Thường thức âm nhạc: Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng

a. Mục tiêu: HS hiểu nội dung câu chuyện, cảm nhận giai điệu trích đoạn chương 1 bản xô-nát Ánh trăng. Tìm kiếm thông tin về Beethoven trên internet một cách an toàn. (1.1.CB2a

b. Nội dung: Đọc câu chuyện trong SGK, nghe file âm thanh trích đoạn, thảo luận về bối cảnh sáng tác và cảm nhận cá nhân.

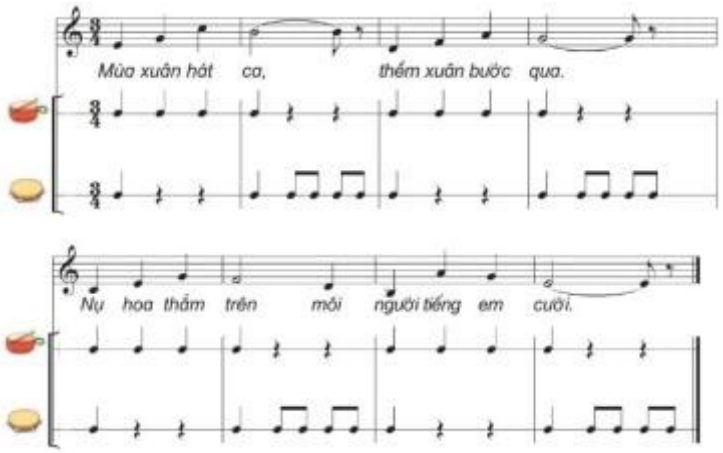
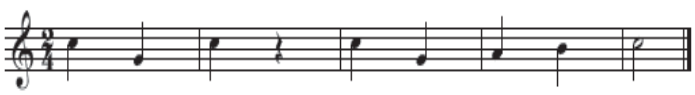
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
*** Tìm hiểu nội dung câu chuyện:** – GV cho HS đọc SGK (tr.34 – 35) và trả lời các câu hỏi: Bét-tô-ven là ai? Bản xô-nát Ánh trăng được sáng tác trong bối cảnh nào? Em có cảm nhận như thế nào sau khi hiểu được nội dung câu chuyện? – GV hướng dẫn HS sử dụng công cụ tìm kiếm Google để tra cứu thêm một số thông tin ngắn về cuộc đời của nhà soạn nhạc thiên tài Beethoven một cách an toàn và lành mạnh. (1.1.CB2a) *** Nghe trích đoạn chương 1 bản xô-nát Ánh trăng:** – GV cho HS nghe qua file mp3/ mp4 (2 – 3 lần); gợi mở, định hướng cảm xúc cho HS khi các âm hình rải ở tay trái, cùng nét giai điệu của chủ đề ở bè tay phải với tốc độ chậm rãi như miêu tả ánh trăng lung linh trên bầu trời chiếu rọi qua cửa sổ và tràn ngập vào căn phòng… – GV đặt câu hỏi: "Bản nhạc này được Beethoven viết từ tình cảm chân thành dành cho cô học trò mù– GV yêu cầu HS: Nêu cảm nhận về giai điệu âm thanh của trích đoạn bản	– HS đọc nội dung câu chuyện và trả lời câu hỏi và nêu cảm nhận của riêng mình. – HS lắng nghe. – HS nêu cảm nhận về giai điệu âm thanh của trích đoạn bản xô-nát Ánh trăng. – HS cảm nhận, bày tỏ suy nghĩ riêng của mình.

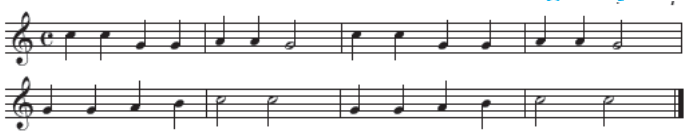
xô-nát Ánh trăng. – GV khích lệ HS nêu cảm xúc sau khi nghe nhạc,tưởng tượng tới điều gì khác nữa…	

3. Hoạt động luyện tập thực hành: Ôn nhạc cụ

a. Mục tiêu: Ôn tập gõ đệm tiết tấu cho bài hát Duyên dáng mùa xuân và thực hành thổi nhạc cụ giai điệu (ri-coóc-đơ/kèn phím) đúng kỹ thuật.

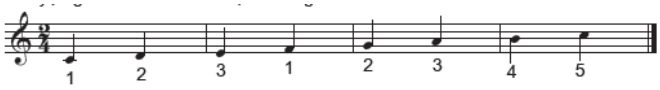
b. Nội dung: HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi, cá nhân; thực hành thổi nốt Đô 2, luyện gam Cdur và các bài luyện tập tương ứng.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: – GV giao nhiệm vụ, quan sát HS điều hành các nhóm, cặp đôi hoặc cá nhân gõ đệm nhạc cụ cho bài hát Duyên dáng mùa xuân trong SGK (tr.32).  – GV nhận xét và hỗ trợ HS sửa sai/ nhắc HS hát và gõ đệm nhịp nhàng, thể hiện đúng sắc thái và biểu cảm khi trình bày bài hát. **b) Nhạc cụ thể hiện giai điệu:** – Ri-coóc-đơ: + Thực hành thổi nốt Đô 2:  + GV tổ chức cho các nhóm, cặp đôi, cá nhân thể hiện mẫu luyện âm của một trong hai nhạc cụ giai điệu được học. + Nhận xét, sửa sai. + Luyện tập trích đoạn bài: Đàn gà con (nhạc Pháp).	– HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. – HS tự nhận xét và sửa sai cho nhau (nếu có thể). – HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. – Nhận xét. – HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. – Nhận xét. – HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. – Nhận xét. – HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. – Nhận xét.

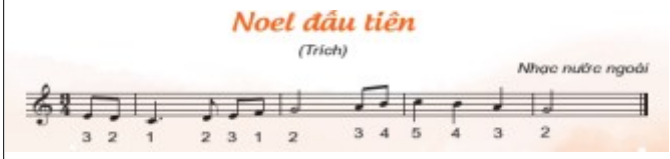


– Kèn phím:

+ Luyện gam Cdur đi lên với kĩ thuật luồn ngón 1 trong SGK (tr.33):



+ Luyện tập bài: Noel đầu tiên.



– Nhận xét, sửa sai động viên và khích lệ HS.

- Đánh giá và tổng kết tiết học:

– GV yêu cầu HS đánh giá về mức độ ghi nhớ nội dung câu chuyện.

– GV khuyến khích HS sáng tạo trong cách thể hiện nhạc cụ thể hiện tiết tấu kết hợp với hát, hoặc thể hiện nhạc cụ giai điệu các nội dung đã được học cho người thân cùng nghe.

– HS đánh giá và đánh giá đồng đẳng về mình đã thực hiện gõ đệm đúng và nhịp nhàng bài hát Duyên dáng mùa xuân như thế nào. HS nhận xét mình đã thực hiện nội dung nhạc cụ giai điệu ở mức độ chủ động, tự tin hay còn gặp khó khăn gì.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 16

MÔN: ÂM NHẠC

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

– Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: HS gõ hoà tấu nhạc cụ hình tiết tấu, biết phối hợp các nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo hình tiết tấu và Beat box đệm cho bài hát Duyên dáng mùa xuân ở hình thức tập thể, nhóm, cá nhân.

– Nhạc cụ thể hiện giai điệu:

- Ri-coóc-đơ: HS biết thực hành nốt Đô 2 và thể hiện được luyện tập mẫu âm ở hình thức cá nhân.

- Kèn phím: HS thể hiện được gam Đô trưởng và mẫu luyện âm ở hình thức cá nhân và nhóm.

– Năng lực số:

- Sử dụng thiết bị số để ghi hình/ghi âm phần biểu diễn hòa tấu của nhóm nhằm lưu trữ và chia sẻ kết quả học tập. (2.2.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn oóc-gan, nhạc cụ cơ bản, máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động a. Mục tiêu: Giúp HS trải nghiệm, cảm thụ và so sánh sự thay đổi của nét giai điệu khi thay đổi hình tiết tấu. b. Nội dung: GV chơi đàn, HS lắng nghe, so sánh và chia sẻ cảm nhận.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– Hoạt động trải nghiệm và cảm thụ: GV chơi trên đàn phím điện tử các nét giai điệu ngắn từ 4 hoặc 8 nốt theo hình tiết tấu câu hát 1 của bài Duyên dáng mùa xuân và yêu cầu HS cảm nhận xem nét giai điệu đó giống nét giai điệu bài hát nào đã học. – Lần hai chơi lại nét nhạc, GV có thể giữ nguyên cao độ nhưng thay hình tiết tấu để HS cảm nhận và so sánh với nét giai điệu thể hiện lần một (tuỳ theo mức độ của HS).	– Các nhóm HS thể hiện và chia sẻ niềm vui tạo hứng thú.

– Kết nối: GV dẫn dắt vào bài.	

2. Hoạt động vận dụng – sáng tạo: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS biết hòa tấu nhạc cụ tự chọn kết hợp Beat box đệm cho bài hát Duyên dáng mùa xuân.

b. Nội dung: Thảo luận nhóm, thống nhất cách gõ hòa tấu, thực hành Beat box và biểu diễn trước lớp.

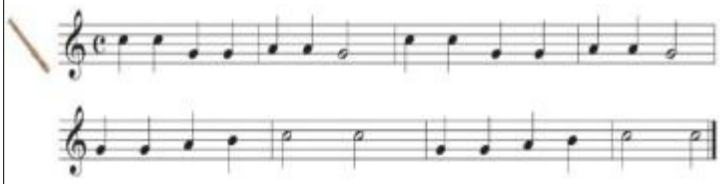
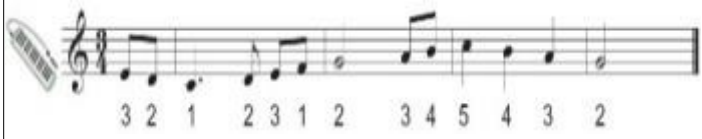
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– Hoà tấu nhạc cụ tự chọn kết hợp Beat box: – GV trình chiếu/ sử dụng bảng phụ viết các hình tiết tấu (câu 1, SGK tr.36) và phân công nhiệm vụ cho các nhóm sử dụng nhạc cụ khác nhau cùng quan sát, thảo luận, thống nhất cách gõ hoà tấu. Tuỳ theo khả năng của HS, GV đàm thoại gợi mở hoặc hỗ trợ các nhóm HS. – GV hướng dẫn HS thực hành Beat box, nhắc HS thực hiện bắt đầu ngay ở vị trí đầu nhịp. – GV điều hành HS luyện tập, mời các nhóm lên bảng thể hiện từng mẫu tiết tấu, HS tự nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu cần) và vận dụng đệm cho bài hát Duyên dáng mùa xuân kết hợp phần thể hiện lời giới thiệu HS đã chuẩn bị (câu 3, SGK tr.36). – GV nhận xét.	– HS chia nhóm luyện tập thảo luận, thống nhất cách gõ hoà tấu. – Các nhóm lên biểu diễn. – Nhận xét lẫn nhau. – HS chia nhóm luyện tập thảo luận. – Các nhóm lên bảng thể hiện từng mẫu tiết tấu. – HS tự nhận xét.

3. Hoạt động luyện tập thực hành: Nhạc cụ thể hiện giai điệu

a. Mục tiêu: HS biểu diễn trích đoạn bài nhạc bằng ri-coóc-đơ hoặc kèn phím đúng kỹ thuật, âm thanh chuẩn. Sử dụng thiết bị số để ghi hình/ghi âm phần biểu diễn hòa tấu của nhóm nhằm lưu trữ và chia sẻ kết quả học tập. (2.2.CB2a)

b. Nội dung: HS luyện tập và thực hành thổi trích đoạn bài "Đàn gà con" (ri-coóc-đơ) hoặc "Noel đầu tiên" (kèn phím) theo nhóm, cặp đôi, cá nhân.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– Lựa chọn một trong hai nhạc cụ để thể hiện:	– HS luyện tập và thực hành

a) Biểu diễn ri-coóc-đơ trích đoạn bài Đàn gà con (nhạc Pháp):  – GV hướng dẫn HS thổi trích đoạn từ 3 – 4 lần. – Nhận xét. – GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (lưu ý sửa sai cho HS về tư thế bấm, cách thổi và tiết tấu) để tạo thành âm thanh chuẩn và đẹp. **b) Biểu diễn kèn phím trích đoạn bài Noel đầu tiên (nhạc nước ngoài):**  – GV hướng dẫn HS đọc tên nốt theo hình tiết tấu mẫu âm từ 3 – 4 lần. – GV hướng dẫn đại diện các nhóm sử dụng điện thoại thông minh hoặc máy tính bảng của giáo viên để quay video phần biểu diễn hòa tấu nhạc cụ của nhóm mình, sau đó gửi vào nhóm học tập của lớp để lưu trữ làm tư liệu học tập. (2.2.CB2a) – GV kiểm tra cá nhân, nhắc nhở HS kĩ thuật bấm, hơi thở, đặt ngón nhẹ nhàng tạo được âm thanh chuẩn và đẹp.	mẫu âm theo các nhóm, cặp đôi, cá nhân. – Nhận xét. – HS thực hành đúng mẫu âm trên kèn phím ở hình thức nhóm, cặp đôi. – Nhận xét.

- Đánh giá và tổng kết chủ đề:

– GV yêu cầu HS đánh giá và đánh giá đồng đẳng về mức độ thể hiện nội dung nhạc cụ: HS đã tự tin khi gõ đệm nhạc cụ cho bài hát hoặc đã tự tin khi thể hiện mẫu âm trên kèn phím/ ri-coóc-đơ hay chưa? Chỗ nào chưa thực hiện được?

– GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm nhạc cụ giai điệu hoặc hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ thể hiện tiết tấu cho người thân nghe.

– HS thể hiện cho các bạn cùng nghe và xem.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 17+18A

MÔN: ÂM NHẠC

ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

– HS tự tin biểu diễn, tích cực sáng tạo khi thể hiện các nội dung đã học với sự tương tác giữa các cá nhân/ nhóm.

– Biết được nguồn gốc, ý nghĩa, tác dụng của âm nhạc, sự tác động đến con người và một số lĩnh vực trong đời sống xã hội; từ đó thêm yêu thích, khám phá trải nghiệm những điều hấp dẫn về nghệ thuật âm nhạc.

– Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.

– Tích cực chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

– Thể hiện được tình yêu với thiên nhiên, quê hương, đất nước, tình thân ái và giúp đỡ nhau trong học tập.

– Năng lực số:

- Tìm kiếm thông tin, hình ảnh và video về tác dụng của âm nhạc trong cuộc sống trên internet bằng công cụ tìm kiếm an toàn. (1.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn oóc-gan, nhạc cụ cơ bản, máy tính kết nối internet, máy chiếu

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo không khí vui tươi, ôn tập các kiến thức nhạc lý cơ bản qua trò chơi âm nhạc.

b. Nội dung: HS tham gia trò chơi liên quan đến hình nốt, dấu lặng, các nét giai điệu ngắn ở nhịp 2/4.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– Trò chơi âm nhạc: GV tổ chức cho HS một số trò chơi âm nhạc có liên quan đến các hình nốt, dấu lặng, các nét giai điệu ngắn ở nhịp	– HS tham gia trò chơi khởi động.

2/4.	

2. Hoạt động luyện tập, thực hành: Sáng tạo giai điệu

a. Mục tiêu: HS thực hành nghe, cảm nhận và sáng tạo nét giai điệu ngắn ở nhịp 2/4 theo sơ đồ.

b. Nội dung: HS luyện tập theo nhóm, sáng tạo nét giai điệu dựa trên các tiết tấu và cao độ đã học.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV tổ chức cho HS trò chơi tương tác, thực hành nghe, cảm nhận và nhắc lại các cao độ trong gam Đô trưởng, các hình tiết tấu phù hợp ở nhịp 2/4 để chuẩn bị cho yêu cầu sáng tạo giai điệu. – Hãy lựa chọn các tiết tấu, cao độ đã học tạo thành nét giai điệu ở nhịp 2/4 theo sơ đồ: – GV khích lệ và gợi mở (nếu cần) giúp HS sáng tạo nét giai điệu theo sơ đồ. – Nhận xét. – GV đàn giai điệu, đọc xướng âm nét giai điệu cho HS cảm thụ và nhận xét.	– HS luyện tập theo nhóm. – HS trình bày phần sáng tạo của nhóm. – Nhận xét. – HS lắng nghe và nêu cảm nhận.

3. Hoạt động luyện tập thực hành: Đọc nhạc và hát

a. Mục tiêu: Ôn tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm/vận động cơ thể; ôn tập các bài hát đã học trong học kì 1 với nhiều hình thức biểu diễn.

b. Nội dung: HS đọc nhạc bài số 1, số 2; hát các bài hát: Chim sơn ca, Lí đất giồng, Bay vào tương lai, Duyên dáng mùa xuân.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
*** Đọc nhạc:** – GV tổ chức cho HS ôn tập và thể hiện bài đọc nhạc theo hình thức gõ đệm hoặc vận động cơ thể. – Lưu ý: HS đọc cần thể hiện đúng các dấu lặng, tiết tấu chấm dôi và nhấn mạnh hơn vào các nốt ở phách mạnh nhịp 2/4 của hai bài đọc nhạc số 1, số 2; lưu ý thể hiện sắc thái.	– HS thể hiện bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể với hình thức: nhóm, cá nhân. – Nhận xét. – HS luyện tập với các hình thức đã học hoặc thể hiện theo

– Nhận xét. *** Hát:** – GV tổ chức cho HS ôn tập và thể hiện với các hình thức khác nhau. Lưu ý: HS thể hiện cảm xúc theo tính thể loại của bài hát và khuyến khích HS có những ý tưởng sáng tạo, phối hợp nhóm khi thể hiện bài hát. + Chim sơn ca + Lí đất giồng + Bay vào tương lai + Duyên dáng mùa xuân – GV cùng đàm thoại gợi mở và yêu cầu HS chia sẻ những cảm nhận và ý kiến của các nhóm/ cá nhân; khuyến khích HS thể hiện cảm xúc, vận động hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu âm nhạc.	cách mới các bài hát đã học. – Nhận xét. – HS nêu cảm nhận.

4. Hoạt động luyện tập thực hành: Sưu tầm và chia sẻ hiểu biết về tác dụng của âm nhạc trong cuộc sống

a. Mục tiêu: HS biết sưu tầm và chia sẻ hiểu biết về vai trò của âm nhạc trong đời sống. Tìm kiếm thông tin, hình ảnh và video về tác dụng của âm nhạc trên internet bằng công cụ tìm kiếm an toàn. (1.1.CB2a) b. Nội dung: HS trình bày kết quả sưu tầm, GV trình chiếu clip minh họa và đàm thoại về vai trò của âm nhạc trong các lĩnh vực.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV yêu cầu HS sử dụng công cụ tìm kiếm an toàn trên internet để sưu tầm các bài viết, hình ảnh hoặc video ngắn nói về tác dụng của âm nhạc đối với sức khỏe con người và cây trồng, vật nuôi. (1.1.CB2a) – GV nêu các câu hỏi gợi ý trước tiết 17 để HS chuẩn bị: + Âm nhạc tác động đến lĩnh vực nào trong đời sống? (tinh thần) + Âm nhạc còn tác động đến những lĩnh vực nào? (múa, điện ảnh, sân khấu, kịch hát dân gian,...). GV liên hệ tuỳ theo địa phương. Vai trò của âm nhạc trong các sinh hoạt cộng đồng như: lễ hội ở địa phương, các sự kiện, lễ kỉ niệm, các hoạt động văn hoá nghệ thuật trong	– HS trả lời. – HS lắng nghe và ghi nhớ.

nhà trường và cộng đồng; ở lĩnh vực chăn nuôi, trồng trọt,... – Trong quá trình HS trả lời từng câu hỏi, GV lồng ghép trình chiếu cho HS xem hình ảnh và clip về hoạt động biểu diễn âm nhạc, sử dụng âm nhạc trong chăn nuôi và trồng trọt ở Việt Nam và nước ngoài. – GV giới thiệu thêm cho HS về một số ứng dụng AI hỗ trợ tạo nhạc nền tự động hoặc gợi ý bài hát theo tâm trạng (như Spotify, Youtube Music). – GV nhận xét và bổ sung/ chốt các kiến thức cần ghi nhớ.	

5. Hoạt động luyện tập thực hành: Lập kế hoạch và luyện tập Liên khúc chào mùa xuân

a. Mục tiêu: HS biết hợp tác nhóm để xây dựng kịch bản và luyện tập biểu diễn liên khúc.

b. Nội dung: Thảo luận nhóm, phân công nhiệm vụ chuẩn bị kịch bản, hình thức biểu diễn và luyện tập.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV đàm thoại gợi mở và khích lệ HS trao đổi về ý tưởng thực hiện chương trình. – GV giao nhiệm vụ/ HS tự thoả thuận và phân công các cá nhân/ nhóm chuẩn bị: kịch bản chương trình, các ý tưởng/ hình thức biểu diễn và liên kết các bài.	– Các nhóm/ cá nhân luyện tập với các ý tưởng/ hình thức đã lựa chọn. – Biểu diễn các tiết mục theo kịch bản chương trình (tham khảo chương trình ở SGK Âm nhạc 5, tr.38).

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 5 – TUẦN 18B
MÔN: ÂM NHẠC
BIỂU DIỄN MỘT SỐ BÀI HÁT ĐÃ HỌC

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

– HS tự tin biểu diễn, tích cực sáng tạo khi thể hiện các nội dung đã học với sự tương tác giữa các cá nhân/ nhóm.

– Biết được nguồn gốc, ý nghĩa, tác dụng của âm nhạc, sự tác động đến con người và một số lĩnh vực trong đời sống xã hội; từ đó thêm yêu thích, khám phá trải nghiệm những điều hấp dẫn về nghệ thuật âm nhạc.

– Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.

– Tích cực chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

– Thể hiện được tình yêu với thiên nhiên, quê hương, đất nước, tình thân ái và giúp đỡ nhau trong học tập.

– Năng lực số:

- Sử dụng thiết bị số để ghi hình buổi biểu diễn và chia sẻ sản phẩm âm nhạc của nhóm lên trang học tập chung của lớp một cách an toàn. (2.2.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết

- Đàn oóc-gan, nhạc cụ cơ bản, máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động a. Mục tiêu: Tạo không khí vui tươi, ôn tập các kiến thức nhạc lý cơ bản qua trò chơi âm nhạc. b. Nội dung: HS tham gia trò chơi liên quan đến hình nốt, dấu lặng, các nét giai điệu ngắn ở nhịp 2/4.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– Trò chơi âm nhạc: GV tổ chức cho HS một số trò chơi âm nhạc có liên quan đến các hình nốt, dấu lặng, các nét giai điệu ngắn ở nhịp 2/4.	– HS tham gia trò chơi khởi động.

2. Hoạt động luyện tập, thực hành: Sáng tạo giai điệu a. Mục tiêu: HS thực hành nghe, cảm nhận và sáng tạo nét giai điệu ngắn ở nhịp 2/4 theo sơ đồ.

b. Nội dung: HS luyện tập theo nhóm, sáng tạo nét giai điệu dựa trên các tiết tấu và cao độ đã học.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV tổ chức cho HS trò chơi tương tác, thực hành nghe, cảm nhận và nhắc lại các cao độ trong gam Đô trưởng, các hình tiết tấu phù hợp ở nhịp 2/4 để chuẩn bị cho yêu cầu sáng tạo giai điệu. – Hãy lựa chọn các tiết tấu, cao độ đã học tạo thành nét giai điệu ở nhịp 2/4 theo sơ đồ. – GV khích lệ và gợi mở (nếu cần) giúp HS sáng tạo nét giai điệu theo sơ đồ. – Nhận xét. – GV đàn giai điệu, đọc xướng âm nét giai điệu cho HS cảm thụ và nhận xét.	– HS luyện tập theo nhóm. – HS trình bày phần sáng tạo của nhóm. – Nhận xét. – HS lắng nghe và nêu cảm nhận.

3. Hoạt động luyện tập thực hành: Đọc nhạc và hát

a. Mục tiêu: Ôn tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm/vận động cơ thể; ôn tập các bài hát đã học trong học kì 1 với nhiều hình thức biểu diễn.

b. Nội dung: HS đọc nhạc bài số 1, số 2; hát các bài hát: Chim sơn ca, Lí đất giồng, Bay vào tương lai, Duyên dáng mùa xuân.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
*** Đọc nhạc:** – GV tổ chức cho HS ôn tập và thể hiện bài đọc nhạc theo hình thức gõ đệm hoặc vận động cơ thể.	– HS thể hiện bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể với hình thức: nhóm, cá nhân.
*** Hát:** – GV tổ chức cho HS ôn tập và thể hiện với các hình thức khác nhau. Lưu ý: HS thể hiện cảm xúc theo tính thể loại của bài hát và khuyến khích HS có những ý tưởng sáng tạo, phối hợp nhóm khi thể hiện bài hát. + Chim sơn ca + Lí đất giồng + Bay vào tương lai + Duyên dáng mùa xuân – GV cùng đàm thoại gợi mở và yêu cầu HS chia sẻ	– HS luyện tập với các hình thức đã học hoặc thể hiện theo cách mới các bài hát đã học. – Nhận xét. – HS nêu cảm nhận.

những cảm nhận và ý kiến của các nhóm/ cá nhân; khuyến khích HS thể hiện cảm xúc, vận động hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu âm nhạc.	

4. Hoạt động luyện tập thực hành: Sưu tầm và chia sẻ hiểu biết về tác dụng của âm nhạc trong cuộc sống

a. Mục tiêu: HS trình bày kết quả sưu tầm về vai trò của âm nhạc trong đời sống.

b. Nội dung: HS trình bày kết quả sưu tầm, GV trình chiếu clip minh họa và đàm thoại về vai trò của âm nhạc trong các lĩnh vực.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV yêu cầu HS tìm trên sách báo, nguồn in-tơ-nét và trình bày. GV nêu các câu hỏi gợi ý trước tiết 17 để HS chuẩn bị. – Một số câu hỏi gợi ý: + Âm nhạc tác động đến lĩnh vực nào trong đời sống? (tinh thần) + Âm nhạc còn tác động đến những lĩnh vực nào? (múa, điện ảnh, sân khấu, kịch hát dân gian,...). GV liên hệ tuỳ theo địa phương. Vai trò của âm nhạc trong các sinh hoạt cộng đồng như: lễ hội ở địa phương, các sự kiện, lễ kỉ niệm, các hoạt động văn hoá nghệ thuật trong nhà trường và cộng đồng; ở lĩnh vực chăn nuôi, trồng trọt,... – GV nhận xét và bổ sung/ chốt các kiến thức cần ghi nhớ.	– HS trả lời. – HS lắng nghe và ghi nhớ.

5. Hoạt động luyện tập thực hành: Lập kế hoạch và luyện tập Liên khúc chào mùa xuân

a. Mục tiêu: HS biết hợp tác nhóm để xây dựng kịch bản và luyện tập biểu diễn liên khúc. Sử dụng thiết bị số để ghi hình buổi biểu diễn và chia sẻ sản phẩm âm nhạc của nhóm lên trang học tập chung của lớp một cách an toàn. (2.2.CB2a)

b. Nội dung: Thảo luận nhóm, phân công nhiệm vụ chuẩn bị kịch bản, hình thức biểu diễn và luyện tập.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
– GV đàm thoại gợi mở và khích lệ HS trao đổi về ý tưởng thực hiện chương trình.	– Các nhóm/ cá nhân luyện tập với các ý tưởng/ hình thức

– GV giao nhiệm vụ/ HS tự thoả thuận và phân công các cá nhân/ nhóm chuẩn bị: kịch bản chương trình, các ý tưởng/ hình thức biểu diễn và liên kết các bài. – GV hướng dẫn HS sử dụng máy tính bảng của lớp để quay video lại tiết mục biểu diễn "Liên khúc chào mùa xuân" của nhóm mình, sau đó đăng tải lên thư mục lưu trữ chung của lớp trên Google Drive để chia sẻ với các bạn và phụ huynh cùng xem. (2.2.CB2a)	đã lựa chọn. – Biểu diễn các tiết mục theo kịch bản chương trình (tham khảo chương trình ở SGK Âm nhạc 5, tr.38).

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY: