

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 1**ÂM NHẠC****CHỦ ĐỀ 1: LỄ HỘI ÂM THANH (4 tiết)**

Thời gian thực hiện: Tuần 1+2+3+4

- NỘI DUNG

- Hát: Múa lân

- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu dân trống dân tộc

- Đọc nhạc: Bài số 1

- Vận dụng sáng tạo: Biểu diễn bài hát, vận động cơ thể theo nhịp điệu và đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả

- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát Múa lân

- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp

- Nhớ tên các nốt trong bài đọc nhạc, đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 với kí hiệu bàn tay và đọc nhạc với nhạc đệm

- Biết hát kết hợp hình thức vỗ tay theo nhịp, gõ đệm theo phách, vận động cơ thể theo ý thích

- Đọc chuẩn tiết tấu trong phần khởi động

- Có kỹ năng làm việc nhóm, tổ, cá nhân

- HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát Múa lân. Biết hát kết hợp gõ đệm theo phách

- Đọc được bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay và biết kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách

- Cảm nhận và thể hiện được bài hát với tính chất vui tươi, rộn ràng của bài Múa Lân

- Qua bài hát giáo dục học sinh nhân ái, chia sẻ, trách nhiệm, hỗ trợ, chủ động, tự tin, cùng tham gia tích cực vào các hoạt động chuẩn bị cho lễ hội trăng rằm (ở lớp, ở nhà, ở khu phố). Có ý thức dọn dẹp sạch sẽ, giữ gìn môi trường, quang cảnh sạch đẹp sau khi chơi tết trung thu xong

- Yêu thích môn âm nhạc

- Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh

- **Năng lực số:** Nhận biết và tương tác được với các tệp âm thanh, hình ảnh trình chiếu trên thiết bị số của giáo viên để hỗ trợ việc học hát và đọc nhạc. (1.1.CB1b)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, loa bluetooth.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

TIẾT 1: HÁT MÚA LÂN

Ngày giảng: 9/9/2025 (3A), 11/9/2025 (3B), 12/9/2025 (3C)

- Yêu cầu cần đạt:
- HS nêu được tên bài hát và tác giả, bước đầu hát đúng lời ca, giai điệu và thể hiện sắc thái của bài hát Múa lân
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp
- Biết lắng nghe và kết hợp cùng nhóm, tập thể trong khi học và thể hiện bài hát
- **Năng lực số:** Nhận biết được biểu tượng loa và nút phát nhạc trên phần mềm trình chiếu để chủ động lắng nghe giai điệu bài hát. (1.1.CB1b)

1. Hoạt động mở đầu

- Mục tiêu: Tạo không khí vui tươi, phấn khởi, rèn phản xạ tiết tấu âm nhạc chủ đạo của bài hát Múa lân cho học sinh.
- Nội dung: Học sinh vận động theo nhịp điệu, quan sát và thực hiện đọc, vỗ tay theo 2 mẫu tiết tấu.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Khởi động: - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. Cùng đọc và vỗ tay theo tiết tấu: - GV và HS vận động theo nhịp điệu bài hát tạo không khí vui tươi. Khởi động đầu tiết học giúp HS được rèn phản xạ với tiết tấu âm nhạc chủ đạo của bài hát Múa lân của tác giả Y Vân - Phùng Sứ sắp học, đồng thời tạo không khí vui tươi, phấn khởi với âm thanh của lễ hội trăng rằm. Kết nối kiến thức: - GV hướng dẫn HS quan sát GV thực hiện 2 mẫu tiết	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Lắng nghe và thực hiện. - HS quan sát và thực hiện gõ đệm theo mẫu tiết tấu.

tấu (SGK trang 5) và làm theo.



2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

- a. Mục tiêu: Học sinh biết tên tác giả, hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện được sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài hát Múa lân. Nhận biết được biểu tượng loa và nút phát nhạc trên phần mềm trình chiếu để chủ động lắng nghe giai điệu bài hát. (1.1.CB1b)
- b. Nội dung: Học sinh nghe hát mẫu, đọc lời ca theo tiết tấu và học hát từng câu nối tiếp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - GV nêu câu hỏi sau đó giới thiệu vào bài Múa Lân: + Các em đã được tham gia đêm rằm Trung thu chưa? Theo em, quang cảnh đêm Trung thu như thế nào? + Trường, lớp đã tổ chức những hoạt động gì trong ngày Trung thu cho các em? - Giới thiệu bài hát Múa Lân có sắc thái vui tươi, rộn ràng nói về cảnh Múa Lân rộn ràng vào ngày rằm tháng tám. - Giới thiệu tác giả: Y Vân tên thật là Trần Tấn Hậu, sinh năm 1933 tại Hà Nội, các ca khúc của ông như 60 năm cuộc đời, thỏ và rùa... - GV thực hiện hát mẫu. <u>Trước khi hát, GV hướng dẫn HS cách quan sát màn hình máy tính, nhận biết biểu tượng loa và nhấp chuột vào nút phát nhạc trên phần mềm trình chiếu để chủ động nghe giai điệu bài hát Múa lân.</u> (1.1.CB1b) - GV đặt câu hỏi sau khi HS nghe hát mẫu: Bài hát “Múa lân” thường được biểu diễn vào dịp nào trong năm? - Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài hát: Bài hát có 6 câu hát có chung 1 âm hình tiết tấu. + Câu hát 1: Còn gì vui ... rằm tháng Tám + Câu hát 2: Còn gì hay ... múa lân 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe, trả lời câu hỏi. + 1 HS Trả lời: (ánh trăng, mâm cỗ Trung thu, các bạn nhỏ vui chơi rước đèn,...) - 1 HS trả lời theo kiến thức. - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - HS quan sát GV thao tác trên máy tính, lắng nghe bài hát mẫu. - Lắng nghe sau đó 1 HS trả lời (tết Trung thu). - Đọc lời ca theo hướng dẫn của GV, ghi nhớ. - Lắng nghe. - Lớp hát lại câu 1. - Lớp lắng nghe, 1 HS hát mẫu. - Lớp hát lại câu 2. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Tổ 1 thực hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.

<p>+ Câu hát 3: Em đánh phèng ... đánh trống</p> <p>+ Câu hát 4: Em ông Địa ... múa lân</p> <p>+ Câu hát 5: Em rước đèn ... múa rối</p> <p>+ Câu hát 6: Vui lên nào... sáng trăng</p> <p>- Dạy từng câu nối tiếp:</p> <p>+ Câu hát 1: GV đàn giai điệu hát mẫu: Còn gì vui ... rằm tháng Tám.</p> <p>+ Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 1.</p> <p>+ Câu hát 2: GV đàn giai điệu song đàn lại 1 HS hát theo giai điệu: Còn gì hay ... múa lân.</p> <p>+ Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 2.</p> <p>+ Đàn câu 1+2 cả lớp hát nhẩm sau đó hát đồng thanh.</p> <p>+ Tổ 1 hát lại câu 1+2.</p> <p>+ Câu 3, 4, 5, 6 dạy tương tự câu 1, 2. Khi hát nối câu 3+4 tổ 2 hát, câu 5+6 tổ 3 hát.</p> <p>- GV đặt câu hỏi: Em có nhận xét gì về câu hát 3, 4 và câu hát 5, 6 trong bài hát?</p> <p>- GV cho HS hát nhiều lần cho các em thuộc bài hát.</p> <p>Sửa những lỗi sai cho HS (chú ý dấu quay lại, khung thay đổi, những chỗ ngắt nghỉ, nhắc HS lấy hơi trước các câu, hát rõ lời).</p>	<p>- 1 HS trả lời: (Về tiết điệu: câu hát 3 giống câu hát 5, câu hát 4 giống câu hát 6).</p> <p>- Lắng nghe những chú ý, luyện tập hát theo các hình thức.</p>
---	--

3. Hoạt động luyện tập thực hành

- a. Mục tiêu: Học sinh hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, gõ đệm theo phách và vận động cơ thể theo ý thích để tạo không khí vui tươi.
- b. Nội dung: Học sinh luyện tập hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhóm, tổ, cá nhân và biểu diễn trước lớp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, gõ đệm theo phách, vận động cơ thể.</p> <p></p> <p>- Tổ chức cho HS hoạt động theo nhóm: nhóm A hát lời ca; nhóm B vỗ tay.</p>	<p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p> <p>- 2 nhóm thực hiện luân phiên.</p> <p>- Thực hiện biểu diễn trước lớp.</p> <p>- Thực hiện vận động tự do theo nhịp điệu.</p> <p>- 1 HS trả lời theo cảm nhận.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - GV chọn 1 tổp HS lên biểu diễn trước lớp sau khi đã được luyện tập: 6 HS nhóm A và 6 HS nhóm B. Các HS khác quan sát và nhận xét. - GV cho HS hát kết hợp vận động cơ thể theo ý thích, tạo không khí vui tươi trong lớp học. - GV hỏi: Nhịp điệu bài hát “Múa lân” nhanh hay chậm, vui tươi sôi nổi hay êm dịu, nhẹ nhàng? Nội dung bài hát nói về điều gì? - GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm. Khuyến khích HS về nhà hát cho người thân nghe. - Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả? - GV chốt: Bài hát giúp chúng ta nhớ lại những kí ức tuổi thơ đẹp đẽ cùng không khí rộn ràng, trải dài khắp các miền quê với điệu múa lân, sư tử,... Đặc biệt là tiếng trống “Tùng rinh rinh cắc tùng rinh rinh” đủ để diễn tả niềm hân hoan, vui sướng của trẻ thơ trong đêm hội trăng rằm. <p>Tổng kết tiết học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cùng HS nhắc lại nội dung của tiết học: Học bài hát Múa lân. - GV nhận xét tiết học, lồng ghép giáo dục (khen + nhắc nhở). - Dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vỗ tay, ghi nhớ. - Trả lời: HỌC HÁT BÀI: Múa Lân - Nhạc và lời Y Vân - Phùng Sứ. - Học sinh lắng nghe. - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 2

ÂM NHẠC

ÔN TẬP BÀI HÁT: MÚA LÂN

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát Múa lân, biết hát kết hợp gõ đệm theo phách.
- Đọc được bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay và biết kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.
- **Năng lực số:** Sử dụng được ứng dụng nhạc cụ ảo đơn giản trên máy tính bảng để gõ đệm theo phách cho bài hát Múa lân. (3.1.CB1a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, máy tính bảng có cài ứng dụng nhạc cụ ảo và công cụ AI nhận diện cao độ.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

1. Hoạt động mở đầu
a. Mục tiêu: Khởi động giọng, tạo tâm thế hào hứng và kết nối kiến thức cũ về bài hát Múa lân.
b. Nội dung: Học sinh xem video, trả lời câu hỏi và hát khởi động giọng.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Khởi động: - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. Kết nối kiến thức: - HS quan sát và nghe một trích đoạn video bài hát Tiếng trống đêm trăng và hỏi: + Những hình ảnh vừa xem giúp em nhớ đến bài hát nào mới được học? Tác giả của bài hát là ai? - Yêu cầu HS nói tên chủ đề đang học.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Nghe và trả lời: + Bài hát Múa Lân, nhạc Y Vân, Phùng Sứ. - Trả lời: Chủ đề 1 Lễ hội âm thanh. - Thực hiện hát khởi động giọng.

- Cho HS hát lại bài hát Múa Lân để khởi động giọng.	
<p>2. Hoạt động luyện tập - Thực hành</p> <p>a. Mục tiêu: Ôn tập bài hát Múa lân kết hợp gõ đệm và vận động cơ thể; bước đầu làm quen và đọc được bài đọc nhạc số 1. <u>Sử dụng ứng dụng nhạc cụ ảo trên máy tính bảng để gõ đệm theo phách.</u> (3.1.CB1a) Trải nghiệm công cụ AI nhận diện cao độ giọng hát để tự điều chỉnh giọng hát của mình cho đúng nốt nhạc. (NLa,A1)</p> <p>b. Nội dung: Học sinh ôn tập bài hát Múa lân với các hình thức gõ đệm, vận động; học đọc nhạc Bài số 1 theo kí hiệu bàn tay.</p>	

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Ôn bài hát Múa lân</p> <p><i>Hát kết hợp gõ đệm theo phách:</i></p> <p>- GV hướng dẫn HS đọc lời ca kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu 1 (SGK trang 5). HS hát 6 câu hát kết hợp gõ đệm theo phách (quay lại 2 lần). Sau đó HS đọc lời ca kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu 2 (SGK trang 5) để kết bài.</p> <p>- <u>GV hướng dẫn HS sử dụng ứng dụng nhạc cụ ảo (như trống, phèng ảo) trên máy tính bảng của lớp để gõ đệm theo phách cho bài hát Múa lân.</u> (3.1.CB1a)</p> <p>- GV chia lớp thành các nhóm: 2 nhóm hát lời ca; 2 nhóm gõ đệm. Sau đổi luân phiên.</p> <p>- GV chia lớp làm 4 nhóm. HS luyện tập theo tổ, nhóm, cá nhân. GV nhắc HS hát thể hiện sắc thái mạnh – nhẹ (GV có thể khuyến khích HS tự sửa cho nhau). Lưu ý: Sau khi hát 2 lượt lời ca, cả 2 nhóm cùng đọc và gõ đệm cho câu kết bài.</p> <p><i>GV nhận xét – đánh giá</i></p> <p><i>Hát kết hợp vận động cơ thể:</i></p> <p>- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể.</p> <p>- GV hướng dẫn HS thực hiện 3 động tác, có thể cho HS vận động linh hoạt với các động tác khác nhau. Câu kết, cả lớp hát và vỗ tay, gõ đệm theo tiết tấu tạo không khí vui tươi cho lớp học.</p> <p>- HS hát và vận động cơ thể theo tổ, nhóm, cá nhân.</p> <p>- GV có thể cho HS tự chọn nhóm đôi (2 HS đứng quay</p>	<p>- Lắng nghe, thực hiện.</p> <p>- <u>HS thực hiện chạm vào màn hình máy tính bảng để gõ đệm theo phách trên ứng dụng nhạc cụ ảo.</u> (3.1.CB1a)</p> <p>- 2 nhóm thực hiện.</p> <p>- 4 nhóm thực hiện.</p> <p>- Lắng nghe.</p> <p>- Lắng nghe, theo dõi và thực hiện.</p> <p>- Lắng nghe, theo dõi và thực hiện.</p> <p>- Thực hiện vận động.</p> <p>- Thực hiện theo cặp đôi.</p> <p>- Lắng nghe, theo dõi và thực hiện biểu diễn nhóm.</p> <p>- Lắng nghe, theo dõi và thực hiện.</p> <p>- 1 HS trả lời: (Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La).</p> <p>- 1 HS trả lời: (Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La).</p> <p>- Thực hiện đọc nốt.</p> <p>- Quan sát, lắng nghe.</p> <p>- 1 HS trả lời hình nốt nhạc:</p>

mặt vào nhau và thực hiện động tác).

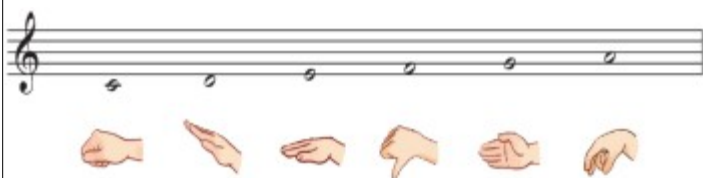
- GV tổ chức cho HS biểu diễn bài hát theo nhóm: 5 HS hát lời ca; 4 HS gõ đệm theo phách và 3 HS vận động cơ thể. GV có thể thay đổi các thành viên trong nhóm để huy động được nhiều HS tham gia.

- GV khuyến khích HS tự sáng tạo các động tác vận động phụ hoạ cho bài hát đồng thời khen ngợi, động viên những HS có ý thức học tập tốt.

Đọc nhạc Bài số 1

- GV đặt câu hỏi: Ở lớp 2, em đã được biết tên các nốt nhạc nào?

- HS trả lời câu hỏi 1 (SGK trang 9) và quan sát kí hiệu bàn tay để nói tên các nốt nhạc.



- HS nghe âm thanh đàn và đọc từng âm nốt.

- GV cho quan sát và giới thiệu về bài đọc nhạc Bài số 1:

+ Nhịp 2/4.

+ Chia làm 2 câu.

- Hỏi HS hình nốt nhạc trong bài.

- Giới thiệu dấu lặng đen.

- Đọc mẫu cả bài sau đó yêu cầu HS nêu cảm nhận về bài đọc nhạc.

- Luyện cao độ: Đồ - Rê - Mi - Pha - Son - La.



- Luyện tiết tấu:



- Đọc tên nốt nhạc chưa có cao độ theo tiết tấu.

- GV dạy đọc nhạc từng câu có cao độ và bắt nhịp cho

Nốt đơn, nốt đen.

- Lắng nghe.

- HS trả lời theo cảm nhận.

- Lắng nghe, thực hiện luyện cao độ.

- Lắng nghe, thực hiện luyện tiết tấu.

- Lắng nghe, thực hiện.

- HS lắng nghe, đọc theo:

+ HS học đọc nhạc câu 1.

+ HS học đọc nhạc câu 2.

- HS thực hiện theo yêu cầu.

- HS nhận xét bạn.

- HS lắng nghe, ghi nhớ.

HS đọc theo:

+ Câu 1:



+ Câu 2:



- Cho HS đọc cả bài với nhiều hình thức khác nhau như cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp.

- GV mời HS nhận xét.

- GV nhận xét, tuyên dương.

3. Hoạt động vận dụng trải nghiệm

a. Mục tiêu: Học sinh đọc nhạc kết hợp nhạc đệm, vỗ tay theo phách và thực hiện đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

b. Nội dung: Học sinh thực hành đọc nhạc với nhạc đệm và luyện tập thể tay của 6 nốt nhạc.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV mở file nhạc đệm đọc mẫu và hướng dẫn HS đọc theo. - GV yêu cầu HS thực hiện với nhiều hình thức khác nhau: Cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp. - GV cho HS kết hợp đọc nhạc theo nhịp điệu. - HS đọc kết hợp vỗ tay theo phách. - GV hướng dẫn HS chỗ bắt đầu và chỗ kết thúc để các em đọc khớp với nhạc đệm. Sửa sai và nhắc nhở HS lắng nghe để kết hợp nhịp nhàng với âm nhạc. - Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay (Chú ý đọc tên nốt chưa có cao độ): - GV cho HS quan sát kí hiệu bàn tay của Đô và yêu cầu HS thể hiện lại thể tay của 6 nốt. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS đọc nhạc với nhạc đệm. - HS thực hiện theo yêu cầu. - HS đọc theo yêu cầu. - HS đọc theo yêu cầu. - HS lưu ý những chỗ khó. - Quan sát, làm chậm thể tay của 6 nốt nhạc. - Vừa đọc từng câu, vừa làm thể tay 6 nốt. - Lớp thực hiện. - HS trả lời. - Nhận xét bạn. - Lắng nghe. - 1 HS trả lời: (Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La). - HS ghi nhớ. - HS ghi nhớ và thực hiện. - Học sinh thực hiện đọc
<ul style="list-style-type: none"> - GV đọc mẫu theo kí hiệu bàn tay từng câu và hướng dẫn HS đọc theo. 	

<ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS đọc cả bài theo kí hiệu bàn tay bằng nhiều hình thức: cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp. - GV yêu cầu HS nhận xét. <p>Đánh giá và tổng kết tiết học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV và HS cùng nhắc lại nội dung của tiết học: Ôn bài hát Múa lân, Bài đọc nhạc số 1. - Hỏi tên các nốt nhạc đã học trong bài. - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở). - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. - Đọc nhạc lại bài đọc nhạc để kết thúc tiết học. 	nhạc kết thúc tiết học.
--	-------------------------

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 3

ÂM NHẠC

ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 1

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: DÀN TRỐNG DÂN TỘC

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay, biết kết hợp vỗ tay theo phách.
- Nhận biết được dàn trống dân tộc và âm thanh của trống khi nghe/ xem biểu diễn. Biết lắng nghe và chia sẻ cảm xúc sau khi nghe biểu diễn dàn trống dân tộc.
- **Năng lực số:** Biết cách tìm kiếm và xem video biểu diễn dàn trống dân tộc trên trang web chia sẻ video an toàn dưới sự hướng dẫn của giáo viên. (1.1.CB1a)
- **Năng lực AI:** Nhận biết được âm thanh do AI tạo ra (giả lập tiếng trống) có thể không phản ánh đúng âm thanh thực tế của dàn trống dân tộc truyền thống. (NLb,B2)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, loa, các đoạn âm thanh trống thật và âm thanh trống do AI giả lập.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

1. Hoạt động mở đầu
a. Mục tiêu: Khởi động tiết học, ôn tập bài đọc nhạc số 1 và tạo không khí vui tươi qua trò chơi.
b. Nội dung: Học sinh trả lời câu hỏi, chơi trò chơi "Xem tranh - đoán tên bài hát" và biểu diễn bài hát Múa lân.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Khởi động:	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.
- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.	- Trả lời: Bài đọc nhạc số 1.
- Hỏi câu giai điệu sau là của bài đọc nhạc số mấy?	- Trả lời: Chủ đề 1 Lễ hội
- Yêu cầu HS nói tên chủ đề đang học.	
- Cho HS đọc nhạc số 1 làm ký hiệu bàn tay.	

<p>Kết nối kiến thức:</p> <p><i>Trò chơi: Xem tranh – đoán tên bài hát</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV chuẩn bị 4 bức tranh minh họa cảnh thiếu nhi vui chơi. Trong đó có 1 bức tranh minh họa nội dung bài Múa lân và yêu cầu HS quan sát để tìm ra những tranh có liên quan đến nội dung bài hát mới học. - Kết thúc trò chơi, GV mời 1 nhóm HS lên trước lớp biểu diễn bài hát Múa lân. 	<p>âm thanh.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện đọc nhạc và làm kí hiệu bàn tay. - Lắng nghe, theo dõi thực hiện trò chơi. - 1 nhóm HS thực hiện biểu diễn trước lớp.
---	--

<p>2. Hoạt động thực hành - luyện tập</p> <p>a. Mục tiêu: Ôn tập bài đọc nhạc số 1 kết hợp vỗ tay theo phách; nhận biết dàn trống dân tộc và đặc điểm âm thanh của trống. <u>Tìm kiếm và xem video biểu diễn dàn trống dân tộc trên trang web chia sẻ video an toàn.</u> (1.1.CB1a) Phân biệt được âm thanh trống thật và âm thanh trống giả lập do AI tạo ra. (NLb,B2)</p> <p>b. Nội dung: Học sinh ôn đọc nhạc số 1 theo nhóm; quan sát hình ảnh, nghe âm thanh và tìm hiểu về cấu tạo, âm thanh của dàn trống dân tộc.</p>
--

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Ôn đọc nhạc Bài số 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV đàn và đọc tên các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 1, HS lắng nghe để thực hiện kí hiệu bàn tay. - HS quan sát GV thực hiện kí hiệu bàn tay và đọc đồng thanh bài đọc nhạc. - HS nghe file mp3 bài đọc nhạc, đọc thầm và thực hiện kí hiệu bàn tay. - GV chia lớp thành 4 nhóm: 2 nhóm đọc nhạc; 2 nhóm thực hiện kí hiệu bàn tay. - GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay kết hợp vỗ tay theo phách. - GV cho 1 nhóm HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay, những nhóm khác vỗ tay đệm theo phách. Sau đổi luân phiên giữa các nhóm. - GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo tổ, nhóm, cá nhân kết hợp vận động cơ thể. - HS nhận xét bạn. GV nhận xét HS. <p>Thường thức âm nhạc: Dàn trống dân tộc</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo đàn. - Thực hiện đọc đồng thanh. - Thực hiện đọc thầm và làm kí hiệu bàn tay. - 4 nhóm thực hiện. - Thực hiện đọc nhạc kết hợp vỗ tay. - 2 nhóm thực hiện luân phiên. - Thực hiện theo tổ, nhóm, cá nhân. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. <u>HS thực hiện tìm kiếm video theo hướng dẫn của GV.</u> (1.1.CB1a) - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.

- Cho HS xem hình ảnh hoặc video giới thiệu về dàn trống dân tộc và 1 đoạn nhạc độc tấu dàn trống dân tộc.
GV hướng dẫn HS cách gõ từ khóa "dàn trống dân tộc" trên trang web chia sẻ video an toàn dành cho trẻ em để tự tìm kiếm và xem thêm các video biểu diễn sinh động khác. (1.1.CB1a)

- GV giới thiệu:

Hoà tấu dàn trống dân tộc là một trong những hình thức biểu diễn độc đáo của Âm nhạc cổ truyền Việt Nam bởi có sự kết hợp của trống cái và các trống con cùng hoà tấu. Mặt trống làm bằng da, tang trống làm bằng gỗ. Khi chơi, người ta dùng dùi để gõ vào mặt trống hoặc tang trống tạo nên những âm thanh có độ vang xa.

Tuỳ từng tiết mục biểu diễn, nhịp điệu của dàn trống khi dồn dập, khi thoải mái tạo nên những âm thanh nghe giòn giã và sôi động.

Ngày nay, trong một số lễ hội hay các chương trình biểu diễn nghệ thuật, dàn trống còn được kết hợp với các nhạc cụ khác tạo nên các tiết mục đa dạng, phong phú, hấp dẫn, lôi cuốn người nghe.

- Nêu lại cấu tạo của Trống cái và trống con.



- GV đặt một vài câu hỏi để HS trả lời. Ví dụ:

- + Câu 1: Em đã nhìn thấy dàn trống dân tộc bao giờ chưa?
- + Câu 2: Âm thanh của dàn trống dân tộc vang lên như thế nào?
- + Câu 3: Trong dàn trống dân tộc, trống có kích thước và âm thanh to nhất có tên gọi là gì?

- GV tổ chức hoạt động so sánh âm thanh: Phát một đoạn âm thanh trống thật do nghệ nhân biểu diễn và một đoạn âm thanh tiếng trống giả lập do AI tạo ra trên máy tính.

- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ cấu tạo trống.

- 3 HS lần lượt trả lời theo kiến thức.

- HS lắng nghe hai đoạn âm thanh, thảo luận và nhận xét sự khác biệt giữa tiếng trống thật sinh động và tiếng trống giả lập của AI, hiểu được giá trị của âm thanh thực tế do con người tạo ra.

- Lắng nghe, ghi nhớ, tham gia trò chơi đoán nhạc cụ.

- Lắng nghe, khắc phục, tuyên dương.

GV đặt câu hỏi gợi mở: "Các em thấy âm thanh nào nghe tự nhiên, rộn ràng và có cảm xúc hơn?". GV giải thích rằng âm thanh do AI tạo ra có thể rất đều đặn nhưng thiếu đi sự sinh động, cảm xúc chân thực của con người, giúp HS nhận biết sản phẩm âm thanh do AI tạo ra có thể không phản ánh đúng thực tế truyền thống. (NLb,B2)

- Cho HS chơi trò nghe giai điệu đoán tên nhạc cụ: Phát lần lượt độc tấu 3 nhạc cụ khác nhau như Trống cơ, Trống cơm, dàn trống dân tộc hỏi đoán độc tấu số mấy là âm thanh dàn trống dân tộc.
- Hỏi lại kiến thức về đàn bầu để chốt nội dung hoạt động. Nhận xét.

3. Hoạt động vận dụng trải nghiệm

- a. Mục tiêu: Học sinh cảm thụ âm thanh rộn ràng của tiếng trống qua bài hát Nổi trống lên các bạn ơi! và biết chia sẻ cảm xúc của mình.
- b. Nội dung: Học sinh nghe bài hát, vận động theo nhịp điệu và phát biểu cảm nghĩ.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Nghe bài hát Nổi trống lên các bạn ơi!</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe bài hát từ 1 đến 2 lượt và nêu cảm nhận sau khi nghe bài hát qua các câu hỏi gợi mở của GV. - HS nghe và đứng lên cùng vận động theo nhịp điệu bài hát. - HS nêu cảm nhận của mình về âm thanh của dàn trống dân tộc sau khi nghe bài hát. GV gợi mở để giúp HS cảm thụ tốt hơn. - GV có thể cho HS nghe tiết mục Trống vọng núi sông của Nghệ sĩ Nhân dân Nguyễn Tiến. HS phát biểu cảm nghĩ sau khi nghe. <p>Đánh giá và tổng kết tiết học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nghe, cảm nhận giai điệu bài hát. - Cả lớp đứng lên vận động theo nhịp điệu. - 2, 3 HS nêu cảm nhận cá nhân. - Lắng nghe, ghi nhớ, phát biểu cảm nghĩ. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện tự đánh giá.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 4

ÂM NHẠC

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS cảm nhận được tính chất vui tươi, rộn ràng sau khi nghe bài Chiếc đèn ông sao, biết thể hiện ý tưởng sáng tạo của cá nhân, nhóm khi vận động theo nhịp điệu của bài hát.
- Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc bài đọc nhạc với cao độ mới.
- HS biểu diễn bài hát Múa lân kết hợp với những ý tưởng sáng tạo trong phối hợp nhóm, cặp đôi và cá nhân.
- Biết thể hiện tình nhân ái, chia sẻ và hỗ trợ bạn trong các hoạt động học tập.
- **Năng lực số:** Biết cách tắt/mở thiết bị âm thanh số (loa cầm tay hoặc máy nghe nhạc) một cách an toàn sau khi kết thúc hoạt động biểu diễn nhóm. (4.1.CB1a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính, loa bluetooth, nhạc cụ gõ (trống nhỏ, ma-ra-cát).

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

1. Hoạt động mở đầu
a. Mục tiêu: Tạo không khí vui tươi, rèn luyện khả năng gõ đệm theo nhịp điệu bài hát Chiếc đèn ông sao.
b. Nội dung: Học sinh nghe nhạc, gõ đệm bằng nhạc cụ và thực hiện một số động tác vận động cơ thể.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Khởi động:	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.
- Nghe, gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát Chiếc đèn ông sao.	- Trả lời: Chủ đề 1 Lễ hội âm thanh.
- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.	- Nghe, cảm nhận giai điệu.
- Yêu cầu HS nói tên chủ đề đang học.	
- GV cho HS nghe bài hát từ 1 đến 2 lượt.	

- GV chia lớp thành 2 nhóm: một nhóm sử dụng trống nhỏ; một nhóm sử dụng ma-ra-cát. Cả 2 nhóm gõ đệm theo bài hát, sau đó đổi nhạc cụ cho nhau.

Kết nối kiến thức:

- GV hướng dẫn vài động tác vận động cơ thể như bảng dưới sau đó cho HS luyện tập và thực hành vào bài.



- GV khuyến khích HS đưa ra những ý tưởng vận động sáng tạo và động viên cả lớp cùng thực hiện.

- GV cho HS tự nhận xét. HS nhận xét bạn. GV nhận xét và khen ngợi những nhóm, cá nhân thực hiện tốt, có những sáng tạo độc đáo.

- 2 nhóm thực hiện gõ đệm bằng nhạc cụ.

- Theo dõi GV làm mẫu, tập chậm từng động tác và thực hành vào bài.

- 2, 3 bạn đưa ra các động tác khác và cả lớp thực hành theo.

- Lắng nghe, ghi nhớ, nhận xét bạn.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu: Học sinh biết đọc tên các nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay với 2 hình tiết tấu mới, phát triển khả năng cảm âm và nhận diện nốt nhạc.

b. Nội dung: Học sinh gõ đệm theo tiết tấu, quan sát kí hiệu bàn tay và đọc cao độ theo các yêu cầu khác nhau.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Đọc tên các nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay với 2 hình tiết tấu</p> <p>- GV cho HS gõ đệm theo 2 hình tiết tấu (SGK trang 12), sau đó hỏi HS:</p> <p>+ Em thấy 2 hình tiết tấu có giống tiết tấu bài đọc nhạc số 1 không?</p> <p>+ Hãy gõ theo 2 hình tiết tấu bằng nhạc cụ mà em yêu thích.</p>	<p>- Lắng nghe, gõ đệm và trả lời câu hỏi.</p> <p>- 2 HS trả lời.</p> <p>- Thực hiện gõ đệm bằng nhạc cụ yêu thích.</p> <p>- Quan sát kí hiệu bàn tay và đọc tên nốt.</p> <p>- Nghe đàn, quan sát thể tay và thực hiện đọc cao độ theo 3 lần gợi ý của GV.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS quan sát kí hiệu bàn tay và nói tên nốt theo tiết tấu. - GV cho HS nghe đàn, quan sát kí hiệu bàn tay và đọc cao độ theo gợi ý sau: lần 1 đọc tên nốt, lần 2 đọc với nguyên âm “A”, lần 3 đọc mô phỏng tiếng kêu của con vật (mèo kêu hoặc gà trống gáy,...). - Cả lớp nhận xét xem ai đọc đúng nhất và ai thực hiện kí hiệu bàn tay chuẩn xác nhất. - GV nhận xét, đánh giá. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhận xét lẫn nhau. - Lắng nghe, ghi nhớ, khắc phục.
---	---

3. Hoạt động luyện tập thực hành & Vận dụng trải nghiệm

- a. Mục tiêu: Học sinh tự tin biểu diễn bài hát Múa lân dưới nhiều hình thức sáng tạo; tổng kết và đánh giá kết quả học tập của chủ đề 1. Biết cách tắt/mở thiết bị âm thanh số an toàn sau khi biểu diễn. (4.1.CB1a)
- b. Nội dung: Học sinh biểu diễn bài hát theo nhóm/cá nhân tự chọn; tham gia đàm thoại tổng kết chủ đề và nhận nhiệm vụ về nhà.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Biểu diễn bài hát Múa lân với hình thức tự chọn</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV khuyến khích các tổ, nhóm sáng tạo các động tác vận động phù hợp với bài hát. - HS biểu diễn bài hát với các hình thức tự chọn: đơn ca, song ca, tốp ca có kết hợp gõ đệm nhạc cụ và vận động phụ họa cho bài hát. - <u>GV hướng dẫn đại diện các nhóm cách tắt/mở thiết bị loa bluetooth hoặc máy nghe nhạc cầm tay một cách an toàn, đúng quy trình sau khi kết thúc phần biểu diễn nhóm của mình để bảo vệ thiết bị.</u> (4.1.CB1a) <p>Hoạt động vận dụng trải nghiệm</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Đánh giá và tổng kết chủ đề:</i> - GV hỏi HS thích nội dung nào trong chủ đề 1? Tại sao? - HS tự nhận thấy mình thực hiện nội dung nào tốt nhất? - GV đàm thoại và khích lệ HS về nhà tự tin thể hiện 	<ul style="list-style-type: none"> - Các tổ, nhóm thảo luận sáng tạo động tác. - Thực hiện biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn. - <u>Đại diện nhóm thực hiện thao tác tắt/mở thiết bị âm thanh số an toàn theo hướng dẫn của GV.</u> (4.1.CB1a) - HS trả lời câu hỏi theo cảm nhận thực tế. - HS tự đánh giá bản thân. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - HS nghe và thực hiện chuẩn bị bài mới. - Ghi nhớ và thực hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện ở nhà.

<p>bài hát Múa lân và đọc bài đọc nhạc số 1 cho người thân cùng nghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV dặn dò HS đọc sách và tìm hiểu nội dung ở chủ đề 2 "Em yêu Tổ quốc Việt Nam" ở sách giáo khoa. - GV khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng. - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. 	
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 5**ÂM NHẠC****CHỦ ĐỀ 2: EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM (4 Tiết)**

Thời gian thực hiện: Tuần 5+6+7+8

- NỘI DUNG

- Hát: Quốc ca Việt Nam
- Nghe nhạc: Ca ngợi Tổ quốc
- Nhạc cụ: Ma-ra-cát (maracas)
- Vận dụng – Sáng tạo

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết bài hát Quốc ca Việt Nam do nhạc sĩ Văn Cao sáng tác, hát đúng giai điệu và lời ca của bài Quốc ca Việt Nam; biết hát với nhạc đệm, kết hợp vỗ tay theo phách và thể hiện được theo tính chất hành khúc.
- Biết lắng nghe, cảm nhận được tính chất và chia sẻ ý kiến sau khi nghe bài hát Ca ngợi Tổ quốc của nhạc sĩ Hoàng Vân; có ý tưởng sáng tạo các hình thức vận động sau khi nghe nhạc.
- Phân biệt được âm sắc của nhạc cụ maracas, biết thể hiện nhạc cụ ma-ra-cát gõ theo hình tiết tấu và phối hợp với các nhạc cụ đã học đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam.
- Biết lắng nghe và phối hợp với bạn trong các hoạt động học tập.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Biết thể hiện tình cảm yêu quý và tình cảm tự hào về quê hương, đất nước.
- Nhận biết được ứng dụng AI hỗ trợ tìm kiếm âm nhạc nhưng không phụ thuộc hoàn toàn vào AI; phân biệt được hình ảnh thật và hình ảnh do AI tạo ra; hiểu cấu trúc "Nếu - Thì" đơn giản trong xử lý tình huống âm nhạc.
- Biết cách truy cập, tương tác với các thiết bị số, học liệu số đơn giản và tạo lập nội dung số cơ bản dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu, loa.
- Nhạc cụ cơ bản, file âm thanh mp3, video bài học.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

TIẾT 5: HỌC BÀI HÁT QUỐC CA VIỆT NAM

Ngày giảng: 7/10/2025 (3A), 9/10/2025 (3B), 10/10/2025 (3C)

Yêu cầu cần đạt:

- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả, hát đúng giai điệu và lời ca của bài Quốc ca Việt Nam, biết hát với nhạc đệm và kết hợp vỗ tay theo phách.
- Biết hát theo nhịp hành khúc.
- Biết cách quan sát giáo viên truy cập và mở file âm thanh mp3 bài hát Quốc ca Việt Nam trên máy tính. (1.1.CB1a)
- **Nhận biết được ứng dụng AI (như trợ lý giọng nói tìm kiếm âm nhạc) có thể giúp tìm kiếm nhanh bài hát .** (NLa-A1)

1. Hoạt động mở đầu**a. Mục tiêu:**

- Tạo hứng thú cho học sinh trước khi vào bài học mới.
- Giúp học sinh bước đầu làm quen với nhịp điệu hành khúc.
- Giúp học sinh nhận biết cách tìm kiếm và mở file âm thanh trên thiết bị số.

(1.1.CB1a)

- **Giới thiệu sơ lược về công cụ tìm kiếm thông minh bằng giọng nói (AI).**

(NLa-A1)

b. Nội dung:

- Nghe và vận động theo nhịp hành khúc.
- Xem video "Ý nghĩa lá cờ Việt Nam".

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Khởi động <ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - <u>Giáo viên hướng dẫn học sinh quan sát thao tác truy cập vào thư mục lưu trữ trên máy tính để mở file âm thanh mp3 bài hát Quốc ca Việt Nam.</u> (1.1.CB1a) - HS nghe mp3, quan sát GV và cùng vận động theo nhịp điệu hành khúc.  <ul style="list-style-type: none"> - Các tổ, nhóm nghe và thực hành vận động trước lớp. GV 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Quan sát thao tác của giáo viên. - Thực hiện vận động theo nhạc. - Thực hiện theo tổ, nhóm. - Lắng nghe giáo viên giới thiệu về AI. - Lắng nghe, ghi nhớ và xem video.

nhận xét.

- GV giới thiệu thêm: "Ngày nay, chúng ta có thể dùng trợ lý ảo AI trên điện thoại để tìm kiếm bài hát bằng giọng nói rất nhanh. Tuy nhiên, AI có thể tìm ra nhiều phiên bản khác nhau, chúng ta cần chọn đúng nguồn chính thống để có bản nhạc chuẩn xác nhất." (NLa-A1)

Kết nối kiến thức

- HS xem, nghe video “ý nghĩa lá cờ Việt Nam”.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

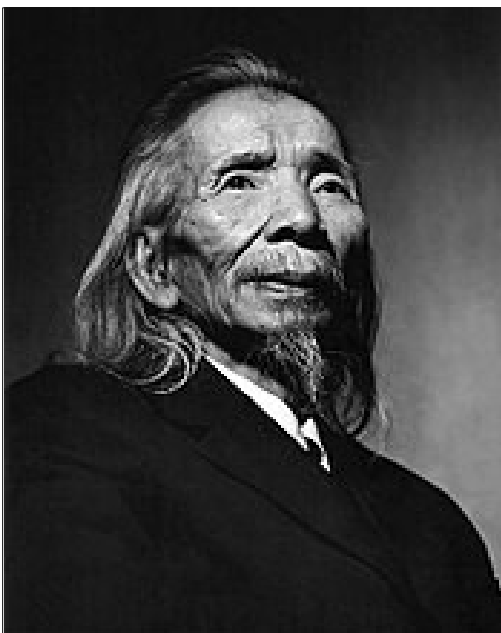
a. Mục tiêu:

- Học sinh biết được tác giả, hoàn cảnh ra đời và ý nghĩa của bài hát Quốc ca Việt Nam.
- Học sinh hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát.

b. Nội dung:

- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.
- Tập hát từng câu nối tiếp.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Giới thiệu tác giả, tác phẩm - Nhạc sĩ Văn Cao tên thật là Nguyễn Văn Cao, ông sinh ngày 15/11/1923 ở Hải Phòng. Những bài hát của nhạc sĩ Văn Cao đã đi cùng những năm tháng quan trọng nhất của đất nước khi trải dài từ thời kỳ đầu của nền tân nhạc cho đến những bản tình ca ra đời trong khói lửa chiến tranh và cả những năm tháng hoà bình. Viết về nhiều ca khúc mang âm hưởng hào hùng như Tiến quân ca, Trường ca Sông Lô, Tiến về Hà Nội. - Bài hát Quốc ca hay còn gọi là Tiến Quân ca là một bài hát trong lễ chào cờ. Khi hát Quốc ca chúng ta phải đứng nghiêm trang và hướng nhìn lá Quốc kì.	- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe. - Đọc lời ca theo hướng dẫn của GV, ghi nhớ. - Lắng nghe. - Lặp lại câu 1. - Lặp lại câu 2. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Tổ 1 thực hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Lắng nghe những chú ý hát thêm với các hình thức.



- Thực hiện đứng nghiêm trang hát Quốc ca.
- Thực hiện đọc và hát lời 2.

Hát mẫu và dạy hát

- GV hát mẫu hoặc mở đĩa nhạc.
- Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài hát: Bài hát có 6 câu hát có chung 1 âm hình tiết tấu.
- + Câu 1: Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc, bước chân dồn vang trên đường gập ghềnh xa.
- + Câu 2: Cờ in máu chiến thắng mang hồn nước, sừng ngoài xa chen khúc quân hành ca.
- + Câu 3: Đường vinh quang xây xác quân thù, thắng gian lao cùng nhau lập chiến khu.
- + Câu 4: Vì nhân dân chiến đấu không ngừng, tiến mau ra sa trường. Tiến lên, cùng tiến lên, nước non Việt Nam ta vững bền.
- Dạy từng câu nối tiếp:
- + Câu hát 1 GV đàn giai điệu hát mẫu: Đoàn quân Việt Nam... trên đường gập ghềnh xa.
- + Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 1.
- + Câu hát 2 GV đàn giai điệu song đàn lại 1 HS hát theo giai điệu: Cờ in máu chiến thắng mang hồn nước... quân hành ca.
- + Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 2.
- + Đàn câu 1+2 cả lớp hát nhẩm sau đó hát đồng thanh.
- + Tổ 1 hát lại câu 1+2.

- + Câu 3, 4 dạy như câu 1, 2 khi hát nối câu 3+4 tổ 2 hát.
- GV cho HS hát nhiều lần cho các em thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS (chú ý nhắc HS lấy hơi trước các câu, hát rõ lời).
- Lớp đứng nghiêm trang như chào cờ hát với sắc thái biểu lộ niềm tự hào.
- HS đọc lời ca lời 2 vài lần sau đó hát nhẩm lời 2 trên giai điệu lời 1 sau đó hát liền cả 2 lời với hình thức đồng ca.

3. Hoạt động luyện tập thực hành

a. Mục tiêu:

- Học sinh hát thuộc lời, đúng nhạc và biết gõ đệm theo phách.
- Rèn luyện sự tự tin khi biểu diễn trước lớp.

b. Nội dung:

- Hát kết hợp vỗ tay theo phách.
- Hát nối tiếp theo nhóm.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Hát vỗ tay theo nhịp <ul style="list-style-type: none"> - Hát cả 2 lời với các hình thức: Đồng ca, tốp ca, cá nhân. - GV hướng dẫn HS hát gõ đệm theo phách bằng nhạc cụ tự chọn như sau: Làm mẫu câu 1. - Thực hiện 1 lần với lớp cả bài. - Gọi 1 HS thực hiện. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.</p> <p><i>Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc,</i></p> <p><i>bước chân dồn vang trên đường gập ghềnh xa...</i></p> </div> Hát với nhạc đệm <ul style="list-style-type: none"> - GV có thể chia HS thành 3 nhóm hát nối tiếp: <ul style="list-style-type: none"> + Nhóm 1 hát câu 1. + Nhóm 2 hát câu 2. + Nhóm 3 hát câu 3. + Cả 3 nhóm hát câu 4. - GV điều khiển HS ôn bài hát gõ đệm theo phách các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp thể hiện sắc thái. GV quan sát, nhắc nhở và sửa sai cho HS 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện hát kết hợp gõ đệm. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Thực hiện cả bài. - 1 HS thực hiện. - Lắng nghe, 3 nhóm thực hiện nối tiếp. - Thực hành theo yêu cầu GV, lắng nghe, khắc phục sai sót.

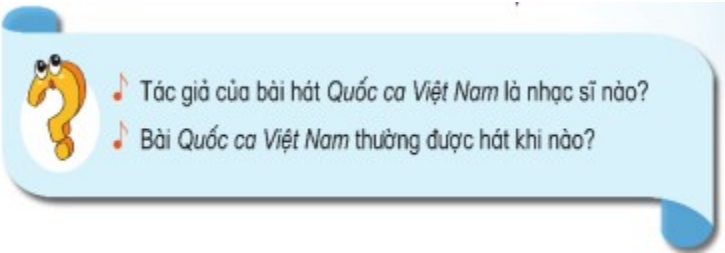
(nếu cần).

4. Hoạt động vận dụng trải nghiệm**a. Mục tiêu:**

- củng cố lại kiến thức bài học.
- Đánh giá kết quả học tập của học sinh.

b. Nội dung:

- Trả lời câu hỏi ôn tập.
- Tự đánh giá và nhận xét tiết học.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm. Khuyến khích HS về nhà hát cho người thân nghe. - Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả? - Yêu cầu HS trả lời 2 câu hỏi sau:  <p>Đánh giá và tổng kết tiết học</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS tự đánh giá xem đã hát thuộc lời ca và đúng giai điệu hay chưa? Còn chỗ nào hát chưa đúng? GV nhận xét, nhắc nhở HS. - GV khen ngợi và động viên các HS thực hiện tốt, khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm và chia sẻ những cảm xúc của mình sau tiết học âm nhạc với người thân. - Dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vỗ tay, ghi nhớ. - Trả lời: HỌC HÁT BÀI: QUỐC CA VIỆT NAM. Nhạc và lời: Văn Cao. - Thực hiện trả lời câu hỏi. - Học sinh tự đánh giá và lắng nghe GV nhận xét. - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ để thực hiện ở nhà.

TIẾT 6:**ÔN BÀI HÁT QUỐC CA VIỆT NAM - NGHE NHẠC CA NGỌI TỔ QUỐC**

Ngày giảng: 14/10/2025 (3A), 16/10/2025 (3B), 17/10/2025 (3C)

Yêu cầu cần đạt:

- Hát đúng giai điệu và lời 1 của bài Quốc ca Việt Nam.
- Biết chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát Ca ngợi Tổ quốc.
- Biết thể hiện tình cảm tự hào khi hát và nghe hai bài hát trong chủ đề Em yêu Tổ quốc Việt Nam.
- Biết cách quan sát và tương tác đơn giản với video trình chiếu nghi lễ chào cờ trên màn hình tivi/máy chiếu. (2.1.CB1a)
- **Nhận biết được hình ảnh hoặc video về phong cảnh quê hương đất nước do công cụ AI tạo ra có thể rất đẹp nhưng có thể không hoàn toàn đúng với thực tế địa lý, từ đó biết trân trọng những hình ảnh thực tế hơn.** (NLb-B2)

1. Hoạt động mở đầu

a. Mục tiêu:

- Tạo không khí học tập sôi nổi, giúp học sinh nhớ lại giai điệu bài Quốc ca.
- Giúp học sinh làm quen với việc tương tác, quan sát hình ảnh qua màn hình trình chiếu số. (2.1.CB1a)

b. Nội dung:

- Nghe giai điệu đoán câu hát.
- Xem video minh họa nghi lễ chào cờ.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Khởi động <ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - <u>Giáo viên trình chiếu video minh họa nghi lễ chào cờ từ nguồn học liệu số, hướng dẫn học sinh cách quan sát nghiêm túc màn hình trình chiếu.</u> (2.1.CB1a) - GV đàn hoặc hát âm (không hát lời) một vài câu hát trong bài Quốc ca Việt Nam và yêu cầu HS đoán đó là câu hát nào (yêu cầu HS hát lại câu hát đó). Kết nối kiến thức <ul style="list-style-type: none"> - GV đàn và hát bài Quốc ca Việt Nam, có dừng ở 1 đến 2 câu hát, HS nghe giai điệu và hát câu tiếp theo. Hoạt động này nhằm giúp HS nhớ được lời ca, giai điệu của bài hát. <ul style="list-style-type: none"> - Nói tên chủ đề đang học. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Xem video và cảm nhận không khí trang nghiêm. - Thực hiện đoán câu hát và hát lại. - Thực hiện hát nối tiếp theo tiếng đàn của GV. - Trả lời: Chủ đề 2: Em yêu tổ quốc Việt Nam.
2. Hoạt động luyện tập - Thực hành	

a. Mục tiêu:

- Học sinh ôn tập bài hát Quốc ca Việt Nam với tư thế nghiêm trang, đúng nhạc đệm.
- Khắc sâu ý thức trang nghiêm khi thực hiện nghi lễ chào cờ.

b. Nội dung:

- Ôn tập bài hát Quốc ca Việt Nam kết hợp tư thế đứng chào cờ.
- Trả lời câu hỏi tìm hiểu bài.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Ôn bài hát Quốc ca Việt Nam <ul style="list-style-type: none"> - Hát bài Quốc ca Việt Nam với tư thế nghiêm trang. - GV hướng dẫn HS tư thế đứng chào cờ: đứng trong tư thế nghiêm trang, mắt hướng nhìn về Quốc kì. - HS tập tư thế đứng nghiêm trang khi chào cờ và hát Quốc ca Việt Nam. - Cả lớp hát theo nhạc đệm. GV nhận xét, uốn nắn và sửa sai (nếu có). - HS luyện tập theo tổ, nhóm, cá nhân. - GV đặt một số câu hỏi sau khi dạy bài hát: <ul style="list-style-type: none"> + Tác giả của bài hát “Quốc ca Việt Nam” là nhạc sĩ nào? + Bài hát “Quốc ca Việt Nam” được hát khi nào? + Khi chào cờ các em phải đứng như thế nào? - GV nhận xét và nhắc HS ghi nhớ khi dự lễ chào cờ và hát Quốc ca Việt Nam cần có thái độ nghiêm túc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện đứng nghiêm trang. - Theo dõi và thực hiện theo hướng dẫn. - Thực hiện hát Quốc ca. - Thực hiện hát theo nhạc đệm, sửa sai theo hướng dẫn. - Luyện tập theo tổ, nhóm. - Trả lời câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> + 1 HS trả lời: nhạc sĩ Văn Cao. + 1 HS trả lời: khi thực hiện nghi lễ chào cờ. + 2,3 HS trả lời: đứng nghiêm trang. - Lắng nghe, ghi nhớ.

3. Hoạt động vận dụng trải nghiệm**a. Mục tiêu:**

- Học sinh được nghe và cảm nhận bài hát "Ca ngợi Tổ quốc".
- Biết chia sẻ cảm nhận cá nhân về tác phẩm.
- **Giúp học sinh phân biệt được hình ảnh thật và hình ảnh do AI tạo ra khi xem các tư liệu minh họa về quê hương đất nước.** (NLb-B2)

b. Nội dung:

- Nghe nhạc "Ca ngợi Tổ quốc".
- Chia sẻ cảm nhận và hình ảnh yêu thích.
- Tổng kết tiết học.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
------------------	------------------

Nghe nhạc Ca ngợi Tổ quốc

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả:

+ Hoàng Vân: Ông sinh ngày 24/7/1930 tại Hà Nội trong gia đình Nho học ở phố Hàng Thùng. Các ca khúc nổi tiếng của ông: Bầy sắc cầu vồng, Bốn mùa (tổ khúc), Ca ngợi Tổ quốc, Con chim vành khuyên...

+ Bài hát Ca ngợi Tổ quốc của nhạc sĩ Hoàng Vân được trích trong Đại hợp xướng Hồi tưởng. Bài hát nói về nội dung hân hoan chào các bạn học sinh với vẻ đẹp của thiên nhiên trời cao trong xanh, chim hót ca vang, bướm lượn tung tăng theo bước các em tới trường.

- GV mở nhạc cho HS nghe và cảm nhận.

- Đặt câu hỏi gợi mở:

+ Hãy chia sẻ cảm nhận của em về bài hát. Bài hát nhanh hay chậm? Bài hát vui tươi, trong sáng hay êm dịu, nhẹ nhàng?

+ Em thích nhất những hình ảnh nào có trong bài hát?

- GV trình chiếu hai bức ảnh phong cảnh quê hương: một bức ảnh chụp thực tế và một bức ảnh do AI vẽ. GV hỏi: "Theo các em, bức ảnh nào là ảnh chụp thật, bức nào do máy tính AI vẽ? Chúng ta cần lưu ý rằng ảnh AI có thể rất lung linh nhưng ảnh thật mới phản ánh đúng vẻ đẹp tự nhiên của đất nước mình." (NLb-B2)

Đánh giá và tổng kết tiết học

- HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát lại bài Quốc ca Việt Nam cho người thân nghe.

- Hỏi nội dung bài học.

- Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở).

- Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT.

- Đọc nhạc lại bài đọc nhạc để kết thúc tiết học.

- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.

- Lắng nghe, cảm nhận giai điệu bài hát.

- Trả lời theo cảm nhận cá nhân.

- 2 HS trả lời câu hỏi.

- Quan sát, so sánh và phát biểu ý kiến phân biệt ảnh thật và ảnh do AI tạo ra dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

- Lắng nghe, ghi nhớ, khắc phục.

- 1 HS trả lời: Ôn bài hát Quốc ca Việt Nam, Nghe nhạc Ca ngợi Tổ quốc.

- HS ghi nhớ và thực hiện.

- Học sinh thực hiện đọc nhạc kết thúc tiết học.

TIẾT 7: NHẠC CỤ MA-RA-CÁT (MARACAS)

Yêu cầu cần đạt:

- HS biết được cấu tạo và âm sắc của nhạc cụ ma-ra-cát.
- Biết thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ ma-ra-cát gõ đệm theo nhịp bài hát Ca ngợi Tổ quốc.
- Biết kết hợp các nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam cùng nhóm và tập thể.
- Biết cách quan sát hình ảnh mô phỏng hoặc video giới thiệu nhạc cụ ma-ra-cát trên thiết bị số để hiểu rõ cấu tạo của nhạc cụ. (1.1.CB1a)

1. Hoạt động mở đầu

a. Mục tiêu:

- Giúp học sinh ôn lại âm sắc của các nhạc cụ gõ đã học.
- Tạo không khí vui tươi, kết nối vào bài học mới.

b. Nội dung:

- Trò chơi "Nghe âm sắc - đoán tên nhạc cụ".

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Khởi động: Nghe âm sắc – đoán tên nhạc cụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - GV chuẩn bị sẵn các nhạc cụ đã học (thanh phách, song loan, trống nhỏ) và gõ cho HS nghe từng loại, với điều kiện HS không nhìn thấy nhạc cụ, HS lắng nghe và đoán xem đó là âm sắc của nhạc cụ nào. <p>Kết nối kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vẫn là những nhạc cụ đó, GV chỉ định 1 HS lên thực hiện trước lớp, nhưng thay đổi thứ tự các nhạc cụ. - GV nhận xét và động viên HS. - Nói tên chủ đề đang học. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Chơi với hình thức cá nhân, lắng nghe và đoán tên nhạc cụ. - 1 HS thực hiện gõ nhạc cụ trước lớp. - Lắng nghe, ghi nhớ, vỗ tay. - Trả lời: Chủ đề 2: Em yêu tổ quốc Việt Nam.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu:

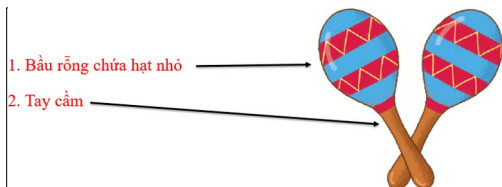
- Học sinh nhận biết được hình dáng, cấu tạo và âm sắc của nhạc cụ ma-ra-cát.
- Biết cách cầm và chơi nhạc cụ ma-ra-cát đúng tư thế.

- Học sinh biết khai thác thông tin hình ảnh, âm thanh từ thiết bị số của giáo viên để tìm hiểu nhạc cụ mới. (1.1.CB1a)

b. Nội dung:

- Giới thiệu nhạc cụ ma-ra-cát.
- Thực hành gõ theo hình tiết tấu.
- Nghe và gõ đệm theo bài "Ca ngợi Tổ quốc".

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Nhạc cụ ma-ra-cát</p> <p>- GV trình chiếu slide hình ảnh cấu tạo chi tiết và mở video âm thanh mô phỏng cách chơi nhạc cụ ma-ra-cát từ học liệu số để học sinh quan sát và lắng nghe. (1.1.CB1a)</p> <p>- Giới thiệu: Ma-ra-cát là nhạc cụ gõ, cấu tạo gồm bầu rỗng có tay cầm, bên trong đựng những viên đá nhỏ hoặc những hạt đậu. Người ta thường chơi nhạc cụ này theo cặp đôi và lắc tay cầm để tạo ra âm thanh. Nhạc cụ ma-ra-cát đã được biết đến trong nhiều thế kỉ. Đây là nhạc cụ gõ truyền thống của người Ấn Độ, người bản địa của Antilles. Ngày nay, nhạc cụ này rất phổ biến ở Mỹ La tinh và trở thành một phần không thể thiếu trong âm nhạc địa phương.</p>  <p>- Gõ âm thanh cho HS nghe, HD HS gõ tự do Maracat để quen tay.</p> <p>- Nêu cấu tạo của Maracat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quan sát hình ảnh và lắng nghe âm thanh trên màn hình trình chiếu. - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ thông tin về nhạc cụ. - Thực hiện lắc nhạc cụ tự do để làm quen. - Theo dõi, ghi nhớ cấu tạo. - Theo dõi, thực hiện cùng GV và thực hành cho thuần thục. - Tổ, nhóm thực hiện sau đó chia sẻ cảm nhận. - Lớp theo dõi, luyện tập. - 2 Nhóm thực hiện gõ phối hợp theo sơ đồ. - Đổi vai trò thực hiện. - Thực hiện theo tổ/nhóm/cá nhân. - Theo dõi, luyện tập cùng GV sau đó thực hành vào bài. - Thực hiện gõ đệm hòa nhịp với nhạc nền mp3. - 2 Nhóm thực hiện gõ đệm nhịp nhàng.



Gõ theo hình tiết tấu

- GV hướng dẫn HS sử dụng nhạc cụ ma-ra-cát (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo) để gõ theo mẫu tiết tấu (SGK trang 17).



- Cho HS gõ nối tiếp theo tổ, nhóm. Để HS nhận biết âm sắc của ma-ra-cát, GV có thể cho mỗi tổ hoặc nhóm sử dụng gõ một loại nhạc cụ. Sau đó chia sẻ ý kiến với các bạn về các nhạc cụ gõ đã được học.

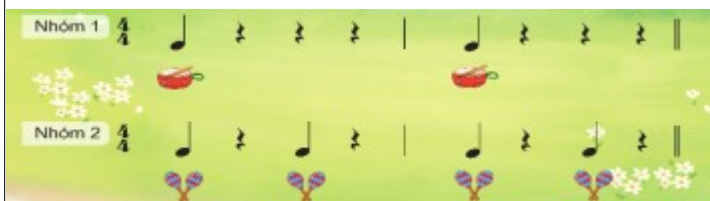
Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu

- GV thực hiện mẫu theo từng hình tiết tấu trong SGK, HS quan sát và làm theo.

- GV chia lớp thành các tổ/ nhóm và thực hiện gõ theo hình tiết tấu.

+ Nhóm 1: gõ tiết tấu thứ nhất với trống nhỏ.

+ Nhóm 2: gõ tiết tấu thứ hai với ma-ra-cát.



- Đổi luân phiên giữa hai nhóm.

- Các nhóm gõ các nhạc cụ khác nhau để phân biệt âm sắc của từng loại nhạc cụ.

- GV tổ chức cho HS luyện tập theo các hình thức: tổ/nhóm/cá nhân.

Nghe và gõ đệm theo bài Ca ngợi Tổ quốc

- GV hát kết hợp gõ đệm theo nhịp 2/4 (SGK), HS lắng nghe và thực hiện theo.



Trời cao trong xanh, sương sớm long lanh, một nước xanh xanh, cảnh lá rung rinh...



- GV hát hoặc mở File mp3, HS sử dụng ma-ra-cát và các nhạc cụ gõ đã học để đệm theo bài hát.
- Chia lớp thành 2 nhóm: Nhóm gõ đệm bằng trống nhỏ; Nhóm gõ đệm bằng ma-ra-cát. Sau đổi luân phiên.

3. Hoạt động thực hành luyện tập

a. Mục tiêu:

- Học sinh biết sáng tạo nhạc cụ gõ tự chế từ các vật liệu tái chế.
- Phối hợp các nhạc cụ gõ đã học để đệm cho bài hát.

b. Nội dung:

- Làm nhạc cụ tự chế.
- Thực hành gõ đệm theo nhóm với các nhạc cụ khác nhau.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Kết hợp các nhạc cụ gõ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS chia sẻ ý kiến nhận xét về âm sắc của từng loại nhạc cụ gõ đã học. - GV có thể sử dụng một số vật liệu để làm nhạc cụ cho HS luyện tập. Ví dụ: <ul style="list-style-type: none"> + Sử dụng vỏ lon nước ngọt, lon bia hoặc chai nước nhựa với kích cỡ khác nhau. Cho những viên đá nhỏ hoặc những hạt đậu vào, dán kín để tạo ra những âm sắc khác nhau. HS nhận biết và chia sẻ cùng các bạn. + Nhạc cụ làm bằng gáo dừa (đã tách sẵn). Dùng giấy nhám để xử lý bề mặt của vỏ dừa. Đổ những viên đá nhỏ hoặc những hạt đậu vào bên trong. Khoét hai lỗ trên nắp và kéo căng một sợi dây hoặc ruy băng qua gáo dừa. Trang trí ma-ra-cát với hoa văn tùy ý. Sau đó tạo một lỗ trong nắp để đường kính phù hợp với tay cầm. Dùng keo kết nối các bộ phận với nhau. - GV chia lớp thành 4 nhóm, mỗi nhóm sử dụng một loại nhạc cụ đã học như: thanh phách, song loan, trống 	<ul style="list-style-type: none"> - 2,3 HS chia sẻ cảm nhận về âm sắc. - Theo dõi GV hướng dẫn làm nhạc cụ tự chế từ vật liệu tái chế. - 4 nhóm thực hiện gõ đệm phối hợp cho bài hát dưới sự điều khiển của GV.

nhỏ và ma-ra-cát để đệm cho bài hát đã học: Múa lân, Quốc ca Việt Nam...

4. Hoạt động vận dụng trải nghiệm

a. Mục tiêu:

- Đánh giá, củng cố nội dung tiết học.
- Khuyến khích học sinh thực hành ở nhà.

b. Nội dung:

- Nhận xét, tuyên dương.
- Dẫn dò chuẩn bị bài sau.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá và tổng kết tiết học: Khen những HS thể hiện đúng yêu cầu bài học, có thái độ đúng mực khi học hát đồng thời nhắc nhở những HS chưa tích cực, cần cố gắng để đạt kết quả tốt hơn ở các tiết học sau. - GV nhắc HS ôn lại lời 1 bài hát Quốc ca Việt Nam khi ở nhà đồng thời vẽ tranh về chủ đề Em yêu Tổ quốc Việt Nam để chia sẻ với các bạn ở tiết học sau. - GV nhận xét các hoạt động và tuyên dương. - Nhận xét tiết học (khen + nhắc nhở). - Dẫn học sinh về nhà ôn lại bài học, chuẩn bị bài mới. Làm bài trong VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe, ghi nhớ, khắc phục và phát huy. - Ghi nhớ nhiệm vụ vẽ tranh về nhà. - Học sinh ghi nhớ và thực hiện.

TIẾT 8: TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

Yêu cầu cần đạt:

- HS cảm nhận và gõ đệm được theo giai điệu bài hát Lên đàn.
- Đọc được lời ca theo hình tiết tấu câu hát trong bài Ca ngợi Tổ quốc.

- Biết chia sẻ, trình bày về ý tưởng của bức tranh vẽ theo nội dung chủ đề Em yêu Tổ quốc Việt Nam.
- Biết cách chụp ảnh bức tranh vẽ của mình bằng điện thoại/máy tính bảng của giáo viên để lưu trữ vào thư mục số của lớp. (3.1.CB1a)
- **Hiểu cấu trúc "Nếu - Thì" đơn giản thông qua trò chơi phản xạ gõ đệm nhạc cụ theo hiệu lệnh màu sắc.** (NLc-C5)

1. Hoạt động mở đầu

a. Mục tiêu:

- Tạo tâm thế thoải mái, vui tươi cho học sinh bước vào tiết học vận dụng.
- **Giúp học sinh làm quen với tư duy logic cấu trúc "Nếu - Thì" thông qua trò chơi âm nhạc.** (NLc-C5)

b. Nội dung:

- Nghe bài hát "Lên Đàng" và gõ đệm.
- Trò chơi phản xạ "Nếu - Thì".

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>Khởi động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên chủ đề đang học. <p>Kết nối kiến thức: Nghe bài “Lên Đàng”</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe bài hát Lên đàng 1 – 2 lượt qua học liệu điện tử. - GV chia lớp thành 2 nhóm sử dụng nhạc cụ gõ: Nhóm sử dụng ma-ra-cát/Nhóm trống nhỏ và gõ theo mẫu tiết tấu trong SGK.  <ul style="list-style-type: none"> - GV mời 2 nhóm HS lên thực hiện trước lớp. Có thể một tổp vỗ tay/ một tổp sử dụng ma-ra-cát. - GV nhận xét và HS nhận xét tương đồng. - GV tổ chức trò chơi phản xạ "Nếu - Thì": "Nếu cô giao thẻ màu đỏ, nhóm ma-ra-cát sẽ lắc nhạc cụ; Nếu cô giao 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Trả lời: Chủ đề 2: Em yêu tổ quốc Việt Nam. - Lắng nghe bài hát qua loa. - 2 Nhóm thực hiện gõ đệm theo tiết tấu. - 2 Nhóm thực hiện biểu diễn trước lớp. - Lắng nghe nhận xét. - Học sinh hào hứng tham gia trò chơi phản xạ, thực hiện đúng hiệu lệnh "Nếu - Thì" theo màu sắc thẻ của giáo viên. - Thực hiện theo yêu cầu của GV.

thẻ màu xanh, nhóm trống nhỏ sẽ gõ đệm. Chúng ta cùng thực hiện đúng quy luật này nhé!" GV giải thích thêm: Đây chính là cách máy tính và AI hoạt động dựa trên các quy luật "Nếu - Thì" được lập trình sẵn. (NLc-C5)

- GV có thể lựa chọn 1 – 2 mẫu tiết tấu khác phù hợp cho HS gõ đệm (nếu còn thời gian).

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu:

- Học sinh đọc đúng lời ca theo hình tiết tấu của bài hát "Ca ngợi Tổ quốc".
- Biết sáng tạo gõ đệm bằng các vật dụng học tập quen thuộc.

b. Nội dung:

- Đọc lời ca theo tiết tấu.
- Gõ đệm bằng vật dụng sẵn có.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS đọc lời ca theo câu hát trong bài Ca ngợi Tổ quốc. - GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm đọc lời ca; nhóm gõ đệm. Sau đó GV đổi lại. Có thể cho HS gõ đệm bằng các nhạc cụ gõ tự chế hoặc những vật dụng sẵn có như: bút chì, bút bi, thước kẻ, cốc nhựa... 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện đọc lời ca theo hướng dẫn. - 2 nhóm thực hiện phối hợp đọc và gõ đệm. - Thực hiện đổi vai trò giữa các nhóm. - HS sáng tạo gõ đệm bằng các vật dụng học tập cá nhân.

3. Hoạt động thực hành - luyện tập

a. Mục tiêu:

- Học sinh tự tin giới thiệu sản phẩm tranh vẽ của mình trước lớp.
- Học sinh biết cách số hóa sản phẩm học tập của mình bằng cách phối hợp với giáo viên chụp ảnh lưu trữ. (3.1.CB1a)

b. Nội dung:

- Trưng bày và giới thiệu tranh vẽ chủ đề "Em yêu Tổ quốc Việt Nam".
- Số hóa tranh vẽ bằng thiết bị số.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
- GV yêu cầu HS giới thiệu tranh vẽ của mình theo yêu cầu của GV ở tiết học trước vẽ về chủ đề Em yêu Tổ	- 2,3 bạn đại diện thực hiện giới thiệu tranh trước lớp.

quốc Việt Nam. - HS chia sẻ ý tưởng và nội dung tranh với các bạn trong nhóm. - GV quan sát và đưa ra nhận xét. - <u>GV hướng dẫn học sinh cầm tranh ngay ngắn để giáo viên dùng máy tính bảng/điện thoại chụp lại bức tranh, giúp học sinh hiểu rằng bức tranh đã được chuyển thành một file ảnh số để lưu trữ vào album của lớp.</u> (3.1.CB1a)	- Lớp thực hiện chia sẻ ý tưởng vẽ tranh theo nhóm. - Lắng nghe nhận xét của GV và các bạn. - <u>Học sinh phối hợp giữ tranh để giáo viên chụp ảnh số hóa sản phẩm học tập của mình.</u> (3.1.CB1a)
---	--

4. Hoạt động vận dụng trải nghiệm

a. Mục tiêu:

- Tổng kết chủ đề, đánh giá sự tiến bộ của học sinh.
- Dẫn dò chuẩn bị cho chủ đề tiếp theo.

b. Nội dung:

- Tự đánh giá.
- Dẫn dò về nhà.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
- Đánh giá và tổng kết chủ đề: HS tự đánh giá xem mình đã đạt được những yêu cầu nào trong chủ đề 2. - GV nhận xét chung, tuyên dương tinh thần học tập của cả lớp. - Dẫn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT.	- Học sinh tự đánh giá kết quả học tập của mình. - Lắng nghe, ghi nhớ nhận xét của GV. - Ghi nhớ dẫn dò để chuẩn bị cho bài học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 9**ÂM NHẠC****CHỦ ĐỀ 3: VUI ĐẾN TRƯỜNG**

Thời gian thực hiện: Tuần 9+10+11+12

Tiết 9. Học bài hát Vui đến trường

Tiết 10. – Ôn bài hát Vui đến trường

– Đọc nhạc Bài số 2

Tiết 11. – Ôn đọc nhạc Bài số 2

– Nghe nhạc Đi học

Tiết 12. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

YÊU CẦU CẦN ĐẠT CHUNG CẢ CHỦ ĐỀ**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát.
- Biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp.
- Đọc đúng cao độ, trường độ. Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo bài đọc nhạc.
- Cảm nhận được giai điệu, lời ca và thể hiện được cảm xúc khi nghe bài hát.
- Biết phối hợp với bạn khi làm việc nhóm. Có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.
- Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn/ nhóm/ GV.
- Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp. Tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng.
- Kính trọng thầy, cô giáo.
- Biết gắn kết tình cảm bạn bè.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh.

TIẾT 9**HỌC BÀI HÁT VUI ĐẾN TRƯỜNG**

Nhạc và Lời: Lê Quốc Thắng

Ngày giảng: 4/11/2025(3A), 6/11/2025(3B), 7/11/2025(3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả bài Vui đến trường. HS cảm nhận được sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài hát.
- Bước đầu HS hát được giai điệu và lời ca kết hợp vỗ tay theo nhịp, gõ đệm theo phách, vận động theo nhịp điệu, hát nối tiếp hòa giọng bài Vui đến trường.

- Đọc chuẩn tiết tấu và thực hiện tốt các động tác trong phần khởi động.
- Có kỹ năng làm việc nhóm, tổ, cá nhân.
- Năng lực số: Tìm kiếm và mở video bài hát "Vui đến trường" trên trang web chia sẻ video Youtube theo hướng dẫn của giáo viên để nghe nhạc mẫu. (1.1.CB1a)
- Năng lực AI: **Nhận biết phần mềm trợ lý âm nhạc AI hỗ trợ gõ đệm tự động nhưng hiểu rằng việc phụ thuộc quá mức sẽ làm giảm khả năng cảm thụ nhịp điệu tự nhiên của bản thân.** (NLa - Cách sử dụng AI trong học tập)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu, loa.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC:

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động và kết nối

a. Mục tiêu:

- Tạo tâm thế vui tươi, hào hứng cho học sinh trước khi vào bài học.
- Đọc chuẩn tiết tấu và thực hiện tốt các động tác trong phần khởi động.

b. Nội dung:

- Học sinh giữ trật tự, báo cáo sĩ số.
- Vận động cơ thể theo hình tiết tấu (SGK trang 19).

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - GV hướng dẫn HS quan sát hình tiết tấu (SGK trang 19) và thực hiện các động tác.  <ul style="list-style-type: none"> - GV dẫn dắt vào bài học mới. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo sĩ số. - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện vận động theo hình tiết tấu. - Lắng nghe GV dẫn dắt vào bài.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới: Giới thiệu tác giả, tác phẩm và dạy hát

a. Mục tiêu:

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả bài Vui đến trường.

- HS cảm nhận được sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài hát và hát đúng giai điệu, lời ca.
 - Tìm kiếm và mở video bài hát "Vui đến trường" trên trang web chia sẻ video Youtube theo hướng dẫn của giáo viên để nghe nhạc mẫu. (1.1.CB1a)
- b. Nội dung:
- Tìm hiểu về tác giả Lê Quốc Thắng và nội dung bài hát.
 - Nghe hát mẫu, đọc lời ca theo tiết tấu và tập hát từng câu nối tiếp.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu tác giả, tác phẩm: + Bài Vui đến trường nói về nội dung hân hoan chào các bạn học sinh với vẻ đẹp đa dạng của thiên nhiên. Lời dạy ân cần của thầy cô. + Lê Quốc Thắng sinh năm 1962 tại Sài Gòn. Tốt nghiệp Đại học Luật ngành Tư pháp; Đại học Âm nhạc ngành Sáng tác. Hiện tại ông là hội viên Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Âm nhạc TP. Hồ Chí Minh, Hội Luật gia TP.HCM. Một số tác phẩm của ông: Búp bê bằng bông, Mái trường mến yêu. - GV hướng dẫn học sinh <u>sử dụng máy tính bảng của lớp để tìm kiếm và mở video bài hát "Vui đến trường" trên trang web Youtube theo hướng dẫn để nghe nhạc mẫu.</u> (1.1.CB1a) - GV đặt câu hỏi: Nghe bài hát em thấy vui không? Bài hát nhanh hay chậm? - Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài hát: Bài hát có 6 câu hát có chung 1 âm hình tiết tấu. + Câu hát 1: Vui đến trường ... hoa nở. + Câu hát 2: Hương thơm ... thân quen. + Câu hát 3: Nụ hoa xinh ... chiếc lá nhỏ. + Câu hát 4: Như lời thầy... ước mơ. + Câu hát 5: Cây xanh xanh ... đi đến trường. + Câu hát 6: Chim reo vang ... thân thương. + Câu 7 kết: La la la... - Dạy hát từng câu nối tiếp: 	<ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ thông tin về tác giả, tác phẩm. - <u>Thực hiện tìm kiếm và mở video bài hát trên Youtube dưới sự hướng dẫn của GV.</u> (1.1.CB1a) - Lắng nghe bài hát mẫu và 1 HS trả lời câu hỏi theo cảm nhận. - Đọc lời ca theo hướng dẫn của GV, ghi nhớ cấu trúc câu hát. - Lắng nghe GV đàn mẫu và hát lại câu 1. - Lắng nghe, 1 HS hát mẫu câu 2, cả lớp hát lại câu 2. - Hát nhẩm và hát đồng thanh câu 1+2. Tổ 1 thực hiện. - Tập hát các câu tiếp theo và thực hiện hát nối theo tổ. - Luyện hát nhiều lần theo hướng dẫn, chú ý sửa sai theo nhắc nhở của GV.

<p>+ Câu hát 1: GV đàn giai điệu hát mẫu. Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 1.</p> <p>+ Câu hát 2: GV đàn giai điệu, đàn lại cho 1 HS hát theo giai điệu. Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 2.</p> <p>+ Đàn câu 1+2 cả lớp hát nhẩm sau đó hát đồng thanh. Tổ 1 hát lại câu 1+2.</p> <p>+ Câu 3, 4, 5, 6 dạy tương tự câu 1, 2. Khi hát nối câu 3+4 tổ 2 hát, câu 5+6 tổ 3 hát.</p> <p>- GV cho HS hát nhiều lần để thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS (lưu ý đảo phách và dấu luyện có trong bài, nhắc HS lấy hơi trước các câu, hát rõ lời).</p>	
---	--

<p>3. Hoạt động luyện tập: Hát kết hợp gõ đệm và vận động</p> <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hát được giai điệu và lời ca kết hợp vỗ tay theo nhịp, gõ đệm theo phách, vận động theo nhịp điệu. - Phát triển kỹ năng làm việc nhóm, tổ, cá nhân. - Nhận biết phần mềm trợ lý âm nhạc AI hỗ trợ gõ đệm tự động nhưng hiểu rằng việc phụ thuộc quá mức sẽ làm giảm khả năng cảm thụ nhịp điệu tự nhiên của bản thân. <p>(NLà - Cách sử dụng AI trong học tập)</p> <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, gõ đệm theo phách, vận động theo nhịp điệu. - Luyện tập theo nhóm (Đô, Rê, Mi). - Trải nghiệm công cụ AI hỗ trợ nhịp điệu và thảo luận về vai trò của cảm xúc con người. 	
--	--

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<p>- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, gõ đệm theo phách (lưu ý ở câu hát có đảo phách. GV làm mẫu chậm rãi, rõ ràng: "Nụ hoa xinh ... như lời thầy cho em những ước mơ"), vận động theo nhịp điệu, hát nối tiếp và hòa giọng.</p> <p>– Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.</p> <p>Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.</p> <p>Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen...</p>	<p>- Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện hát kết hợp gõ đệm theo hướng dẫn.</p> <p>- Luyện tập theo nhóm được phân công (Đô, Rê, Mi) dưới sự hỗ trợ của GV.</p> <p>- Quan sát, lắng nghe nhịp gõ của AI, thảo luận và trả lời câu</p>

– Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.



Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen...



- GV chia nhóm luyện tập và hỗ trợ các nhóm:
- + Nhóm Đô: hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.
- + Nhóm Rê: hát kết hợp vỗ tay theo phách.
- + Nhóm Mi: hát kết hợp nhún chân nhịp nhàng theo nhịp điệu.
- GV giới thiệu một phần mềm trợ lý âm nhạc AI có chức năng tự động tạo nhịp gõ đệm cho bài hát. GV cho HS nghe thử nhịp gõ do AI tạo ra và đặt câu hỏi: "Các em thấy nhịp gõ của máy tính và nhịp gõ, vận động cơ thể của các em có gì khác nhau? Nếu chúng ta chỉ nghe máy gõ mà không tự luyện tập thì có tốt không?". GV giúp HS nhận biết AI hỗ trợ gõ đệm rất tốt nhưng nếu phụ thuộc hoàn toàn sẽ làm giảm khả năng cảm thụ âm nhạc và sự sáng tạo tự nhiên của con người. (NLà - Cách sử dụng AI trong học tập)
- GV khen ngợi, động viên HS và nhắc nhở những nội dung cần tập luyện thêm. Khuyến khích HS về nhà hát cho người thân nghe.
- Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả?
- GV nhận xét tiết học, giáo dục học sinh thái độ học tập tích cực.
- Dặn HS về ôn lại bài, chuẩn bị bài mới và làm bài tập trong VBT.

hỏi để nhận biết sự khác biệt giữa nhịp điệu máy móc và cảm xúc tự nhiên của con người, hiểu được tác hại của việc phụ thuộc quá mức vào AI. (NLà - Cách sử dụng AI trong học tập)

- Nhận xét, ghi nhớ những nội dung cần khắc phục.
- Trả lời câu hỏi ôn tập: Bài hát "Vui đến trường", nhạc và lời Lê Quốc Thắng.
- Lắng nghe nhận xét và dặn dò của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 10**ÂM NHẠC****ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 2****ÔN BÀI HÁT VUI ĐẾN TRƯỜNG**

Ngày giảng: 11/11/2025(3A), 13/11/2025(3B), 14/11/2025(3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ lại tên bài hát, tên tác giả bài Vui đến trường.
- Hát được giai điệu và lời ca, kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu. Biết thể hiện sắc thái và tính chất vui, rộn ràng của bài hát.
- Bước đầu đọc được bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay. Gõ được đệm theo phách cho bài đọc nhạc số 2.
- Năng lực số: Sử dụng ứng dụng học tập số đơn giản để luyện tập nhận diện kí hiệu bàn tay các nốt nhạc Si và Đô2 theo hướng dẫn của giáo viên. (5.3.CB1a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:
 - KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu, loa.
 - Nhạc cụ cơ bản.
2. Học sinh:
 - SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
 - Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC:

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động và kết nối
a. Mục tiêu:
- Tạo không khí vui tươi, chuẩn bị tâm thế cho học sinh bước vào tiết học mới.
- Ôn tập nhanh bài hát Vui đến trường.
b. Nội dung:
- Học sinh giữ trật tự, báo cáo sĩ số.
- Hát và vận động theo nhịp điệu bài hát Vui đến trường.
- Quan sát kí hiệu bàn tay các nốt nhạc đã học.

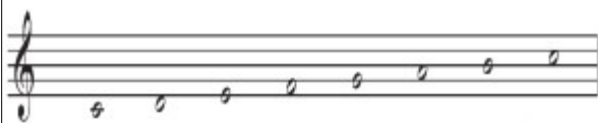
Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo sĩ số.
- GV yêu cầu HS nhắc lại tên chủ đề đang học.	- Trả lời: Chủ đề 3 "Vui đến trường".
- GV cùng HS hát và vận động theo nhịp điệu	- Thực hiện hát và vận động nhịp

bài hát Vui đến trường để khởi động tiết học. - GV thực hiện kí hiệu bàn tay các nốt nhạc đã học và giới thiệu kí hiệu mới để dẫn dắt vào bài học.	nhàn theo bài hát. - Theo dõi, quan sát kí hiệu bàn tay của GV và nhận diện kí hiệu mới.
2. Hoạt động hình thành kiến thức mới: Đọc nhạc Bài số 2 a. Mục tiêu: - Nhận biết nốt Si và nốt Đô2 qua kí hiệu bàn tay. - Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2. - <u>Sử dụng ứng dụng học tập số đơn giản để luyện tập nhận diện kí hiệu bàn tay các nốt nhạc Si và Đô2 theo hướng dẫn của giáo viên.</u> (5.3.CB1a) b. Nội dung: - Quan sát nốt nhạc mới (Si, Đô2) và thực hiện kí hiệu bàn tay. - Luyện cao độ, tiết tấu và tập đọc nhạc từng câu.	

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
- GV yêu cầu HS quan sát các nốt nhạc để nhận ra nốt nhạc mới (SGK trang 22).  - GV thực hiện kí hiệu bàn tay nốt Si, nốt Đô2. Hướng dẫn HS thực hiện theo. - GV hướng dẫn HS <u>sử dụng ứng dụng học tập âm nhạc trên máy tính bảng để luyện tập nhận diện nhanh kí hiệu bàn tay của nốt Si và nốt Đô2 qua các câu hỏi trắc nghiệm hình ảnh đơn giản.</u> (5.3.CB1a) - GV đàn cao độ thứ tự các nốt chậm rãi, rõ ràng từ 2 đến 3 lần. Yêu cầu HS lắng nghe và thực hiện theo kí hiệu bàn tay. - GV giới thiệu về bài đọc nhạc Bài số 2:  + Nhịp 2/4, chia làm 2 câu. - Hỏi HS về hình nốt nhạc và ký hiệu âm nhạc	- Quan sát hình ảnh trong SGK để nhận diện nốt Si và Đô2. - Theo dõi GV làm mẫu và thực hiện kí hiệu bàn tay nốt Si, Đô2. - <u>Sử dụng máy tính bảng tương tác với ứng dụng để nhận diện kí hiệu bàn tay theo hướng dẫn của GV.</u> (5.3.CB1a) - Lắng nghe tiếng đàn và thực hiện kí hiệu bàn tay tương ứng. - Quan sát bài đọc nhạc số 2 và lắng nghe GV giới thiệu. - Trả lời câu hỏi: Bài có nốt đơn, nốt đen, dấu lặng đen. - Lắng nghe GV đọc mẫu và nêu cảm nhận. - Luyện tập cao độ và tiết tấu theo hướng dẫn của GV. - Đọc tên nốt nhạc theo tiết tấu. - Tập đọc nhạc từng câu theo tiếng

trong bài.

- GV đọc mẫu cả bài và yêu cầu HS nêu cảm nhận.
- Luyện cao độ: Đồ - Rê - Mi - Pha - Son - La - Si - Đô2.



- Luyện tiết tấu bằng nhạc cụ Tambourine.



- Hướng dẫn đọc tên nốt nhạc chưa có cao độ theo tiết tấu.

- GV dạy đọc nhạc từng câu có cao độ và bắt nhịp cho HS đọc theo:



- Cho HS đọc cả bài với nhiều hình thức (cá nhân, nhóm, tổ, cả lớp). Mời HS nhận xét và GV tuyên dương.

đàn và bắt nhịp của GV.

- Thực hiện đọc nhạc cả bài theo tổ, nhóm, cá nhân và nhận xét lẫn nhau.

3. Hoạt động thực hành, luyện tập: Luyện đọc nhạc kết hợp gõ đệm và kí hiệu bàn tay

a. Mục tiêu:

- Đọc nhạc khớp với nhạc đệm, kết hợp gõ đệm theo phách và thể hiện kí hiệu bàn tay nhuần nhuyễn.

b. Nội dung:

- Đọc nhạc kết hợp nhạc đệm.
- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và thể hiện kí hiệu bàn tay cả bài.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV mở file nhạc đệm đọc mẫu và hướng dẫn HS đọc theo. - Yêu cầu HS thực hiện đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách (chú ý gõ nhấn vào phách mạnh) dưới nhiều hình thức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc hòa giọng cùng nhạc đệm. - Thực hiện đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách theo tổ, nhóm, cá nhân.

<ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS chỗ bắt đầu và kết thúc để khớp với nhạc đệm. Sửa sai và nhắc nhở HS lắng nghe nhịp điệu. - GV đọc mẫu theo kí hiệu bàn tay từng câu và hướng dẫn HS thực hiện. - Cho HS đọc cả bài theo kí hiệu bàn tay bằng nhiều hình thức (cá nhân, nhóm, tổ, cả lớp). - Yêu cầu HS nhận xét chéo, GV tổng kết và tuyên dương. - Hỏi lại tên các nốt nhạc mới đã học trong bài. - Nhận xét tiết học và dặn dò học sinh về nhà ôn tập. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chú ý lắng nghe để đọc khớp nhạc đệm theo hướng dẫn. - Quan sát GV và thực hiện đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay từng câu. - Thực hiện đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay cả bài theo nhóm/tổ. - Nhận xét bài đọc của các bạn. - Trả lời: Nốt Si và nốt Đô2. - Ghi nhớ dặn dò của GV và đọc nhạc lại một lần để kết thúc tiết học.
--	---

4. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm: Ôn bài hát Vui đến trường

a. Mục tiêu:

- Ôn tập bài hát Vui đến trường kết hợp vận động phụ họa sáng tạo.

b. Nội dung:

- Hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn bên cạnh.
- Thảo luận nhóm và biểu diễn vận động phụ họa theo ý tưởng sáng tạo.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV đàn hoặc sử dụng học liệu điện tử cho HS hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu bài hát Vui đến trường. - Giao nhiệm vụ cho HS thảo luận cặp đôi: Hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn bên cạnh. - Giao nhiệm vụ thảo luận nhóm: Hát và vận động phụ họa theo ý tưởng sáng tạo của nhóm (GV quan sát, hỗ trợ và nhắc nhở giữ trật tự). - Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận sau hoạt động. - Đánh giá, tổng kết tiết học, khen ngợi tinh thần học tập của lớp. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hát ôn tập bài hát kết hợp thể hiện cảm xúc vui tươi. - Thảo luận cặp đôi và thực hiện hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn. - Thảo luận nhóm, sáng tạo động tác phụ họa và tự tin biểu diễn trước lớp. - Chia sẻ cảm nhận cá nhân sau tiết học. - Lắng nghe GV nhận xét và ghi nhớ ôn tập ở nhà.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 11**ÂM NHẠC****NGHE NHẠC ĐI HỌC****ÔN ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 2**

Ngày giảng: 18/11/2025(3A), 20/11/2025(3B), 21/11/2025(3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết thể hiện cảm xúc và vận động theo nhịp điệu bài hát Đi học.
- Đọc được cao độ, trường độ bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay. Biết vỗ tay, gõ đệm theo phách bài đọc nhạc số 2.
- Lắng nghe và phối hợp với bạn/ nhóm khi đọc nhạc và vận động theo bài hát.
- Năng lực số: Nhận biết được âm thanh nhạc cụ điện tử mô phỏng trên trang web học tập có thể có sự khác biệt (đôi khi không chân thực bằng) so với nhạc cụ thực tế ngoài đời. (1.2.CB1a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu, loa.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC:

1. Hoạt động mở đầu: Khởi động và kết nối	
a. Mục tiêu:	
- Kích thích sự tò mò và tạo hứng thú cho học sinh thông qua tranh ảnh phong cảnh miền núi.	
b. Nội dung:	
- Quan sát tranh phong cảnh miền núi phía Bắc và trả lời câu hỏi gợi mở của GV.	

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
- GV cho HS quan sát một bức tranh về phong cảnh miền núi phía Bắc, hình ảnh các bạn nhỏ đang đi học.	- Quan sát tranh vẽ trên màn chiếu. - Trả lời câu hỏi theo cảm nhận cá nhân (hình ảnh đồi chè, con đường nhỏ, các bạn nhỏ mặc trang phục dân tộc đi học...).



- GV đặt câu hỏi gợi mở: Trong bức tranh này, có những hình ảnh nào? Em thử đoán xem bức tranh này mô tả điều gì?

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới: Nghe nhạc bài hát Đi học

a. Mục tiêu:

- Cảm nhận được giai điệu, lời ca và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát Đi học.
- Biết được thông tin về tác giả và bài hát Đi học.
- Nhận biết được âm thanh nhạc cụ điện tử mô phỏng trên trang web học tập có thể có sự khác biệt (đôi khi không chân thực bằng) so với nhạc cụ thực tế ngoài đời.

(1.2.CB1a)

b. Nội dung:

- Nghe giới thiệu về nhạc sĩ Hoàng Vân và bài hát Đi học.
- Nghe bài hát Đi học qua file âm thanh và vận động theo nhịp điệu.
- So sánh âm thanh nhạc cụ điện tử mô phỏng và nhạc cụ thực tế.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả: + Nhạc sĩ Hoàng Vân sinh ngày 24/7/1930 tại Hà Nội trong gia đình Nho học ở phố Hàng Cót. Các ca khúc tiêu biểu của ông: Bầy sắc cầu vồng, Bốn mùa (tổ khúc), Ca ngợi Tổ quốc, Con chim vành khuyên, Bà thương em, Bàn tay mẹ...	- Lắng nghe GV giới thiệu thông tin về nhạc sĩ và bài hát. - Nghe bài hát Đi học và cảm nhận giai điệu. - Đứng tại chỗ vận động nhịp nhàng theo giai điệu bài hát, thể hiện cảm xúc vui tươi, hồn nhiên. - Trả lời các câu hỏi gợi mở của GV theo cảm nhận cá nhân. - <u>Lắng nghe hai nguồn âm thanh, thảo luận và nhận biết sự khác biệt về độ chân thực giữa âm thanh mô phỏng kỹ thuật số và âm thanh nhạc</u>



cụ thực tế. (1.2.CB1a)

+ Bài hát “Đi học” (nhạc Bùi Đình Thảo, thơ Minh Chính) ghi lại cảm xúc hồi hộp lần đầu tiên đến trường, bài hát có âm hưởng dân ca miền núi phía Bắc, với giai điệu rất đẹp và sinh động.

- GV cho HS nghe bài hát từ 1 đến 2 lần (qua file mp3/mp4).

- GV hướng dẫn cả lớp cùng đứng lên và vận động theo nhịp điệu của bài hát, thể hiện biểu cảm qua động tác, nét mặt.

- GV đặt câu hỏi gợi mở giúp HS cảm nhận rõ hơn về bài hát:

+ Em cảm nhận như thế nào khi nghe bài hát?

+ Hình ảnh phong cảnh miền núi trong bài hát được miêu tả như thế nào?

+ Khi nghe bài hát này, em nhớ tới điều gì?

- GV cho HS nghe âm thanh tiếng đàn sáo trúc mô phỏng từ một trang web học tập trực tuyến và tiếng sáo thật do GV thổi (hoặc video nghệ sĩ thổi sáo thật). GV hướng dẫn HS nhận biết và so sánh để thấy âm thanh nhạc cụ điện tử mô phỏng trên trang web học tập có thể có sự khác biệt, đôi khi không chân thực và truyền cảm bằng nhạc cụ thực tế ngoài đời. (1.2.CB1a)

3. Hoạt động thực hành, luyện tập: Vận động phụ họa theo bài hát Đi học

a. Mục tiêu:

- HS biết phối hợp với bạn trong nhóm để gõ đệm và thể hiện động tác phụ họa cho bài hát Đi học.
- b. Nội dung:
 - Thực hiện gõ đệm theo phách, theo nhịp hoặc vận động phụ họa theo nhóm.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV và HS cùng thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu bài hát: vỗ tay/ gõ đệm. - GV chia lớp thành 3 nhóm thực hiện các nhiệm vụ: <ul style="list-style-type: none"> + Nhóm 1: Gõ đệm theo phách. + Nhóm 2: Gõ đệm theo nhịp. + Nhóm 3: Thể hiện động tác phụ họa cho lời ca. - GV quan sát, sửa sai và động viên các nhóm thực hiện tốt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cả lớp cùng vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát. - Thực hiện nhiệm vụ theo nhóm dưới sự hướng dẫn của GV: <ul style="list-style-type: none"> + Nhóm 1 gõ đệm theo phách. + Nhóm 2 gõ đệm theo nhịp. + Nhóm 3 biểu diễn động tác phụ họa. - Các nhóm tự nhận xét và lắng nghe góp ý của GV.

4. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm: Ôn đọc nhạc Bài số 2

- a. Mục tiêu:
 - Ôn tập bài đọc nhạc số 2 kết hợp kí hiệu bàn tay và gõ đệm theo nhóm.
- b. Nội dung:
 - Nhắc lại tên nốt nhạc và thực hiện kí hiệu bàn tay.
 - Đọc nhạc nối tiếp và vận động cơ thể theo nhóm.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS nhắc lại tên nốt nhạc mới học trong bài đọc nhạc số 2 kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay. - GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm HS thực hiện: <ul style="list-style-type: none"> + Đọc nối tiếp theo nhóm (nhóm gõ đệm theo phách, nhóm vỗ tay theo tiết tấu bài đọc nhạc). + Đọc kết hợp vận động cơ thể theo ý tưởng của nhóm/ cặp đôi. - GV đặt câu hỏi ôn tập nội dung bài học. - GV nhận xét, đánh giá tiết học, dặn HS về 	<ul style="list-style-type: none"> - 2-3 HS thực hiện nhắc lại tên nốt và làm kí hiệu bàn tay. - Các nhóm thực hiện đọc nhạc nối tiếp và kết hợp gõ đệm/vỗ tay theo phân công. - Thực hiện vận động cơ thể sáng tạo theo cặp đôi/nhóm khi đọc nhạc. - Trả lời câu hỏi ôn tập của GV. - Lắng nghe nhận xét và dặn dò của GV.

nhà ôn tập và chuẩn bị bài mới.	
---------------------------------	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 12**ÂM NHẠC****TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn khi tham gia các hoạt động.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với các hình thức phù hợp.
- Có kỹ năng làm việc nhóm, tổ, cá nhân.
- Năng lực số: Sử dụng công cụ ghi âm đơn giản trên máy tính bảng để ghi lại phần biểu diễn hát kết hợp vận động cơ thể của nhóm theo hướng dẫn của giáo viên.

(3.1.CB1a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu, loa.
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính bảng của lớp.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC:

1. Hoạt động 1: Hát bài Vui đến trường kết hợp vận động cơ thể	
a. Mục tiêu:	
<ul style="list-style-type: none"> - HS hát thuộc lòng bài hát Vui đến trường kết hợp vận động cơ thể nhịp nhàng và sáng tạo. - Phát triển năng lực hợp tác nhóm thông qua phương pháp mảnh ghép. - <u>Sử dụng công cụ ghi âm đơn giản trên máy tính bảng để ghi lại phần biểu diễn hát kết hợp vận động cơ thể của nhóm theo hướng dẫn của giáo viên.</u> (3.1.CB1a) 	
b. Nội dung:	
<ul style="list-style-type: none"> - Hát và vận động cơ thể theo hình tiết tấu (SGK trang 24). - Biểu diễn theo nhóm kết hợp ghi âm sản phẩm bằng máy tính bảng. 	

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - GV yêu cầu HS nhắc lại tên chủ đề đang 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo sĩ số. - Trả lời: Chủ đề 3 "Vui đến trường".

<p>học.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS hát và vận động cơ thể theo hình tiết tấu (SGK trang 24). - GV chia lớp thành các nhóm thực hiện nhiệm vụ: + Nhóm 1: Hát kết hợp gõ đệm. + Nhóm 2: Hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu. + Nhóm 3: Hát kết hợp vận động cơ thể sáng tạo riêng. - GV hướng dẫn đại diện mỗi nhóm <u>sử dụng ứng dụng ghi âm đơn giản trên máy tính bảng của lớp để ghi âm lại phần biểu diễn hát và vận động của nhóm mình.</u> (3.1.CB1a) - GV áp dụng kỹ thuật mảnh ghép: Mỗi nhóm cử một thành viên tham gia thành nhóm mới cùng kết hợp biểu diễn. - GV cho các nhóm nghe lại file ghi âm của nhóm mình để tự đánh giá và điều chỉnh giọng hát. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện hát và vận động cơ thể theo hình tiết tấu. - Luyện tập theo nhóm được phân công. - <u>Đại diện nhóm thực hiện thao tác mở ứng dụng ghi âm trên máy tính bảng và tiến hành ghi âm phần biểu diễn của nhóm dưới sự hướng dẫn của GV.</u> (3.1.CB1a) - Tham gia nhóm mảnh ghép mới và phối hợp biểu diễn nhịp nhàng. - Lắng nghe lại file ghi âm của nhóm, tự nhận xét và rút kinh nghiệm để hát tốt hơn.
---	--

2. Hoạt động 2: Đọc bài đọc nhạc số 2 theo các cách sáng tạo

a. Mục tiêu:

- Đọc nhạc số 2 kết hợp thay đổi cường độ (to/nhỏ) và vận động theo nhịp điệu sáng tạo.

b. Nội dung:

- Đọc nhạc kết hợp thay đổi cường độ theo nhóm.
- Đọc nhạc theo cặp đôi kết hợp vỗ tay theo tiết tấu.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn các nhóm đọc nhạc kết hợp thay đổi cường độ: + Nhóm 1 và nhóm 2: đọc to dần ở dòng nhạc thứ nhất. + Nhóm 3 và nhóm 4: đọc nhỏ dần ở dòng nhạc thứ 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhóm 1, 2 thực hiện đọc to dần ở dòng nhạc 1; Nhóm 3, 4 thực hiện đọc nhỏ dần ở dòng nhạc 2. - Thực hiện đọc nhạc kết hợp

<p>hai.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp với sự sáng tạo riêng của từng nhóm. - Hướng dẫn HS đọc theo cặp đôi và vỗ tay theo tiết tấu: đọc hết dòng thứ nhất – vỗ tay theo tiết tấu; đọc hết dòng thứ hai – vỗ tay theo tiết tấu. 	<p>vận động nhịp nhàng theo sáng tạo của nhóm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện đọc nhạc theo cặp đôi và vỗ tay theo tiết tấu đúng theo hướng dẫn của GV.
---	--

3. Hoạt động 3: Nghe và vận động phụ họa theo bài hát Đi học

a. Mục tiêu:

- HS tự tin biểu diễn vận động phụ họa cho bài hát Đi học theo nhóm.
- Tự đánh giá và tổng kết kết quả học tập sau khi kết thúc chủ đề.

b. Nội dung:

- Thảo luận nhóm thống nhất động tác phụ họa.
- Biểu diễn trước lớp và chia sẻ cảm nhận về chủ đề.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu các nhóm thảo luận, thống nhất cách vận động phụ họa cho bài hát Đi học. - GV tổ chức cho các nhóm lần lượt lên biểu diễn trước lớp. - Khuyến khích các nhóm thể hiện sự sáng tạo riêng (vận động phụ họa, gõ đệm theo hình tiết tấu phù hợp). - GV yêu cầu HS chia sẻ ý kiến, cảm nhận sau khi học xong các nội dung trong chủ đề 3. - Đánh giá và tổng kết chủ đề: Hướng dẫn HS tự đánh giá mức độ hoàn thành của mình. GV nhận xét, khen ngợi tinh thần học tập và khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở trường, lớp và cộng đồng. - Dặn học sinh về nhà ôn tập và chuẩn bị bài mới cho chủ đề tiếp theo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thảo luận nhóm nhanh, thống nhất các động tác vận động phụ họa cho bài hát. - Các nhóm tự tin lên biểu diễn trước lớp. - Chia sẻ cảm nhận cá nhân về nội dung mình yêu thích nhất trong chủ đề 3. - Tự đánh giá mức độ hoàn thành nhiệm vụ học tập của bản thân. - Lắng nghe GV nhận xét, tổng kết chủ đề. - Ghi nhớ dặn dò của GV để chuẩn bị cho bài học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 13**ÂM NHẠC****CHỦ ĐỀ 4: EM YÊU LÀN ĐIỀU DÂN CA (6 tiết)**

Thời gian thực hiện: Tuần 13+14+15+16+17+18A,B

- NỘI DUNG:

- Tiết 13. - Học bài hát Khúc nhạc trên nương xa
- Tiết 14. – Ôn bài hát Khúc nhạc trên nương xa
- Nhạc cụ Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ
- Tiết 15. – Nghe nhạc Suối đàn t’rưng
- Thường thức âm nhạc Những khúc hát ru
- Tiết 16. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo
- Tiết 17+18. Ôn tập cuối học kỳ I

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT CHUNG CẢ CHỦ ĐỀ

- Hát đúng giai điệu, thuộc lời ca.
- Biết hát lĩnh xướng, hát hoà giọng và thể hiện đúng tính chất nhịp nhàng của bài hát.
- Vận dụng hình tiết tấu đã học gõ đệm cho bài hát theo cảm xúc cá nhân.
- Biết điều chỉnh giọng phù hợp khi tham gia cùng bạn, nhóm bạn.
- Biết ý nghĩa và tác dụng của hát ru.
- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng nhóm bạn.
- Tự tin, có ý tưởng sáng tạo khi tham gia các hoạt động tập thể.
- Yêu quý và có ý thức giữ gìn nét đẹp của âm nhạc dân tộc.
- Qua bài hát giáo dục học sinh yêu thiên nhiên, loài vật.
- Yêu quý và có ý thức giữ gìn nét đẹp của âm nhạc, nhạc cụ dân tộc.
- Yêu thích môn âm nhạc.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản.
- Máy tính, máy chiếu, tivi kết nối internet.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

TIẾT 13

HỌC HÁT BÀI: KHÚC NHẠC TRÊN NƯƠNG XA**Nhạc và Lời: Hoàng Lâm****(Dựa theo dân ca Gia-rai)**

Ngày giảng: 2/12/2025 (3A), 4/12/2025 (3B), 5/12/2025 (3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả, bài hát nói về vùng miền Tây Nguyên.
- Cảm nhận được tính chất nhịp nhàng của bài hát.
- Nhận biết được tên các nhạc cụ phần mở đầu.
- Năng lực số: Tìm kiếm và truy cập được hình ảnh, thông tin về nhạc cụ gõ Tây Nguyên trên trang web được giáo viên chỉ định. (1.1.CB1a)
- Năng lực AI: **Nhận biết được thông tin giới thiệu về nhạc sĩ do AI cung cấp có thể chưa chính xác và biết đối chiếu lại với nội dung sách giáo khoa để kiểm chứng.** (NLa-A3)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản.
- Máy tính, máy chiếu có kết nối internet.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu
a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho học sinh vào bài học mới, nhận biết các nhạc cụ gõ dân tộc và <u>bước đầu biết tìm kiếm hình ảnh nhạc cụ trên môi trường số theo hướng dẫn.</u> (1.1.CB1a)
b. Nội dung: Học sinh quan sát tranh, nói tên nhạc cụ, nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát "Bạn ơi lắng nghe".

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.
* Quan sát tranh và nói tên các nhạc cụ mà em biết:	- <u>Thực hiện tìm kiếm hình ảnh</u>
- GV hướng dẫn học sinh <u>truy cập vào trang web</u>	<u>trên trang web theo hướng dẫn</u>
<u>thư viện ảnh được giáo viên chuẩn bị sẵn để tìm</u>	<u>của giáo viên.</u> (1.1.CB1a)

kiểm và quan sát hình ảnh các nhạc cụ gõ TâyNguyên. (1.1.CB1a)

- HS quan sát tranh và nêu tên các nhạc cụ gõ đã học (SGK trang 25).



- HS nghe và vận động theo nhịp điệu bài Bạn ơi lắng nghe (dân ca Ba-na).
- GV dẫn dắt HS vào bài học mới.

- 2,3 HS trả lời: Song loan, trống nhỏ, Tempurin, thanh phách, cồng, chiêng.
- Thực hiện vận động theo nhạc.
- Lắng nghe, ghi nhớ.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu: Học sinh biết thông tin về tác giả, tác phẩm, học hát đúng giai điệu và lời ca bài hát "Khúc nhạc trên nương xa".

b. Nội dung: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, hát mẫu, đọc lời ca theo tiết tấu và dạy hát từng câu nối tiếp.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu tác giả, tác phẩm: + Hoàng Lê (sinh năm 1942) là nhạc sĩ người Việt Nam. Ông cùng người anh em sinh đôi Hoàng Long trở thành một cặp nhạc sĩ quen thuộc với người yêu nhạc Việt Nam.  <ul style="list-style-type: none"> + Bài hát Khúc nhạc trên nương xa là bài hát có sắc thái nhịp nhàng, vừa phải nói về cảnh thiên nhiên hòa quyện với âm thanh của núi rừng và đàn Trưng tạo lên khúc nhạc đặc trưng của vùng núi Tây Nguyên. 	<ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe hát mẫu. - Đọc lời ca theo hướng dẫn của GV, ghi nhớ. - Lắng nghe giai điệu. - Lép hát lại câu 1. - Lép lắng nghe, 1 HS hát mẫu. - Lép hát lại câu 2. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Tổ 1 thực hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Lắng nghe những chú ý hát thêm với các hình thức.

<p>+ Người Gia Rai hay Jrai, là một dân tộc nổi tiếng Gia Rai thuộc hệ ngôn ngữ Nam Đảo. Người Gia Rai còn có các tên gọi khác là người Giơ Rai, Chơ Rai, Tơ Buăn, Hơbau, Hdrung, Chơ hay Gia Lai.</p> <p>- Hát mẫu.</p> <p>- Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài:</p> <p>Câu 1: Tiếng suối Hòa tiếng lá rừng núi non cao trập trùng.</p> <p>Câu 2: Âm vang nhạc rừng vang khắp Buôn Làng xôn xao bao lời ca.</p> <p>Câu 3: Có tiếng đàn t'rug reo kìa cánh chim bay ngập ngừng.</p> <p>Câu 4: Trên nương chiều màu nắng đã phai dần mênh mang trong lòng ta.</p> <p>+ Dạy từng câu nối tiếp:</p> <p>- Câu hát 1 GV đàn giai điệu hát mẫu: Tiếng suối Hòa tiếng lá rừng núi non cao trập trùng.</p> <p>- Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 1.</p> <p>- Câu hát 2 GV đàn giai điệu song đàn lại 1 HS hát theo giai điệu: Âm vang nhạc rừng vang khắp Buôn Làng xôn xao bao lời ca.</p> <p>- Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 2.</p> <p>- Đàn câu 1+2 cả lớp hát nhẩm sau đó hát đồng thanh.</p> <p>- Tổ 1 hát lại câu 1+2.</p> <p>- Câu 3,4 dạy như câu 1, 2 khi hát nối câu 3+4 tổ 2 hát.</p> <p>- GV cho HS hát nhiều lần cho các em thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS (chú ý dấu quay lại, khung thay đổi, những chỗ ngắt nghỉ, nhắc HS lấy hơi trước các câu, hát rõ lời).</p>	
<p>3. Hoạt động luyện tập</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập hát kết hợp vỗ tay theo phách, vận động nhịp nhàng và biết kiểm chứng thông tin từ công cụ AI. (NLa-A3)</p>	

b. Nội dung: Hát kết hợp vỗ tay theo phách, vận động theo nhịp, trả lời câu hỏi ôn tập và **đối chiếu thông tin tìm kiếm được từ AI với sách giáo khoa.** (NLa-A3)

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<p>- HS vừa hát vừa vỗ tay theo phách.</p>  <p>- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động theo nhịp và hướng dẫn nhóm HS đi thành vòng tròn, nhún chân nhịp nhàng.</p> <p>- GV nêu câu hỏi:</p> <p>+ Bài hát Khúc nhạc trên nương xa nói về vùng miền nào?</p> <p>+ Em hãy nhắc lại lời ca của câu hát 1, 2.</p> <p>+ Em nào hát lại được 2 câu hát có giai điệu giống nhau?</p> <p>- GV trình chiếu một đoạn thông tin giới thiệu về nhạc sĩ Hoàng Lê do một chatbot AI soạn thảo, trong đó có một vài chi tiết sai lệch (ví dụ: sai năm sinh hoặc sai tên tác phẩm). GV yêu cầu HS đối chiếu với thông tin trong SGK để phát hiện ra lỗi sai, từ đó rút ra bài học không phụ thuộc hoàn toàn vào AI. (NLa-A3)</p> <p>- HS hát và vỗ tay theo tiết tấu lời ca.</p> <p>- HS thảo luận và nghĩ ra động tác vận động cơ thể kết hợp với nhạc đệm.</p> <p>- Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát lại bài hát cho người thân nghe.</p> <p>- Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả?</p> <p>- GV nhận xét tiết học nêu giáo dục (khen+nhắc nhở).</p> <p>- Dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới,</p>	<p>- Thực hiện hát kết hợp vỗ tay theo phách.</p> <p>- Thực hiện vận động theo hướng dẫn.</p> <p>- 2 HS trả lời câu hỏi.</p> <p>- HS quan sát thông tin AI trên màn hình, đối chiếu với SGK trang 26, phát hiện ra chi tiết chưa chính xác và phát biểu ý kiến. (NLa-A3)</p> <p>- Thực hiện hát và vỗ tay theo tiết tấu.</p> <p>- Thảo luận nhóm sáng tạo động tác.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p> <p>- 1 HS Trả lời: HỌC HÁT BÀI KHÚC NHẠC TRÊN NƯƠNG XA. Nhạc và Lời: Hoàng Lê. (Dựa theo dân ca Gia- rai).</p> <p>- Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.</p>

làm bài trong VBT.	
--------------------	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 14**ÂM NHẠC****NHẠC CỤ THỂ HIỆN CÁC HÌNH TIẾT TẤU BẰNG NHẠC CỤ GỖ****ÔN BÀI HÁT KHÚC NHẠC TRÊN NƯƠNG XA**

Ngày giảng: 9/12/2025 (3A), 11/12/2025 (3B), 12/12/2025 (3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết sử dụng lại nhạc cụ Maracas, trống con, Temporin.
- Hát đúng giai điệu và lời ca kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu.
- Thể hiện được hình tiết tấu với nhạc cụ gõ và đệm cho bài hát khi hát.
- Biết lắng nghe để điều chỉnh độ mạnh – nhẹ khi dùng nhạc cụ đệm cho bài hát.
- Năng lực số: Biết điều chỉnh tư thế ngồi và khoảng cách mắt an toàn khi quan sát các hình ảnh tiết tấu trình chiếu trên màn hình tivi/máy chiếu. (4.3.CB1a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản.
- Máy tính, tivi trình chiếu hình ảnh tiết tấu.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu
a. Mục tiêu: Khởi động giọng, tạo không khí vui tươi và ôn lại bài cũ.
b. Nội dung: Vỗ tay nhanh - chậm, to - nhỏ theo hình tiết tấu, hát khởi động giọng.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.
* Vỗ tay nhanh – chậm, to – nhỏ theo hình tiết tấu:	- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.
- GV linh hoạt sử dụng hình tiết tấu phù hợp, thực hiện mẫu nhanh – chậm, to – nhỏ (từ 2 đến 3 lần). HS quan sát, lắng nghe và thực hiện theo. GV có thể quy ước với HS kí hiệu khi nào thì vỗ tay nhanh – chậm, khi nào thì vỗ tay to – nhỏ.	- Trả lời: Chủ đề 4 Em yêu làn điệu dân ca.
- Nói tên chủ đề đang học.	- Thực hiện hát khởi động.

- Hát lại bài hát Khúc nhạc nương xa để khởi động giọng.	
<p>2. Hoạt động hình thành kiến thức mới</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh nhận biết và thực hiện được hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ Maracas, <u>giữ tư thế ngồi học an toàn khi quan sát màn hình số.</u> (4.3.CB1a)</p> <p>b. Nội dung: Hướng dẫn gõ theo hình tiết tấu bằng nhạc cụ Maracas.</p>	

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<p>1. Nhạc cụ Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ</p> <p>* Gõ theo hình tiết tấu:</p> <p>- GV trình chiếu hình tiết tấu lên màn hình tivi, <u>nhắc nhở học sinh điều chỉnh tư thế ngồi thẳng lưng, giữ khoảng cách mắt an toàn với màn hình tivi để bảo vệ thị lực.</u> (4.3.CB1a)</p> <p>- HD lại cách sử dụng nhạc cụ Maracas.</p> <p>- HS quan sát và lắng nghe GV đọc tiết tấu.</p> <p></p> <p>- HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- GV gọi 1 dãy thực hiện tiết tấu.</p> <p>- GV HD HS sử dụng lần lượt nhạc cụ Maracas tập vào tiết tấu.</p> <p></p>	<p>- <u>Điều chỉnh tư thế ngồi ngay ngắn, giữ khoảng cách an toàn với màn hình tivi theo nhắc nhở của GV.</u> (4.3.CB1a)</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p> <p>- Theo dõi GV hướng dẫn.</p> <p>- HS thực hiện gõ tiết tấu.</p> <p>- 1 dãy thực hiện.</p> <p>- Tập nhạc cụ Maracas vào hình tiết tấu.</p>

<p>3. Hoạt động luyện tập - Thực hành</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập kết hợp các nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu và ôn tập bài hát.</p> <p>b. Nội dung: Luyện tập gõ đệm bằng trống con, Maracas, Temporin và ôn hát theo nhóm, cặp đôi.</p>	
--	--

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<p><i>Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu:</i></p> <p>- HD lại cách sử dụng nhạc cụ Maracas.</p> <p>- HS quan sát và lắng nghe GV đọc tiết tấu 1.</p> <p></p>	<p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p> <p>- Theo dõi GV.</p> <p>- HS thực hiện luyện tập.</p> <p>- Tập nhạc cụ vào hình tiết tấu.</p>

<p>- HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- GV HD HS sử dụng lần lượt nhạc cụ Trống con và Maracas tập vào tiết tấu.</p>  <p>- Chia lớp 2 nhóm, mỗi nhóm gõ 1 nhạc cụ.</p> <p>- GV HD HS luyện tập nhạc cụ Temporin và Maracas vào tiết tấu 2 lần lượt như tiết tấu 1 sau đó luyện tập cho thuần thục.</p>  <p>Ôn bài hát Khúc nhạc trên nương xa:</p> <p>- GV chia nhóm cho HS luyện tập hát kết hợp gõ đệm.</p> <p>- Cặp đôi luyện tập: 1 HS hát, 1 HS gõ đệm.</p> <p>- GV tổ chức các hình thức luyện tập phong phú cho HS.</p>	<p>- 2 nhóm thực hiện gõ đệm.</p> <p>- Thực hiện theo các bước của GV.</p> <p>- Thực hiện ôn hát theo nhóm.</p> <p>- Các cặp luyện tập phối hợp.</p> <p>- Thực hiện theo yêu cầu GV.</p>
--	--

4. Hoạt động vận dụng - trải nghiệm

a. Mục tiêu: Học sinh vận dụng hát kết hợp gõ đệm theo nhóm bằng kỹ thuật "Mảnh ghép".

b. Nội dung: Hát theo nhóm kết hợp gõ đệm cho bài hát, biểu diễn trước lớp.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<p>* Hát theo nhóm kết hợp gõ đệm cho bài Khúc nhạc trên nương xa:</p> <p>- GV làm mẫu hát kết hợp gõ trống con theo tiết tấu 1 vào bài Khúc nhạc trên nương xa ở 2 câu đầu. Tiết tấu 2 vào 2 câu cuối.</p>  <p>- GV sử dụng kỹ thuật dạy học "Mảnh ghép" tổ chức hoạt động cho HS:</p>	<p>- Theo dõi, lắng nghe, thực hiện.</p> <p>- 3 nhóm nghe HD và thực hiện phối hợp.</p> <p>- Đại diện các nhóm trình bày trước lớp.</p> <p>- Tuyên dương, ghi nhớ, thực hiện.</p> <p>- 1 HS trả lời tên bài học.</p> <p>- HS ghi nhớ và thực hiện ở nhà.</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> + Nhóm có sở thích về hát sẽ trình bày bài hát với tính chất nhịp nhàng. + Nhóm có sở thích về nhạc cụ sẽ gõ đệm theo phách/ nhịp/ hình tiết tấu đệm cho nhóm hát. + Nhóm có sở thích về vận động cơ thể/ nhịp điệu sẽ cùng phụ họa với nhóm nhạc cụ và nhóm hát. – GV lấy ngẫu nhiên mỗi nhóm từ 1 đến 2 HS cùng trình bày bài hát Khúc nhạc trên nương xa. - Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà hát kết hợp gõ nhạc cụ đệm cho bài hát Khúc nhạc trên nương xa để người thân nghe. - Hỏi tên nội dung bài học. - Dặn học sinh chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. | |
|--|--|

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 15**ÂM NHẠC****NGHE NHẠC SUỐI ĐÀN T'RỪNG****THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC NHỮNG KHÚC HÁT RU**

Ngày giảng: 15/12/2025 (3A), 18/12/2025 (3B), 19/12/2025 (3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**1. Kiến thức:**

- Bước đầu biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc.
- Biết hát ru trong câu chuyện là những câu hát dân ca, dùng để ru trẻ em ngủ.
- Kể được câu chuyện Những khúc hát ru đúng ngữ điệu.
- Có kỹ năng làm việc nhóm, tổ, cá nhân.
- Năng lực số: Biết cách điều chỉnh âm lượng loa hoặc thiết bị nghe nhạc số ở mức vừa phải để bảo vệ thính giác khi nghe nhạc. (4.3.CB1a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản.
- Máy tính, loa, video hòa tấu đàn T'rung.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động mở đầu
a. Mục tiêu: Tạo tâm thế học tập, giới thiệu về đàn T'rung thông qua trò chơi tương tác.
b. Nội dung: Chơi trò chơi "Bức tranh bí ẩn", GV giới thiệu về đàn T'rung.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.
- Nói tên chủ đề đang học.	- Trả lời: Chủ đề 4 Em yêu làn điệu dân ca.
* Trò chơi: Bức tranh bí ẩn:	
– GV chuẩn bị một bức tranh có hình cây đàn t'rung.	- Lắng nghe và tham gia chơi hào hứng.
Bức tranh được chia làm 4 hoặc 6 phần. Các đội tham gia chơi lần lượt mở từng mảnh ghép và đoán	- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.

tên của nhạc cụ trong hình. Đội nào đoán đúng được tuyên dương.

– GV giới thiệu đàn t'rug, loại đàn được làm bằng tre, nứa – một loại nhạc cụ phổ biến ở Tây Nguyên có âm sắc vang giòn, rộn rã.



– GV đặt câu hỏi gợi mở. Chú ý khai thác câu hỏi về các vùng miền HS đã biết qua phương tiện truyền thông/ được đi chơi/ đọc truyện. GV dẫn dắt HS vào nội dung bài học mới.

- Lắng nghe, trả lời các câu hỏi của GV.

2. Hoạt động luyện tập - Thực hành

a. Mục tiêu: Học sinh nghe, cảm nhận bản nhạc "Suối đàn t'rug" và biết bảo vệ thính giác khi nghe nhạc trên thiết bị số. (4.3.CB1a)

b. Nội dung: Đọc lời dẫn, nghe nhạc qua video, trả lời câu hỏi cảm nhận và thực hành điều chỉnh âm lượng thiết bị số an toàn. (4.3.CB1a)

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<p>1. Nghe nhạc Suối đàn t'rug</p> <p>* Nghe và cảm nhận bản nhạc Suối đàn t'rug:</p> <p>– HS cùng đọc lời dẫn (SGK trang 29).</p> <p>– GV đọc lại lời dẫn trong SGK nhằm dẫn dắt cảm xúc và tạo tâm thế chuẩn bị nghe nhạc cho HS.</p> <p>- GV mở video hoà tấu đàn t'rug bản nhạc Suối đàn t'rug.</p>	<p>- 2,3 HS đọc lời dẫn.</p> <p>- Lắng nghe, cảm nhận.</p> <p>- <u>Thực hành quan sát và điều chỉnh âm lượng thiết bị nghe nhạc ở mức an toàn theo hướng dẫn của GV</u>. (4.3.CB1a)</p> <p>- Theo dõi, lắng nghe, cảm nhận bản nhạc.</p>

<p>- GV hướng dẫn học sinh cách kiểm tra và điều chỉnh âm lượng loa của lớp học hoặc thiết bị nghe nhạc cá nhân ở mức vừa phải (dưới 60%) để bảo vệ tai khi nghe nhạc số. (4.3.CB1a)</p> <p>- GV đặt câu hỏi:</p> <p>+ Quan sát và lắng nghe tiết mục hoà tấu qua video, em nhận ra nhạc cụ nào trong trò chơi “Bức tranh bí ẩn”?</p> <p>+ Em có cảm nhận gì khi nghe bản nhạc này?</p> <p>+ Khi nghe nhạc, em tưởng tượng phong cảnh thiên nhiên như thế nào?</p>	<p>- 2,3 HS trả lời theo kiến thức.</p> <p>- 2,3 HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- 1 HS trả lời: Tiếng suối reo, tiếng gió thổi, tiếng thác nước đổ, điệu múa, tiếng công chiêng của người Tây Nguyên,...</p>
--	--

3. Hoạt động hình thành kiến thức mới

- a. Mục tiêu: Học sinh tìm hiểu về thể loại hát ru và nội dung câu chuyện "Những khúc hát ru".
- b. Nội dung: GV giới thiệu về hát ru, học sinh đọc thầm và nghe GV đọc câu chuyện.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<p>2. Thường thức âm nhạc Những khúc hát ru</p> <p>* Tìm hiểu nội dung câu chuyện Những khúc hát ru:</p> <p>- GV giới thiệu: Hát ru còn được gọi là ru con hoặc ru em, là tiếng hát của những người thân trong gia đình dùng để ru em/ con/ cháu. Đây là một lối hát theo tập quán truyền thống và rất phổ biến ở các vùng, miền trên cả nước. Tuy mỗi vùng, mỗi dân tộc đều có điệu hát ru được gọi bằng những tên khác nhau và nét nhạc cũng mang màu sắc riêng, nhưng có những điểm chung như: êm dịu, du dương, trầu mến, lời ca giàu hình tượng,... Phần lớn ca từ trong bài hát ru con lấy từ ca dao, đồng dao, hay trích từ các loại thơ/ hò dân gian được truyền miệng qua các thế hệ.</p> <p>– GV hỏi HS:</p> <p>+ Những ai trong chúng ta đã từng được nghe</p>	<p>- Lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Lắng nghe và trả lời câu hỏi.</p> <p>- Thực hiện chia sẻ trải nghiệm cá nhân.</p> <p>- HS xung phong hát thử một câu hát ru.</p> <p>- Đọc thầm câu chuyện trong SGK.</p> <p>- Lắng nghe GV đọc, cảm nhận.</p>

bà, mẹ,... hát ru? + GV hát một câu hát ru sau đó hỏi: Các em có biết hoặc được nghe câu hát nào sau đây không? – GV gọi HS xung phong lên hát một câu hát ru đã biết, đã từng nghe. – HS đọc thầm câu chuyện. – GV đọc truyền cảm, diễn tả cảm xúc của bạn La với mẹ trong câu chuyện.	
---	--

4. Hoạt động luyện tập thực hành a. Mục tiêu: Học sinh thảo luận nhóm về nội dung câu chuyện và nghe bài hát "Ru em" (dân ca Xê-đăng). b. Nội dung: Thảo luận nhóm trả lời câu hỏi, kể lại câu chuyện, nghe bài hát "Ru em" và vận động nhẹ nhàng.
--

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
HS đọc và thảo luận theo nhóm. – GV đặt câu hỏi: + Bạn La hỏi mẹ điều gì? + Mẹ hát cho bạn La nghe câu hát ru ở miền nào? + Hát ru Bắc Bộ và hát ru Nam Bộ mở đầu bằng từ gì? + Bạn La biết thêm được điều gì về hát ru? – HS tự kể lại câu chuyện trong nhóm. Chia sẻ với bạn bên cạnh về những hiểu biết sau khi nghe câu chuyện. * Nghe bài hát Ru em, dân ca Xê-đăng: – GV cho HS nghe bài hát Ru em, dân ca Xê-đăng. – HS lắng nghe bài hát, thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu. - Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.	- Lắng nghe, thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi: + 1 HS trả lời: Bạn La hỏi về hát ru. + 1 HS trả lời: Bắc Bộ, Trung Bộ, Nam Bộ. + 1 HS trả lời: À ơi...!; Ầu ơ...! + 1 HS trả lời: Hát ru là câu hát dân ca, là câu hát dùng để ru trẻ em ngủ. - Các nhóm thực hiện kể chuyện cho nhau nghe. - Lắng nghe, cảm nhận bài hát "Ru em". - Đứng đưa theo nhịp điệu bài hát. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - 1 HS trả lời tên bài học. - HS ghi nhớ và thực hiện.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Hỏi tên nội dung bài học.- Dẫn học sinh chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. | |
|---|--|

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 16**ÂM NHẠC****TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO**

Ngày giảng: 23/12/2025 (3A), 25/12/2025 (3B), 26/12/2025 (3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với hình thức phù hợp.
- Biết Nghe và vận động nhanh – chậm theo giai điệu.
- Biết Hát nối tiếp và hoà giọng bài Khúc nhạc trên nương xa.
- Biết thể hiện động tác ru em theo giai điệu bài Ru em, dân ca Xê-đăng.
- Có kỹ năng làm việc nhóm, cặp, tổ, cá nhân.
- Năng lực số: Biết cách quay video nhóm biểu diễn và chia sẻ tệp video đó lên nhóm học tập của lớp trên nền tảng số được giáo viên quản lý. (2.2.CB1a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản.
- Điện thoại thông minh hoặc máy tính bảng để hỗ trợ học sinh ghi hình.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:

1. Hoạt động 1: Nghe và vận động nhanh – chậm theo giai điệu
- a. Mục tiêu: Học sinh cảm nhận tốc độ giai điệu và phối hợp vận động nhóm nhịp nhàng.
- b. Nội dung: Nghe giai điệu, thảo luận nhóm và thực hiện các hình thức vận động nhanh - chậm khác nhau.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.
- Nói tên chủ đề đang học.	- Trả lời tên chủ đề.
- GV cho HS nghe giai điệu từ 2 đến 3 lần.	- Lắng nghe, cảm nhận giai điệu.
	- 3 Nhóm thảo luận và thực hiện



vận động theo phân công.

– HS thảo luận nhóm và thống nhất cách thể hiện theo ý tưởng của nhóm:

+ Nhóm 1 vận động nhanh – chậm.

+ Nhóm 2 vỗ tay, gõ đệm nhanh – chậm theo giai điệu.

+ Nhóm 3 chuyển động theo hình làn sóng nhanh – chậm cùng giai điệu.

2. Hoạt động 2: Hát nối tiếp và hoà giọng bài Khúc nhạc trên nương xa

a. Mục tiêu: Học sinh hát kết hợp gõ đệm, vận động sáng tạo theo nhóm.

b. Nội dung: Hát đối đáp, hòa giọng, kết hợp gõ đệm hoặc vận động tự do theo nhóm.

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
<ul style="list-style-type: none"> – Các nhóm nhận nhiệm vụ và triển khai hoạt động theo yêu cầu của GV. – 2 HS hát theo hình thức đối đáp, hoà giọng theo màu chữ đã chia dưới. - Hát kết hợp gõ đệm/ vận động tự do theo ý thích (cặp đôi/ nhóm/ tốp ca). – HS có thể hát theo cách sáng tạo của mỗi nhóm: Lựa chọn một hình tiết tấu đã học phù hợp/ tạo ra một hình tiết tấu mới để gõ đệm cho bài hát. Hát nhanh – hát chậm theo cảm xúc cá nhân/ nhóm. Vận động cơ thể/ phụ hoạ/ rung xoang theo nhịp điệu bài hát. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo sự phân công của GV. - 2 HS thực hiện hát đối đáp trước lớp. - Thực hiện hát kết hợp gõ đệm theo cặp/nhóm. - Sáng tạo hình thức biểu diễn theo nhóm.

3. Hoạt động 3: Em cùng bạn thể hiện động tác ru em theo giai điệu bài Ru em, dân ca Xê-đăng

a. Mục tiêu: Học sinh thể hiện động tác ru em truyền cảm và biết chia sẻ sản phẩm biểu diễn của nhóm lên môi trường số. (2.2.CB1a)

b. Nội dung: Nghe nhạc, thực hiện động tác ru em, chơi trò chơi sắm vai và chia sẻ video biểu diễn lên nhóm lớp. (2.2.CB1a)

Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV	Hoạt động học tập của HS
- GV cho HS nghe lại bài hát (tự trình bày hoặc	- Lắng nghe, cảm nhận giai điệu.

<p>dùng File âm thanh/ video).</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV gợi mở thêm về hình ảnh người chị yêu thương vỗ về, dỗ dành em bé trong bài hát (lời ca, giai điệu). – GV cùng HS thể hiện động tác ru em theo giai điệu bài hát. – HS nghe lại bài Ru em và thể hiện động tác ru em theo cách tự nhiên. – GV tổ chức trò chơi “Sắm vai”. GV gợi ý HS có thể hát một câu hát khi ru em, hoặc dỗ em bằng một từ “À ơi...!/ Àu ơ...!” theo ý thích của cá nhân/ nhóm và thể hiện được sự nhẹ nhàng, âu yếm, trìu mến khi hát ru em. – HS thảo luận nhóm/ cặp đôi và sáng tạo khi thể hiện “vai diễn” của mình. - <u>GV hỗ trợ các nhóm dùng thiết bị số (máy tính bảng/điện thoại) quay lại phần biểu diễn sắm vai của nhóm mình, sau đó hướng dẫn đại diện nhóm chia sẻ tệp video này lên thư mục học tập chung của lớp trên Google Drive. (2.2.CB1a)</u> - Đánh giá và tổng kết chủ đề: HS tự đánh giá. GV khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng. - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe gợi ý của GV. - Theo dõi và làm động tác cùng GV. - Thực hiện động tác ru em tự nhiên. - Tham gia trò chơi sắm vai theo nhóm/cặp. - Thảo luận và sáng tạo vai diễn. - <u>Đại diện nhóm thực hiện chia sẻ video biểu diễn của nhóm mình lên thư mục Drive của lớp dưới sự hướng dẫn của GV. (2.2.CB1a)</u> - Lắng nghe, tự đánh giá và ghi nhớ dặn dò.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 17,18

ÂM NHẠC

ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

Ngày giảng: 30/12/2025 (3A), 01/01/2026 (3B), 02/01/2026 (3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS thể hiện được các nội dung ôn tập.
- HS thể hiện được nội dung đã lựa chọn để tham gia biểu diễn.
- HS tự tin biểu diễn các nội dung đã học với sự tương tác giữa cá nhân/ nhóm. HS có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.
- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.
- Tích cực, chủ động tham gia các hoạt động tập thể.
- Nhạc cụ cơ bản.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Hoạt động 1: Gõ theo hình tiết tấu bằng các nhạc cụ đã học (Tiết 17)
a. Mục tiêu: Học sinh sử dụng thành thạo các nhạc cụ gõ để thể hiện hình tiết tấu theo nhóm.
b. Nội dung: Khởi động, luyện tập gõ tiết tấu to - nhỏ theo nhóm bằng các nhạc cụ đã học.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. Khởi động, kết nối: - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên các chủ đề đang học.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - 2,3 HS thực hiện trả lời tên chủ đề.
2. Luyện tập thực hành: – HS sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện hình tiết tấu (SGK trang 31) theo cặp đôi, nhóm (GV quan sát và hỗ trợ HS nếu cần). – HS gõ to – nhỏ theo ý tưởng của nhóm. – GV cho HS kết hợp các nhạc cụ gõ đồng thời mẫu tiết tấu 1 và 2 và 3 (tùy theo điều kiện thực tế).	- Cặp, nhóm thực hiện gõ tiết tấu theo sự HD của GV. - Thực hiện gõ to - nhỏ theo nhóm. - Thực hiện kết hợp các nhạc cụ gõ.

2. Hoạt động 2: Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm Suối đàn t'ưng và Nổi trống lên các bạn ơi! (Tiết 17)

a. Mục tiêu: Học sinh biết lắng nghe, cảm nhận và chia sẻ cảm xúc âm nhạc trước lớp.

b. Nội dung: Nghe lại 2 tác phẩm và chia sẻ cảm nhận cá nhân về sắc thái, tốc độ.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Nghe 2 tác phẩm Suối đàn t'ưng và Nổi trống lên các bạn ơi! – HS chia sẻ trong nhóm, trước lớp về cảm xúc cá nhân sau khi nghe 2 tác phẩm trên. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe, cảm nhận giai điệu. - Chia sẻ về sắc thái, cảm xúc, tốc độ của tác phẩm trước nhóm và lớp.

3. Hoạt động 3: Lựa chọn và đọc theo nhóm bài đọc nhạc số 1 và số 2 theo các cách sau (Tiết 18)

a. Mục tiêu: Học sinh đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc kết hợp ký hiệu bàn tay hoặc gõ đệm.

b. Nội dung: Luyện tập đọc nhạc theo nhóm/cặp đôi kết hợp ký hiệu bàn tay hoặc gõ đệm theo phách.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - HS đọc thầm, sau đó luyện tập mỗi 1 bài đọc nhạc với các hình thức nhóm/ cặp đôi. – Bài đọc nhạc số 1: đọc kết hợp thực hiện ký hiệu bàn tay/ đọc theo cách của em. – Bài đọc nhạc số 2: đọc kết hợp gõ đệm theo phách/ đọc to dần ở dòng 1 và nhỏ dần ở dòng 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhóm/ cặp đôi thực hiện luyện tập đọc nhạc. - Thực hiện đọc nhạc kết hợp ký hiệu bàn tay. - Thực hiện đọc nhạc kết hợp gõ đệm to - nhỏ.

4. Hoạt động 4: Lựa chọn và biểu diễn bài hát (Tiết 18)

a. Mục tiêu: Học sinh tự tin biểu diễn bài hát tự chọn dưới nhiều hình thức sáng tạo.

b. Nội dung: Tập biểu diễn các bài hát đã học kết hợp vận động phụ họa theo nhóm/cá nhân.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
------------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> – HS tập biểu diễn bài hát: Múa lân, Vui đến trường, Khúc nhạc trên nương xa với hình thức đơn ca/ nhóm/ cặp đôi. – GV gợi ý cho HS mỗi bài hát nên biểu diễn với hình thức nào (vận động cơ thể/ vận động phụ hoạ/ vận động theo nhịp điệu). - HS chia sẻ ý kiến và sáng tạo khi tham gia biểu diễn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện tập biểu diễn theo sự HD của GV. - Lựa chọn hình thức vận động phù hợp. - Chia sẻ ý kiến và biểu diễn sáng tạo trước lớp.
---	---

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 3 – TUẦN 18 ĐỆM**ÂM NHẠC****TẬP BIỂU DIỄN**

Ngày giảng: 13/1/2026 (3A), 15/1/2026 (3B), 16/1/2026 (3C)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS thể hiện được các nội dung ôn tập.
- HS thể hiện được nội dung đã lựa chọn để tham gia biểu diễn.
- HS tự tin biểu diễn các nội dung đã học với sự tương tác giữa cá nhân/ nhóm. HS có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.
- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.
- Tích cực, chủ động tham gia các hoạt động tập thể.
- Nhạc cụ cơ bản.

II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Hoạt động 1: Gõ theo hình tiết tấu bằng các nhạc cụ đã học (Tiết 18 đệm)
a. Mục tiêu: Ôn tập và củng cố kỹ năng gõ đệm theo hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.
b. Nội dung: Thực hành gõ tiết tấu theo cặp, nhóm và kết hợp các nhạc cụ gõ khác nhau.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. Khởi động, kết nối: - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên các chủ đề đang học.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - 2,3 HS thực hiện trả lời. - Cặp, nhóm thực hiện gõ đệm theo hướng dẫn.
2. Luyện tập thực hành: – HS sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện hình tiết tấu (SGK trang 31) theo cặp đôi, nhóm (GV quan sát và hỗ trợ HS nếu cần). – HS gõ to – nhỏ theo ý tưởng của nhóm.	- Thực hiện gõ to - nhỏ theo ý tưởng nhóm. - Thực hiện phối hợp các nhạc cụ gõ.

– GV cho HS kết hợp các nhạc cụ gõ đồng thời mẫu tiết tấu 1 và 2 và 3 (tuỳ theo điều kiện thực tế).	
<p>2. Hoạt động 2: Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm Suối đàn t'rug và Nổi trống lên các bạn ơi! (Tiết 17)</p> <p>a. Mục tiêu: Giúp học sinh tái hiện cảm xúc âm nhạc và chia sẻ cảm nhận về tác phẩm đã nghe.</p> <p>b. Nội dung: Nghe lại tác phẩm và thảo luận, chia sẻ cảm xúc trước lớp.</p>	

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>- Nghe 2 tác phẩm Suối đàn t'rug và Nổi trống lên các bạn ơi!</p> <p>– HS chia sẻ trong nhóm, trước lớp về cảm xúc cá nhân sau khi nghe 2 tác phẩm trên.</p>	<p>- Lắng nghe, cảm nhận lại tác phẩm.</p> <p>- Chia sẻ cảm xúc về sắc thái, tốc độ của tác phẩm.</p>
<p>3. Hoạt động 3: Lựa chọn và đọc theo nhóm bài đọc nhạc số 1 và số 2 theo các cách sau (Tiết 18)</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh ôn tập đọc nhạc kết hợp các hình thức gõ đệm hoặc ký hiệu bàn tay.</p> <p>b. Nội dung: Luyện tập đọc nhạc theo nhóm/cặp đôi dưới nhiều hình thức phong phú.</p>	

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>- HS đọc thầm, sau đó luyện tập mỗi 1 bài đọc nhạc với các hình thức nhóm/ cặp đôi.</p> <p>– Bài đọc nhạc số 1: đọc kết hợp thực hiện ký hiệu bàn tay/ đọc theo cách của em.</p> <p>– Bài đọc nhạc số 2: đọc kết hợp gõ đệm theo phách/ đọc to dần ở dòng 1 và nhỏ dần ở dòng 2.</p>	<p>- Nhóm/ cặp đôi thực hiện đọc thầm và luyện tập.</p> <p>- Thực hiện đọc nhạc kết hợp ký hiệu bàn tay.</p> <p>- Thực hiện đọc nhạc kết hợp gõ đệm to - nhỏ.</p>
<p>4. Hoạt động 4: Lựa chọn và biểu diễn bài hát (Tiết 18 đệm)</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh tự tin biểu diễn các bài hát đã học trong học kỳ I trước tập thể lớp.</p> <p>b. Nội dung: Học sinh đăng ký tiết mục, tập luyện và biểu diễn bài hát tự chọn kết hợp vận động phụ họa.</p>	

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>– HS tập biểu diễn bài hát: Múa lân, Vui đến trường, Khúc nhạc trên nương xa với hình thức đơn ca/ nhóm/ cặp đôi.</p> <p>– GV gợi ý cho HS mỗi bài hát nên biểu diễn với</p>	<p>- Thực hiện tập biểu diễn theo hướng dẫn.</p> <p>- Lựa chọn hình thức vận động phù hợp với bài hát.</p>

<p>hình thức nào (vận động cơ thể/ vận động phụ hoạ/ vận động theo nhịp điệu).</p> <p>- HS chia sẻ ý kiến và sáng tạo khi tham gia biểu diễn.</p>	<p>- Tự tin biểu diễn và chia sẻ ý kiến sáng tạo.</p>
---	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY (NẾU CÓ)