

MĨ THUẬT

**CHỦ ĐỀ 1:YẾU TỐ TẠO HÌNH TRONG THỰC HÀNH,
SÁNG TẠO THEO CHỦ ĐỀ
(Tiết 1)**

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết được một số yếu tố và nguyên lí tạo hình ở SPMT, TPMT.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm mĩ thuật.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích và sử dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.3:

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện hình ảnh, tác phong nghiêm túc, kỉ luật của người chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT, SPMT để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mĩ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 5, vở bài tập mĩ thuật 5.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức cho HS tham gia khởi động tùy điều kiện thực tế (theo nhóm hoặc cá nhân). - Gọi ý: <ul style="list-style-type: none"> + Trò chơi trắc nghiệm chọn đáp án đúng. + Giải ô chữ tìm những yếu tố tạo hình đã học trong TPMT, SPMT. + Các trò chơi vận động,... - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. <p>2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.</p> <p>2.1. QUAN SÁT</p> <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - củng cố nhận biết về sự đa dạng, phong phú ở cách sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT, TPMT. - Nhận biết được một số cách thức vận dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát vẻ đẹp của một số TPMT qua: <ul style="list-style-type: none"> + Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 5, trang 5, 6. + Ảnh tư liệu về một số TPMT (nếu có). - Trả lời câu hỏi để có định hướng trong SGK Mỹ thuật 5, trang 5. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Củng cố hiểu biết về việc sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để thực hành sáng tạo SPMT. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe, quan sát và khởi động theo hướng dẫn của GV (cá nhân hoặc nhóm). - HS chơi TC theo gợi ý của GV. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS củng cố nhận biết về sự đa dạng, phong phú ở cách sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT, TPMT. - HS nhận biết được một số cách thức vận dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT. - HS quan sát vẻ đẹp của TPMT qua: <ul style="list-style-type: none"> + Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 5, trang 5, 6. + Ảnh tư liệu về một số TPMT (nếu có). - HS trả lời câu hỏi để có định hướng trong SGK Mỹ thuật 5, trang 5. - HS củng cố hiểu biết về việc sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để thực hành sáng tạo SPMT.

<ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS quan sát hình minh hoạ trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>, trang 5 và 6, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm, trao đổi và thảo luận để nhận biết. - Qua hoạt động quan sát, trao đổi và thảo luận nhóm, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>, trang 5 để HS nhận ra yếu tố tạo hình trong TPMT, cũng như một số nguyên lí tạo hình thường được thể hiện trong thể loại hội hoạ, đồ hoạ tranh in. - GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động: <ul style="list-style-type: none"> + Ngoài các hình minh hoạ trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> ở trang 5 và trang 6, em còn biết đến những TPMT nào? + Yếu tố tạo hình nào ấn tượng với em? Vì sao? + Em sẽ sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình nào trong phần thực hành của mình? - GV nhận xét bổ sung (theo các hình minh hoạ đã được chuẩn bị) để khắc sâu hơn về yếu tố, nguyên lí tạo hình sử dụng trong thực hành. - GV tóm tắt và chốt ý theo nội dung ở phần “Em có biết”, SGK <i>Mĩ thuật 5</i>, trang 6. - Khen ngợi, động viên HS. * ANQP: - Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân. - Sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện hình ảnh, tác phong nghiêm túc, kỉ luật của người chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam - GV hướng dẫn. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện quan sát, thảo luận trả lời câu hỏi để tìm hiểu về chủ đề “Yếu tố tạo hình trong thực hành sáng tạo”. - HS tiếp nhận nhiệm vụ, trao đổi, thảo luận, trả lời câu hỏi trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>, trang 5 để nhận ra yếu tố tạo hình trong TPMT, cũng như một số nguyên lí tạo hình thường được thể hiện trong thể loại hội hoạ, đồ hoạ tranh in. - Lắng nghe, thảo luận. - HS trả lời theo nhận biết. - HS trả lời theo cảm nhận. - HS nêu các yếu tố, nguyên lí tạo hình sẽ sử dụng trong phần thực hành của mình. - HS quan sát, lắng nghe và ghi nhớ. - HS lắng nghe và ghi nhớ. - Phát huy.
--	--

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS vận dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề tạo một sản phẩm yêu thích bằng hình thức vẽ, tô màu, xé dán,...
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:
 - + Em tạo hình sản phẩm gì?
 - + Có những hình ảnh gì?
 - + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?
 - + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS quan sát lắng nghe.
- HS tiến hành vận dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề tạo một sản phẩm yêu thích bằng hình thức vẽ, tô màu, xé dán,...
- Xem và học tập.
- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
- HS trưng bày, chia sẻ về SP.
- HS nêu.
- HS trả lời.
- HS chia sẻ.
- HS nêu theo cảm nhận.
- Phát huy.
- 1, 2 HS nêu.
- Phát huy.
- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.
- Trật tự.
- Thực hiện ở nhà.
- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

MĨ THUẬT

**CHỦ ĐỀ 1:YẾU TỐ TẠO HÌNH TRONG THỰC HÀNH,
SÁNG TẠO THEO CHỦ ĐỀ
(Tiết 2)**

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết được một số yếu tố và nguyên lí tạo hình ở SPMT, TPMT.
- HS biết cách lựa chọn hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích.

1. Năng lực:**1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm mĩ thuật.
- HS vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo đồ thủ công bằng vật liệu suu tầm, tái sử dụng,...

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích và sử dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS yêu quý, trân trọng và giữ gìn nét đẹp văn hóa mĩ thuật của địa phương nơi mình ở.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)**5.1.3:**

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện hình ảnh, tác phong nghiêm túc, kỉ luật của người chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGV.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT, SPMT để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để minh hoạ cho HS quan sát trực tiếp.

- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 1.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. <p>2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.</p> <p>2.2. THỂ HIỆN</p> <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết được các bước cơ bản khi sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm trong sáng tạo SPMT. - Thực hiện được SPMT theo hình thức yêu thích. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng yếu tố, nguyên lí thực hành tạo SPMT. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPMT thể hiện rõ nét yếu tố, nguyên lí tạo hình. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS phân tích các bước thực hiện SPMT sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở SGK <i>Mỹ thuật 5</i>, trang 7, 8 bằng cách mô tả, 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. <ul style="list-style-type: none"> - HS biết được các bước cơ bản khi sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm trong sáng tạo SPMT. - HS thực hiện được SPMT theo hình thức yêu thích. <ul style="list-style-type: none"> - HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí thực hành tạo SPMT. <ul style="list-style-type: none"> - HS làm được SPMT thể hiện rõ nét yếu tố, nguyên lí tạo hình. <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát, thảo luận và trả lời câu hỏi để phân tích các bước thực hiện SPMT sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở SGK <i>Mỹ thuật</i>

<p>trả lời câu hỏi (hoặc mời HS lên thị phạm trên bảng với một công đoạn, hình thức đơn giản).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qua đó, GV lưu ý HS: + Yếu tố tạo hình sử dụng trong SPMT là gì? + Để làm rõ trọng tâm, cần sắp xếp hình như thế nào? + Hình và nền (bối cảnh) trong SPMT được thể hiện thế nào? - GV cho HS đọc phần trong khung đề định hướng, lưu ý HS trong cách sử dụng yếu tố tạo hình làm rõ trọng tâm ở SPMT. - GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT theo yêu cầu của chủ đề, SGK <i>Mĩ thuật 5</i>, trang 9. - GV hướng dẫn cách thực hiện: + HS làm SPMT cá nhân hoặc theo nhóm (2 – 4). + Chọn chủ đề, hình ảnh cần thể hiện trọng tâm. + Lựa chọn vật liệu và hình thức thể hiện phù hợp với điều kiện thực tế và khả năng thực hiện. *Lưu ý: - Khi gợi ý GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để HS hình dung được các bước thực hiện. + Hình minh họa trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>, trang 9. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Khen ngợi, động viên HS. 	<p>5, trang 7 – 8 bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi. (HS thực hiện theo hướng dẫn của GV).</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS lưu ý và ghi nhớ: + Yếu tố tạo hình. + Cách sắp xếp hình. + Bối cảnh trong SPMT. - HS thực hiện theo yêu cầu của GV để lưu ý HS trong cách sử dụng yếu tố tạo hình làm rõ trọng tâm ở SPMT. - HS thực hành sáng tạo theo yêu cầu bài học (làm SPMT cá nhân hoặc theo nhóm). - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện. - HS chọn chủ đề, hình ảnh cần thể hiện trọng tâm. - HS lựa chọn vật liệu và hình thức thể hiện phù hợp với điều kiện thực tế và khả năng thực hiện. - HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để HS hình dung được các bước thực hiện. - Quan sát, tiếp thu. - Quan sát, nhận xét SPMT của GV. - HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Phát huy.
---	--

<p>*ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân. - Sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện hình ảnh, tác phong nghiêm túc, kỉ luật của người chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam. - GV hướng dẫn. <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thực hiện một SPMT, sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm bằng hình thức xé dán, nặn, dùng các vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: <ul style="list-style-type: none"> + Em tạo hình sản phẩm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. <p>4. Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát lắng nghe. - HS tiến hành thực hiện một SPMT, sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm bằng hình thức xé dán, nặn, dùng các vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
---	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 3

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 1:YẾU TỐ TẠO HÌNH TRONG THỰC HÀNH,
SÁNG TẠO THEO CHỦ ĐỀ

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết được một số yếu tố và nguyên lí tạo hình ở SPMT, TPMT.
- HS lựa chọn được hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích.

1. Năng lực:**1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề bằng vật liệu sẵn có.
- HS biết tìm ý tưởng để thể hiện chủ đề này, thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm mĩ thuật.
- HS vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo đồ thủ công bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng,...
- HS hình thành được ý tưởng và thiết kế đồ gia dụng bằng vật liệu sẵn có, tái chế; một hoạt động thiết thực để bảo vệ môi trường.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích và sử dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS yêu quý, trân trọng và giữ gìn nét đẹp văn hóa mĩ thuật của địa phương nơi mình ở.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)**5.1.3:**

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện hình ảnh, tác phong nghiêm túc, kỉ luật của người chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam.

4.Tích hợp AI (HĐ 3)**5.A2.1**

Hiểu rằng AI có thể hỗ trợ số hóa và bảo tồn di sản, nhưng **chỉ con người mới cảm nhận được hồn cốt và giá trị lịch sử** của di sản đó.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGV.

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT, SPMT để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.3 THẢO LUẬN <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mỹ thuật 5, trang 10. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 10. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. <ul style="list-style-type: none"> - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mỹ thuật 5, trang 10. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 10. - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của

<p>- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.</p> <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <p>- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT5, trang 10.</p> <p>- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT:</p> <p>+ Yếu tố tạo hình nổi trội trong SPMT?</p> <p>+ Hình ảnh trọng tâm ở SPMT là gì?</p> <p>+ Hình thức thể hiện nào được sử dụng trong thực hành, sáng tạo SPMT?</p> <p>- GV tổ chức cho HS chơi thêm trò chơi phù hợp, liên quan đến bài học và kiến thức của hoạt động.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>*ANQP:</p> <p>- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.</p> <p>- Sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện hình ảnh, tác phong nghiêm túc, kỉ luật của người chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam.</p> <p>- GV hướng dẫn.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <p>- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.</p> <p>- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.</p> <p>- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng</p>	<p>mình, của bạn đã thực hành.</p> <p>- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT5, trang 10 và trả lời các câu hỏi.</p> <p>- HS quan sát, lắng nghe các gợi ý của GV để nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS nêu theo ý hiểu.</p> <p>- HS trả lời.</p> <p>- HS tham gia chơi TC theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS quan sát lắng nghe.</p> <p>- HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.</p> <p>- Xem và học tập.</p> <p>- HS thực hành, hoàn thành sản cá</p>
---	---

<p>lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.</p> <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Sản phẩm của em có những hình ảnh gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? Cách thực hiện? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. <p>*AI</p> <p>Hiểu rằng AI có thể hỗ trợ số hóa và bảo tồn di sản, nhưng chỉ con người mới cảm nhận được hồn cốt và giá trị lịch sử của di sản đó.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn. <p>4. Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<p>nhân/nhóm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 1:YẾU TỐ TẠO HÌNH TRONG THỰC HÀNH,
SÁNG TẠO THEO CHỦ ĐỀ
(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Năng lực:

- HS nhận biết được một số yếu tố và nguyên lí tạo hình ở SPMT, TPMT.
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp của sản phẩm sử dụng yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề bằng vật liệu sẵn có.
- HS biết tìm ý tưởng để thể hiện chủ đề này, thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS nhận ra vẻ đẹp của sản phẩm sử dụng yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm mĩ thuật.
- HS vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo đồ thủ công bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng,...
- HS hình thành được ý tưởng và thiết kế đồ gia dụng bằng vật liệu sẵn có, tái chế; một hoạt động thiết thực để bảo vệ môi trường.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề và sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích và sử dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS yêu quý, trân trọng và giữ gìn nét đẹp văn hóa mĩ thuật của địa phương nơi mình ở.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.

- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.3:

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện hình ảnh, tác phong nghiêm túc, kỉ luật của người chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT, SPMT để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT sử dụng yếu tố tạo hình làm trọng tâm ở sản phẩm với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.4. VẬN DỤNG	
a. Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng yếu tố tạo hình để trang trí một đồ 	<ul style="list-style-type: none"> - HS sử dụng yếu tố tạo hình để trang trí một

<p>vật yêu thích.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách trang trí áo phong cũ bằng hình thức in, SGK mỹ thuật 5, trang 10. - Thực hiện SPMT theo yêu cầu. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Một đồ vật yêu thích được trang trí bằng yếu tố tạo hình. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS quan sát các bước trang trí một chiếc áo phong cũ ở SGK mỹ thuật 5, trang 10. - Khi phân tích, GV chú ý đến các bước: <ul style="list-style-type: none"> + Lựa chọn đồ vật cũ để trang trí. + Lựa chọn hình thức trang trí thực hiện phù hợp với vật liệu. + Lựa chọn vị trí và hình ảnh để trang trí. + Lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa (nếu làm SPMT có nhiều màu). - GV mời HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mỹ thuật 5, trang 10 để củng cố những lưu ý khi thực hiện. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. - Khen ngợi, động viên HS. <p>*ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân. - Sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện hình 	<p>đồ vật yêu thích.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát, phân tích cách trang trí áo phong cũ bằng hình thức in, SGK mỹ thuật 5, trang 10. - Thực hiện SPMT theo yêu cầu. <ul style="list-style-type: none"> - HS hoàn thiện được sản phẩm. <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát các bước trang trí một chiếc áo phong cũ ở SGK mỹ thuật 5, trang 10. - Lắng nghe, tiếp thu. - HS lựa chọn vật liệu theo ý tưởng của mình. - HS lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu mình đã chọn. - HS lựa chọn vị trí, hình ảnh để trang trí. - HS lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa (nếu làm SPMT có nhiều màu). - HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mỹ thuật 5, trang 10 để củng cố những lưu ý khi thực hiện. - HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. <ul style="list-style-type: none"> - Phát huy.
---	---

ảnh, tác phong nghiêm túc, kỉ luật của người chiến sĩ Quân đội nhân dân Việt Nam.

- GV hướng dẫn.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS sử dụng yếu tố tạo hình để trang trí một chiếc áo phong cũ.

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*TRUNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:

+ Em/nhóm em đã khai thác những yếu tố tạo hình nào trong thực hành, sáng tạo SPMT?

+ Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?

+ Hãy giới thiệu vẻ đẹp của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong SPMT em đã thực hiện với bạn bè, người thân trong gia đình?

- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

- HS quan sát lắng nghe.

- HS sử dụng yếu tố tạo hình để trang trí một chiếc áo phong cũ.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận của mình.

- HS nêu.

- HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

<ul style="list-style-type: none"> - Xem trước chủ đề 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 5

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2:HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC TRONG MĨ THUẬT TẠO HÌNH VIỆT NAM

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết, phân biệt được một số thể loại trong mỹ thuật tạo hình như: tranh vẽ, tranh in, tượng và phù điêu trong các TPMT.
- Có kiến thức về các anh hùng dân tộc để khai thác nội dung trong thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết lựa chọn hình thức phù hợp để tạo SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và biết ơn những người có công trong lịch sử dân tộc Việt Nam.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.3:

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.

- Thể hiện lòng biết ơn và niềm tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc qua hình tượng anh hùng và người chiến sĩ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip, tranh vẽ,... về một số anh hùng dân tộc Việt Nam để trình chiếu (dùng PowerPoint hoặc những phần mềm khác, nếu có).
- Hình ảnh SPMT thể hiện anh hùng dân tộc làm từ các chất liệu và hình thức khác nhau để minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức cho HS tham gia khởi động tùy điều kiện thực tế (theo nhóm hoặc cá nhân). - Gợi ý: <ul style="list-style-type: none"> + Trò chơi giải ô chữ tìm tên các vị anh hùng dân tộc trong TPMT. + Các trò chơi vận động, nhanh tay nhanh mắt. + Nghe đoạn nhạc, đoán tên bài hát về các vị anh hùng dân tộc nào. + Trò chơi ghép hình. + Trò chơi đuổi hình bắt chữ,... - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe, quan sát và khởi động theo hướng dẫn của GV (cá nhân hoặc nhóm). - HS chơi TC theo gợi ý của GV.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu:	<ul style="list-style-type: none"> - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và tìm hiểu về hình tượng anh hùng dân tộc trong một số TPMT. - Nhận biết đặc điểm tạo hình nhân vật, hình thức thể hiện và phân biệt được sự khác nhau trong cách thể hiện thông qua việc tìm hiểu, phân tích các TPMT sưu tầm được. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát hình ảnh về các hình tượng anh hùng dân tộc qua các hình ảnh trong SGK mỹ thuật 5, trang 11, 12 (hoặc do GV chuẩn bị thêm). - Trả lời câu hỏi liên quan đến sự vận dụng các yếu tố tạo hình. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có hiểu biết về hình tượng anh hùng dân tộc thể hiện trong TPMT. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS quan sát một số hình ảnh về hình tượng anh hùng dân tộc trong các TPMT, SGK Mỹ thuật 5, trang 11,12 và một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm (nếu có). - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK Mỹ thuật 5, trang 11 để HS nhận ra đặc điểm tạo hình nhân vật, các hình thức thể hiện,... Từ đó, HS liên hệ kiến thức lịch sử để nhận biết những đóng góp của anh hùng dân tộc, qua đó, gợi ý để lựa chọn một anh hùng dân tộc mà HS yêu thích nhất. - GV có thể giới thiệu, gợi ý bằng các hình ảnh chuẩn bị thêm cho HS nhận biết. - Phân tìm hiểu hình tượng anh hùng dân tộc qua các tác phẩm tranh in và điêu khắc, GV yêu cầu HS quan sát TPMT ở SGK Mỹ 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhận biết và tìm hiểu về hình tượng anh hùng dân tộc trong một số TPMT. - HS nhận biết đặc điểm tạo hình nhân vật, hình thức thể hiện và phân biệt được sự khác nhau trong cách thể hiện thông qua việc tìm hiểu, phân tích các TPMT sưu tầm được. <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát hình ảnh về các hình tượng anh hùng dân tộc qua các hình ảnh trong SGK mỹ thuật 5, trang 11, 12 (hoặc do GV chuẩn bị thêm). - HS trả lời câu hỏi liên quan đến sự vận dụng các yếu tố tạo hình. <ul style="list-style-type: none"> - HS có hiểu biết về hình tượng anh hùng dân tộc thể hiện trong TPMT. <ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện quan sát, thảo luận trả lời câu hỏi để tìm hiểu về chủ đề <i>Hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam</i>. - HS tiếp nhận nhiệm vụ, trao đổi, thảo luận, trả lời câu hỏi trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>, trang 11 để nhận ra đặc điểm tạo hình nhân vật, các hình thức thể hiện. - HS quan sát, trả lời theo nhận biết và ghi nhớ. - HS quan sát, thảo luận và trả lời phần tìm
---	--

<p>thuật 5, trang 11, 12 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:</p> <p>+ Nội dung trong từng bức tranh là gì? Em nhận ra từng bức tranh diễn tả các nhân vật được tạo hình như thế nào?</p> <p>+ Mỗi TPMT được thể hiện bằng chất liệu tạo hình gì?</p> <p>+ Nêu các hình ảnh (chính, phụ), màu sắc được thể hiện trong từng TPMT?</p> <p>+ Nêu cảm xúc của bản thân về các tác phẩm?</p> <p>- GV tổ chức HS thảo luận theo nhóm để trả lời câu hỏi.</p> <p>- Ngoài những hình ảnh trong SGK mỹ thuật 5, GV chuẩn bị thêm một số TPMT tham khảo với các chất liệu và nội dung khác nhau cho HS quan sát và nhận biết.</p> <p>- GV nhận xét câu trả lời của HS. Trong đó, có thể giới thiệu sơ lược về tác giả, tác phẩm trong SGK Mỹ thuật 5 (hoặc do GV chuẩn bị thêm) theo một số thông tin:</p> <p>+ Ngày sinh – ngày mất của tác giả.</p> <p>+ Chuyên ngành, tóm tắt quá trình hoạt động nghệ thuật, những thành tựu của tác giả đã đạt được.</p> <p>+ Vài nét về nội dung tác phẩm được sử dụng để minh họa,...</p> <p>- GV hướng dẫn cho HS đọc nội dung mục “Em có biết”, SGK Mỹ thuật 5, trang 12 để có kiến thức phân biệt các thể loại trong điêu khắc.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>* ANQP:</p> <p>- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ,</p>	<p>hiều hình tượng anh hùng dân tộc qua các tác phẩm tranh in và điêu khắc.</p> <p>- HS trả lời theo quan sát, nhận biết.</p> <p>- HS nêu cảm nhận riêng về các TPMT.</p> <p>- HS nêu theo cảm nhận.</p> <p>- HS nêu cảm xúc của mình.</p> <p>- HS thảo luận theo nhóm để trả lời câu hỏi.</p> <p>- HS quan sát và nhận biết.</p> <p>- HS lắng nghe, tiếp thu.</p> <p>- HS lắng nghe, tiếp thu.</p> <p>- HS lắng nghe, tiếp thu.</p> <p>- HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Phát huy.</p>
--	--

chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.

- Thể hiện lòng biết ơn và niềm tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc qua hình tượng anh hùng và người chiến sĩ.

- GV hướng dẫn.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT về chủ đề Hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam bằng hình thức vẽ, xé dán giấy màu.

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:

+ Em tạo hình sản phẩm gì?

+ Hình ảnh nào là chính?

+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?

+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?

- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy

- HS quan sát lắng nghe.

- HS tiến hành tạo hình một SPMT về chủ đề Hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam bằng hình thức vẽ, xé dán giấy màu.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản phẩm cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

- HS nêu.

- HS trả lời.

- HS chia sẻ.

- HS nêu theo cảm nhận.

- Phát huy.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Thực hiện ở nhà.

vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 6

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2:HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC TRONG MĨ THUẬT TẠO HÌNH VIỆT NAM (Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết, phân biệt được một số thể loại trong mỹ thuật tạo hình như: tranh vẽ, tranh in, tượng và phù điêu trong các TPMT.
- HS biết cách lựa chọn hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích về hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết lựa chọn hình thức phù hợp để tạo SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.
- Phối hợp được các vật liệu khác nhau trong thiết kế, tạo hình một cuốn lịch để bàn có sử dụng hình tượng anh hùng dân tộc.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và biết ơn những người có công trong lịch sử dân tộc Việt Nam.
- HS yêu quý, trân trọng và biết ơn các anh hùng dân tộc của địa phương nơi mình ở.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)**5.1.3:**

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Thể hiện lòng biết ơn và niềm tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc qua hình tượng anh hùng và người chiến sĩ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip, tranh vẽ,... về một số anh hùng dân tộc Việt Nam để trình chiếu (dùng PowerPoint hoặc những phần mềm khác, nếu có).
- Hình ảnh SPMT thể hiện anh hùng dân tộc làm từ các chất liệu và hình thức khác nhau để minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 1.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện được SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc theo vật liệu và hình thức yêu thích. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện được SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc theo vật liệu và hình thức yêu thích.

b. Nội dung:

- Thực hành việc sử dụng chất liệu yêu thích để tạo hình SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.

c. Sản phẩm:

- SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS tìm hiểu cách thực hiện SPMT mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc Bà Triệu bằng chất liệu màu sáp.

- GV yêu cầu HS quan sát tranh dân gian Đông Hồ về hình tượng Bà Triệu và quan sát các bước thể hiện SPMT ở SGK Mĩ thuật 5, trang 13, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu, nhận biết các bước thực hiện SPMT:

+ Bước 1: Lựa chọn hình tượng nhân vật trong tranh, ảnh truyện, sách,... để mô phỏng.

+ Bước 2: Phác thảo bố cục và vẽ nét.

+ Bước 3: Vẽ màu.

+ Bước 4: Hoàn thiện SPMT.

- GV cho HS tìm hiểu cách mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc Võ Thị Sáu sử dụng hình thức kết hợp nhiều vật liệu.

- GV yêu cầu HS quan sát các bước thể hiện SPMT ở SGK Mĩ thuật 5, trang 14 để thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:

+ Hình thức, chất liệu thể hiện SPMT: xây dựng bối cảnh và tạo hình nhân vật từ giấy bìa và màu acrylic.

+ Các bước thực hiện SPMT:

. Bước 1: Lựa chọn và thể hiện hình tượng nhân vật và vẽ phác thảo lên giấy bìa màu sáng màu,... phù hợp với ý tưởng sáng tạo.

- HS thực hành việc sử dụng chất liệu yêu thích để tạo hình SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.

- HS làm được SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.

- HS tìm hiểu cách thực hiện SPMT mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc Bà Triệu bằng chất liệu màu sáp.

- HS quan sát tranh dân gian Đông Hồ về hình tượng Bà Triệu và quan sát các bước thể hiện SPMT ở SGK Mĩ thuật 5, trang 13, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu, nhận biết các bước thực hiện SPMT:

+ Bước 1: Lựa chọn hình tượng nhân vật trong tranh, ảnh truyện, sách,... để mô phỏng.

+ Bước 2: Phác thảo bố cục và vẽ nét.

+ Bước 3: Vẽ màu.

+ Bước 4: Hoàn thiện SPMT.

- HS tìm hiểu cách mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc Võ Thị Sáu sử dụng hình thức kết hợp nhiều vật liệu.

- HS quan sát các bước thể hiện SPMT ở SGK Mĩ thuật 5, trang 14 để thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:

+ Hình thức, chất liệu thể hiện SPMT: xây dựng bối cảnh và tạo hình nhân vật từ giấy bìa và màu acrylic.

+ Các bước thực hiện SPMT:

. Bước 1: Lựa chọn và thể hiện hình tượng

<p>. Bước 2: Cắt rời các hình và tô màu phù hợp ý tưởng thực hành, sáng tạo.</p> <p>. Bước 3: Dùng các miếng bìa cứng (bìa các-tông) dán và vẽ màu tạo bối cảnh dạng không gian 3D.</p> <p>. Bước 4: Sắp xếp chi tiết và dán cố định để hoàn thiện sản phẩm. Chú ý sắp xếp các chi tiết để đảm bảo hình ảnh chính – phụ; diễn tả cảnh vật và không gian xa – gần,...</p> <p>- Một số lưu ý khi tổ chức hoạt động cho HS:</p> <p>+ GV có thể lựa chọn hình ảnh và các bước minh họa tương tự như SGK, tuy nhiên cần lưu ý chọn hình ảnh không quá phức tạp để mô phỏng.</p> <p>+ Có thể vẽ nét theo hình thức vẽ biểu cảm và hạn chế tẩy, xoá nét khi phác thảo.</p> <p>+ Sắp xếp bố cục cân đối trong trang giấy, không mô phỏng hình quá nhỏ hoặc quá lớn.</p> <p>+ Lựa chọn màu sắc chú ý sắc độ, tương quan màu sắc và lựa chọn gam màu phù hợp, đảm bảo tính thẩm mỹ của bức tranh.</p> <p>+ Tạo hình nhân vật, các chi tiết mô phỏng cảnh vật sao cho sinh động, rõ nội dung.</p> <p>+ Màu sắc đảm bảo sắc độ đậm – nhạt và lựa chọn gam màu phù hợp làm nổi bật nội dung chủ đề cũng như không gian, cảnh vật muốn diễn tả.</p> <p>+ Dùng bìa cứng hoặc que tre nhỏ để dán cố định phía sau nhân vật và cảnh vật để đảm bảo các chi tiết có thể đứng được trong bối cảnh của SPMT.</p> <p>- GV chốt ý:</p> <p>+ Có nhiều hình thức và nội dung lựa chọn để</p>	<p>nhân vật và vẽ phác thảo lên giấy bìa màu sáng màu,... phù hợp với ý tưởng sáng tạo.</p> <p>. Bước 2: Cắt rời các hình và tô màu phù hợp ý tưởng thực hành, sáng tạo.</p> <p>. Bước 3: Dùng các miếng bìa cứng (bìa các-tông) dán và vẽ màu tạo bối cảnh dạng không gian 3D.</p> <p>. Bước 4: Sắp xếp chi tiết và dán cố định để hoàn thiện sản phẩm. Chú ý sắp xếp các chi tiết để đảm bảo hình ảnh chính – phụ; diễn tả cảnh vật và không gian xa – gần,...</p> <p>- Lắng nghe, tiếp thu.</p> <p>- Quan sát.</p> <p>- Lắng nghe, tiếp thu.</p> <p>- Lắng nghe, tiếp thu.</p> <p>- Lắng nghe, tiếp thu.</p> <p>- Quan sát.</p> <p>- Quan sát, tiếp thu.</p> <p>- Tiếp thu.</p>
--	--

mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc như: vẽ, xé, dán 2D, 3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,... hoặc kết hợp nhiều vật liệu và hình thức khác nhau.

+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho SPMT thêm sinh động.

+ Nên sử dụng kết hợp màu sắc có độ đậm – nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và không khí muốn diễn tả trong SPMT.

+ Việc lựa chọn hình ảnh, vật liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các thành viên khi tham gia hoạt động nhóm.

- GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc bằng hình thức tự chọn (2D, 3D).

- Gợi ý tổ chức các hoạt động:

+ Cách chọn nội dung: Hướng dẫn HS tìm hiểu về anh hùng dân tộc đã được các họa sĩ thể hiện trong các TPMT hoặc các anh hùng dân tộc mà em biết. GV định hướng và gợi ý cho HS nhận biết, khai thác đặc điểm riêng và bối cảnh lịch sử gắn với mỗi anh hùng dân tộc, từ đó làm cơ sở xây dựng ý tưởng thực hành, sáng tạo.

+ Tạo hình và sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước – sau cho cân đối hợp lý, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt.

+ Chọn và thể hiện kết hợp màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT.

- Lắng nghe, tiếp thu kiến thức:

+ Có nhiều hình thức và nội dung lựa chọn để mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc như: vẽ, xé, dán 2D, 3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,... hoặc kết hợp nhiều vật liệu và hình thức khác nhau.

+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho SPMT thêm sinh động.

+ Nên sử dụng kết hợp màu sắc có độ đậm – nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và không khí muốn diễn tả trong SPMT.

+ Việc lựa chọn hình ảnh, vật liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các thành viên khi tham gia hoạt động nhóm.

- HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc bằng hình thức tự chọn (2D, 3D).

- Quan sát, thực hiện:

+ Cách chọn nội dung: HS tìm hiểu về anh hùng dân tộc đã được các họa sĩ thể hiện trong các TPMT hoặc các anh hùng dân tộc mà em biết. GV định hướng và gợi ý cho HS nhận biết, khai thác đặc điểm riêng và bối cảnh lịch sử gắn với mỗi anh hùng dân tộc, từ đó làm cơ sở xây dựng ý tưởng thực hành, sáng tạo.

+ Tạo hình và sắp xếp các hình ảnh chính –

<p>- Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực liên quan đến chủ đề để nhận biết thêm:</p> <p>+ Phân tích hình ảnh tham khảo trong SGK mỹ thuật 5, trang 13, 14.</p> <p>+ Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt, phong phú về chất liệu,...).</p> <p>- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để thực hiện.</p> <p>- Hướng dẫn các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức thể hiện, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm).</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>* ANQP:</p> <p>- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.</p> <p>- Thể hiện lòng biết ơn và niềm tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc qua hình tượng anh hùng và người chiến sĩ.</p> <p>- GV hướng dẫn.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <p>- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS sử dụng chất liệu yêu thích như giấy màu, đất nặn, vật liệu sẵn có,... để tạo hình SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.</p> <p>- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.</p> <p>- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành</p>	<p>phụ, trước – sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt.</p> <p>+ Chọn và thể hiện kết hợp màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT.</p> <p>- HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực liên quan đến chủ đề để nhận biết thêm:</p> <p>+ Phân tích hình ảnh tham khảo trong SGK mỹ thuật 5, trang 13, 14.</p> <p>+ Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt, phong phú về chất liệu,...).</p> <p>- HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.</p> <p>- Các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức thể hiện, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm).</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS quan sát lắng nghe.</p> <p>- HS sử dụng chất liệu yêu thích để tạo hình SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.</p> <p>- Xem và học tập.</p>
--	--

được sản phẩm của mình.

***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:
- + Em tạo hình sản phẩm gì?
- + Hình tượng anh hùng dân tộc đó là ai?
- + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?
- + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

- HS nêu.

- HS trả lời.

- HS chia sẻ.

- HS nêu theo cảm nhận.

- Phát huy.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Bảo quản sản phẩm.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 7

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2:HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết, phân biệt được một số thể loại trong mỹ thuật tạo hình như: tranh vẽ, tranh in, tượng và phù điêu trong các TPMT.
- HS lựa chọn được hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích về hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.

1. Năng lực:**1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:**

- HS nhận định được một số hình thức thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam bằng vật liệu sẵn có.
- HS nhận ra vẻ đẹp của sản phẩm về hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết lựa chọn hình thức phù hợp để tạo SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.
- Phối hợp được các vật liệu khác nhau trong thiết kế, tạo hình một cuốn lịch để bàn có sử dụng hình tượng anh hùng dân tộc.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kỹ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và biết ơn những người có công trong lịch sử dân tộc Việt Nam.
- HS yêu quý, trân trọng và biết ơn các anh hùng dân tộc của địa phương nơi mình ở.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)**5.1.3:**

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Thể hiện lòng biết ơn và niềm tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc qua hình tượng anh hùng và người chiến sĩ.

4.Tích hợp AI (HĐ 3)**5.A1.1**

Nhận biết AI hỗ trợ lao động (robot lắp ráp, xe tự lái) nhưng **con người luôn là chủ thể chịu trách nhiệm cuối cùng** về mọi quyết định của AI.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip, tranh vẽ,... về một số anh hùng dân tộc Việt Nam để trình chiếu (dùng PowerPoint hoặc những phần mềm khác, nếu có).
- Hình ảnh SPMT thể hiện anh hùng dân tộc làm từ các chất liệu và hình thức khác nhau để minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 2.
 - Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.3 THẢO LUẬN <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

<p>- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 15.</p> <p>c. Sản phẩm:</p> <p>- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.</p> <p>- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.</p> <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <p>- GV hướng dẫn HS cách trưng bày SPMT phù hợp với điều kiện lớp học, căn cứ vào các hình thức và vật liệu thể hiện để lựa chọn trưng bày theo nhóm hoặc cá nhân.</p> <p>- Dựa trên những SPMT của HS, GV cho HS thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 15.</p> <p>- Căn cứ vào SPMT thực tế của HS, GV có thể đưa thêm các câu hỏi gợi ý giúp HS nhận biết rõ hơn về hình tượng anh hùng dân tộc mà HS đã lựa chọn mô phỏng:</p> <p>+ Hình tượng anh hùng dân tộc nào em đã mô phỏng?</p> <p>+ SPMT nào gây ấn tượng nhất với em? Nêu lí do và miêu tả chi tiết thêm về SPMT đó (hình ảnh, chi tiết, nhân vật chính – phụ, màu sắc,...).</p> <p>+ Chi tiết nào trong SPMT của bạn (nhóm bạn) khiến em nhận ra đó là nhân vật anh hùng dân tộc?</p> <p>- Căn cứ vào điều kiện thực tế, GV có thể tổ chức cho HS thực hiện hoạt động này bằng cách trình bày, đưa câu hỏi (theo gợi ý), trao đổi với nhau về các SPMT đã thực hiện.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>* ANQP:</p>	<p>- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 15.</p> <p>- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.</p> <p>- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.</p> <p>- HS trưng bày SPMT phù hợp với điều kiện lớp học, căn cứ vào các hình thức và vật liệu thể hiện để lựa chọn trưng bày theo nhóm hoặc cá nhân.</p> <p>- HS thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 15.</p> <p>- HS thảo luận, trả lời các câu hỏi gợi ý để nhận biết rõ hơn về hình tượng anh hùng dân tộc mà HS đã lựa chọn mô phỏng.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS trả lời theo ý hiểu.</p> <p>- HS trả lời.</p> <p>- HS thực hiện hoạt động này bằng cách trình bày, đưa câu hỏi (theo gợi ý), trao đổi với nhau về các SPMT đã thực hiện.</p> <p>- Phát huy.</p>
--	---

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Thể hiện lòng biết ơn và niềm tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc qua hình tượng anh hùng và người chiến sĩ.
- GV hướng dẫn.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:
 - + Em tạo hình vị anh hùng dân tộc nào?
 - + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm?
 - + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?
 - + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

*AI

Nhận biết AI hỗ trợ lao động (robot lắp ráp, xe tự lái) nhưng **con người luôn là chủ thể chịu trách nhiệm cuối cùng** về mọi quyết định của AI,.

- GV hướng dẫn.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- HS quan sát lắng nghe.

- HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

- HS nêu.

- HS trả lời.

- HS chia sẻ.

- HS nêu theo cảm nhận.

- Phát huy.

<ul style="list-style-type: none"> - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
--	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

**CHỦ ĐỀ 2: HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC
TRONG MĨ THUẬT TẠO HÌNH VIỆT NAM
(Tiết 4)**

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết, phân biệt được một số thể loại trong mỹ thuật tạo hình như: tranh vẽ, tranh in, tượng và phù điêu trong các TPMT.
- HS biết giới thiệu vẻ đẹp của sản phẩm về hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam bằng vật liệu sẵn có.
- HS nhận ra vẻ đẹp của sản phẩm về hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam.
- HS thấy được sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam*.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết lựa chọn hình thức phù hợp để tạo SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.
- Phối hợp được các vật liệu khác nhau trong thiết kế, tạo hình một cuốn lịch để bàn có sử dụng hình tượng anh hùng dân tộc.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kỹ năng thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: *Hình tượng anh hùng dân tộc trong mỹ thuật tạo hình Việt Nam*; sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và biết ơn những người có công trong lịch sử dân tộc Việt Nam.
- HS yêu quý, trân trọng và biết ơn các anh hùng dân tộc của địa phương nơi mình ở.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ... tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.3:

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Thể hiện lòng biết ơn và niềm tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc qua hình tượng anh hùng và người chiến sĩ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip, tranh vẽ,... về một số anh hùng dân tộc Việt Nam để trình chiếu (dùng PowerPoint hoặc những phần mềm khác, nếu có).
- Hình ảnh SPMT thể hiện anh hùng dân tộc làm từ các chất liệu và hình thức khác nhau để minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 3.
 - Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.4. VẬN DỤNG	
a. Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> - Thiết kế được một món đồ lưu niệm từ vật liệu sẵn có khác nhau và trang trí bằng hình tượng anh hùng dân tộc yêu thích. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thiết kế được một món đồ lưu niệm từ vật liệu sẵn có khác nhau và trang trí bằng hình tượng anh hùng dân tộc yêu thích.

<p>- Hình thành khả năng tư duy độc lập và những yếu tố, nguyên lí tạo hình đã được học để tạo SPMT có khả năng phục vụ nhu cầu học tập của bản thân.</p> <p>- Nhận biết và vận dụng, kết hợp các vật liệu sẵn có để tạo ra SPMT phục vụ đời sống.</p> <p>b. Nội dung:</p> <p>- GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách thiết kế và trang trí một cuốn lịch để bàn và sử dụng vẽ đẹp hình tượng anh hùng dân tộc để trang trí.</p> <p>- Thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu.</p> <p>c. Sản phẩm:</p> <p>- Thiết kế được một món đồ lưu niệm từ các vật liệu sẵn có khác nhau và trang trí bằng hình tượng anh hùng dân tộc yêu thích.</p> <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <p>- GV cho HS quan sát các bước thiết kế một cuốn lịch để bàn và sử dụng vẽ đẹp hình tượng anh hùng dân tộc để trang trí, SGK Mĩ thuật 5, trang 16, 17.</p> <p>- Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:</p> <p>+ Lựa chọn vật liệu: bìa cứng (bìa các-tông, bìa cứng từ các hộp đựng đồ,...), giấy trắng, bút chì, bút màu, vải màu, kéo, băng dính 2 mặt hoặc keo sữa,...</p> <p>+ Lựa chọn hình để trang trí: Hình tượng anh hùng dân tộc.</p> <p>- GV phân tích cho HS về kĩ thuật thực hiện:</p> <p>+ Kích thước phù hợp với cuốn lịch để bàn.</p> <p>+ Cách gắn vải lên bìa, gấp bìa để tạo cân bằng cho chân đế cuốn lịch,...</p>	<p>- HS hình thành khả năng tư duy độc lập và những yếu tố, nguyên lí tạo hình đã được học để tạo SPMT có khả năng phục vụ nhu cầu học tập của bản thân.</p> <p>- HS nhận biết và vận dụng, kết hợp các vật liệu sẵn có để tạo ra SPMT phục vụ đời sống.</p> <p>- HS quan sát, phân tích cách thiết kế và trang trí một cuốn lịch để bàn và sử dụng vẽ đẹp hình tượng anh hùng dân tộc để trang trí.</p> <p>- HS thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu.</p> <p>- HS thiết kế được một món đồ lưu niệm từ các vật liệu sẵn có khác nhau và trang trí bằng hình tượng anh hùng dân tộc yêu thích.</p> <p>- HS quan sát các bước thiết kế một cuốn lịch để bàn và sử dụng vẽ đẹp hình tượng anh hùng dân tộc để trang trí, SGK Mĩ thuật 5, trang 16, 17.</p> <p>- HS lắng nghe, tiếp thu các bước:</p> <p>+ Lựa chọn vật liệu: bìa cứng (bìa các-tông, bìa cứng từ các hộp đựng đồ,...), giấy trắng, bút chì, bút màu, vải màu, kéo, băng dính 2 mặt hoặc keo sữa,...</p> <p>+ Lựa chọn hình để trang trí: Hình tượng anh hùng dân tộc.</p> <p>- HS lắng nghe, tiếp thu kĩ thuật thực hiện:</p> <p>+ Kích thước phù hợp với cuốn lịch để bàn.</p> <p>+ Cách gắn vải lên bìa, gấp bìa để tạo cân bằng cho chân đế cuốn lịch,...</p> <p>- HS tiếp thu cách tạo hình cuốn lịch:</p> <p>+ Bước 1: Vẽ thiết kế hình dáng và kích</p>
---	---

<p>- GV lưu ý cách tạo hình cuốn lịch:</p> <p>+ Bước 1: Vẽ thiết kế hình dáng và kích thước cuốn lịch.</p> <p>+ Bước 2: Cắt, đục lỗ tạo hình cuốn lịch theo hình vẽ thiết kế.</p> <p>+ Bước 3: Gấp bìa tạo hình chân đế cuốn lịch để bàn.</p> <p>+ Bước 4: Dùng vải bọc và kẹp gắn cố định miếng vải bọc chân đế cuốn lịch.</p> <p>+ Bước 5: Hoàn thiện phần chân đế.</p> <p>- GV lưu ý cách trang trí bìa lịch bằng hình tượng nhân vật anh hùng dân tộc yêu thích:</p> <p>+ Bước 1: Lựa chọn hình tượng nhân vật anh hùng và xây dựng bố cục, kẻ chữ trang trí trang bìa.</p> <p>+ Bước 2: Vẽ màu vào hình.</p> <p>+ Bước 3: Vẽ màu vào chữ (năm, tên của năm Âm lịch, chữ chúc mừng năm mới,...).</p> <p>+ Bước 4: Hoàn thiện các tờ lịch theo ý tưởng (tuần, tháng,...).</p> <p>+ Bước 5: Sắp xếp các tờ lịch đã vẽ và hoàn thiện SPMT.</p> <p>- GV gợi ý và đặt câu hỏi giúp HS nhận biết, phát hiện các vật liệu khác có thể thay thế thực hiện trong SPMT, tùy vào điều kiện để phát huy tối đa tính sáng tạo của HS.</p> <p>- Lưu ý khi sử dụng kỹ thuật dính, ghép các bộ phận cần đảm bảo tính năng sử dụng của SPMT.</p> <p>- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>*ANQP:</p>	<p>thước cuốn lịch.</p> <p>+ Bước 2: Cắt, đục lỗ tạo hình cuốn lịch theo hình vẽ thiết kế.</p> <p>+ Bước 3: Gấp bìa tạo hình chân đế cuốn lịch để bàn.</p> <p>+ Bước 4: Dùng vải bọc và kẹp gắn cố định miếng vải bọc chân đế cuốn lịch.</p> <p>+ Bước 5: Hoàn thiện phần chân đế.</p> <p>- HS tiếp thu cách trang trí bìa lịch bằng hình tượng nhân vật anh hùng dân tộc yêu thích:</p> <p>+ Bước 1: Lựa chọn hình tượng nhân vật anh hùng và xây dựng bố cục, kẻ chữ trang trí trang bìa.</p> <p>+ Bước 2: Vẽ màu vào hình.</p> <p>+ Bước 3: Vẽ màu vào chữ (năm, tên của năm Âm lịch, chữ chúc mừng năm mới,...).</p> <p>+ Bước 4: Hoàn thiện các tờ lịch theo ý tưởng (tuần, tháng,...).</p> <p>+ Bước 5: Sắp xếp các tờ lịch đã vẽ và hoàn thiện SPMT.</p> <p>- HS lắng nghe, nhận biết, phát hiện các vật liệu khác có thể thay thế thực hiện trong SPMT, tùy vào điều kiện để phát huy tối đa tính sáng tạo của mình.</p> <p>- HS lưu ý khi sử dụng kỹ thuật dính, ghép các bộ phận cần đảm bảo tính năng sử dụng của SPMT.</p> <p>- HS làm SPMT theo hình thức cá nhân, nhóm.</p> <p>- Phát huy.</p>
--	--

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ Quân đội nhân dân và Công an nhân dân.
- Thể hiện lòng biết ơn và niềm tự hào về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc qua hình tượng anh hùng và người chiến sĩ.
- GV hướng dẫn.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thiết kế một món đồ lưu niệm từ các vật liệu sẵn có khác nhau và trang trí bằng hình tượng anh hùng dân tộc yêu thích.
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*TRUNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:
 - + Em/nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT?
 - + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?
 - + Hãy nêu ý tưởng và quá trình thực hiện SPMT của em/nhóm em?
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

4. Vận dụng:

- HS quan sát lắng nghe.

- HS thiết kế một món đồ lưu niệm từ các vật liệu sẵn có khác nhau và trang trí bằng hình tượng anh hùng dân tộc yêu thích.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận của mình.

- HS nêu.

- HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT.

- 1, 2 HS nêu.

<ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước chủ đề 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
--	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 9

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 3: GIA ĐÌNH

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết được yếu tố thẩm mỹ ở TPMT về chủ đề Gia đình.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề:
Gia đình.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề:
Gia đình.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích sáng tạo SPMT về chủ đề Gia đình và ứng dụng được trong cuộc sống hàng ngày.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động trong gia đình để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề gia đình với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để phân tích yếu tố, nguyên lí tạo hình.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức cho HS tham gia khởi động tùy điều kiện thực tế (theo nhóm hoặc cá nhân). - Gợi ý: <ul style="list-style-type: none"> + Tổ chức lớp hát các bài hát về gia đình. + Trò chơi trắc nghiệm, giải ô chữ. + Các trò chơi vận động, thể hiện ngôn ngữ của cơ thể nhận biết các thành viên trong gia đình,... - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe, quan sát và khởi động theo hướng dẫn của GV (cá nhân hoặc nhóm). - HS thực hiện theo gợi ý của GV.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả về chủ đề Gia đình. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả về chủ đề Gia đình.

<p>- Nhận biết yếu tố tạo hình, cách sắp xếp các hình ảnh chính- phụ, chất liệu và hình thức thể hiện trong TPMT, SPMT 2D và 3D.</p> <p>b. Nội dung:</p> <p>- Quan sát TPMT, SPMT thể hiện về chủ đề Gia đình qua:</p> <p>+ Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 5, trang 18, 19.</p> <p>+ Hình ảnh TPMT, SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).</p> <p>- Trả lời câu hỏi để có định hướng trong SGK Mỹ thuật 5, trang 5.</p> <p>c. Sản phẩm:</p> <p>- Có hiểu biết trong tìm ý tưởng, hình thức thể hiện về chủ đề Gia đình để thực hành, sáng tạo SPMT.</p> <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <p>*Tìm hiểu về đẹp trong TPMT về chủ đề Gia đình.</p> <p>- GV tổ chức cho HS quan sát hình ảnh TPMT trong SGK Mỹ thuật 5, trang 18, hoặc một số hình ảnh TPMT (do GV chuẩn bị thêm).</p> <p>- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK Mỹ thuật 5, trang 18 để HS củng cố kiến thức khai thác, thể hiện về chủ đề đã học ở các lớp trước, từ đó liên hệ thực tế, bản thân để lên ý tưởng thể hiện SPMT của mình.</p> <p>- GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:</p> <p>+ Hãy kể lại một hoạt động trong gia đình mà em yêu thích nhất? (đi chơi, liên hoan, kỉ</p>	<p>- HS nhận biết yếu tố tạo hình, cách sắp xếp các hình ảnh chính- phụ, chất liệu và hình thức thể hiện trong TPMT, SPMT 2D và 3D.</p> <p>- HS quan sát TPMT, SPMT thể hiện về chủ đề Gia đình qua:</p> <p>+ Hình minh họa trong SGK mỹ thuật 5, trang 18, 19.</p> <p>+ Hình ảnh TPMT, SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).</p> <p>- HS trả lời câu hỏi để có định hướng trong SGK Mỹ thuật 5, trang 5.</p> <p>- HS có hiểu biết trong tìm ý tưởng, hình thức thể hiện về chủ đề Gia đình để thực hành, sáng tạo SPMT.</p> <p>- HS quan sát hình ảnh TPMT trong SGK Mỹ thuật 5, trang 18, hoặc một số hình ảnh TPMT (do GV chuẩn bị thêm).</p> <p>- HS trả lời câu hỏi trong SGK Mỹ thuật 5, trang 18 để HS củng cố kiến thức khai thác, thể hiện về chủ đề đã học ở các lớp trước, từ đó liên hệ thực tế, bản thân để lên ý tưởng thể hiện SPMT của mình.</p> <p>- Thảo luận, báo cáo.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p>
---	---

<p>niệm đẹp, sinh hoạt thường nhật,...).</p> <p>+ Hoạt động trong gia đình em yêu thích diễn ra vào dịp nào? (sáng – tối; ngày thường – ngày lễ; cuối tuần – sự kiện kỉ niệm,...).</p> <p>+ Để diễn tả hình ảnh em yêu thích đó, em sẽ sử dụng hình thức thể hiện nào? Vì sao?</p> <p>- GV có thể giới thiệu, gợi ý thêm bằng các hình ảnh chuẩn bị thêm để HS mở rộng hơn cách tìm ý tưởng thể hiện về chủ đề.</p> <p>- GV cũng có thể cho HS tìm hiểu về họa sĩ, nhà điêu khắc có TPMT thể hiện về chủ đề Gia đình mà em yêu thích.</p> <p>- GV cho HS chuẩn bị ở nhà theo nhóm hoặc cá nhân. Mỗi nhóm/ cá nhân được giao sẽ lên giới thiệu ngắn gọn theo các nội dung gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5, trang 18 (cuối trang). Qua đó để hiểu hơn về tác giả, tác phẩm liên quan đến chủ đề.</p> <p>*Tìm hiểu về đẹp trong SPMT về chủ đề Gia đình</p> <p>- GV cho HS quan sát, tìm hiểu SPMT theo các câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5, trang 19.</p> <p>- Căn cứ theo SPMT đã chuẩn bị, GV mở rộng thêm một số câu hỏi để khắc sâu hơn nội dung:</p> <p>+ Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT (vẽ, nặn tạo dáng,...).</p> <p>+ Cách chọn ý tưởng thể hiện nội dung SPMT (hoạt động gì? diễn ra ở đâu? nhân vật cần thể hiện là ai?).</p> <p>+ Nhận biết cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước – sau diễn tả nội dung, các hoạt</p>	<p>- HS trả lời theo ý hiểu.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS quan sát, mở rộng hơn cách tìm ý tưởng thể hiện về chủ đề.</p> <p>- HS tìm hiểu về họa sĩ, nhà điêu khắc có TPMT thể hiện về chủ đề Gia đình mà em yêu thích.</p> <p>- HS chuẩn bị ở nhà theo nhóm hoặc cá nhân. Mỗi nhóm/ cá nhân được giao sẽ lên giới thiệu ngắn gọn theo các nội dung gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5, trang 18 (cuối trang). Qua đó để hiểu hơn về tác giả, tác phẩm liên quan đến chủ đề.</p> <p>- HS quan sát, tìm hiểu SPMT theo các câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5, trang 19.</p> <p>- Lắng nghe, trả lời.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS trả lời theo ý hiểu.</p>
---	--

<p>động nổi bật trong từng SPMT.</p> <p>+ Màu sắc trong từng SP được thể hiện các sắc độ đậm – nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động muốn thể hiện trong SPMT.</p> <p>- GV có thể tổ chức cho HS hoạt động thảo luận theo nhóm để trả lời câu hỏi.</p> <p>- GV tóm tắt:</p> <p>+ Có nhiều hình thức để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Gia đình như: vẽ; xé, dán; nặn, đắp nổi hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để tạo SPMT 2D, 3D,...</p> <p>+ Việc lựa chọn hình ảnh thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <p>- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thực hiện tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Gia đình bằng hình thức vẽ, xé dán.</p> <p>- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.</p> <p>- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.</p> <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <p>- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:</p> <p>+ Em tạo hình sản phẩm gì?</p> <p>+ Có những hình ảnh nào trong tranh?</p> <p>+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?</p> <p>+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?</p>	<p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS hoạt động thảo luận theo nhóm để trả lời câu hỏi.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ kiến thức:</p> <p>+ Có nhiều hình thức để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Gia đình như: vẽ; xé, dán; nặn, đắp nổi hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để tạo SPMT 2D, 3D,...</p> <p>+ Việc lựa chọn hình ảnh thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS tiến hành thực hiện tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Gia đình bằng hình thức vẽ, xé dán.</p> <p>- Xem và học tập.</p> <p>- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.</p> <p>- HS trưng bày, chia sẻ về SP.</p> <p>- HS nêu.</p> <p>- HS trả lời.</p>
---	---

- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS chia sẻ.

- HS nêu theo cảm nhận.

- Phát huy.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Thực hiện ở nhà.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 10

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 3: GIA ĐÌNH

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết được yếu tố thẩm mỹ ở TPMT về chủ đề Gia đình.
- HS biết cách lựa chọn hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT, có kỹ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: *Gia đình*.

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề Gia đình bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lý tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề: *Gia đình*.

- Biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện được những hoạt động, thể hiện tình cảm về gia đình.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích sáng tạo SPMT về chủ đề Gia đình và ứng dụng được trong cuộc sống hàng ngày.

- Có tình cảm quý mến, kính trọng, yêu thương các thành viên trong gia đình.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGV.

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động trong gia đình để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề gia đình với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để phân tích yếu tố, nguyên lý tạo hình.

- Sản phẩm mỹ thuật của HS.

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.

- SPMT của Tiết 1.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

2.2. THỂ HIỆN

a. Mục tiêu:

- Tìm hiểu và biết cách thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Gia đình qua phân tích các bước thực hiện trong SGK mỹ thuật 5, trang 20, 21.

b. Nội dung:

- Lựa chọn hình thức thể hiện và thực hành tạo SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Gia đình.

c. Sản phẩm:

- SPMT về chủ đề Gia đình.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát và phân tích các bước thực hiện SPMT 3D về chủ đề Gia đình trong SGK Mỹ thuật 5, trang 20, 21.

- Ở mỗi hình ảnh minh họa, GV cho HS mô tả, trao đổi, thảo luận để hình thành tư duy trong thực hiện SPMT từ dễ đến khó, từ làm bối cảnh chung (nền) cho đến thể hiện nhân vật, chi tiết, ...

- GV lưu ý: Phân hình ảnh minh họa trong sách chỉ là một cách thể hiện có tính gợi ý, không phải là các bước bắt buộc để tạo nên một SPMT.

- Sau khi phân tích các bước gợi ý thực hiện SPMT, GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Gia đình bằng hình thức tự chọn.

- GV gợi ý tổ chức các hoạt động:

+ GV cho HS làm SPMT cá nhân hoặc theo nhóm.

+ GV cho HS trả lời và thực hiện theo gợi ý trong SGK Mỹ thuật 5, trang 21 (cuối trang).

- HS tìm hiểu và biết cách thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Gia đình qua phân tích các bước thực hiện trong SGK mỹ thuật 5, trang 20, 21.

- HS lựa chọn hình thức thể hiện và thực hành tạo SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Gia đình.

- HS làm được SPMT về chủ đề Gia đình.

- HS quan sát và phân tích các bước thực hiện SPMT 3D về chủ đề Gia đình trong SGK Mỹ thuật 5, trang 20, 21.

- HS mô tả, trao đổi, thảo luận để hình thành tư duy trong thực hiện SPMT từ dễ đến khó, từ làm bối cảnh chung (nền) cho đến thể hiện nhân vật, chi tiết,...

- Lắng nghe, tiếp thu.

- HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Gia đình bằng hình thức tự chọn.

- HS thực hiện.

- HS làm SPMT cá nhân hoặc theo nhóm.

- HS trả lời và thực hiện theo gợi ý trong SGK Mỹ thuật 5, trang 21 (cuối trang).

<p>+ Khi vẽ phác thảo, cần lưu ý tạo hình và sắp xếp các hình ảnh chính – phụ trước sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt.</p> <p>+ Chọn và thể hiện kết hợp màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT.</p> <p>- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <p>- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thực hiện tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Gia đình bằng hình thức vẽ, xé dán, đất nặn, kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,...</p> <p>- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.</p> <p>- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.</p> <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <p>- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:</p> <p>+ Em tạo hình hoạt động nào của Gia đình mình?</p> <p>+ Em sử dụng những chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm?</p> <p>+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?</p> <p>+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?</p> <p>- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.</p> <p>4. Vận dụng:</p> <p>- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.</p> <p>- Khen ngợi HS học tốt.</p>	<p>- Khi vẽ phác thảo, cần lưu ý tạo hình và sắp xếp các hình ảnh chính – phụ trước sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt.</p> <p>- Chọn và thể hiện kết hợp màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT.</p> <p>- HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS tiến hành thực hiện tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Gia đình bằng hình thức vẽ, xé dán, đất nặn, kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,...</p> <p>- Xem và học tập.</p> <p>- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.</p> <p>- HS trưng bày, chia sẻ về SP.</p> <p>- HS nêu.</p> <p>- HS trả lời.</p> <p>- HS chia sẻ.</p> <p>- HS nêu theo cảm nhận.</p> <p>- Phát huy.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 11

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 3: GIA ĐÌNH (Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết được yếu tố thẩm mỹ ở TPMT về chủ đề Gia đình.
- HS lựa chọn được hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: *Gia đình*.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề Gia đình bằng vật liệu sẵn có.
- HS thấy được vẻ đẹp của sản phẩm về chủ đề: *Gia đình* trong mỹ thuật và trong cuộc sống.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề: *Gia đình*.
- Biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện được những hoạt động, thể hiện tình cảm về gia đình.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích sáng tạo SPMT về chủ đề Gia đình và ứng dụng được trong cuộc sống hàng ngày.

3. Tích hợp AI (HĐ 3)

5.B1.1

- Có tình cảm quý mến, kính trọng, yêu thương các thành viên trong gia đình.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.

Nhận thức về **tính công bằng trong AI**: AI nhận diện khuôn mặt cần không phân biệt vùng miền, giới tính để phục vụ mọi người như nhau,.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động trong gia đình để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề gia đình với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để phân tích yếu tố, nguyên lí tạo hình.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.3. THẢO LUẬN a. Mục tiêu: - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5. b. Nội dung: - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 22. c. Sản phẩm: - Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. d. Tổ chức thực hiện: - Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT5, trang 22. - Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh các hoạt động yêu thích ở nhà qua SPMT:	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 22. - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. - HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT5, trang 22 và trả lời các câu hỏi. - HS quan sát để nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh các hoạt động yêu thích ở nhà qua SPMT.

<p>+ Bạn đã thể hiện hình ảnh nào về chủ đề Gia đình?</p> <p>+ Sản phẩm nào của bạn/nhóm bạn đã thể hiện gây ấn tượng nhất với em? Hãy mô tả hình ảnh thể hiện về chủ đề Gia đình?</p> <p>+ Nếu được, em sẽ làm gì để SPMT của bạn/nhóm bạn được hoàn thiện hơn?</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p>	<p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS nêu theo ý hiểu.</p> <p>- HS trả lời.</p> <p>- Phát huy.</p>
<p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <p>- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.</p> <p>- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.</p> <p>- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.</p> <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <p>- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:</p> <p>+ Em tạo hình sản phẩm gì?</p> <p>+ Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm?</p> <p>+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?</p> <p>+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?</p> <p>- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.</p> <p>*AI</p> <p>- Có tình cảm quý mến, kính trọng, yêu thương các thành viên trong gia đình.</p> <p>- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.</p> <p>Nhận thức về tính công bằng trong AI: AI nhận diện khuôn mặt cần không phân biệt</p>	<p>- HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.</p> <p>- Xem và học tập.</p> <p>- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.</p> <p>- HS trưng bày, chia sẻ về SP.</p> <p>- HS nêu.</p> <p>- HS trả lời.</p> <p>- HS chia sẻ.</p> <p>- HS nêu theo cảm nhận.</p> <p>- Phát huy.</p>

vùng miền, giới tính để phục vụ mọi người như nhau,.

- GV hướng dẫn.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS quan sát lắng nghe.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Bảo quản sản phẩm.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

CHỦ ĐỀ 3: GIA ĐÌNH**(Tiết 4)****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS nhận biết được yếu tố thẩm mỹ ở TPMT về chủ đề Gia đình.
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp của sản phẩm chủ đề Gia đình.

1. Năng lực:**1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: *Gia đình*.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề Gia đình bằng vật liệu sẵn có.
- HS thấy được vẻ đẹp của sản phẩm về chủ đề: *Gia đình* trong mỹ thuật và trong cuộc sống.
- HS nhận ra sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Gia đình*.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề: *Gia đình*.
- Biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện được những hoạt động, thể hiện tình cảm về gia đình.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: *Gia đình*; sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích sáng tạo SPMT về chủ đề Gia đình và ứng dụng được trong cuộc sống hàng ngày.
- Có tình cảm quý mến, kính trọng, yêu thương các thành viên trong gia đình.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ... tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGV.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động trong gia đình để trình chiếu trên

PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề gia đình với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để phân tích yếu tố, nguyên lí tạo hình.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2.2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.4. VẬN DỤNG <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có hiểu biết đơn giản về sản phẩm thủ công mỹ nghệ sử dụng trong gia đình. - Có khả năng thiết kế, trang trí SPMT đồ gia dụng từ vật liệu tái sử dụng dùng trong gia đình. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS quan sát, tìm hiểu về sản phẩm thủ công mỹ nghệ sử dụng trong gia đình, có tạo hình và trang trí đẹp mắt. - Thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được về đồ thủ công mỹ nghệ sử dụng trong gia đình. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS có hiểu biết đơn giản về sản phẩm thủ công mỹ nghệ sử dụng trong gia đình. - HS có khả năng thiết kế, trang trí SPMT đồ gia dụng từ vật liệu tái sử dụng dùng trong gia đình. - HS quan sát, tìm hiểu về sản phẩm thủ công mỹ nghệ sử dụng trong gia đình, có tạo hình và trang trí đẹp mắt. - HS thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu. - HS nhận biết được về đồ thủ công mỹ nghệ sử dụng trong gia đình.

<p>dụng trong gia đình.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thiết kế SPMT dựa trên đặc điểm của sản phẩm thủ công mỹ nghệ theo cách yêu thích. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS quan sát một số sản phẩm thủ công mỹ nghệ sử dụng trong gia đình ở SGK Mỹ thuật 5, trang 22. Khi phân tích, GV chú ý đến một số nội dung: <ul style="list-style-type: none"> + Kiểu dáng. + Màu sắc của vật liệu. + Công năng sử dụng. + Hình trang trí trên sản phẩm (nếu có). - GV cho HS đọc phần “Em có biết” để hiểu hơn về sản phẩm thủ công mỹ nghệ. - GV cho HS thực hiện theo câu lệnh trong SGK mỹ thuật 5, trang 23. - Trước đó, GV cho HS tìm hiểu các bước tạo hình và trang trí một ống đựng thìa, đũa từ vật liệu sẵn có trong SGK mỹ thuật 5, trang 23: <ul style="list-style-type: none"> + Từ vỏ chai nhựa cắt thành 2 ống để đựng thìa, đũa. Đục một số lỗ ở đáy để thoát nước. + Cắt và dán để tạo đế của ống đựng thìa, đũa từ vỏ hộp bìa. + Bọc giấy báo quanh vỏ chai nhựa để tạo nền trang trí, có thể dùng băng dính hai mặt để dính báo vào vỏ chai nhựa. + Dùng màu goát, bột hay acrylic để tạo màu nền cho ống đựng thìa, đũa. + Dính, ghép và vẽ các chi tiết để trang trí giúp sản phẩm ống đựng thìa, đũa được hấp dẫn. - GV yêu cầu HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - GV hướng dẫn các nhóm lên ý tưởng và phân 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thiết kế SPMT dựa trên đặc điểm của sản phẩm thủ công mỹ nghệ theo cách yêu thích. <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát một số sản phẩm thủ công mỹ nghệ sử dụng trong gia đình ở SGK Mỹ thuật 5, trang 22. Khi phân tích, GV chú ý đến một số nội dung: <ul style="list-style-type: none"> + Kiểu dáng. + Màu sắc của vật liệu. + Công năng sử dụng. + Hình trang trí trên sản phẩm (nếu có). - HS đọc phần “Em có biết” để hiểu hơn về sản phẩm thủ công mỹ nghệ. - HS thực hiện theo câu lệnh trong SGK mỹ thuật 5, trang 23. - HS tìm hiểu các bước tạo hình và trang trí một ống đựng thìa, đũa từ vật liệu sẵn có trong SGK mỹ thuật 5, trang 23: <ul style="list-style-type: none"> + Từ vỏ chai nhựa cắt thành 2 ống để đựng thìa, đũa. Đục một số lỗ ở đáy để thoát nước. + Cắt và dán để tạo đế của ống đựng thìa, đũa từ vỏ hộp bìa. + Bọc giấy báo quanh vỏ chai nhựa để tạo nền trang trí, có thể dùng băng dính hai mặt để dính báo vào vỏ chai nhựa. + Dùng màu goát, bột hay acrylic để tạo màu nền cho ống đựng thìa, đũa. + Dính, ghép và vẽ các chi tiết để trang trí giúp sản phẩm ống đựng thìa, đũa được hấp dẫn. - HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện
---	--

công thực hiện.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để HS hoàn thành được SPMT.
- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm.
- Khen ngợi, động viên HS.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thiết kế một sản phẩm thủ công mỹ nghệ theo cách yêu thích, sử dụng vật liệu tái sử dụng dùng trong gia đình.
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:
 - + Em/nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT?
 - + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?
 - + Hãy nêu công năng sử dụng của SPMT em đã thực hiện?
 - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.
- ### **4. Vận dụng:**
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

SPMT.

- Các nhóm lên ý tưởng và phân công thực hiện.
- HS thực hành.
- HS thực hiện làm SPMT, hoàn thành được sản phẩm của mình, nhóm mình.
- Phát huy.
- HS tiến hành thiết kế sản phẩm thủ công mỹ nghệ theo cách yêu thích, sử dụng vật liệu tái sử dụng dùng trong gia đình.
- Xem và học tập.
- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.
- HS trả lời theo ý hiểu.
- HS trả lời theo cảm nhận của mình.
- HS nêu.

<ul style="list-style-type: none"> - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước chủ đề 4. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 13

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 4:

NHỮNG HOẠT ĐỘNG YÊU THÍCH

Ở TRƯỜNG EM

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề: “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích các hoạt động ở trường và có khả năng khai thác hình ảnh đẹp từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT.

3. Tích hợp AI (HD 3)

5.A2.2

Nhận biết AI có thể hỗ trợ con người tìm kiếm và xử lý dữ liệu để giải quyết các vấn đề chung như bảo vệ môi trường, y tế.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động của HS cùng thầy cô giáo và các bạn ở trường học, để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mĩ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 5, vở bài tập mĩ thuật 5.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức cho HS tham gia khởi động tùy điều kiện thực tế (theo nhóm hoặc cá nhân). - Gợi ý: <ul style="list-style-type: none"> + Bài hát khởi động với các động tác vận động nhẹ tại chỗ về chủ đề trường học. + Trò chơi trắc nghiệm, giải ô chữ. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe, quan sát và khởi động theo hướng dẫn của GV (cá nhân hoặc nhóm). - HS thực hiện theo gợi ý của GV.

d. Tổ chức thực hiện:***Tìm hiểu những hoạt động ở trường học qua hình ảnh.**

- GV tổ chức cho HS quan sát một số hình ảnh về các hoạt động diễn ra ở trường học và các hoạt động ngoại khoá qua ảnh minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 5, trang 24, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm (nếu có).

- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 24 để HS nhận ra các hoạt động thường diễn ra ở trường học, và các hoạt động khi HS được tham gia các chương trình ngoại khoá,... từ đó liên hệ thực tế, bản thân để chọn một nội dung mà em yêu thích nhất.

- GV đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:

+ Hãy kể lại một hoạt động ở trường mà em yêu thích nhất? (cuộc thi, trò chơi, phong trào, các hoạt động học tập, vui chơi hàng ngày ở trường, ...).

+ Hoạt động đó diễn ra vào dịp nào trong năm học? (các buổi lễ, các buổi ngoại khoá, tham quan, dã ngoại, các buổi học hằng ngày khi đến trường,...).

+ Trong hoạt động đó, em thấy có những hình ảnh nào nổi bật nhất? (hình ảnh, hoạt động của các bạn học sinh, thầy cô giáo,...).

+ Hãy diễn tả cảnh vật, không khí diễn ra hoạt động em yêu thích.

- GV giới thiệu, gợi ý bằng các hình ảnh, video clip chuẩn bị thêm cho HS nhận biết.

- HS quan sát một số hình ảnh về các hoạt động diễn ra ở trường học và các hoạt động ngoại khoá qua ảnh minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 5, trang 24, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm (nếu có).

- HS trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 24 để HS nhận ra các hoạt động thường diễn ra ở trường học, và các hoạt động khi HS được tham gia các chương trình ngoại khoá, ... từ đó liên hệ thực tế, bản thân để chọn một nội dung mà em yêu thích nhất.

- Lắng nghe, trả lời.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS quan sát, nhận biết.

<p>- GV nhận xét bổ sung dựa trên thực tế câu trả lời của HS.</p> <p>*Tìm hiểu các hoạt động ở trường học qua SPMT.</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát SPMT ở SGK Mĩ thuật 5, trang 25 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT (vẽ, nặn tạo dáng,...). + Cách chọn ý tưởng thể hiện nội dung SPMT (hoạt động diễn ra hằng ngày ở trường học: giờ ra chơi, cùng các bạn vui chơi; các giờ học trong và ngoài lớp học; các buổi lễ, mít-tinh kỉ niệm, biểu diễn; các cuộc thi; các buổi tham quan dã ngoại và các hoạt động trải nghiệm thú vị,...). + Nhận biết cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước – sau diễn tả nội dung, các hoạt động nổi bật trong từng SPMT. + Nhận biết được các chất liệu thể hiện ở từng SPMT. + Màu sắc trong từng SPMT được thể hiện các sắc độ đậm – nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động muốn thể hiện trong SPMT. <p>- GV tổ chức HS hoạt động thảo luận theo nhóm để trả lời câu hỏi.</p> <p>- Ngoài những hình ảnh trong SGK, GV có thể chuẩn bị thêm các SPMT tham khảo với các chất liệu và nội dung khác nhau cho HS quan sát và nhận biết.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC</p>	<p>- Lắng nghe, tiếp thu.</p> <p>- HS quan sát SPMT ở SGK Mĩ thuật 5, trang 25 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT (vẽ, nặn tạo dáng,...). + Cách chọn ý tưởng thể hiện nội dung SPMT (hoạt động diễn ra hằng ngày ở trường học: giờ ra chơi, cùng các bạn vui chơi; các giờ học trong và ngoài lớp học; các buổi lễ, mít-tinh kỉ niệm, biểu diễn; các cuộc thi; các buổi tham quan dã ngoại và các hoạt động trải nghiệm thú vị,...). + Nhận biết cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước – sau diễn tả nội dung, các hoạt động nổi bật trong từng SPMT. + Nhận biết được các chất liệu thể hiện ở từng SPMT. + Màu sắc trong từng SPMT được thể hiện các sắc độ đậm – nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động muốn thể hiện trong SPMT. <p>- HS hoạt động thảo luận theo nhóm để trả lời câu hỏi.</p> <p>- HS quan sát và nhận biết thêm các SPMT tham khảo với các chất liệu và nội dung khác nhau.</p> <p>- Phát huy.</p>
--	---

HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Những hoạt động yêu thích ở trường em, bằng hình thức vẽ, xé dán.

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:

+ Em tạo hình hoạt động nào ở trường?

+ Hình ảnh nào là chính?

+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?

+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?

- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

***AI**

Nhận biết AI có thể hỗ trợ con người tìm kiếm và xử lý dữ liệu để giải quyết các vấn đề chung như bảo vệ môi trường, y tế.

- GV hướng dẫn.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Những hoạt động yêu thích ở trường em, bằng hình thức vẽ, xé dán.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

- HS nêu.

- HS trả lời.

- HS chia sẻ.

- HS nêu theo cảm nhận.

- Phát huy.

- HS quan sát lắng nghe.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Thực hiện ở nhà.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 14

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 4: NHỮNG HOẠT ĐỘNG YÊU THÍCH
Ở TRƯỜNG EM
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS biết cách lựa chọn hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT, có kỹ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề: “Những hoạt động yêu thích ở trường em” bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề: “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề: “Những hoạt động yêu thích ở trường em” từ những vật liệu sẵn có.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích các hoạt động ở trường và có khả năng khai thác hình ảnh đẹp từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS có tình cảm yêu quý ngôi trường, kính trọng thầy cô giáo, yêu mến bạn bè; có ý thức chăm chỉ, học tập tốt và yêu thích các hoạt động ở trường học.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động của HS cùng thầy cô giáo và các bạn ở trường học, để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” bằng hình thức tự chọn. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” bằng hình thức tự chọn.
b. Nội dung: <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
c. Sản phẩm:	

<p>- SPMT về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.</p> <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <p>*Tìm hiểu cách tạo SPMT 2D về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát các bước thể hiện SPMT dạng 2D ở SGK Mĩ thuật 5, trang 26 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu, nhận biết các bước vẽ tranh:</p> <p>+ Bước 1: Vẽ phác hình ảnh chính, phụ theo nội dung đã chọn.</p> <p>+ Bước 2: Vẽ các chi tiết diễn tả nhân vật và khung cảnh xung quanh.</p> <p>+ Bước 3: Vẽ màu vào nhân vật.</p> <p>+ Bước 4: Vẽ màu hoàn thiện SPMT.</p> <p>- GV lưu ý HS:</p> <p>+ Cách sắp xếp các chi tiết chính – phụ, trước – sau diễn tả rõ hoạt động HS (đang tham gia thi đấu chạy và có các bạn đang cổ vũ xung quanh).</p> <p>+ Màu sắc được thể hiện các sắc độ đậm – nhạt khác nhau, tương quan giữa màu ở hình, màu ở nền để làm nổi bật nội dung.</p> <p>- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác thêm cách thực hiện.</p> <p>*Tìm hiểu cách tạo SPMT 3D về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát các bước thể hiện SPMT dạng 3D ở SGK Mĩ thuật 5, trang 27 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:</p> <p>+ Hình thức, vật liệu thể hiện SPMT: vẽ, xé dán, nặn tạo hình 3D từ vật liệu sẵn có.</p>	<p>- SPMT của HS về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.</p> <p>- HS quan sát các bước thể hiện SPMT dạng 2D ở SGK Mĩ thuật 5, trang 26 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu, nhận biết các bước vẽ tranh:</p> <p>+ Bước 1: Vẽ phác hình ảnh chính, phụ theo nội dung đã chọn.</p> <p>+ Bước 2: Vẽ các chi tiết diễn tả nhân vật và khung cảnh xung quanh.</p> <p>+ Bước 3: Vẽ màu vào nhân vật.</p> <p>+ Bước 4: Vẽ màu hoàn thiện SPMT.</p> <p>- HS lắng nghe, tiếp thu kiến thức:</p> <p>+ Cách sắp xếp các chi tiết chính – phụ, trước – sau diễn tả rõ hoạt động HS (đang tham gia thi đấu chạy và có các bạn đang cổ vũ xung quanh).</p> <p>+ Màu sắc được thể hiện các sắc độ đậm – nhạt khác nhau, tương quan giữa màu ở hình, màu ở nền để làm nổi bật nội dung.</p> <p>- HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác thêm cách thực hiện.</p> <p>- HS quan sát các bước thể hiện SPMT dạng 3D ở SGK Mĩ thuật 5, trang 27 thảo luận và</p>
---	---

+ Các kĩ thuật khi tạo hình SPMT: tận dụng hộp bìa có dạng hình hộp chữ nhật để tạo hình ngôi trường; giấy bìa kết hợp giấy màu có thể tạo phần bối cảnh; vẽ (hoặc xé dán) các chi tiết ở ngôi trường; tạo hình cây cối bằng cách vẽ và dán lên bìa, tạo chân đứng bằng bìa đằng sau cho các chi tiết; nặn tạo dáng hình các bạn HS đang hoạt động và các chi tiết cây cối,...

+ Khi tạo dáng các nhân vật sao cho sinh động, chú ý đến cử động của tay, chân, người,... ở từng hoạt động.

+ Cách sắp xếp các chi tiết chính – phụ, trước – sau diễn tả rõ hoạt động HS đang thi đấu nhảy bao bố và các bạn cổ vũ xung quanh tại sân trường.

+ Màu sắc trong SPMT được thể hiện các sắc độ đậm – nhạt khác nhau làm nổi bật hoạt động của HS ở sân trường và không khí diễn ra hoạt động đó.

- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác thêm cách thực hiện.

- GV tóm tắt:

+ Có nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Những hoạt động yêu thích ở trường em: vẽ, xé dán 2D, 3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,... hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau.

+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho SPMT thêm sinh động.

+ Nên sử dụng kết hợp màu sắc có độ đậm nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và không khí

trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:

+ Hình thức, vật liệu thể hiện SPMT: vẽ, xé dán, nặn tạo hình 3D từ vật liệu sẵn có.

+ Các kĩ thuật khi tạo hình SPMT: tận dụng hộp bìa có dạng hình hộp chữ nhật để tạo hình ngôi trường; giấy bìa kết hợp giấy màu có thể tạo phần bối cảnh; vẽ (hoặc xé dán) các chi tiết ở ngôi trường; tạo hình cây cối bằng cách vẽ và dán lên bìa, tạo chân đứng bằng bìa đằng sau cho các chi tiết; nặn tạo dáng hình các bạn HS đang hoạt động và các chi tiết cây cối,...

+ Khi tạo dáng các nhân vật sao cho sinh động, chú ý đến cử động của tay, chân, người,... ở từng hoạt động.

+ Cách sắp xếp các chi tiết chính – phụ, trước – sau diễn tả rõ hoạt động HS đang thi đấu nhảy bao bố và các bạn cổ vũ xung quanh tại sân trường.

+ Màu sắc trong SPMT được thể hiện các sắc độ đậm – nhạt khác nhau làm nổi bật hoạt động của HS ở sân trường và không khí diễn ra hoạt động đó.

- HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác thêm cách thực hiện.

- Lắng nghe, tiếp thu các kiến thức:

+ Có nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Những hoạt động yêu thích ở trường em: vẽ, xé dán 2D, 3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,... hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau.

<p>muốn diễn tả trong SPMT.</p> <p>*Lưu ý: Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm.</p> <p>- GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường” em bằng hình thức tự chọn (2D, 3D).</p> <p>- GV gợi ý tổ chức các hoạt động:</p> <p>+ HS làm SPMT cá nhân hoặc theo nhóm (2 – 4 – 6 tùy số lượng và thực tế lớp học).</p> <p>+ Cách chọn nội dung: chọn một hoạt động yêu thích ở trường học vào một thời điểm nhất định. Ví dụ: giờ ra chơi với các bạn, một giờ học ngoài trời hoặc trong lớp, các ngày hội (Ngày hội mĩ thuật, Ngày hội sách, Hội Xuân, Lễ Kết nạp đội viên, Ngày hội thể thao,...), một buổi lễ kỉ niệm, mít-tinh, một cuộc thi, biểu diễn văn nghệ, một buổi dã ngoại,...</p> <p>+ Tạo hình và sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước – sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt.</p> <p>+ Chọn và thể hiện kết hợp màu sắc có độ đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT.</p> <p>- GV thị phạm trực tiếp cách phác thảo hoạt động của các nhân vật và các chi tiết phụ xung quanh cho HS quan sát và nhận biết.</p> <p>*Chú ý:</p> <p>- Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực liên quan đến chủ đề để</p>	<p>+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho SPMT thêm sinh động.</p> <p>+ Nên sử dụng kết hợp màu sắc có độ đậm nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và không khí muốn diễn tả trong SPMT.</p> <p>+ Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm.</p> <p>- HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường” em bằng hình thức tự chọn (2D, 3D).</p> <p>- HS thực hiện các hoạt động:</p> <p>+ HS làm SPMT cá nhân hoặc theo nhóm (2 – 4 – 6 tùy số lượng và thực tế lớp học).</p> <p>+ Cách chọn nội dung: chọn một hoạt động yêu thích ở trường học vào một thời điểm nhất định. Ví dụ: giờ ra chơi với các bạn, một giờ học ngoài trời hoặc trong lớp, các ngày hội (Ngày hội mĩ thuật, Ngày hội sách, Hội Xuân, Lễ Kết nạp đội viên, Ngày hội thể thao,...), một buổi lễ kỉ niệm, mít-tinh, một cuộc thi, biểu diễn văn nghệ, một buổi dã ngoại,...</p> <p>+ Tạo hình và sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước – sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt.</p> <p>+ Chọn và thể hiện kết hợp màu sắc có độ</p>
--	--

nhận biết thêm:

+ Phân tích hình tham khảo trong SGK Mĩ thuật 5, trang 28.

+ Quan sát, nhận xét một số SPMT GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt).

- Hướng dẫn thành viên các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm).

- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.

- Khen ngợi, động viên HS.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Những hoạt động yêu thích ở trường em, bằng hình thức vẽ, xé dán, nặn, kết hợp các vật liệu có sẵn, tái chế,...

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:

+ Em tạo hình hoạt động nào ở trường?

+ Có những hình ảnh nào trong sản phẩm của em?

+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?

+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?

- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT.

- HS quan sát và nhận biết cách phác thảo hoạt động của các nhân vật và các chi tiết phụ xung quanh.

- HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực liên quan đến chủ đề để nhận biết thêm:

+ Phân tích hình tham khảo trong SGK Mĩ thuật 5, trang 28.

+ Quan sát, nhận xét một số SPMT GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt).

- Thành viên các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm).

- HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.

- Phát huy.

- HS tiến hành tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Những hoạt động yêu thích ở trường em, bằng hình thức vẽ, xé dán, nặn, kết hợp các vật liệu có sẵn, tái chế,...

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

<ul style="list-style-type: none"> - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 15

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 4: NHỮNG HOẠT ĐỘNG YÊU THÍCH
Ở TRƯỜNG EM
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS lựa chọn được hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích đúng chủ đề.

1. Năng lực

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” bằng vật liệu sẵn có.
- HS biết về tầm quan trọng và giá trị thẩm mỹ của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” từ những vật liệu sẵn có.

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình và thể hiện được SPMT dạng 2D, 3D về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.

2. Phẩm chất

- HS yêu thích các hoạt động ở trường và có khả năng khai thác hình ảnh đẹp từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS biết yêu quý, trân trọng, giữ gìn những sản phẩm mỹ thuật do mình và các bạn tạo ra.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động của HS cùng thầy cô giáo và các bạn ở trường học, để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.3. THẢO LUẬN	
a. Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý 	<ul style="list-style-type: none"> - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi

trong SGK Mĩ thuật 5.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 28.

c. Sản phẩm:

- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.
- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 28.
- Quá trình thảo luận, GV đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh các hoạt động yêu thích ở trường qua SPMT:
 - + Em đã thể hiện hoạt động yêu thích nào ở trường?
 - + Sản phẩm em/ nhóm em đã thể hiện có những hoạt động nào gây ấn tượng nhất? Hãy miêu tả về hình ảnh các nhận vật của hoạt động đó?
 - + Có những hình ảnh, chi tiết phụ nào khác mà em/ nhóm em đã thể hiện?
- GV nhận xét, bổ sung dựa trên SP và câu trả lời của HS.
- GV tổ chức cho HS chơi thêm trò chơi phù hợp, liên quan đến bài học và kiến thức của hoạt động.
- Khen ngợi, động viên HS.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC

gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5.

- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 28.
- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.
- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.
- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 28.
- HS thảo luận, trả lời để nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh các hoạt động yêu thích ở trường qua SPMT.
- HS trả lời theo cảm nhận.
- HS nêu theo ý hiểu.
- HS trả lời.
- Lắng nghe, tiếp thu.
- HS tham gia chơi TC theo hướng dẫn của GV.

<p>HÀNH.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: <ul style="list-style-type: none"> + Em tạo hình sản phẩm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. <p>4. Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phát huy. - HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 16

Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT
**CHỦ ĐỀ 4: NHỮNG HOẠT ĐỘNG YÊU THÍCH
Ở TRƯỜNG EM**
(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS biết giới thiệu, chia sẻ về vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.

1. Năng lực

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” bằng vật liệu sẵn có.
- HS biết kết hợp các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” từ những vật liệu sẵn có.
- HS giới thiệu, chia sẻ được về vẻ đẹp của sản phẩm sử dụng yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề vừa học.

2. Phẩm chất

- HS yêu thích các hoạt động ở trường và có khả năng khai thác hình ảnh đẹp từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS có tình cảm yêu quý ngôi trường, kính trọng thầy cô giáo, yêu mến bạn bè; có ý thức chăm chỉ, học tập tốt và yêu thích các hoạt động ở trường học.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGV.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động của HS cùng thầy cô giáo và các bạn ở trường học, để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề “Những hoạt động yêu thích ở trường em” với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
<p>2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.</p> <p>2.4. VẬN DỤNG</p> <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện được việc tạo hình và trang trí được một số đồ dùng học tập từ những vật liệu sẵn có. - Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện được việc tạo hình và trang trí được một số đồ dùng học tập từ những vật liệu sẵn có. - HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã

để tạo SPMT gắn với hoạt động học tập hằng ngày của bản thân.

- Nhận biết và vận dụng, kết hợp các vật liệu tự nhiên, vật liệu nhân tạo, vật liệu tái sử dụng để tạo ra SPMT phục vụ đời sống.

b. Nội dung:

- GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí một giá đựng đồ dùng trên bàn học bằng cách vẽ, cắt dán và kết hợp những vật liệu sẵn có.

- Thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu.

c. Sản phẩm:

- Giá đựng đồ dùng trên bàn học bằng cách vẽ, cắt dán và kết hợp những vật liệu sẵn có.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một giá đựng đồ dùng trên bàn học ở SGK Mĩ thuật 5 trang 29, 30. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:

+ Lựa chọn vật liệu để tạo dáng sản phẩm: giấy trắng, bút chì, bút màu, giấy bìa màu, giấy bìa, đất nặn, sợi dây len, cành cây khô, sỏi, kéo, băng dính 2 mặt, ...).

+ Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh các bạn đang biểu diễn văn nghệ.

- GV hướng dẫn HS thực hiện các bước trong SGK và lưu ý về kĩ thuật thực hiện:

+ Từ giấy bìa tạo hình giá đựng đồ dùng học tập có hình ngôi nhà. Bọc các chi tiết của ngôi nhà bằng giấy màu cả phía ngoài và trong (có thể sử dụng keo dán hoặc băng dính 2 mặt).

+ Dính ghép các chi tiết của ngôi nhà sau khi đã được bọc dán giấy màu, tạo phần đế chắc chắn

học để tạo SPMT gắn với hoạt động học tập hằng ngày của bản thân.

- HS nhận biết, vận dụng, kết hợp các vật liệu tự nhiên, nhân tạo, vật liệu tái sử dụng để tạo ra SPMT phục vụ đời sống.

- HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí một giá đựng đồ dùng trên bàn học bằng cách vẽ, cắt dán và kết hợp những vật liệu sẵn có.

- HS tạo hình SPMT theo yêu cầu.

- HS làm giá đựng đồ dùng trên bàn học bằng cách vẽ, cắt dán và kết hợp những vật liệu sẵn có.

- HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một giá đựng đồ dùng trên bàn học ở SGK Mĩ thuật 5 trang 29, 30. Chú ý đến các bước:

+ Lựa chọn vật liệu để tạo dáng sản phẩm: giấy trắng, bút chì, bút màu, giấy bìa màu, giấy bìa, đất nặn, sợi dây len, cành cây khô, sỏi, kéo, băng dính 2 mặt, ...).

+ Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh các bạn đang biểu diễn văn nghệ.

- HS thực hiện các bước trong SGK và lưu ý về kĩ thuật thực hiện:

+ Từ giấy bìa tạo hình giá đựng đồ dùng học tập có hình ngôi nhà. Bọc các chi tiết của ngôi nhà bằng giấy màu cả phía ngoài và trong (có thể sử dụng keo dán hoặc băng dính 2 mặt).

+ Dính ghép các chi tiết của ngôi nhà sau khi

<p>đảm bảo SPMT có thể đứng trên mặt bàn (như hình hướng dẫn).</p> <p>+ Tạo hình trang trí các nhân vật là các bạn học sinh đang biểu diễn văn nghệ bằng cách: vẽ hình; vẽ màu; cắt rời theo hình vẽ. Chiếc ghế được tạo từ giấy bìa, cành cây khô, sợi dây len. Các nhân vật có thể sử dụng đất nặn tạo để đứng.</p> <p>+ Sắp xếp và dính ghép các chi tiết trang trí theo hình hướng dẫn, sử dụng băng dính hai mặt để cố định các chi tiết.</p> <p>- GV yêu cầu HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT để ghi nhớ cách làm.</p> <p>- GV đưa câu hỏi cho HS nhận biết và phân biệt các vật liệu tự nhiên (cành cây khô, sỏi,...), vật liệu nhân tạo (màu vẽ, giấy, giấy màu, đất nặn,...) và vật liệu tái sử dụng (bìa các tông, vỏ chai nhựa,...)</p> <p>- Tùy điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm cá nhân/ nhóm theo câu lệnh trong SGK Mĩ thuật 5, trang 29.</p> <p>- GV hướng dẫn các nhóm lên ý tưởng và phân công thực hiện.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <p>- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thực hiện tạo hình, trang trí một giá đựng đồ dùng trên bàn học bằng cách vẽ, xé dán, kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,...</p> <p>- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.</p> <p>- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành</p>	<p>đã được bọc dán giấy màu, tạo phần đế chắc chắn đảm bảo SPMT có thể đứng trên mặt bàn (như hình hướng dẫn).</p> <p>+ Tạo hình trang trí các nhân vật là các bạn học sinh đang biểu diễn văn nghệ bằng cách: vẽ hình; vẽ màu; cắt rời theo hình vẽ. Chiếc ghế được tạo từ giấy bìa, cành cây khô, sợi dây len. Các nhân vật có thể sử dụng đất nặn tạo để đứng.</p> <p>+ Sắp xếp và dính ghép các chi tiết trang trí theo hình hướng dẫn, sử dụng băng dính hai mặt để cố định các chi tiết.</p> <p>- HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT để ghi nhớ cách làm.</p> <p>- HS lắng nghe, trả lời để nhận biết và phân biệt các vật liệu tự nhiên (cành cây khô, sỏi,...), vật liệu nhân tạo (màu vẽ, giấy, giấy màu, đất nặn,...) và vật liệu tái sử dụng (bìa các tông, vỏ chai nhựa,...)</p> <p>- HS làm cá nhân/ nhóm theo câu lệnh trong SGK Mĩ thuật 5, trang 29.</p> <p>- Các nhóm lên ý tưởng và phân công thực hiện.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS tiến hành thực hiện tạo hình, trang trí một giá đựng đồ dùng trên bàn học bằng cách vẽ, xé dán, kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,...</p> <p>- Xem và học tập.</p>
--	---

được sản phẩm của mình.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:

- + Em/nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT?
- + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?
- + Hãy nêu tính năng sử dụng của SPMT em đã thực hiện?

- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, keo, kéo, vật liệu sẵn có...để tiết học sau thực hiện bài đánh giá cuối HKI.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận của mình.

- HS nêu.

- HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

TUẦN 17

Mĩ thuật, lớp 5

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Năng lực

1.1. Năng lực chung:

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.
- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

1.2. Năng lực đặc thù:

- Củng cố kiến thức về một số chủ đề, chất liệu tạo hình thể hiện trong điêu khắc đình làng; các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT; cách sắp xếp các hình ảnh chính phụ vận dụng màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề.
- Thực hiện được việc khai thác hình tượng anh hùng dân tộc để trang trí một món quà lưu niệm.
- HS vận dụng được một số nguyên lý tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo đồ thủ công bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng,...
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề.

2. Phẩm chất

Bài học góp phần bồi dưỡng ở HS đức tính chăm chỉ, trung thực và được biểu hiện như: Yêu thích, tôn trọng sản phẩm sáng tạo; Thẳng thắn nhận xét, trao đổi và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm....

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Học sinh: Vở THMT; sản phẩm đã tạo được trong học kì 1; đồ dùng, vật liệu, sản phẩm mỹ thuật theo hướng dẫn của GV (ở tiết học trước).
2. Giáo viên: Vở THMT; đồ dùng, vật liệu, hình ảnh/sản phẩm nguyên mẫu của HS tạo được trong học kì 1.
3. Kỹ thuật dạy học: Động não, phòng tranh, tia chớp, sơ đồ tư duy, bể cá,...
4. Hình thức tổ chức dạy học: Làm việc cá nhân, làm việc nhóm.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
1. Khởi động: - Ổn định lớp, giới thiệu bài học. Kiểm tra sĩ số và chuẩn bị bài của HS.	- Lớp trưởng báo cáo sĩ số. Ban học tập kiểm tra ĐDHT và báo cáo với GV.
2. Thực hành – Hướng dẫn HS xem lại các bài tập đã	- HS quan sát lại sản phẩm và giới thiệu

<p>thực hiện trong vở Thực hành; gọi mở HS giới thiệu tên các bài đã học.– Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Chọn sản phẩm yêu thích + Trưng bày theo vị trí tên chủ đề/bài học – Gọi mở HS thảo luận, giới thiệu sản phẩm theo từng chủ đề/bài học: + Tên chủ đề/bài học + Tên sản phẩm, giới thiệu sản phẩm dựa trên nội dung chính của chủ đề/bài học. + Thích sản phẩm nào/của bạn nào nhất. – Tóm tắt, nhận xét những chia sẻ, bổ sung của HS. Tổ chức HS chia sẻ cảm nhận – Gọi mở HS chia sẻ về một bài học hoặc sản phẩm thích nhất trong học kì và giải thích vì sao thích. – Gọi mở HS lựa chọn một sản phẩm thích nhất của mình và chia sẻ ý tưởng sử dụng sản phẩm để trang trí ở nhà/ trong lớp học? – Nhận xét tiết học. Chia sẻ cảm nhận; ý tưởng sử dụng sản phẩm vào đời sống. 	<p>tên các bài đã học.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chọn SPMT yêu thích. - Giới thiệu chia sẻ theo cảm nhận. - Nhận xét, nêu cảm nhận. - Chia sẻ ý tưởng. - Lắng nghe, ghi nhớ.
--	--

Tuần 18

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 5: NHỮNG VIỆC LÀM BÌNH DỊ
MÀ CAO QUÝ TRONG CUỘC SỐNG
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết, hiểu về những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.

1. Năng lực

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” từ những vật liệu sẵn có.

2. Phẩm chất:

- Có tình cảm yêu quý những công việc, con người bình dị xung quanh, có ý thức trân trọng, giữ gìn những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)**5.1.3:**

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ... trong cứu hộ, cứu nạn.
- Mô tả được những hành động cao quý của bộ đội, công an giúp đỡ nhân dân trong cuộc sống và khi gặp thiên tai, cứu hộ cứu nạn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về những việc tốt trong cuộc sống của HS để trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau, làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức cho HS tham gia khởi động tùy điều kiện thực tế (theo nhóm hoặc cá nhân). - Gợi ý: <ul style="list-style-type: none"> + Bài hát khởi động. + Trò chơi trắc nghiệm, giải ô chữ. + Trò chơi ai làm đúng hoạt động bằng ngôn ngữ cơ thể trò chơi: “Trời mưa trời mưa”. - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe, quan sát và khởi động theo hướng dẫn của GV (cá nhân hoặc nhóm). - HS thực hiện theo gợi ý của GV. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN	

THỨC MỚI.**2.1. QUAN SÁT****a. Mục tiêu:**

- Nhận biết được sự đa dạng, phong phú về nội dung của chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- Nhận biết những việc tốt trong cuộc sống thông qua một số bức ảnh, TPMT.
- Nhận biết yếu tố tạo hình trong SPMT thể hiện chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.

b. Nội dung:

- Quan sát hình ảnh những việc tốt trong cuộc sống qua:
 - + Ảnh chụp.
 - + TPMT.
 - + Tư liệu do GV chuẩn bị thêm (nếu có).
- Trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT.

*Lưu ý: Tham khảo các nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong phần minh họa.

c. Sản phẩm:

- Có hiểu biết khi khai thác hình ảnh về những việc tốt để thực hành sáng tạo SPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

***Tìm hiểu về một số việc làm tốt trong cuộc sống.**

- GV tổ chức cho HS quan sát một số việc làm tốt ở hình minh họa trong SGK Mĩ thuật 5, trang 31, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm (nếu có).
- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ

- HS nhận biết được sự đa dạng, phong phú về nội dung của chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS nhận biết những việc tốt trong cuộc sống thông qua một số bức ảnh, TPMT.
- HS nhận biết yếu tố tạo hình trong SPMT thể hiện chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.

- HS quan sát hình ảnh những việc tốt trong cuộc sống qua:
 - + Ảnh chụp.
 - + TPMT.
 - + Tư liệu do GV chuẩn bị thêm (nếu có).
- HS trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT.

*Lưu ý: Tham khảo các nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong phần minh họa.

- HS có hiểu biết khi khai thác hình ảnh về những việc tốt để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS quan sát một số việc làm tốt ở hình minh họa trong SGK Mĩ thuật 5, trang 31, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm (nếu có).
- HS trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 31 để HS nhận ra những việc làm tốt, bình dị xuất hiện trong cuộc sống. Từ đó liên

thuật 5, trang 31 để HS nhận ra những việc làm tốt, bình dị xuất hiện trong cuộc sống. Từ đó liên hệ thực tế, bản thân đã chứng kiến hay tham gia những việc làm tốt, bình dị mà có ý nghĩa cùng bạn bè, người thân.

- GV nêu yêu cầu khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:

+ Em hãy kể về một việc làm bình dị mà có ý nghĩa với cộng đồng?

+ Trong đó, hoạt động nào ấn tượng nhất với em? (tham gia phong trào Kế hoạch nhỏ hằng năm; chăm sóc cây xanh trong vườn trường; ủng hộ, giúp đỡ bạn có hoàn cảnh khó khăn được đi học,...).

+ Trong những việc làm bình dị có ý nghĩa với cộng đồng của em, có những hình ảnh nào nổi bật?

- GV nhận xét bổ sung.

***Tìm hiểu về vẻ đẹp trong TPMT, thể hiện về những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.**

- GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu các TPMT:

+ Tranh sơn dầu Gặp nhau (1954) của họa sĩ Mai Văn Hiến.

+ Tranh sơn mài Mẹ Kháng Chiến (1980) của họa sĩ Hoàng Trầm.

+ Tranh in Bộ đội và thiếu nhi (1950) của họa sĩ Nguyễn Thị Kim.

+ Tranh lụa Trong lán quân dân (1979) của họa sĩ Nguyễn Văn Chung.

+ Tranh khắc gỗ Giúp dân (1979) của họa sĩ Nguyễn Như Lê.

hệ thực tế, bản thân đã chứng kiến hay tham gia những việc làm tốt, bình dị mà có ý nghĩa cùng bạn bè, người thân.

- Lắng nghe, thảo luận, báo cáo.

- HS trả lời theo cảm nhận.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận.

- Lắng nghe, ghi nhớ kiến thức.

- HS quan sát và tìm hiểu các TPMT:

+ Tranh sơn dầu Gặp nhau (1954) của họa sĩ Mai Văn Hiến.

+ Tranh sơn mài Mẹ Kháng Chiến (1980) của họa sĩ Hoàng Trầm.

+ Tranh in Bộ đội và thiếu nhi (1950) của họa sĩ Nguyễn Thị Kim.

+ Tranh lụa Trong lán quân dân (1979) của họa sĩ Nguyễn Văn Chung.

+ Tranh khắc gỗ Giúp dân (1979) của họa sĩ Nguyễn Như Lê.

+ Tranh lụa Đọc báo cho thương binh (1975)

<p>+ Tranh lựa Đọc báo cho thương binh (1975) của hoạ sĩ Trần Hữu Tề trong SGK Mĩ thuật 5, trang 32, 33.</p> <p>- Hướng dẫn HS thảo luận (nhóm 2 hoặc 4) trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5 trang 32 để nhận biết:</p> <p>+ Chủ đề, nội dung của bức tranh diễn tả hoạt động gì?</p> <p>+ Các hình ảnh chính – phụ trong tranh được sắp xếp như thế nào?</p> <p>+ Màu sắc chủ đạo (gam màu chính) và cách sắp xếp màu sắc trong tranh?</p> <p>- GV chuẩn bị thêm một số hình ảnh về các TPMT của hoạ sĩ Việt Nam hoặc nước ngoài, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra:</p> <p>+ Những việc làm bình dị mà cao quý được hoạ sĩ thể hiện trong tác phẩm thông qua những việc tốt, có ích cho những người xung quanh mình, cho cộng đồng và cho quê hương, đất nước.</p> <p>+ Hình ảnh chính – phụ, các nhân vật trong từng tác phẩm được sắp xếp cân đối, làm nổi bật nội dung.</p> <p>+ Màu sắc trong tranh được kết hợp hài hoà, diễn tả sinh động không gian diễn ra hoạt động,...</p> <p>- GV mở rộng, cho HS tìm hiểu về tác giả của các tác phẩm giới thiệu trong SGK Mĩ thuật 5, chủ đề 5 theo gợi ý:</p> <p>+ Năm sinh, năm mất (nếu đã mất).</p> <p>+ Quê quán.</p> <p>+ Đề tài thường sáng tác.</p>	<p>của hoạ sĩ Trần Hữu Tề trong SGK Mĩ thuật 5, trang 32, 33.</p> <p>- HS thảo luận (nhóm 2 hoặc 4) trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5 trang 32 để nhận biết.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS trả lời theo ý hiểu.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra:</p> <p>+ Những việc làm bình dị mà cao quý được hoạ sĩ thể hiện trong tác phẩm thông qua những việc tốt, có ích cho những người xung quanh mình, cho cộng đồng và cho quê hương, đất nước.</p> <p>+ Hình ảnh chính – phụ, các nhân vật trong từng tác phẩm được sắp xếp cân đối, làm nổi bật nội dung.</p> <p>+ Màu sắc trong tranh được kết hợp hài hoà, diễn tả sinh động không gian diễn ra hoạt động,...</p> <p>- HS tìm hiểu về tác giả của các tác phẩm giới thiệu trong SGK Mĩ thuật 5, chủ đề 5 theo gợi ý:</p> <p>+ Năm sinh, năm mất (nếu đã mất).</p> <p>+ Quê quán.</p> <p>+ Đề tài thường sáng tác.</p> <p>+ Một số TPMT tiêu biểu.</p> <p>- HS phân tích sự khác nhau ở bề mặt TPMT</p>
--	---

<p>+ Một số TPMT tiêu biểu.</p> <p>- GV cho HS phân tích sự khác nhau ở bề mặt TPMT để nhận biết sự khác biệt giữa các chất liệu tạo hình, giữa thể loại hội họa và đồ họa tranh in.</p> <p>*Tìm hiểu yếu tố và nguyên lí tạo hình trong SPMT về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát SPMT ở SGK Mỹ thuật 5, trang 34 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:</p> <p>+ Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT.</p> <p>+ Cách chọn ý tưởng, nội dung thể hiện SPMT về chủ đề</p> <p>+ Cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước sau diễn tả các hoạt động nổi bật trong từng SPMT.</p> <p>+ Màu sắc trong từng sản phẩm được thể hiện nhiều sắc độ đậm – nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động hoặc bối cảnh muốn thể hiện.</p> <p>- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác cách thực hiện.</p> <p>- GV tóm tắt:</p> <p>+ Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống: vẽ tranh bằng những chất liệu màu sáp, màu bột, cũng như có thể bằng những hình thức khác như: xé dán 2D, 3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,... hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình</p>	<p>để nhận biết sự khác biệt giữa các chất liệu tạo hình, giữa thể loại hội họa và đồ họa tranh in.</p> <p>- HS quan sát SPMT ở SGK Mỹ thuật 5, trang 34 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:</p> <p>+ Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT.</p> <p>+ Cách chọn ý tưởng, nội dung thể hiện SPMT về chủ đề</p> <p>+ Cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước sau diễn tả các hoạt động nổi bật trong từng SPMT.</p> <p>+ Màu sắc trong từng sản phẩm được thể hiện nhiều sắc độ đậm – nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động hoặc bối cảnh muốn thể hiện.</p> <p>- HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác cách thực hiện.</p> <p>- Lắng nghe, tiếp thu các kiến thức:</p> <p>+ Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống: vẽ tranh bằng những chất liệu màu sáp, màu bột, cũng như có thể bằng những hình thức khác như: xé dán 2D, 3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,... hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau.</p>
--	---

<p>thức khác nhau.</p> <ul style="list-style-type: none"> + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ trọng tâm, nội dung đã chọn. + Nên sử dụng màu sắc có độ đậm nhạt khác nhau để thể hiện nội dung đã chọn. - Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, bố cục, cách thể hiện, nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân/nhóm HS. - Khen ngợi, động viên HS. <p>*ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ... trong cứu hộ, cứu nạn. - Mô tả được những hành động cao quý của bộ đội, công an giúp đỡ nhân dân trong cuộc sống và khi gặp thiên tai, cứu hộ cứu nạn. - GV hướng dẫn. <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống, bằng hình thức vẽ, xé dán. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Hình ảnh nào là chính? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? 	<ul style="list-style-type: none"> + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ trọng tâm, nội dung đã chọn. + Nên sử dụng màu sắc có độ đậm nhạt khác nhau để thể hiện nội dung đã chọn. - HS lựa chọn hình ảnh, chất liệu, bố cục, cách thể hiện theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân/nhóm HS. - Phát huy. - HS quan sát lắng nghe. - HS tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống, bằng hình thức vẽ, xé dán. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản phẩm cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu.
---	---

- + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS trả lời.
- HS chia sẻ.
- HS nêu theo cảm nhận.
- Phát huy.
- 1, 2 HS nêu.
- Phát huy.
- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.
- Trật tự.
- Thực hiện ở nhà.
- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 19

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 5: NHỮNG VIỆC LÀM BÌNH DỊ MÀ CAO QUÝ TRONG CUỘC SỐNG (Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết, hiểu về những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.
- HS biết cách lựa chọn hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT, có kỹ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” bằng vật liệu sẵn có.
- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề, thông qua tìm hiểu tác phẩm liên quan đến chủ đề và quan sát thực tế.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” từ những vật liệu sẵn có.
- HS biết phối hợp với bạn khi hoạt động nhóm, có sáng tạo khi tham gia các hoạt động mỹ thuật.

2. Phẩm chất:

- Có tình cảm yêu quý những công việc, con người bình dị xung quanh, có ý thức trân trọng, giữ gìn những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống.
- HS yêu thích và khai thác được vẻ đẹp từ cuộc sống vào thực hành, sáng tạo SPMT.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.3:

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ... trong cứu hộ, cứu nạn.
- Mô tả được những hành động cao quý của bộ đội, công an giúp đỡ nhân dân trong cuộc sống và khi gặp thiên tai, cứu hộ cứu nạn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về những việc tốt trong cuộc sống của HS để trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau, làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. <p>2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.</p> <p>2.2. THỂ HIỆN</p> <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPMT về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé, dán, đắp nổi, nặn, kết hợp vật 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. <ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”. - HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”. - SPMT của HS về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”. - HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống bằng hình thức tự chọn (vẽ,

<p>liệu,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS quan sát và phân tích: + Các bước gợi ý cách làm SPMT bằng hình thức vẽ màu sáp, SGK Mĩ thuật 5, trang 35. + Các bước gợi ý cách làm SPMT bằng hình thức xé, dán, SGK Mĩ thuật 5, trang 36. - GV cho HS đọc phần lưu ý để định hướng về cách tìm ý tưởng, quan sát và lựa chọn hình thức thể hiện. - GV tổ chức cho HS thực hành theo câu lệnh trong SGK Mĩ thuật 5, trang 36 theo gợi ý: + Trao đổi về các câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 36 để xác định cách thể hiện cho phù hợp năng lực bản thân. + HS lựa chọn làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (vẽ, nặn, đắp nổi, kết hợp chất liệu, ...). + Chọn và sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước – sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt. + Chọn và thể hiện màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - Khi HS thực hành, GV quan sát và góp ý trực tiếp với HS cần sự giúp đỡ. *Lưu ý: - Đối với HS còn khó khăn trong việc tìm ý tưởng hay hình thức thể hiện, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện phân tích các bước. - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Khen ngợi, động viên HS. 	<p>xé, dán, đắp nổi, nặn, kết hợp vật liệu,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát và phân tích: + Các bước gợi ý cách làm SPMT bằng hình thức vẽ màu sáp, SGK Mĩ thuật 5, trang 35. + Các bước gợi ý cách làm SPMT bằng hình thức xé, dán, SGK Mĩ thuật 5, trang 36. - HS đọc phần lưu ý để định hướng về cách tìm ý tưởng, quan sát và lựa chọn hình thức thể hiện. - HS thực hành theo câu lệnh trong SGK Mĩ thuật 5, trang 36 theo gợi ý: + Trao đổi về các câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 36 để xác định cách thể hiện cho phù hợp năng lực bản thân. + HS lựa chọn làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (vẽ, nặn, đắp nổi, kết hợp chất liệu,...). + Chọn và sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước – sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt. + Chọn và thể hiện màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - HS thực hành. - HS còn khó khăn trong việc tìm ý tưởng hay hình thức thể hiện, HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề. - HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.
--	---

***ANQP:**

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ... trong cứu hộ, cứu nạn.
- Mô tả được những hành động cao quý của bộ đội, công an giúp đỡ nhân dân trong cuộc sống và khi gặp thiên tai, cứu hộ cứu nạn.
- GV hướng dẫn.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống, bằng hình thức vẽ, xé dán, đất nặn, kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,...
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:
 - + Em tạo hình sản phẩm gì?
 - + Có những hình ảnh nào trong sản phẩm?
 - + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?
 - + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Dặn HS bảo quản sản phẩm của Tiết 2.

- Phát huy.

- HS quan sát lắng nghe.

- HS tiến hành tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống, bằng hình thức vẽ, xé dán, đất nặn, kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,...
- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản phẩm cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.
- HS nêu.
- HS trả lời.
- HS chia sẻ.
- HS nêu theo cảm nhận.

- Phát huy.

- 1, 2 HS nêu.
- Phát huy.
- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
--	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 20

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 5: NHỮNG VIỆC LÀM BÌNH DỊ MÀ CAO QUÝ TRONG CUỘC SỐNG (Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết, hiểu về những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.
- HS lựa chọn được hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích đúng chủ đề.

1. Năng lực

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” bằng vật liệu sẵn có.
- HS biết về tầm quan trọng và giá trị thẩm mỹ của yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” từ những vật liệu sẵn có.
- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình và thể hiện được SPMT dạng 2D, 3D về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.

2. Phẩm chất:

- Có tình cảm yêu quý những công việc, con người bình dị xung quanh, có ý thức trân trọng, giữ gìn những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống.
- HS yêu thích và khai thác được vẻ đẹp từ cuộc sống vào thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ... tạo ra.

4. Tích hợp AI (HĐ 3)**5.B2.1**

Biết cách giúp AI trở nên hữu ích bằng cách cung cấp dữ liệu đa dạng để máy học cách phân loại rác thải tái chế chính xác hơn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về những việc tốt trong cuộc sống của HS để trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau, làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.3. THẢO LUẬN	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

<p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 38. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 37. - GV đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống qua SPMT: <ul style="list-style-type: none"> + Việc làm bình dị đó diễn ra ở đâu? Có ích gì cho những người xung quanh và cộng đồng? + Em đã sử dụng hình ảnh nào để diễn tả về chủ đề này? + Có những hình ảnh phụ nào khác xung quanh hình ảnh chính mà em/ nhóm em đã thể hiện? - GV nhận xét dựa trên SPMT và phần trao đổi của HS. - Khen ngợi, động viên HS. <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục 	<ul style="list-style-type: none"> - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 38. - HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 37. - HS thảo luận, trả lời câu hỏi gợi ý để nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống qua SPMT: <ul style="list-style-type: none"> - HS trả lời theo cảm nhận. - HS nêu theo ý hiểu. - HS trả lời. - Lắng nghe, tiếp thu. - Phát huy.
---	---

sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:
 - + Em tạo hình sản phẩm gì?
 - + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm của mình/nhóm mình?
 - + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?
 - + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

***AI**

Biết cách giúp AI trở nên hữu ích bằng cách cung cấp dữ liệu đa dạng để máy học cách phân loại rác thải tái chế chính xác hơn.

- GV hướng dẫn.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Dặn HS bảo quản sản phẩm của Tiết 3.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

- HS nêu.

- HS trả lời.

- HS chia sẻ.

- HS nêu theo cảm nhận.

- Phát huy.

- HS quan sát lắng nghe.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Bảo quản sản phẩm.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 21

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 5: NHỮNG VIỆC LÀM BÌNH DỊ
MÀ CAO QUÝ TRONG CUỘC SỐNG
(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết, hiểu về những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.
- HS sử dụng được yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để mô phỏng, tạo SPMT về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống.

1. Năng lực:**1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” bằng vật liệu sẵn có.
- HS lựa chọn, thực hiện được hình thức giới thiệu SP (thuyết trình, đóng vai,...).
- HS nhận ra vẻ đẹp, sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống” từ những vật liệu sẵn có.
- HS làm được sản phẩm đồ chơi thủ công thể hiện được dấu hiệu của yếu tố và nguyên lí tạo hình.

- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: “Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống”; sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- Có tình cảm yêu quý những công việc, con người bình dị xung quanh, có ý thức trân trọng, giữ gìn những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống.
- HS yêu thích và khai thác được vẻ đẹp từ cuộc sống vào thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.3:

- Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ... trong cứu hộ, cứu nạn.
- Mô tả được những hành động cao quý của bộ đội, công an giúp đỡ nhân dân trong cuộc sống và khi gặp thiên tai, cứu hộ cứu nạn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về những việc tốt trong cuộc sống của HS để trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau, làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT.

<ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm cá nhân/nhóm. - Khen ngợi, động viên HS. <p>* ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Những tấm gương dũng cảm của cán bộ, chiến sĩ... trong cứu hộ, cứu nạn. - Mô tả được những hành động cao quý của bộ đội, công an giúp đỡ nhân dân trong cuộc sống và khi gặp thiên tai, cứu hộ cứu nạn. - GV hướng dẫn. <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 3D khai thác vẻ đẹp của những hình ảnh yêu thích trong cuộc sống để trang trí cho căn phòng của mình, bằng hình thức vẽ, xé dán, nặn, kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. <p>*TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: <ul style="list-style-type: none"> + Em/nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, việc làm bình 	<p>SPMT.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hoàn thành được sản phẩm của mình. - Phát huy. <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát lắng nghe. <ul style="list-style-type: none"> - HS tiến hành tạo hình một SPMT 3D khai thác vẻ đẹp của những hình ảnh yêu thích trong cuộc sống để trang trí cho căn phòng của mình, bằng hình thức vẽ, xé dán, nặn, kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. <ul style="list-style-type: none"> - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. <ul style="list-style-type: none"> - HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời theo ý hiểu. - HS trả lời theo cảm nhận của mình.
---	---

<p>dị nào được thể hiện đúng ý tưởng nhất? Tại sao?</p> <p>+ Hãy xây dựng và kể một câu chuyện gắn liền với sản phẩm em đã thực hiện?</p> <p>- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.</p> <p>4. Vận dụng:</p> <p>- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.</p> <p>- Khen ngợi HS học tốt.</p> <p>- Liên hệ thực tế cuộc sống.</p> <p>- Đánh giá chung tiết học.</p> <p>- Xem trước chủ đề 6.</p> <p>- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, keo, kéo, vật liệu sẵn có...cho tiết học sau.</p>	<p>- HS nêu.</p> <p>- HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT.</p> <p>- 1, 2 HS nêu.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.</p> <p>- Trật tự.</p> <p>- Thực hiện ở nhà.</p> <p>- Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.</p>
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 22

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 6: CẢNH SẮC QUÊ HƯƠNG

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu vẻ đẹp của cảnh sắc quê hương qua ảnh chụp, TPMT, SPMT.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề:
Cảnh sắc quê hương.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lý tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề: *Cảnh sắc quê hương*.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích và biết vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật, các vật liệu sẵn có trong tạo hình, thiết kế SPMT.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.1:

- Giới thiệu chủ quyền, quyền chủ quyền biển, đảo của Việt Nam.
- Nhận biết và thể hiện được vẻ đẹp gắn liền với ý thức bảo vệ chủ quyền biển, đảo quê hương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về hình ảnh, cảnh đẹp ở các vùng miền khác nhau của Việt Nam trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề *Cảnh sắc quê hương* với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức cho HS tham gia khởi động tùy điều kiện thực tế (theo nhóm hoặc cá nhân). - Gợi ý: <ul style="list-style-type: none"> + Bài hát khởi động với các động tác vận động nhẹ tại chỗ về chủ đề Quê hương. + Trò chơi trắc nghiệm, giải ô chữ. + Chọn đáp án đúng. + Trò chơi “Ai nhanh hơn”: GV tổ chức cho HS 	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe, quan sát và khởi động theo hướng dẫn của GV (cá nhân hoặc nhóm). - HS thực hiện theo gợi ý của GV. - HS thực hiện theo gợi ý của GV.

xem clip giới thiệu về các địa danh, vùng miền đặc trưng của đất nước, hoạt động nhóm đôi, các đội quan sát và tốc kí tìm được nhiều địa danh đúng nhất đội đó sẽ dành chiến thắng,...

- Nhận xét, khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.1. QUAN SÁT

a. Mục tiêu:

- Nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả Cảnh sắc quê hương ở các vùng, miền khác nhau của Việt Nam.

- Nhận biết yếu tố tạo hình, cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, chất liệu và hình thức tạo hình qua việc tìm hiểu một số TPMT của các họa sĩ Việt Nam và thông qua việc tìm hiểu, phân tích các SPMT của HS.

b. Nội dung:

- Quan sát hình ảnh của chủ đề Cảnh sắc quê hương thông qua:

+ Ảnh chụp cảnh đẹp các vùng miền của quê hương Việt Nam.

+ Một số TPMT của họa sĩ Việt Nam hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm.

+ Hình gợi ý các bước thực hiện SPMT của HS thể hiện chủ đề Cảnh sắc quê hương.

- Trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT.

*Lưu ý: Chú trọng đến nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong từng hình minh họa.

c. Sản phẩm:

- Phát huy.

- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

- HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả Cảnh sắc quê hương ở các vùng, miền khác nhau của Việt Nam.

- HS nhận biết yếu tố tạo hình, cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, chất liệu và hình thức tạo hình qua việc tìm hiểu một số TPMT của các họa sĩ Việt Nam và thông qua việc tìm hiểu, phân tích các SPMT của HS.

- HS quan sát hình ảnh của chủ đề Cảnh sắc quê hương thông qua:

+ Ảnh chụp cảnh đẹp các vùng miền của quê hương Việt Nam.

+ Một số TPMT của họa sĩ Việt Nam hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm.

+ Hình gợi ý các bước thực hiện SPMT của HS thể hiện chủ đề Cảnh sắc quê hương.

- HS trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT.

*Lưu ý: Chú trọng đến nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong từng hình minh họa.

- HS có hiểu biết khi khai thác những hình

- Có hiểu biết khi khai thác những hình ảnh về chủ đề Cảnh sắc quê hương để thực hành sáng tạo SPMT.

d.Tổ chức thực hiện:

***Tìm hiểu cảnh sắc quê hương trong các bức ảnh.**

- GV tổ chức cho HS quan sát một số hình ảnh về cảnh đẹp các vùng miền khác nhau của Việt Nam qua ảnh minh họa trong SGK Mĩ thuật 5, trang 39, 40 và một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.

- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 39 để HS nhận ra vẻ đẹp của cảnh sắc quê hương ở các vùng miền khác nhau,... từ đó liên hệ thực tế, bản thân để chọn một nội dung mà em yêu thích nhất.

- GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:

+ Em hãy nêu cảnh đẹp ở một số địa danh hoặc vùng miền em biết?

+ Cảnh sắc ở đó có những hình ảnh nào? (biển xanh, sông núi trùng điệp, đồng lúa thanh bình, hoa trái xinh tươi, thành phố hiện đại, nhộn nhịp, hình ảnh quê hương với những người lao động bình dị, vui vẻ,...).

+ Ngoài hình ảnh cảnh vật tự nhiên, còn có những hình ảnh nào khác? (có hình ảnh con người sinh hoạt, lao động, các con vật,...).

+ Em thấy ấn tượng nhất về cảnh sắc ở nơi đó vào thời điểm nào trong ngày? Màu sắc quang cảnh lúc đó như thế nào?

+ Em sẽ chọn hình ảnh nào để thể hiện SPMT

ảnh về chủ đề Cảnh sắc quê hương để thực hành sáng tạo SPMT.

- HS quan sát một số hình ảnh về cảnh đẹp các vùng miền khác nhau của Việt Nam qua ảnh minh họa trong SGK Mĩ thuật 5, trang 39, 40 và một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.

- HS trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 39 để HS nhận ra vẻ đẹp của cảnh sắc quê hương ở các vùng miền khác nhau,... từ đó liên hệ thực tế, bản thân để chọn một nội dung mà em yêu thích nhất.

- Lắng nghe, thảo luận, trả lời.

- HS trả lời theo cảm nhận.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận.

- HS nêu theo nhận biết.

- HS trả lời theo ý hiểu.

<p>trong chủ đề này?</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu, gợi ý bằng các hình ảnh chuẩn bị thêm cho HS nhận biết. - GV nhận xét bổ sung. <p>*Tìm hiểu cảnh sắc quê hương qua TPMT.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS quan sát TPMT ở SGK Mĩ thuật 5, trang 41 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: <ul style="list-style-type: none"> + Nội dung trong từng bức tranh gợi đến những phong cảnh ở vùng nào? + Mỗi tác phẩm được thể hiện bằng chất liệu gì? + Nêu các hình ảnh (chính – phụ), màu sắc được thể hiện trong từng bức tranh. + Nêu cảm xúc về các tác phẩm? - GV có thể tổ chức HS hoạt động thảo luận theo nhóm để trả lời câu hỏi. - Ngoài những hình ảnh trong SGK, GV chuẩn bị thêm một số TPMT tham khảo với các chất liệu và nội dung khác nhau cho HS quan sát và nhận biết. - GV nhận xét câu trả lời của HS. - GV có thể tóm tắt, giới thiệu sơ lược về tác giả, tác phẩm được giới thiệu trong chủ đề 6, SGK Mĩ thuật 5. - Khen ngợi, động viên HS. <p>* ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu chủ quyền, quyền chủ quyền biển, đảo của Việt Nam. - Nhận biết và thể hiện được vẻ đẹp gắn liền với ý thức bảo vệ chủ quyền biển, đảo quê hương. - GV hướng dẫn. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhận biết. - Lắng nghe, ghi nhớ kiến thức. - HS quan sát TPMT ở SGK Mĩ thuật 5, trang 41 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu. - HS trả lời theo cảm nhận. - HS trả lời theo ý hiểu. - HS trả lời theo cảm nhận. - HS nêu theo nhận biết. - HS hoạt động thảo luận theo nhóm để trả lời câu hỏi. - HS quan sát và nhận biết một số TPMT tham khảo với các chất liệu và nội dung khác nhau. - Rút kinh nghiệm. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Phát huy. - HS quan sát lắng nghe.
--	---

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng hình thức vẽ, xé dán.

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:

+ Em tạo hình sản phẩm gì?

+ Có những hình ảnh nào trong tranh?

+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?

+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?

- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS tiến hành tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng hình thức vẽ, xé dán.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản phẩm cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

- HS nêu.

- HS trả lời.

- HS chia sẻ.

- HS nêu theo cảm nhận.

- Phát huy.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Thực hiện ở nhà.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 23

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 6: CẢNH SẮC QUÊ HƯƠNG
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu vẻ đẹp của cảnh sắc quê hương qua ảnh chụp, TPMT, SPMT.
- HS biết cách lựa chọn hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT, có kỹ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lý tạo hình trong chủ đề: *Cảnh sắc quê hương*.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề: *Cảnh sắc quê hương* bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lý tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề: *Cảnh sắc quê hương*.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề: *Cảnh sắc quê hương* từ những vật liệu sẵn có.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích và biết vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật, các vật liệu sẵn có trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS cảm nhận và yêu mến vẻ đẹp muôn màu cảnh đẹp quê hương, có ý thức giữ gìn và bảo vệ môi trường xung quanh, tài nguyên thiên nhiên của đất nước.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về hình ảnh, cảnh đẹp ở các vùng miền khác nhau của Việt Nam trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề *Cảnh sắc quê hương* với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.2. THỂ HIỆN <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề <i>Cảnh sắc quê hương</i> bằng hình thức yêu thích. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề <i>Cảnh sắc quê hương</i>. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPMT về chủ đề <i>Cảnh sắc quê hương</i>. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. <ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề <i>Cảnh sắc quê hương</i> bằng hình thức yêu thích. - HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề <i>Cảnh sắc quê hương</i>. - SPMT của HS về chủ đề <i>Cảnh sắc quê</i>

<p>*Tìm hiểu cách thực hiện sản phẩm mỹ thuật thể hiện chủ đề Cảnh sắc quê hương.</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát các bước thể hiện SPMT ở SGK Mỹ thuật 5, trang 42, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu, nhận biết các bước thực hiện SPMT:</p> <p>+ Bước 1: Phác thảo nét xây dựng bố cục.</p> <p>+ Bước 2: Dán lá cây có màu sắc khác nhau lên giấy tạo phần đất và cây theo hình phác thảo.</p> <p>+ Bước 3: Sử dụng kéo cắt lá thành hình các ngôi nhà, mặt trời, dùng các lá cây có hình dáng khác để trang trí các chi tiết còn lại theo phác thảo.</p> <p>+ Bước 4: Kết hợp giấy màu (giấy thủ công) để tạo hình phần núi và nền phía sau hoàn thiện SPMT.</p> <p>- GV lưu ý cho HS:</p> <p>+ Có thể phác thảo hình ảnh ra một tờ giấy riêng.</p> <p>+ Dựa vào phác thảo chọn lá cây và vật liệu phù hợp (giấy màu, tạp chí,...) để dán vào một tờ giấy bìa khác tạo SPMT (có thể dán trực tiếp vào giấy phác thảo).</p> <p>+ Cách sắp xếp các chi tiết chính – phụ, trước – sau diễn tả rõ nội dung muốn thể hiện. Có thể cắt hình lá cây theo các chi tiết, hình ảnh muốn thể hiện.</p> <p>+ Màu sắc thể hiện đảm bảo các sắc độ đậm – nhạt khác nhau, tương quan giữa màu ở hình, màu ở nền để làm nổi bật nội dung.</p> <p>- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác thêm cách thực hiện.</p>	<p><i>hương.</i></p> <p>- HS quan sát các bước thể hiện SPMT ở SGK Mỹ thuật 5, trang 42, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu, nhận biết các bước thực hiện SPMT:</p> <p>+ Bước 1: Phác thảo nét xây dựng bố cục.</p> <p>+ Bước 2: Dán lá cây có màu sắc khác nhau lên giấy tạo phần đất và cây theo hình phác thảo.</p> <p>+ Bước 3: Sử dụng kéo cắt lá thành hình các ngôi nhà, mặt trời, dùng các lá cây có hình dáng khác để trang trí các chi tiết còn lại theo phác thảo.</p> <p>+ Bước 4: Kết hợp giấy màu (giấy thủ công) để tạo hình phần núi và nền phía sau hoàn thiện SPMT.</p> <p>- HS tiếp thu các kiến thức:</p> <p>+ Có thể phác thảo hình ảnh ra một tờ giấy riêng.</p> <p>+ Dựa vào phác thảo chọn lá cây và vật liệu phù hợp (giấy màu, tạp chí,...) để dán vào một tờ giấy bìa khác tạo SPMT (có thể dán trực tiếp vào giấy phác thảo).</p> <p>+ Cách sắp xếp các chi tiết chính – phụ, trước – sau diễn tả rõ nội dung muốn thể hiện. Có thể cắt hình lá cây theo các chi tiết, hình ảnh muốn thể hiện.</p> <p>+ Màu sắc thể hiện đảm bảo các sắc độ đậm – nhạt khác nhau, tương quan giữa màu ở hình, màu ở nền để làm nổi bật nội dung.</p> <p>- HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm)</p>
---	---

***Tìm hiểu cách thực hiện sản phẩm mỹ thuật thể hiện chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng hình thức đắp nổi đất nặn.**

- GV yêu cầu HS quan sát các bước thể hiện SPMT đắp nổi đất nặn ở SGK Mỹ thuật 5, trang 43 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:

+ Hình thức, chất liệu thể hiện SPMT: đắp nổi đất nặn trên giấy bìa.

+ Các bước thực hiện SPMT:

. Bước 1: Sử dụng một miếng giấy bìa màu làm phần nền cho SPMT.

. Bước 2: Phác thảo những hình ảnh chính, phụ thể hiện các chi tiết diễn tả cảnh vật và không gian xa – gần của SPMT.

. Bước 3: Đắp nổi đất nặn theo hình trên phác thảo.

. Bước 4: Hoàn thiện sản phẩm

- GV lưu ý cho HS:

+ Khi tạo dáng các hình ảnh diễn tả cảnh vật, nhân vật sao cho sinh động, rõ nội dung.

+ Màu sắc trong SPMT được thể hiện các sắc độ đậm-nhạt khác nhau làm nổi bật các hình ảnh và không gian cảnh vật muốn diễn tả.

+ Miết hoặc dính ghép các chi tiết chắc chắn và kín phần nền. Có thể miết đất nặn theo hình phác thảo hoặc nặn tạo dáng các chi tiết trước, sau đó dính ghép kết hợp với các chi tiết khác của SPMT.

- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác cách thực hiện.

- GV tóm tắt:

cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác thêm cách thực hiện.

- HS quan sát các bước thể hiện SPMT đắp nổi đất nặn ở SGK Mỹ thuật 5, trang 43 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:

+ Hình thức, chất liệu thể hiện SPMT: đắp nổi đất nặn trên giấy bìa.

+ Các bước thực hiện SPMT:

. Bước 1: Sử dụng một miếng giấy bìa màu làm phần nền cho SPMT.

. Bước 2: Phác thảo những hình ảnh chính, phụ thể hiện các chi tiết diễn tả cảnh vật và không gian xa – gần của SPMT.

. Bước 3: Đắp nổi đất nặn theo hình trên phác thảo.

. Bước 4: Hoàn thiện sản phẩm

- HS lắng nghe, ghi nhớ các kiến thức:

+ Khi tạo dáng các hình ảnh diễn tả cảnh vật, nhân vật sao cho sinh động, rõ nội dung.

+ Màu sắc trong SPMT được thể hiện các sắc độ đậm-nhạt khác nhau làm nổi bật hình ảnh và không gian cảnh vật muốn diễn tả.

+ Miết hoặc dính ghép các chi tiết chắc chắn và kín phần nền. Có thể miết đất nặn theo hình phác thảo hoặc nặn tạo dáng các chi tiết trước, sau đó dính ghép kết hợp với các chi tiết khác của SPMT.

- HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác cách thực hiện.

<p>+ Có nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng: vẽ, xé dán 2D, 3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,... hoặc kết hợp nhiều vật liệu và hình thức khác nhau.</p> <p>+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho SPMT sinh động.</p> <p>+ Nên sử dụng kết hợp màu sắc có độ đậm – nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và bối cảnh muốn diễn tả trong SPMT.</p> <p>*Lưu ý: Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm.</p> <p>- Sau khi tìm hiểu, phân tích các bước thực hiện SPMT trong SGK mỹ thuật 5, GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng hình thức tự chọn (2D, 3D,...).</p> <p>- GV gợi ý tổ chức các hoạt động:</p> <p>+ HS làm SP cá nhân hoặc theo nhóm (2 – 4 – 6 tùy thực tế lớp học).</p> <p>+ Cách chọn nội dung: chọn khung cảnh đẹp tại một vùng miền của quê hương để thể hiện SPMT về chủ đề Cảnh sắc quê hương: Cảnh đẹp ở vùng núi, miền biển, đồng bằng, thành phố, nơi có những hoạt động của con người đang lao động và làm việc,...</p> <p>+ Tạo hình và sắp xếp các hình ảnh chính – phụ,</p>	<p>- Lắng nghe, ghi nhớ các kiến thức:</p> <p>+ Có nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng: vẽ, xé dán 2D, 3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,... hoặc kết hợp nhiều vật liệu và hình thức khác nhau.</p> <p>+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho SPMT sinh động.</p> <p>+ Nên sử dụng kết hợp màu sắc có độ đậm, nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và bối cảnh muốn diễn tả trong SPMT.</p> <p>*Lưu ý: Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm.</p> <p>- HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng hình thức tự chọn (2D, 3D,...).</p> <p>- HS thực hiện các hoạt động:</p> <p>+ HS làm SP cá nhân hoặc theo nhóm (2 – 4 – 6 tùy thực tế lớp học).</p> <p>+ Cách chọn nội dung: chọn khung cảnh đẹp tại một vùng miền của quê hương để thể hiện SPMT về chủ đề Cảnh sắc quê hương: Cảnh đẹp ở vùng núi, miền biển, đồng bằng, thành phố, nơi có những hoạt động của con người đang lao động và làm việc,...</p> <p>+ Tạo hình và sắp xếp các hình ảnh chính –</p>
--	--

trước – sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt.

+ Chọn và thể hiện kết hợp màu sắc có đậm – nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT.

- GV có thể thị phạm trực tiếp cách phác thảo các chi tiết chính – phụ xung quanh cho HS quan sát và nhận biết.

- GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực liên quan đến chủ đề để nhận biết thêm:

+ Phân tích hình tham khảo trong SGK Mĩ thuật 5, trang 44.

+ Quan sát, nhận xét một số SPMT, GV chuẩn bị thêm có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt, phong phú về chất liệu,...

- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.

- Hướng dẫn các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm).

- Khen ngợi, động viên HS.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng hình thức vẽ, xé dán, nặn, kết hợp các vật liệu có sẵn, tái chế,...

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**

phụ, trước – sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt.

+ Chọn và thể hiện kết hợp màu sắc có đậm – nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT.

- HS quan sát và nhận biết cách phác thảo các chi tiết chính – phụ xung quanh.

- HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực liên quan đến chủ đề để nhận biết thêm:

+ Phân tích hình tham khảo trong SGK Mĩ thuật 5, trang 44.

+ Quan sát, nhận xét một số SPMT, GV chuẩn bị thêm có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt, phong phú về chất liệu,...

- HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.

- Các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm).

- Phát huy.

- HS tiến hành tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Cảnh sắc quê hương bằng hình thức vẽ, xé dán, nặn, kết hợp các vật liệu có sẵn, tái chế,...

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

<ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Sản phẩm của em dùng những chất liệu, vật liệu nào? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. <p>4. Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 24

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 6: CẢNH SẮC QUÊ HƯƠNG

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu vẻ đẹp của cảnh sắc quê hương qua ảnh chụp, TPMT, SPMT.

- HS lựa chọn được hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích đúng chủ đề.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề:

Cảnh sắc quê hương.

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề: *Cảnh sắc quê hương* bằng vật liệu sẵn có.

- HS lựa chọn, thực hiện được hình thức giới thiệu SP (thuyết trình, đóng vai,...).

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề:

Cảnh sắc quê hương.

- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề: *Cảnh sắc quê hương* từ những vật liệu sẵn có.

- HS làm được SPMT thể hiện được dấu hiệu của yếu tố và nguyên lí tạo hình, biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích và biết vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật, các vật liệu sẵn có trong tạo hình, thiết kế SPMT.

- HS cảm nhận và yêu mến vẻ đẹp muôn màu cảnh đẹp quê hương, có ý thức giữ gìn và bảo vệ môi trường xung quanh, tài nguyên thiên nhiên của đất nước.

- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ... tạo ra.

3. Tích hợp AI (HĐ 3)

5.B3.1

Hiểu được tính minh bạch của AI: Con người cần hiểu lý do AI gợi ý một phong cách thời trang nào đó để đưa ra quyết định mua sắm thông minh,.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGV.

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về hình ảnh, cảnh đẹp ở các vùng miền khác nhau của Việt Nam trình chiếu trên PowerPoint.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề *Cảnh sắc quê hương* với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- Sản phẩm mỹ thuật của HS.

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.3. THẢO LUẬN	
a. Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mỹ thuật 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mỹ thuật 5.
b. Nội dung: <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 45. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 45.
c. Sản phẩm: <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.
d. Tổ chức thực hiện: <ul style="list-style-type: none"> - Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mỹ thuật 5, trang 45. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mỹ thuật 5, trang 45.

<p>- Quá trình thảo luận, GV đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn trong việc tái hiện hình ảnh đẹp về chủ đề Cảnh sắc quê hương qua SPMT:</p> <p>+ Em đã thể hiện vẻ đẹp về chủ đề Cảnh sắc quê hương ở đâu?</p> <p>+ Sản phẩm của em/ nhóm em đã thể hiện có những hình ảnh, chi tiết nào gây ấn tượng nhất? Hãy miêu tả về hình ảnh, chi tiết đó?</p> <p>+ Em nhận ra bạn (nhóm bạn) đã diễn tả cảnh sắc quê hương vào thời điểm nào trong ngày? Yếu tố nào trong SPMT của bạn (nhóm bạn) khiến em nhận ra?</p> <p>- Căn cứ vào điều kiện thực tế, GV tổ chức cho HS điều hành hoạt động này bằng cách trình bày, đưa câu hỏi (theo gợi ý), trao đổi với nhau về các SPMT đã thực hiện.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <p>- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.</p> <p>- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.</p> <p>- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.</p> <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <p>- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:</p> <p>+ Em tạo hình sản phẩm gì?</p> <p>+ Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm?</p> <p>+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?</p>	<p>- HS nhận biết rõ hơn trong việc tái hiện hình ảnh đẹp về chủ đề Cảnh sắc quê hương qua SPMT.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS nêu theo ý hiểu.</p> <p>- HS trả lời.</p> <p>- HS điều hành hoạt động này bằng cách trình bày, đưa câu hỏi (theo gợi ý), trao đổi với nhau về các SPMT đã thực hiện.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.</p> <p>- Xem và học tập.</p> <p>- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.</p> <p>- HS trưng bày, chia sẻ về SP.</p> <p>- HS nêu.</p> <p>- HS trả lời.</p>
--	---

<p>+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?</p> <p>- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.</p> <p>*AI</p> <p>Hiểu được tính minh bạch của AI: Con người cần hiểu lý do AI gợi ý một phong cách thời trang nào đó để đưa ra quyết định mua sắm thông minh,.</p> <p>- GV hướng dẫn.</p> <p>4. Vận dụng:</p> <p>- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.</p> <p>- Khen ngợi HS học tốt.</p> <p>- Liên hệ thực tế cuộc sống.</p> <p>- Đánh giá chung tiết học.</p> <p>- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.</p> <p>- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.</p>	<p>- HS chia sẻ.</p> <p>- HS nêu theo cảm nhận.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS quan sát lắng nghe.</p> <p>- 1, 2 HS nêu.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.</p> <p>- Trật tự.</p> <p>- Bảo quản sản phẩm.</p> <p>- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.</p>
--	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 25

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 6: CẢNH SẮC QUÊ HƯƠNG
(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu vẻ đẹp của cảnh sắc quê hương qua ảnh chụp, TPMT, SPMT.
- HS sử dụng được yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để mô phỏng, tạo SPMT về chủ đề “Cảnh sắc quê hương”.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: *Cảnh sắc quê hương*.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề: *Cảnh sắc quê hương* bằng vật liệu sẵn có.
- HS lựa chọn, thực hiện được hình thức giới thiệu SP (thuyết trình, đóng vai,...).
- HS nhận ra vẻ đẹp, sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Cảnh sắc quê hương*.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề: *Cảnh sắc quê hương*.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề: *Cảnh sắc quê hương* từ những vật liệu sẵn có.
- HS làm được SPMT thể hiện được dấu hiệu của yếu tố và nguyên lí tạo hình, biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: *Cảnh sắc quê hương*; sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS yêu thích và biết vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật, các vật liệu sẵn có trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS cảm nhận và yêu mến vẻ đẹp muôn màu cảnh đẹp quê hương, có ý thức giữ gìn và bảo vệ môi trường xung quanh, tài nguyên thiên nhiên của đất nước.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)**5.1.1:**

- Giới thiệu chủ quyền, quyền chủ quyền biển, đảo của Việt Nam.
- Nhận biết và thể hiện được vẻ đẹp gắn liền với ý thức bảo vệ chủ quyền biển, đảo quê hương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về hình ảnh, cảnh đẹp ở các vùng miền khác nhau của Việt Nam trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề *Cảnh sắc quê hương* với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.4. VẬN DỤNG

a. Mục tiêu:

- Thực hiện được việc sử dụng đồ dùng sẵn có tạo một đồ dùng cá nhân.
- Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với hoạt động hằng ngày.
- Nhận biết và vận dụng, kết hợp các vật liệu sẵn có để tạo ra SPMT phục vụ.

b. Nội dung:

- GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí một túi đựng đồ dùng cá nhân từ những vật liệu sẵn có và trang trí bằng hình ảnh cảnh đẹp quê hương.
- Thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu.

c. Sản phẩm:

- SPMT đồ dùng cá nhân.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một túi đựng đồ dùng cá nhân ở SGK Mĩ thuật 5, trang 46, 47. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:
 - + Lựa chọn vật liệu để tạo dáng sản phẩm: giấy trắng, bút chì, bút màu, giấy bìa màu, giấy bìa, kéo, băng dính 2 mặt, ...).
 - + Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh cảnh đẹp quê hương.
- GV lưu ý cho HS về kĩ thuật thực hiện:
 - + Tạo hình chiếc túi đựng đồ có nắp nhiều ngăn bằng giấy bìa màu:
- *Bước 1: Gấp 2 tờ giấy bìa màu tạo hai cạnh của túi đựng đồ.

- HS thực hiện được việc sử dụng đồ dùng sẵn có tạo một đồ dùng cá nhân.
- HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với hoạt động hằng ngày.
- HS nhận biết và vận dụng, kết hợp các vật liệu sẵn có để tạo ra SPMT phục vụ.

- HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí một túi đựng đồ dùng cá nhân từ những vật liệu sẵn có và trang trí bằng hình ảnh cảnh đẹp quê hương.

- HS thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu.
- SPMT đồ dùng cá nhân của HS.

- HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một túi đựng đồ dùng cá nhân ở SGK Mĩ thuật 5, trang 46, 47. Chú ý đến các bước:

- + Lựa chọn vật liệu để tạo dáng sản phẩm: giấy trắng, bút chì, bút màu, giấy bìa màu, giấy bìa, kéo, băng dính 2 mặt, ...).

- + Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh cảnh đẹp quê hương.

- HS lưu ý, ghi nhớ về kĩ thuật thực hiện:

- + Tạo hình chiếc túi đựng đồ có nắp nhiều ngăn bằng giấy bìa màu:

- *Bước 1: Gấp 2 tờ giấy bìa màu tạo hai cạnh của túi đựng đồ.

<p>*Bước 2: Cắt các phần giấy dán vào một tờ giấy gấp tạo ngăn túi đựng đồ và dán đầu còn lại vào tờ giấy gấp thứ hai.</p> <p>*Bước 3: Tạo phần giấy phía ngoài của túi đựng đồ.</p> <p>*Bước 4: Dán phần giấy phía ngoài tạo hình túi đựng đồ.</p> <p>+ Tạo hình trang trí bằng cách vẽ, cắt dán hình ảnh cảnh sắc quê hương:</p> <p>*Bước 5: Vẽ phần trang trí nắp túi sử dụng hình ảnh cảnh đẹp quê hương.</p> <p>*Bước 6: Vẽ màu vào hình trang trí.</p> <p>*Bước 7: Cắt rời hình ảnh đã tạo, dán vào phần nắp của túi đựng đồ.</p> <p>*Bước 8: Tạo thêm phần gài nắp và hoàn thiện sản phẩm tạo chiếc túi đựng đồ dùng cá nhân có trang trí hình ảnh cảnh sắc quê hương.</p> <p>- GV đặt câu hỏi cho HS nhận biết các vật liệu có thể thực hiện trong SPMT này. Có thể thay thế bằng các vật liệu khác như: giấy báo, tạp chí, sợi len, khuy áo, hạt các loại,... để tạo hình ảnh trang trí cho sinh động. Lưu ý kỹ thuật dính ghép đảm bảo tính năng sử dụng của SPMT.</p> <p>- Tùy điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm cá nhân, nhóm theo câu lệnh thực hành trong SGK Mĩ thuật 5, trang 46.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>* ANQP:</p> <p>- Giới thiệu chủ quyền, quyền chủ quyền biển, đảo của Việt Nam.</p> <p>- Nhận biết và thể hiện được vẻ đẹp gắn liền với ý thức bảo vệ chủ quyền biển, đảo quê</p>	<p>*Bước 2: Cắt các phần giấy dán vào một tờ giấy gấp tạo ngăn túi đựng đồ và dán đầu còn lại vào tờ giấy gấp thứ hai.</p> <p>*Bước 3: Tạo phần giấy phía ngoài của túi đựng đồ.</p> <p>*Bước 4: Dán phần giấy phía ngoài tạo hình túi đựng đồ.</p> <p>+ Tạo hình trang trí bằng cách vẽ, cắt dán hình ảnh cảnh sắc quê hương:</p> <p>*Bước 5: Vẽ phần trang trí nắp túi sử dụng hình ảnh cảnh đẹp quê hương.</p> <p>*Bước 6: Vẽ màu vào hình trang trí.</p> <p>*Bước 7: Cắt rời hình ảnh đã tạo, dán vào phần nắp của túi đựng đồ.</p> <p>*Bước 8: Tạo thêm phần gài nắp và hoàn thiện sản phẩm tạo chiếc túi đựng đồ dùng cá nhân có trang trí hình ảnh cảnh sắc quê hương.</p> <p>- HS trả lời câu hỏi để nhận biết các vật liệu có thể thực hiện trong SPMT này. Có thể thay thế bằng các vật liệu khác như: giấy báo, tạp chí, sợi len, khuy áo, hạt các loại,... để tạo hình ảnh trang trí cho sinh động. Lưu ý kỹ thuật dính ghép đảm bảo tính năng sử dụng của SPMT.</p> <p>- HS làm cá nhân, nhóm theo câu lệnh thực hành trong SGK Mĩ thuật 5, trang 46.</p> <p>- Phát huy.</p>
--	---

hương.

- GV hướng dẫn.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thực hiện tạo hình và trang trí một túi đựng đồ dùng cá nhân từ những vật liệu sẵn có và trang trí bằng hình ảnh cảnh đẹp quê hương.

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:

+ Em/nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT?

+ Trong các SPMT đã thực hiện, việc làm bình dị nào được thể hiện đúng ý tưởng nhất? Tại sao?

+ Hãy nêu ý tưởng và quá trình thực hiện SPMT của em/nhóm em?

- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

- HS quan sát lắng nghe.

- HS tiến hành thực hiện tạo hình và trang trí một túi đựng đồ dùng cá nhân từ những vật liệu sẵn có và trang trí bằng hình ảnh cảnh đẹp quê hương.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản phẩm cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận của mình.

- HS nêu.

- HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

<ul style="list-style-type: none"> - Xem trước chủ đề 7. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, keo, kéo, vật liệu sẵn có...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 26

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 7: VIỆT NAM ĐẤT NƯỚC, CON NGƯỜI

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết, hiểu yếu tố chính – phụ ở SPMT về chủ đề Việt Nam đất nước, con người.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.

2. Phẩm chất:

- HS vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề: *Việt Nam đất nước, con người*.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.1:

- Giới thiệu chủ quyền, quyền chủ quyền biển, đảo của Việt Nam.
- Khẳng định niềm tự hào về lãnh thổ toàn vẹn của Việt Nam thông qua các biểu tượng văn hóa và địa lí.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các địa danh, phong cảnh, di sản của Việt Nam ở một số vùng, miền trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề *Việt Nam đất nước, con người* với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức cho HS tham gia khởi động tùy điều kiện thực tế (theo nhóm hoặc cá nhân). - Gợi ý: <ul style="list-style-type: none"> + Bài hát khởi động với các động tác vận động nhẹ tại chỗ về chủ đề Quê hương, đất nước. + Trò chơi trắc nghiệm, giải ô chữ. + Chọn đáp án đúng. + Trò chơi mảnh ghép. - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe, quan sát và khởi động theo hướng dẫn của GV (cá nhân hoặc nhóm). - HS thực hiện theo gợi ý của GV. - HS thực hiện theo gợi ý của GV. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	

<p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả vẻ đẹp đất nước, con người Việt Nam. - Nhận biết và hình thành ý tưởng thể hiện về chủ đề Việt nam đất nước, con người. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát hình ảnh liên quan đến chủ đề Việt nam đất nước, con người qua: + Ảnh chụp. + SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm). - Trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT gắn kết với chủ đề, từ ý tưởng cho đến vật liệu sử dụng trong thực hành. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có hiểu biết khi khai thác những hình ảnh thể hiện về chủ đề Việt nam đất nước, con người để thực hành, sáng tạo SPMT. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <p>*Tìm hiểu TPMT thể hiện vẻ đẹp đất nước, con người Việt Nam.</p> <p>* Phương án 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS quan sát một số TPMT thể hiện về vẻ đẹp đất nước, con người Việt Nam trong SGK Mĩ thuật 5, trang 48 và 49, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm. - Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trình bày theo gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5, trang 48 và 49 để HS nhận ra cách khai thác, thể hiện theo chủ đề. Từ đó, liên tưởng đến một nội dung cụ thể để thể hiện SPMT theo cách mà em yêu thích nhất. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả vẻ đẹp đất nước, con người Việt Nam. - HS nhận biết và hình thành ý tưởng thể hiện về chủ đề Việt nam đất nước, con người. - HS quan sát hình ảnh liên quan đến chủ đề Việt nam đất nước, con người qua: + Ảnh chụp. + SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm). - HS trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT gắn kết với chủ đề, từ ý tưởng cho đến vật liệu sử dụng trong thực hành. - HS có hiểu biết khi khai thác những hình ảnh thể hiện về chủ đề Việt nam đất nước, con người để thực hành, sáng tạo SPMT. - HS quan sát một số TPMT thể hiện về vẻ đẹp đất nước, con người Việt Nam trong SGK Mĩ thuật 5, trang 48 và 49, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm. - HS trình bày theo gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5, trang 48 và 49 để HS nhận ra cách khai thác, thể hiện theo chủ đề. Từ đó, liên tưởng đến một nội dung cụ thể để thể hiện SPMT theo cách mà em yêu thích nhất. - Lắng nghe, thảo luận, trả lời.
---	---

- GV định hướng để khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:

+ Vẻ đẹp trong các TPMT được thể hiện thế nào?

+ Hãy nêu những hình vẽ, màu sắc thể hiện vẻ đẹp đất nước trong các TPMT.

+ Tên TPMT thể hiện một số địa danh nổi tiếng của Việt Nam. Em đã biết đến những địa danh nào? Những địa danh nào em đã được đi tham quan cùng người thân, bạn bè?

- GV nhận xét bổ sung trên cơ sở nội dung định hướng ở SGK mỹ thuật 5, trang 49.

*** Phương án 2:**

- GV giao cho mỗi nhóm tìm hiểu, sưu tầm hình ảnh về TPMT gắn với chủ đề và trình bày bằng hình thức diễn thuyết, PowerPoint, sơ đồ tư duy,...

- Khi một nhóm trình bày, các nhóm khác góp ý, phản biện để hoàn thiện thêm.

- GV quan sát, giải thích thêm để HS rõ hơn về ý tưởng, nội dung, cách thể hiện ở TPMT theo nội dung các nhóm trình bày.

- GV tóm tắt:

+ Có rất nhiều hình ảnh đẹp được lựa chọn khi thực hiện chủ đề Việt Nam đất nước, con người như: danh lam thắng cảnh, phong cảnh ở một số vùng, miền trên cả nước. Những cảnh đẹp đó được các họa sĩ lựa chọn và thể hiện theo những phong cách khác nhau.

+ Trong các TPMT, vẻ đẹp của đất nước được thể hiện với các màu sắc tươi sáng, hình ảnh cảnh vật kết hợp với hoạt động của con người làm bức tranh thêm phần sinh động, cách sắp

- HS trả lời theo cảm nhận.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận.

- Lắng nghe, ghi nhớ kiến thức.

- Mỗi nhóm tìm hiểu, sưu tầm hình ảnh về TPMT gắn với chủ đề và trình bày bằng hình thức diễn thuyết, PowerPoint, sơ đồ tư duy,...

- Khi một nhóm trình bày, các nhóm khác góp ý, phản biện để hoàn thiện thêm.

- HS lắng nghe để hiểu rõ hơn về ý tưởng, nội dung, cách thể hiện ở TPMT theo nội dung các nhóm trình bày.

- Lắng nghe, ghi nhớ kiến thức:

+ Có rất nhiều hình ảnh đẹp được lựa chọn khi thực hiện chủ đề Việt Nam đất nước, con người như: danh lam thắng cảnh, phong cảnh ở một số vùng, miền trên cả nước. Những cảnh đẹp đó được các họa sĩ lựa chọn và thể hiện theo những phong cách khác nhau.

+ Trong các TPMT, vẻ đẹp của đất nước được thể hiện với các màu sắc tươi sáng, hình ảnh cảnh vật kết hợp với hoạt động của con người làm bức tranh thêm phần sinh động, cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ cân

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. | <ul style="list-style-type: none"> - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau. |
|---|---|

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 27

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 7: VIỆT NAM ĐẤT NƯỚC, CON NGƯỜI (Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết, hiểu yếu tố chính – phụ ở SPMT về chủ đề Việt Nam đất nước, con người.
- HS biết cách lựa chọn hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT, có kỹ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Việt Nam đất nước, con người” bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lý tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người” từ những vật liệu sẵn có.

2. Phẩm chất:

- HS vận dụng được một số nguyên lý tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề: *Việt Nam đất nước, con người*.
- HS tự hào và yêu quý cảnh đẹp cũng như con người của quê hương, đất nước Việt Nam.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các địa danh, phong cảnh, di sản của Việt Nam ở một số vùng, miền trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề *Việt Nam đất nước, con người* với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	

<p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT 2D, 3D về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i>. - Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i>. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu cách thực hiện và thực hành sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i>. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPMT về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i>. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i> từ vật liệu sẵn có, qua các câu hỏi SGK Mỹ thuật 5, trang 50, 51. - GV mở rộng thêm với các câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> + Ý tưởng thể hiện về đẹp đất nước, con người Việt Nam trong SPMT là gì? + SPMT được tạo nên từ những vật liệu gì? Em đã thực hành tạo SPMT với những vật liệu nào? - Trên cơ sở ý kiến phát biểu của HS, GV tóm tắt: <ul style="list-style-type: none"> + Có rất nhiều cách để thể hiện về chủ đề Việt Nam đất nước, con người như tạo SPMT 2D, 3D với những vật liệu sẵn có. + HS lựa chọn cách thể hiện phù hợp: trở giấy bìa và vẽ. (Trên cơ sở khả năng thực hiện của mình). 	<ul style="list-style-type: none"> - HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT 2D, 3D về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i>. - HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i>. <ul style="list-style-type: none"> - HS tìm hiểu cách thực hiện và thực hành sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i>. <ul style="list-style-type: none"> - SPMT về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i> của HS. <ul style="list-style-type: none"> - HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT về chủ đề <i>Việt Nam đất nước, con người</i> từ vật liệu sẵn có, qua các câu hỏi SGK Mỹ thuật 5, trang 50, 51. - Lắng nghe, thảo luận, trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận. - HS trả lời theo ý hiểu. - Lắng nghe, ghi nhớ kiến thức: <ul style="list-style-type: none"> + Có rất nhiều cách để thể hiện về chủ đề Việt Nam đất nước, con người như tạo SPMT 2D, 3D với những vật liệu sẵn có. + HS lựa chọn cách thể hiện phù hợp: trở giấy bìa và vẽ. (Trên cơ sở khả năng thực hiện của mình).
---	---

<p>+ Để thực hiện SPMT hiệu quả, cần có ý tưởng về hình ảnh muốn thể hiện và lựa chọn vật liệu, kĩ thuật thể hiện an toàn.</p> <p>- GV hướng dẫn các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm) và giao nhiệm vụ theo câu lệnh ở SGK Mĩ thuật 5, trang 51.</p> <p>- GV lưu ý phần câu hỏi ở cuối trang SGK Mĩ thuật 5, trang 50, 51 khi tổ chức các hoạt động đối với những HS còn lúng túng, chưa xác định cách thức để thực hiện SPMT của mình.</p> <p>- Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT có liên quan đến chủ đề và đặt câu hỏi cho HS thảo luận để củng cố lại kiến thức, kĩ năng.</p> <p>- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <p>- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thực hiện tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Việt Nam đất nước con người, bằng hình thức vẽ, xé dán, nặn, kết hợp sử dụng các vật liệu sẵn có, tái chế,...để hoàn thiện SP.</p> <p>- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.</p> <p>- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.</p> <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <p>- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:</p>	<p>+ Để thực hiện SPMT hiệu quả, cần có ý tưởng về hình ảnh muốn thể hiện và lựa chọn vật liệu, kĩ thuật thể hiện an toàn.</p> <p>- Các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm) và giao nhiệm vụ theo câu lệnh ở SGK Mĩ thuật 5, trang 51.</p> <p>- HS lưu ý phần câu hỏi ở cuối trang SGK Mĩ thuật 5, trang 50, 51 khi tổ chức các hoạt động để thực hiện SPMT của mình.</p> <p>- HS xem lại một số hình ảnh và SPMT có liên quan đến chủ đề và đặt câu hỏi cho HS thảo luận để củng cố lại kiến thức, kĩ năng.</p> <p>- HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS thực hiện tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Việt Nam đất nước con người, bằng hình thức vẽ, xé dán, nặn, kết hợp sử dụng các vật liệu sẵn có, tái chế,...để hoàn thiện SP.</p> <p>- Xem và học tập.</p> <p>- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.</p> <p>- HS trưng bày, chia sẻ về SP.</p> <p>- HS nêu.</p> <p>- HS trả lời.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> + Em tạo hình sản phẩm gì? + Sản phẩm của em sử dụng chất liệu, vật liệu gì? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? <p>- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.</p> <p>4. Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
---	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 28

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 7: VIỆT NAM ĐẤT NƯỚC, CON NGƯỜI

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết, hiểu yếu tố chính – phụ ở SPMT về chủ đề Việt Nam đất nước, con người.
- HS sử dụng được yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để mô phỏng, tạo SPMT về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Việt Nam đất nước, con người” bằng vật liệu sẵn có.
- HS lựa chọn, thực hiện được hình thức giới thiệu SP (thuyết trình, đóng vai,...).

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người” từ những vật liệu sẵn có.
- HS làm được SPMT thể hiện được dấu hiệu của yếu tố và nguyên lí tạo hình, biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề: *Việt Nam đất nước, con người*.
- HS tự hào và yêu quý cảnh đẹp cũng như con người của quê hương, đất nước Việt Nam.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.

3. Tích hợp AI (HĐ 3.Tiết 3)

5.C4.2

Sử dụng các công cụ trải nghiệm học máy trực quan (như Teachable Machine) để tạo ra các tương tác kĩ thuật đơn giản

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGV.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các địa danh, phong cảnh, di sản của Việt Nam ở một số vùng, miền trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề *Việt Nam đất nước, con người* với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm kĩ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK kĩ thuật 5, vở bài tập kĩ thuật 5.

- SPMT của Tiết 2.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. <p>2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.</p> <p>2.3. THẢO LUẬN</p> <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5, trang 52. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 52. <p>c. Sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 52. - Quá trình thảo luận, GV đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. <ul style="list-style-type: none"> - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 52. - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. - Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 52. - HS thảo luận, trả lời để nhận biết rõ hơn về cách thể hiện thông qua SPMT.

<p>về cách thể hiện thông qua SPMT:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Vì sao em lại lựa chọn hình ảnh này để thể hiện SPMT? + Vẻ đẹp của đất nước, con người ở SPMT nào gây ấn tượng nhất với em? Vì sao? + Hoà sắc trong SPMT nào em thích nhất? Đó là sự kết hợp của những màu nào? <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét và tóm tắt. - Khen ngợi, động viên HS. <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Sản phẩm của em có những hình ảnh gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? <ul style="list-style-type: none"> - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. <p>*AI</p> <p>Sử dụng các công cụ trải nghiệm học máy trực quan (như Teachable Machine) để tạo ra các tương tác mã thuật đơn giản</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn. <p>4. Vận dụng:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS trả lời theo cảm nhận. - HS nêu theo ý hiểu. - HS trả lời. - Phát huy. - HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy.
--	---

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

- HS quan sát lắng nghe.
- 1, 2 HS nêu.
- Phát huy.
- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.
- Trật tự.
- Bảo quản sản phẩm.
- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 29

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 7: VIỆT NAM ĐẤT NƯỚC, CON NGƯỜI

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết, hiểu yếu tố chính – phụ ở SPMT về chủ đề Việt Nam đất nước, con người.
- HS sử dụng được yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để mô phỏng, tạo SPMT về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”

bằng vật liệu sẵn có.

- HS lựa chọn, thực hiện được hình thức giới thiệu SP (thuyết trình, đóng vai,...).
- HS nhận ra vẻ đẹp, sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: Việt Nam đất nước, con người.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người”.
- HS làm được sản phẩm yêu thích về chủ đề “Việt Nam đất nước, con người” từ những vật liệu sẵn có.
- HS làm được SPMT thể hiện được dấu hiệu của yếu tố và nguyên lí tạo hình, biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề; sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS vận dụng được một số nguyên lí tạo hình như: cân bằng, tương phản, lặp lại,... ở mức độ đơn giản trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề: *Việt Nam đất nước, con người*.
- HS tự hào và yêu quý cảnh đẹp cũng như con người của quê hương, đất nước Việt Nam.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.1:

- Giới thiệu chủ quyền, quyền chủ quyền biển, đảo của Việt Nam.
- Khẳng định niềm tự hào về lãnh thổ toàn vẹn của Việt Nam thông qua các biểu tượng văn hóa và địa lí.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGV.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các địa danh, phong cảnh, di sản của Việt Nam ở một số vùng, miền trình chiếu trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề *Việt Nam đất nước, con người* với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.

- SPMT của Tiết 3.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.4. VẬN DỤNG a. Mục tiêu: - Thực hiện được SPMT thể hiện một kỉ niệm đáng nhớ khi tham quan cảnh đẹp Việt Nam với người thân trong gia đình. - Hình thành khả năng thể hiện SPMT theo trí nhớ. b. Nội dung: - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách thể hiện SPMT theo những cách khác nhau (3 cách trong SGK mỹ thuật 5, trang 53-55). - Thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu với cách thể hiện phù hợp với năng lực bản thân. c. Sản phẩm: - SPMT thể hiện một kỉ niệm đáng nhớ khi tham quan cảnh đẹp Việt Nam. d. Tổ chức thực hiện: - GV cho HS quan sát các bước tạo hình, trang	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS thực hiện được SPMT thể hiện một kỉ niệm đáng nhớ khi tham quan cảnh đẹp Việt Nam với người thân trong gia đình. - HS hình thành khả năng thể hiện SPMT theo trí nhớ. - HS quan sát, phân tích cách thể hiện SPMT theo những cách khác nhau (3 cách trong SGK mỹ thuật 5, trang 53-55). - HS thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu với cách thể hiện phù hợp với năng lực bản thân. - SPMT thể hiện một kỉ niệm đáng nhớ khi tham quan cảnh đẹp Việt Nam.

<p>trí một SPMT trong SGK Mỹ thuật 5 trang 53, 54, 55.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khi phân tích, GV lưu ý HS: + Đối với SPMT 2D thể hiện bằng hình thức vẽ, cần lưu ý lựa chọn hình ảnh để thể hiện có yếu tố chính – phụ. Màu sắc cần quan tâm đến sắc độ đậm – nhạt, sự kết hợp màu sắc để tạo nên hoà sắc trong tổng thể chung. + Đối với SPMT 3D, HS cần lưu ý lựa chọn vật liệu tương ứng với khả năng thực hiện của bản thân, đảm bảo an toàn khi thực hiện. Đối với SPMT kết hợp nhiều vật liệu, cần quan tâm đến độ bền, chắc khi kết hợp, tránh bị gãy, đổ ảnh hưởng đến tính thẩm mỹ của sản phẩm. - GV cho HS quan sát và tham khảo thêm một số SPMT minh hoạ khác (GV chuẩn bị thêm) để nhận biết về hình thức thực hiện và các cách trang trí khác nhau. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. - Khen ngợi, động viên HS. * ANQP: - Giới thiệu chủ quyền, quyền chủ quyền biển, đảo của Việt Nam. - Khẳng định niềm tự hào về lãnh thổ toàn vẹn của Việt Nam thông qua các biểu tượng văn hóa và địa lí. - GV hướng dẫn. 3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thực hiện tạo hình một SPMT 2D, 3D thể hiện một kỉ niệm đáng nhớ khi tham quan cảnh đẹp Việt 	<ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một SPMT trong SGK Mỹ thuật 5 trang 53, 54, 55. - Lắng nghe, ghi nhớ các kiến thức: + Đối với SPMT 2D thể hiện bằng hình thức vẽ, cần lưu ý lựa chọn hình ảnh để thể hiện có yếu tố chính – phụ. Màu sắc cần quan tâm đến sắc độ đậm – nhạt, sự kết hợp màu sắc để tạo nên hoà sắc trong tổng thể chung. + Đối với SPMT 3D, HS cần lưu ý lựa chọn vật liệu tương ứng với khả năng thực hiện của bản thân, đảm bảo an toàn khi thực hiện. Đối với SPMT kết hợp nhiều vật liệu, cần quan tâm đến độ bền, chắc khi kết hợp, tránh bị gãy, đổ ảnh hưởng đến tính thẩm mỹ của sản phẩm. - HS quan sát và tham khảo thêm một số SPMT minh hoạ khác (GV chuẩn bị thêm) để nhận biết về hình thức thực hiện và các cách trang trí khác nhau. - HS làm việc cá nhân, nhóm. - Phát huy. - HS quan sát lắng nghe.
--	--

Nam với người thân trong gia đình bằng các chất liệu, vật liệu sẵn có, tái chế,...

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***TRUNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:

+ Em/nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT?

+ Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?

+ Hãy viết một đoạn văn ngắn (5-8 câu) để giới thiệu về đẹp của SPMT em/nhóm em đã thực hiện với bạn bè, người thân trong gia đình.

- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

- Xem trước chủ đề 8.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, keo, kéo, vật liệu sẵn có...cho tiết học sau.

- HS tiến hành tạo hình một SPMT 2D, 3D thể hiện một kỉ niệm đáng nhớ khi tham quan cảnh đẹp Việt Nam với người thân trong gia đình bằng các chất liệu, vật liệu sẵn có, tái chế,...

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản phẩm cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận của mình.

- HS thực hiện.

- HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT.

- 1, 2 HS nêu.

- Phát huy.

- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.

- Trật tự.

- Thực hiện ở nhà.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 30

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT**CHỦ ĐỀ 8: VÌ MỘT THẾ GIỚI HÒA BÌNH****(Tiết 1)****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề *Vì một thế giới hoà bình*.

1. Năng lực:**1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: Vì một thế giới hòa bình.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề Vì một thế giới hòa bình.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức về sự cần thiết của nền hoà bình trên thế giới.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)**5.1.2:**

- Hình ảnh khai thác tài nguyên bảo đảm quốc phòng, an ninh.

- Nhận thức được vai trò của lực lượng vũ trang trong việc giữ gìn hòa bình để phát triển đất nước.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGK.

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT về chủ đề Vì một thế giới hoà bình trên PowerPoint.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau làm minh họa cho HS quan sát.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - Tổ chức cho HS tham gia khởi động tùy điều kiện thực tế (theo nhóm hoặc cá nhân). - Gợi ý: <ul style="list-style-type: none"> + Bài hát khởi động về chủ đề Vì một thế giới hoà bình. + Trò chơi đuổi hình bắt chữ. + Chọn đáp án đúng. - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe, quan sát và khởi động theo hướng dẫn của GV (cá nhân hoặc nhóm). - HS thực hiện theo gợi ý của GV. - HS thực hiện theo gợi ý của GV. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu: <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được vẻ đẹp của một số TPMT qua hình ảnh minh họa. - Nhận biết được yếu tố tạo hình, cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, vật liệu và hình thức tạo hình trong SPMT. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhận biết được vẻ đẹp của một số TPMT qua hình ảnh minh họa. - HS nhận biết được yếu tố tạo hình, cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, vật liệu và hình thức tạo hình trong SPMT.
b. Nội dung: <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát hình ảnh của chủ đề Vì một thế giới hòa bình qua: <ul style="list-style-type: none"> + Ảnh chụp. + TPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm). 	<ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát hình ảnh của chủ đề Vì một thế giới hòa bình qua: <ul style="list-style-type: none"> + Ảnh chụp. + TPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm). - HS trả lời câu hỏi để có định hướng về phần

<p>- Trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT.</p> <p>c. Sản phẩm:</p> <p>- Có hiểu biết khi khai thác những hình ảnh về chủ đề Vì một thế giới hòa bình để thực hành, sáng tạo SPMT.</p> <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <p>*Tìm hiểu một số TPMT thể hiện chủ đề Hoà bình.</p> <p>- GV tổ chức cho HS quan sát một số hình ảnh liên quan đến chủ đề qua hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 5, trang 56 và 57, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.</p> <p>- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trình bày về nội dung trong SGK Mĩ thuật 5, trang 56 và 57 để HS định hướng trong lựa chọn hình ảnh, biểu tượng thể hiện SPMT ở chủ đề này.</p> <p>- GV hướng dẫn HS đọc phần phân tích ở mỗi TPMT trong SGK Mĩ thuật 5, trang 56 và 57 để hiểu hơn về những hình ảnh thể hiện chủ đề.</p> <p>- GV nhận xét và tóm tắt.</p> <p>- Khen ngợi, động viên HS.</p> <p>* ANQP:</p> <p>- Hình ảnh khai thác tài nguyên bảo đảm quốc phòng, an ninh.</p> <p>- Nhận thức được vai trò của lực lượng vũ trang trong việc giữ gìn hòa bình để phát triển đất nước.</p> <p>- GV hướng dẫn.</p> <p>3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.</p>	<p>thực hành SPMT.</p> <p>- HS có hiểu biết khi khai thác những hình ảnh về chủ đề Vì một thế giới hòa bình để thực hành, sáng tạo SPMT.</p> <p>- HS quan sát một số hình ảnh liên quan đến chủ đề qua hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 5, trang 56 và 57, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.</p> <p>- HS trình bày về nội dung trong SGK Mĩ thuật 5, trang 56 và 57 để HS định hướng trong lựa chọn hình ảnh, biểu tượng thể hiện SPMT ở chủ đề này.</p> <p>- HS đọc phần phân tích ở mỗi TPMT trong SGK Mĩ thuật 5, trang 56 và 57 để hiểu hơn về những hình ảnh thể hiện chủ đề.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ kiến thức.</p> <p>- Phát huy.</p> <p>- HS quan sát lắng nghe.</p> <p>- HS tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Vì một thế giới hòa bình, bằng hình thức vẽ, xé</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 2D về chủ đề Vì một thế giới hòa bình, bằng hình thức vẽ, xé dán. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: <ul style="list-style-type: none"> + Em tạo hình sản phẩm gì? + Có những hình ảnh nào? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. <p>4. Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<p>dán.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.
--	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 31

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 8: VÌ MỘT THẾ GIỚI HÒA BÌNH**(Tiết 2)****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Vì một thế giới hoà bình.
- HS nhận biết và sử dụng hiệu quả tư liệu, hình ảnh thể hiện về chủ

1. Năng lực:**1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: Vì một thế giới hòa bình.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề: Vì một thế giới hòa bình bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề Vì một thế giới hòa bình.
- HS làm được sản phẩm yêu thích đúng chủ đề từ những vật liệu sẵn có.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức về sự cần thiết của nền hoà bình trên thế giới.
- HS biết yêu quý, kính trọng, biết ơn những anh hùng đã gìn giữ và mang lại nền hòa bình cho dân tộc Việt Nam.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:**1. Giáo viên:**

- SGK, SGV.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT về chủ đề Vì một thế giới hoà bình trên

PowerPoint.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau làm minh hoạ cho HS quan sát.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 1.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. 2.2. THỂ HIỆN <p>a. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết được các bước cơ bản thực hiện SPMT 2D, 3D thể hiện chủ đề. - Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình. <p>b. Nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT 2D, 3D. - Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình. <p>c. Sản phẩm:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. <ul style="list-style-type: none"> - HS biết được các bước cơ bản thực hiện SPMT 2D, 3D thể hiện chủ đề. - HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình. <ul style="list-style-type: none"> - HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT 2D, 3D. - HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình. - SPMT về chủ đề Vì một thế giới hoà bình của HS.

<p>- SPMT về chủ đề Vì một thế giới hoà bình.</p> <p>d. Tổ chức thực hiện:</p> <p>- GV tổ chức cho HS tìm hiểu các bước gợi ý thể hiện SPMT 2D, 3D thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình qua các nội dung và hình ảnh trong SGK Mĩ thuật 5, trang 59, 60.</p> <p>- GV mở rộng, định hướng thêm qua một số câu hỏi:</p> <p>+ Những hình ảnh nào có thể diễn tả về chủ đề Vì một thế giới hoà bình?</p> <p>+ Để thực hiện SPMT cần thực hiện việc gì trước, việc gì sau?</p> <p>+ Trong các kĩ thuật thực hiện SPMT, em thấy phù hợp với kĩ thuật nào nhất? Vì sao?</p> <p>- Trên cơ sở những ý kiến phát biểu của HS, GV tóm tắt:</p> <p>+ Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Vì một thế giới hoà bình: SPMT 2D, 3D hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau.</p> <p>+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho sản phẩm thêm sinh động.</p> <p>+ Nên sử dụng màu sắc có độ đậm – nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và bối cảnh muốn diễn tả trong SPMT.</p> <p>- GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Vì một thế giới hoà bình bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé, dán 2D, 3D, hoặc dùng đất nặn,...).</p> <p>- Quan sát, nhận xét một số SPMT trong sách hoặc GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc</p>	<p>- HS tìm hiểu các bước gợi ý thể hiện SPMT 2D, 3D thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình qua các nội dung và hình ảnh trong SGK Mĩ thuật 5, trang 59, 60.</p> <p>- Lắng nghe, thảo luận, trả lời.</p> <p>- HS trả lời theo ý hiểu.</p> <p>- HS trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- HS trả lời theo ý hiểu.</p> <p>- Lắng nghe, tiếp thu các kiến thức:</p> <p>+ Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Vì một thế giới hoà bình: SPMT 2D, 3D hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau.</p> <p>+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho sản phẩm thêm sinh động.</p> <p>+ Nên sử dụng màu sắc có độ đậm – nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và bối cảnh muốn diễn tả trong SPMT.</p> <p>- HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Vì một thế giới hoà bình bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé, dán 2D, 3D, hoặc dùng đất nặn,...).</p> <p>- HS quan sát, nhận xét một số SPMT trong</p>
--	--

đẹp mắt).

- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.
- Khen ngợi, động viên HS.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Vì một thế giới hòa bình, bằng hình thức vẽ, xé dán, kết hợp sử dụng các vật liệu có sẵn, tái chế,...
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:
 - + Em tạo hình sản phẩm gì?
 - + Hình ảnh nào là chính?
 - + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?
 - + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.

4. Vận dụng:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

sách hoặc do GV chuẩn bị thêm.

- HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.
- Phát huy.
- HS tạo hình một SPMT 3D về chủ đề Vì một thế giới hòa bình, bằng hình thức vẽ, xé dán, kết hợp sử dụng các vật liệu có sẵn, tái chế,...
- Xem và học tập.
- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
- HS trưng bày, chia sẻ về SP.
- HS nêu.
- HS trả lời.
- HS chia sẻ.
- HS nêu theo cảm nhận.
- Phát huy.
- 1, 2 HS nêu.
- Phát huy.
- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.
- Trật tự.
- Bảo quản sản phẩm.
- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Tuần 32

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT**CHỦ ĐỀ 8: VÌ MỘT THẾ GIỚI HÒA BÌNH****(Tiết 3)****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Vì một thế giới hoà bình.
- HS lựa chọn được hình thức và vật liệu phù hợp để tạo hình SPMT yêu thích đúng chủ đề.

1. Năng lực:**1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:**

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: Vì một thế giới hòa bình.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề: Vì một thế giới hòa bình bằng vật liệu sẵn có.
- HS thấy được vẻ đẹp của sản phẩm về chủ đề: Vì một thế giới hòa bình trong mỹ thuật và trong cuộc sống.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề Vì một thế giới hòa bình.
- HS làm được sản phẩm yêu thích đúng chủ đề từ những vật liệu sẵn có.

- HS hoàn thiện SPMT thể hiện được dấu hiệu của yếu tố và nguyên lí tạo hình, biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức về sự cần thiết của nền hoà bình trên thế giới.
- HS biết yêu quý, kính trọng, biết ơn những anh hùng đã gìn giữ và mang lại nền hòa bình cho dân tộc Việt Nam.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.

4.Tích hợp AI (HĐ 3.Tiết 3)

5.A3.1

Nhận thức được vai trò của con người trong kỉ nguyên AI: Biết sử dụng công nghệ an toàn, hiệu quả để phục vụ học tập và trưng bày nghệ thuật,.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT về chủ đề Vì một thế giới hoà bình trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau làm minh họa cho HS quan sát.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG <ul style="list-style-type: none"> - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN	

THỨC MỚI.**2.3. THẢO LUẬN****a. Mục tiêu:**

- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 61.

c. Sản phẩm:

- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.

- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 61.

- Quá trình thảo luận, GV đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc sử dụng hình ảnh, biểu tượng thể hiện về chủ đề:

+ Chủ đề Vì một thế giới hoà bình được em thể hiện qua những hình ảnh, biểu tượng nào?

+ Sản phẩm nào đã thể hiện về chủ đề gây ấn tượng nhất với em? Hãy miêu tả rõ hơn về hình ảnh, biểu tượng trong SPMT đó.

- GV nhận xét và tóm tắt.

- Khen ngợi, động viên HS.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 5.

- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT5, trang 61.

- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.

- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

- Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 5, trang 61.

- HS thảo luận, trả lời để nhận biết rõ hơn về việc sử dụng hình ảnh, biểu tượng thể hiện về chủ đề.

- HS trả lời theo cảm nhận.

- HS nêu theo ý hiểu.

- Lắng nghe, ghi nhớ.

- Phát huy.

<ul style="list-style-type: none"> - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. <p>*Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: <ul style="list-style-type: none"> + Em tạo hình sản phẩm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm của mình/nhóm mình? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. <p>*AI</p> <p>Nhận thức được vai trò của con người trong kỉ nguyên AI: Biết sử dụng công nghệ an toàn, hiệu quả để phục vụ học tập và trưng bày nghệ thuật,.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn. <p>4. Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.
--	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 33

Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 8: VÌ MỘT THẾ GIỚI HÒA BÌNH

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Vì một thế giới hoà bình.
- HS sử dụng được yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu) để mô phỏng, tạo SPMT đúng chủ đề theo ý thích.

1. Năng lực:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của yếu tố, nguyên lí tạo hình trong chủ đề: Vì một thế giới hòa bình.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của SPMT chủ đề: Vì một thế giới hòa bình bằng vật liệu sẵn có.
- HS thấy được vẻ đẹp của sản phẩm về chủ đề: Vì một thế giới hòa bình trong mỹ thuật và trong cuộc sống.
- HS nhận ra sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: Vì một thế giới hòa bình.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- HS biết sử dụng yếu tố, nguyên lí tạo hình để chia sẻ, cảm nhận và sáng tạo SPMT về chủ đề Vì một thế giới hòa bình.
- HS làm được sản phẩm yêu thích đúng chủ đề từ những vật liệu sẵn có.
- HS hoàn thiện SPMT thể hiện được dấu hiệu của yếu tố và nguyên lí tạo hình, biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề; sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức về sự cần thiết của nền hoà bình trên thế giới.
- HS biết yêu quý, kính trọng, biết ơn những anh hùng đã gìn giữ và mang lại nền hòa bình cho dân tộc Việt Nam.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, ...tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

5.1.2:

- Hình ảnh khai thác tài nguyên bảo đảm quốc phòng, an ninh.
- Nhận thức được vai trò của lực lượng vũ trang trong việc giữ gìn hòa bình để phát triển đất nước.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- SGK, SGK.
- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về TPMT về chủ đề Vì một thế giới hoà bình trên PowerPoint.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Vì một thế giới hoà bình với nhiều vật liệu và hình thức khác nhau làm minh họa cho HS quan sát.
- Sản phẩm mỹ thuật của HS.
- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 5, vở bài tập mỹ thuật 5.
- SPMT của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT.

phù hợp với vị trí trung bày, trang trí.

- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân/nhóm.

- Khen ngợi, động viên HS.

*** ANQP:**

- Hình ảnh khai thác tài nguyên bảo đảm quốc phòng, an ninh.

- Nhận thức được vai trò của lực lượng vũ trang trong việc giữ gìn hòa bình để phát triển đất nước.

- GV hướng dẫn.

3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thực hiện tạo hình, thiết kế một đồ vật trang trí nội thất từ vật liệu sẵn có, tái chế,...theo định hướng về chủ đề Vì một thế giới hòa bình.

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***TRUNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý:

+ Nhóm em/em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để thực hiện SPMT phù hợp với định hướng trong chủ đề?

+ Trong các SPMT đã thực hiện, SPMT nào em thích nhất? Tại sao?

+ Trưng bày, trang trí không gian nhà bằng

phù hợp với vị trí trung bày, trang trí.

- HS làm việc cá nhân, nhóm.

- Phát huy.

- HS quan sát lắng nghe.

- HS thực hiện tạo hình, thiết kế một đồ vật trang trí nội thất từ vật liệu sẵn có, tái chế,...theo định hướng về chủ đề Vì một thế giới hòa bình.

- Xem và học tập.

- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- HS trả lời theo ý hiểu.

- HS trả lời theo cảm nhận của mình.

<p>SPMT và giới thiệu vẽ đẹp với bạn bè và người thân.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. - Khen ngợi, động viên HS. <p>4. Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, keo, kéo, vật liệu sẵn có...cho tiết học sau làm bài Kiểm tra, đánh giá cuối năm học. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

.....

Mĩ thuật, lớp 5

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI NĂM HỌC

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Năng lực

1.1. Năng lực chung:

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.
- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

1.2. Năng lực đặc thù:

- Củng cố kiến thức về sự đa dạng của vật liệu sử dụng trong thực hành, sáng tạo môn Mỹ thuật; yếu tố nguyên lý tạo hình.

- HS biết tạo hình và sắp xếp được hình ảnh thành SPMT theo đúng nội dung chủ đề; HS sáng tạo được sản phẩm thủ công làm đẹp cho gia đình, bàn học.
- Biết tự nhận xét sản phẩm, trân trọng sự sáng tạo.

2. Phẩm chất

Bài học góp phần bồi dưỡng ở HS đức tính chăm chỉ, trung thực và được biểu hiện như: Yêu thích, tôn trọng sản phẩm sáng tạo; Thẳng thắn nhận xét, trao đổi và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm....

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

- 1. Học sinh:** Vở THMT; sản phẩm đã tạo được trong học kì 2; đồ dùng, vật liệu, sản phẩm mỹ thuật theo hướng dẫn của GV (ở tiết học trước).
- 2. Giáo viên:** Vở THMT; đồ dùng, vật liệu, hình ảnh/sản phẩm nguyên mẫu của HS tạo được trong học kì 2.
- Kĩ thuật dạy học: Động não, phòng tranh, tia chớp, sơ đồ tư duy, bể cá,...
- Hình thức tổ chức dạy học: Làm việc cá nhân, làm việc nhóm.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
<p>1. Khởi động:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ổn định lớp, giới thiệu bài học. Kiểm tra sĩ số và chuẩn bị bài của HS. <p>2. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS xem lại các bài tập đã thực hiện trong vở Thực hành; gọi mở HS giới thiệu tên các bài đã học. - Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm: <ul style="list-style-type: none"> + Chọn sản phẩm yêu thích + Trưng bày theo vị trí tên chủ đề/bài học - Gọi mở HS thảo luận, giới thiệu sản phẩm theo từng chủ đề/bài học: <ul style="list-style-type: none"> + Tên chủ đề/bài học + Tên sản phẩm, giới thiệu sản phẩm dựa trên nội dung chính của chủ đề/bài học. + Thích sản phẩm nào/của bạn nào nhất. - Tóm tắt, nhận xét những chia sẻ, bổ 	<ul style="list-style-type: none"> - Lớp trưởng báo cáo sĩ số. Ban học tập kiểm tra ĐDHT và báo cáo với GV. - HS quan sát lại sản phẩm và giới thiệu tên các bài đã học. - Chọn SPMT yêu thích. - Giới thiệu chia sẻ theo cảm nhận. - Nhận xét, nêu cảm nhận.

<p>sung của HS.</p> <p>Tổ chức HS chia sẻ cảm nhận</p> <p>– Gọi mở HS chia sẻ về một bài học hoặc sản phẩm thích nhất trong học kì và giải thích vì sao thích.</p> <p>– Gọi mở HS lựa chọn một sản phẩm thích nhất của mình và chia sẻ ý tưởng sử dụng sản phẩm để trang trí ở nhà/ trong lớp học?</p> <p>– Nhận xét tiết học. Chia sẻ cảm nhận; ý tưởng sử dụng sản phẩm vào đời sống.</p>	<p>- Chia sẻ ý tưởng.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ.</p>
---	--

Mĩ thuật, lớp 5

TRUNG BÀY SẢN PHẨM CUỐI NĂM

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Năng lực:

- Nhận biết được kết quả học tập của mình trong năm học, so sánh các bài vẽ, sản phẩm mỹ thuật trong năm.
- Đánh giá được kết quả học tập của mình trong năm, biết nhận xét các bài vẽ rút ra điểm cần phát huy chỗ cần phải sửa trong bài vẽ, sản phẩm tạo hình.
- Quan sát, cảm thụ, ước lượng tư duy, thực hành, nhận biết, sáng tạo, vấn đáp, thích ứng môi trường, tư duy logic, phân tích tổng hợp. _

2. Phẩm chất:

- HS biết trân trọng kết quả học tập năm học qua, hướng phấn đấu cho năm học tới.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên: Bảng vẽ, nam châm

2. Học sinh: bài vẽ, sản phẩm của mình

3.Hình thức tổ chức

* Trưng bày

III.CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

1. Khởi động: - Cho HS vận động theo video bài hát “Ước mơ ngày mai”. - Giới thiệu nội dung bài học.	- HS vận động theo video
2. Trưng bày - GV Hướng dẫn HS lựa chọn trưng bày theo nhóm chủ đề, chất liệu, SPMT tạo hình hay SPMT ứng dụng. - HS chia thành nhóm dán bài lên bảng vẽ hoặc bảng lớp. - GV yêu cầu các nhóm trao đổi thống nhất cách thức trưng bày và cử đại diện giới thiệu các SPMT của nhóm. - GV tổ chức kĩ thuật phòng tranh: Cho các nhóm vận động theo nhạc đi vòng tròn xem tranh, sản phẩm tạo hình của các nhóm khác. - GV yêu cầu HS các nhóm nhận xét bài của nhau. -> Bài học rút ra khi xem lại kết quả học tập của mình. - Yêu cầu HS lập kế hoạch về buổi trưng bày kết quả học tập - GV nhận xét buổi trưng bày	- HS trưng bày sản phẩm - Các nhóm cử người đại diện lên thuyết trình và giới thiệu tranh, sản phẩm tạo hình của nhóm mình. - HS quan sát tranh của các nhóm thông qua kĩ thuật phòng tranh. - HS nhận xét - HS trả lời - Lắng nghe, rút kinh nghiệm.

