

I. TRẮC NGHIỆM

Câu 1: Nội dung nào sau đây phản ánh **không** đúng khía cạnh về giá trị của những di sản văn hóa?

- A. lịch sử. B. hiện đại. C. văn hóa. D. kiến trúc.

Câu 2: Ý nào **không đúng** về vai trò của công tác bảo tồn và phát huy giá trị của di sản văn hoá, di sản thiên nhiên?

- A. Là cách duy nhất để quảng bá hình ảnh, thương hiệu quốc gia đối với du khách quốc tế.
 B. Góp phần tái tạo, gìn giữ và lưu truyền di sản văn hoá phi vật thể cho thế hệ sau.
 C. Góp phần làm tăng giá trị khoa học, bảo vệ đa dạng sinh học vì sự phát triển bền vững của di sản thiên nhiên.
 D. Góp phần khắc phục những tác động tiêu cực của tự nhiên và con người đối với di sản vật thể và di sản thiên nhiên.

Câu 3: Các tác phẩm văn học Ấn Độ thời cổ - trung đại chứa đựng những giá trị về

- A. nghệ thuật và nhân văn sâu sắc.
 B. các chiến công của các anh hùng dân tộc.
 C. các công trình kiến trúc thời xưa.
 D. miêu tả vẻ đẹp của các địa danh đất nước.

Câu 4: Đấu trường Cô-li-dê là thành tựu của người Hy Lạp – La Mã cổ đại trên lĩnh vực

- A. hội họa. B. xây dựng. C. điêu khắc. D. kiến trúc.

Câu 5: Về nghệ thuật, người Hy Lạp – La Mã cổ đại đã đạt được những thành tựu rực rỡ nào dưới đây?

- A. Dân gian. B. Sân khấu. C. Xây chùa. D. Kiến trúc.

Câu 6: Các học thuyết tư tưởng, tôn giáo ra đời ở Trung Hoa thời cổ - trung đại nhằm mục đích

- A. giải thích sự ra đời của con người trên thế giới
 B. giải thích về thế giới và các biện pháp cai trị đất nước.
 C. phục vụ cho quá trình xâm lược của các triều đại.
 D. hướng con người đến cuộc sống trường sinh, bất tử.

Câu 7: Lịch sử được hiểu theo những nghĩa nào sau đây?

- A. Là việc tái hiện lại lịch sử và học tập lịch sử suốt đời.
 B. Hiện thực lịch sử và lịch sử được con người nhận thức.
 C. Lịch sử được con người nhận thức và hiểu biết lịch sử.
 D. Hiện thực lịch sử và trí thức của con người về lịch sử.

Câu 8: Thông qua việc tổng kết thực tiễn, rút ra bài học kinh nghiệm là nhiệm vụ nào sau đây của Sử học?

- A. Dự báo. B. Phục dựng. C. Tuyên truyền D. Nhận biết.

Câu 9: Văn học Ấn Độ trở thành nguồn cảm hứng không chỉ trong nước mà nó ảnh hưởng đến nhiều nơi khác trên thế giới, tiêu biểu là ở khu vực nào sau đây?

- A. Đông Nam Á B. Châu Đại Dương C. Phía Tây châu Á D. Đông Bắc Á
 F. Châu Đại Dương. G. Phía Tây châu

Câu 10: Nền văn học cổ đại Hy Lạp –La Mã được tạo nguồn cảm hứng và đề tài phong phú từ

- A. tiểu thuyết. B. truyện cười. C. truyện ngắn. D. thần thoại.

Câu 11: Văn hóa Phục hưng là phong trào

- A. khôi phục lại tinh hoa văn hóa của các quốc gia cổ đại phương Đông.
 B. khôi phục lại những gì đã mất của văn hóa phương Đông cổ đại.
 C. phục hưng văn hóa Hy Lạp-La Mã và sáng tạo nền văn hóa mới.
 D. phục hưng lại các giá trị văn hóa của Trung Hoa và Ấn Độ cổ đại.

Câu 12: Phong trào văn hóa Phục hưng được đánh giá là một “Cuộc cách mạng tiến bộ vĩ đại”

vì lí do nào sau đây?

- A. Mở ra những vùng đất mới, con đường mới và những dân tộc mới.
- B. Thị trường thế giới mở rộng, thúc đẩy hàng hải quốc tế phát triển.
- C. Là cuộc đấu tranh công khai đầu tiên của tư sản chống phong kiến.
- D. Thúc đẩy quá trình khủng hoảng của chủ nghĩa tư bản ở châu Âu.

Câu 13: Những lĩnh vực nào có ảnh hưởng và ý nghĩa quan trọng trong văn hóa, xã hội, chính trị của cư dân Ai Cập cổ đại?

- A. Ngôn ngữ, âm nhạc
- B. Tín ngưỡng, tôn giáo.
- C. Dân cư, xã hội.
- D. Chữ viết, văn học.

Câu 14: Cơ sở khoa học cho công tác xác định giá trị, bảo tồn và phát huy giá trị đích thực của di sản văn hóa là kết quả nghiên cứu

- A. Văn học.
- B. Toán học.
- C. Sử học.
- D. Địa lí.

Câu 15: Năm 776 TCN, tại đền thờ thần Dớt ở Ô-lim-pi-a (Hy Lạp) đã diễn ra sự kiện nào sau đây?

- A. Chính quyền La Mã chính thức công nhận Cơ Đốc giáo.
- B. Các cuộc đấu tranh của nô lệ và dân nghèo bùng nổ.
- C. Đại hội thể thao Pa-na-thê-nai-a tại A-ten.
- D. Đại hội Ô-lim-píc đầu tiên được tổ chức.

II. TỰ LUẬN (5 điểm)

Câu 1: (2 điểm)

Phân tích những thành tựu của nền văn minh Tây Âu thời kỳ Phục Hưng.

Câu 2: (3 điểm)

a. Những thành tựu nào của văn minh Trung Hoa thời kì cổ - trung đại còn được bảo tồn và phát huy giá trị đến ngày nay?

b. Liên hệ và cho biết ảnh hưởng thành tựu văn minh Phương Đông (văn minh Ai Cập, Ấn Độ, Trung Quốc cổ - trung đại) đối với Việt Nam?

ĐÁP ÁN

I. PHẦN TRẮC NGHIỆM

Câu 1	Câu 2	Câu 3	Câu 4	Câu 5
B	A	A	D	D
Câu 6	Câu 7	Câu 8	Câu 9	Câu 10
B	B	A	A	D
Câu 11	Câu 12	Câu 13	Câu 14	Câu 15
C	C	B	C	D

II. PHẦN TỰ LUẬN

Câu 1: (2 điểm)

Phân tích những thành tựu của nền văn minh Tây Âu thời kỳ Phục Hưng.

- Văn học:

+ Nở rộ nhiều tài năng: Mi- quen- đơ Xec – Van - tec với Đôn Ki – hô – Uy – li – Sêch – xpia với Ham – let, Rô – mê – ô và Giu – li – et

- Hội họa, kiến trúc, điêu khắc

+ Đạt đến đỉnh cao với tên tuổi của nhiều danh họa và nhà điêu khắc trong đó tiêu biểu: Lê – ô – na đơ Vanh xi với bữa tiệc cuối cùng. Mi – ken – lăng – giơ các tác phẩm Tượng Đa – vit.

- Khoa học, kỹ thuật

- + Khoa học xuất hiện các nhà khoa học vĩ đại: Ni- co- lai Cô – Péc –nich
- + Kỹ thuật: Có nhiều tiến bộ trong các ngành dệt, khai mỏ.
- Tư tưởng: Triết học duy vật phát triển tiêu biểu Phran xit Bê con. Đê – cac - tơ.

Câu 2: (3 điểm)

a. Những thành tựu nào của văn minh Trung Hoa thời kì cổ - trung đại còn được bảo tồn và phát huy giá trị đến ngày nay?

- + Trên lĩnh vực kiến trúc: các công trình Vạn Lý Trường Thành, Tử Cấm Thành, trở thành địa điểm du lịch hấp dẫn thu hút du khách.
- + Trên lĩnh vực kĩ thuật: kĩ thuật làm giấy, la bàn...
- + Trên lĩnh vực y học: thuật châm cứu vẫn được áp dụng trong việc chữa bệnh.
- + Lĩnh vực văn học: nhiều tác phẩm văn học Trung Quốc thời cổ - trung đại trở thành niềm cảm hứng sáng tạo về đề tài cho ngành điện ảnh...

b. Liên hệ và cho biết ảnh hưởng thành tựu văn minh Phương Đông (văn minh Ai Cập, Ấn Độ, Trung Quốc cổ - trung đại) đối với Việt Nam?

- + Văn minh Ấn Độ có tác động mạnh mẽ đến miền Trung và miền Nam Việt Nam: tôn giáo (Phật giáo tiểu thừa, Hin-đu giáo), phong tục (lễ hội Ka-te, lễ tát nước,...), chữ viết (chữ Phạn), kiến trúc (đền tháp, trụ đá) vv
- + Văn minh Trung Quốc lại có tác động mạnh mẽ đến miền Bắc Việt Nam. Tôn giáo, tư tưởng (Phật giáo Đại thừa, Nho giáo, Đạo giáo....), lễ Tết (tết Hàn thực, trùng cửu...), chữ viết (chữ Hán), mô hình nhà nước, v.v