

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
BẮC NINH
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**
(Đề thi có 02 trang)

uigeli.xyz
ĐỀ THI THỬ KỲ THI TỐT NGHIỆP THPT NĂM 2026
MÔN: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề.

Họ và tên: Số báo danh:

I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

Đưa tranh Đông Hồ vào dòng chảy kinh tế sáng tạo

Những năm gần đây, tranh dân gian Đông Hồ đang dần bước vào đời sống với nhiều hình thức ứng dụng mới, từ thiết kế sản phẩm, quà tặng văn hóa đến công nghệ in 3D hay các hoạt động trải nghiệm sáng tạo... Những hướng tiếp cận mới này vừa góp phần bảo tồn di sản vừa khai thác tiềm năng kinh tế.

Theo các chuyên gia mỹ thuật, tranh Đông Hồ có nhiều ưu thế để ứng dụng trong thiết kế sản phẩm hiện đại. Đặc biệt, tạo hình của tranh Đông Hồ khá cô đọng, đường nét rõ ràng, hình khối đơn giản và màu sắc giàu tính biểu tượng. Chính những đặc điểm này giúp các hình tượng trong tranh dễ dàng chuyển thể sang nhiều chất liệu và hình thức thiết kế khác nhau.



Sản phẩm ứng dụng tranh Đông Hồ

Hiện nay, nhiều cá nhân, doanh nghiệp và nhóm sáng tạo đã bắt đầu tìm kiếm những cách tiếp cận khác để đưa tranh Đông Hồ bước ra khỏi không gian làng nghề truyền thống. Tranh Đông Hồ đang xuất hiện ngày càng nhiều trong hoạt động trải nghiệm văn hóa tại các thành phố lớn và quán cà phê, hay các sự kiện trong trường học... Là người sáng lập dự án Mây Dân Tộc (MOC) với mong muốn tạo ra không gian trải nghiệm dành cho các bạn trẻ đam mê tìm hiểu văn hóa dân gian, Thạc sĩ Nguyễn Thị Hữu, nhà nghiên cứu văn hóa dân gian Việt Nam chia sẻ: "Không chỉ sáng tạo những bức tranh dân gian Đông Hồ theo phong cách mới, chúng tôi còn không ngừng nghiên cứu, ứng dụng hình ảnh tranh dân gian Việt Nam vào các sản phẩm hữu ích trong đời sống như: Túi vải, bình nước giữ nhiệt, cốc, đèn lồng, đồ trang trí nội thất... Đặc biệt, MOC thường xuyên tổ chức hoạt động trải nghiệm làm tranh theo chủ đề, tour thực tế về với làng nghề để các bạn trẻ không chỉ được chiêm ngưỡng, thưởng thức mà còn được hòa mình vào những giá trị văn hóa dân gian truyền thống".

Trong lĩnh vực ẩm thực, một số nghệ nhân trẻ đã thử nghiệm đưa hình ảnh tranh Đông Hồ lên bánh Trung thu. Những chiếc bánh được vẽ tay với hình tượng "Đám cưới chuột" hay "Hứng dừa" đã tạo nên những tác phẩm vừa mang giá trị thẩm mỹ vừa gợi nhắc ký ức văn hóa truyền thống.

Một trong những thử nghiệm đáng chú ý đến từ nhóm sinh viên Khoa Nội thất, Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội với dự án "Đông Hồ mới". Thay vì chỉ tồn tại dưới dạng tranh treo tường truyền thống, các hình tượng trong tranh Đông Hồ được chuyển thể thành mô hình 3 chiều sử dụng công nghệ đồ họa và in 3D.

Những hình tượng quen thuộc như chú lợn, con gà, cậu bé thổi sáo hay con trâu từ không gian tranh phẳng nay có thể đứng độc lập như những món đồ trang trí trong không gian sống hiện đại.

Những thử nghiệm và hướng đi sáng tạo trên cho thấy tranh Đông Hồ có thể trở thành một "tài nguyên" dồi dào trong chiến lược phát triển kinh tế sáng tạo. Những ứng dụng lấy cảm hứng từ tranh Đông Hồ đã tạo nhịp cầu nối giữa quá khứ và hiện tại. Dòng tranh này đang viết tiếp hành trình mới - hành trình của một di sản dân gian bước vào nền kinh tế sáng tạo thế kỷ XXI.

(Thuận Thảo, dẫn theo <https://baobacninh.tv.vn/bg1/ve-mien-di-san/dua-tranh-dong-ho-vao-dong-chay-kinh-te-sang-tao-postid442032.bbg>, ngày 27/03/2026)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Xác định thông tin chính của văn bản.

Câu 2. Nêu biểu hiện của biện pháp tu từ liệt kê trong câu văn sau: *Những năm gần đây, tranh dân gian Đông Hồ đang dần bước vào đời sống với nhiều hình thức ứng dụng mới, từ thiết kế sản phẩm, quà tặng văn hóa đến công nghệ in 3D hay các hoạt động trải nghiệm sáng tạo...*

Câu 3. Phân tích hiệu quả của việc sử dụng yếu tố phi ngôn ngữ trong văn bản.

Câu 4. Nhận xét tình cảm, thái độ của người viết được thể hiện trong văn bản.

Câu 5. Từ thông tin được cung cấp trong văn bản, anh/chị suy nghĩ như thế nào về sự cần thiết của việc bảo tồn các giá trị văn hóa dân tộc trong bối cảnh hiện nay?

II. VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Viết đoạn văn nghị luận khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ của anh/chị về vai trò của sáng tạo cá nhân trong cuộc sống hiện đại.

Câu 2. (4,0 điểm)

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận khoảng 600 chữ phân tích, đánh giá nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ sau:

<i>Một ban mai bỗng thơm gió hanh về</i>	<i>Mảnh đất em chăm nên nụ nên chồi</i>
<i>Tiếng lá rụng ngoài vườn cây xào xạc</i>	<i>Ong hút mật rù rì chiều nắng biếc</i>
<i>Em mở cửa, hương lúa vào man mác</i>	<i>Hoa thức suốt đêm dài không ngủ một</i>
<i>Anh bàng hoàng tỉnh dậy: đã mùa thu.</i>	<i>Chợt thu về chín ngọt một mùa hương.</i>
<i>Thời gian đi êm nhẹ tựa lời ru</i>	<i>Trái tim anh cùng chín với cây vườn</i>
<i>Em lặng lẽ tháng ngày như thế đó</i>	<i>Thơ kết mật một đời em chịu chắt</i>
<i>Anh thương lắm đôi bàn tay nhỏ</i>	<i>Em đan áo cho anh mùa gió bắc</i>
<i>Đã làm nên bao chuyện lạ trên đời.</i>	<i>Như đan lời vào mỗi một câu thơ...</i>

(Trích *Vườn thu*, Võ Văn Trực, in trong *Thơ Việt Nam thế kỉ XX (Thơ trữ tình)*, Tập 2, NXB Giáo dục, 2008, tr.

===== HẾT =====

- Thí sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.

HƯỚNG DẪN CHẤM DẠNG TABLE SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO BẮC NINH HƯỚNG DẪN CHẤM

ĐỀ THI THỬ KỲ THI TỐT NGHIỆP THPT NĂM 2026

MÔN: NGỮ VĂN

(Hướng dẫn chấm gồm 04 trang)

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU - Giáo viên đánh giá bài làm của học sinh theo các yêu cầu cần đạt về đọc hiểu văn bản thông tin của Chương trình GDPT 2018 môn Ngữ văn, cụ thể: + Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của văn bản thông tin: thông tin chính, yếu tố phi ngôn ngữ, dữ liệu,...	4,0

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		<ul style="list-style-type: none"> + Trình bày được quan điểm với vấn đề đặt ra trong văn bản. - Bài làm chỉ cần trả lời ngắn gọn, đúng yêu cầu trọng tâm của các câu hỏi đọc hiểu; chấp nhận cách trình bày gạch đầu dòng các ý cần nêu. 	
I	1	<p>Thông tin chính của văn bản: việc ứng dụng tranh Đông Hồ trong đời sống hiện đại nhằm bảo tồn và phát huy giá trị di sản.</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm. - Trả lời sai/Không trả lời: 0,0 điểm. - Thí sinh có cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa. 	0,5
I	2	<p>Biểu hiện của biện pháp tu từ liệt kê: <i>thiết kế sản phẩm; quà tặng văn hóa; công nghệ in 3D; các hoạt động trải nghiệm sáng tạo</i></p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời được biểu hiện của biện pháp tu từ liệt kê như đáp án: 0,5 điểm. - Trả lời sai/Không trả lời: 0,0 điểm. 	0,5
I	3	<ul style="list-style-type: none"> - Yếu tố phi ngôn ngữ: Hình ảnh minh họa <i>Sản phẩm ứng dụng tranh Đông Hồ</i>. - Hiệu quả: <ul style="list-style-type: none"> + Trực quan hóa nội dung thông tin, giúp thông tin trở nên sinh động, hấp dẫn, tăng tính xác thực và độ tin cậy của thông tin. + Cụ thể hóa, minh họa cho thông tin về việc ứng dụng tranh Đông Hồ trong đời sống, chứng minh sức sống của di sản trong đời sống hiện đại. + Thể hiện thái độ đồng tình, tin tưởng vào hướng tiếp cận mới của các sản phẩm tranh Đông Hồ. <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời được yếu tố phi ngôn ngữ: Hình ảnh minh họa “Sản phẩm ứng dụng tranh Đông Hồ”: 0,25 điểm. - Trả lời đúng hiệu quả như đáp án: 0,75 điểm. - Trả lời đúng 01 ý hiệu quả như đáp án: 0,25 điểm. - Trả lời sai/Không trả lời: 0,0 điểm. - Thí sinh có cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa. 	1,0
I	4	<ul style="list-style-type: none"> - Tình cảm, thái độ của người viết thể hiện trong văn bản: <ul style="list-style-type: none"> + Niềm trân trọng, tự hào đối với di sản văn hóa truyền thống tranh Đông Hồ; + Thái độ ủng hộ, khích lệ những đổi mới, sáng tạo của việc ứng dụng tranh Đông Hồ. - Nhận xét: đó là tình cảm, thái độ tích cực, tin tưởng, kì vọng của người viết đối với việc ứng dụng tranh Đông Hồ vào dòng chảy kinh tế sáng tạo. <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời đúng tình cảm, thái độ của người viết: 0,5 điểm. - Trả lời đúng nhận xét: 0,5 điểm. - Thí sinh có cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa. 	1,0
I	5	<ul style="list-style-type: none"> - HS nêu được thông tin triển khai trong văn bản: ứng dụng sản phẩm tranh Đông Hồ vào dòng chảy kinh tế sáng tạo. - HS trình bày suy nghĩ cá nhân về sự cần thiết của việc bảo tồn các giá trị văn hóa dân tộc trong bối cảnh hiện nay, có lí giải thuyết phục, hợp lí. <p>Có thể triển khai theo hướng: Khẳng định sự cần thiết của việc bảo tồn văn hóa giúp giữ gìn bản sắc dân tộc; Trong bối cảnh hiện nay cần kết hợp bảo tồn với sáng tạo, ứng dụng thực tiễn...</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được thông tin triển khai trong văn bản: 0,25 điểm. 	1,0

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được suy nghĩ cá nhân, có lí giải thuyết phục, hợp lí: 0,75 điểm. - Trình bày được suy nghĩ cá nhân, lí giải không thuyết phục, hợp lí: 0,5 điểm. - Thí sinh có cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa. 	
II		<p>VIẾT</p> <p>Giáo viên cần xem xét, đánh giá bài làm của học sinh theo các yêu cầu cần đạt về viết văn nghị luận của Chương trình GDPT 2018 môn Ngữ văn, cụ thể:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định, triển khai và làm sáng tỏ được vấn đề nghị luận theo một cấu trúc chặt chẽ, có mở đầu và kết thúc rõ ràng. - Trình bày rõ được quan điểm và hệ thống các luận điểm phù hợp với bố cục đoạn văn hoặc bài văn nghị luận; bảo đảm yêu cầu cả về ý tưởng và hành văn. - Lựa chọn được các thao tác nghị luận phù hợp; trình bày, sử dụng các lí lẽ xác đáng và bằng chứng thuyết phục. - Thể hiện được ý tưởng cá nhân, có cách nhìn mang đậm cá tính. 	6,0
II	1	Viết đoạn văn nghị luận khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ của anh/chị về vai trò của sáng tạo cá nhân trong cuộc sống hiện đại.	2,0
II	1	<p>Đoạn văn đáp ứng được các yêu cầu sau:</p> <p>a. Yêu cầu chung: xác định đúng vấn đề nghị luận; bảo đảm yêu cầu về hình thức, dung lượng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vấn đề nghị luận: Vai trò của sáng tạo cá nhân trong cuộc sống hiện đại. - Hình thức: có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, phối hợp... - Dung lượng: khoảng 200 chữ. - Bằng chứng: từ thực tế cuộc sống. 	0,5
II	1	<p>b. Yêu cầu cụ thể: học sinh triển khai đoạn văn theo trình tự hợp lí và sử dụng đúng các kĩ năng nghị luận.</p> <p>b1. Giải thích: Sáng tạo cá nhân là khả năng suy nghĩ độc lập, tìm ra cách tiếp cận mới, giải pháp mới, không rập khuôn, máy móc.</p> <p>b2. Bàn luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sáng tạo cá nhân giúp con người thích nghi với sự thay đổi nhanh của xã hội, giải quyết vấn đề hiệu quả hơn, tạo dấu ấn riêng và khẳng định bản thân. - Sáng tạo cá nhân tạo ra giá trị mới, đóng góp cho cộng đồng, tạo động lực thúc đẩy sự tiến bộ xã hội... Sáng tạo cá nhân không đồng nghĩa với việc tạo ra những thứ kỳ quặc, vô nghĩa hay những hành động ngẫu hứng, vô kỷ luật... <p><i>(HS lấy được dẫn chứng phù hợp)</i></p> <p>b3. Sáng tạo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có những ý đột phá, vượt ra ngoài Đáp án nhưng có sức thuyết phục. - Có cách diễn đạt tinh tế, độc đáo. 	1,5
II	1	<p>HƯỚNG DẪN CHẤM</p> <p>a. Đối với yêu cầu chung: 0,5 điểm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được vấn đề nghị luận: 0,25 điểm. - Bảo đảm yêu cầu về hình thức đoạn văn và dung lượng 200 ± 100 chữ: 0,25 điểm. <p>b. Đối với yêu cầu cụ thể: 1,5 điểm</p> <p>Giáo viên xem xét và chấm điểm bài làm của học sinh theo các yêu cầu mà đáp án đã nêu. Số điểm trong mỗi ý bao gồm cả yêu cầu về diễn đạt, trình bày. Cụ thể như sau:</p> <p>b1: 0,25 điểm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích được vấn đề nghị luận: 0,25 điểm; - Giải thích không đúng: 0,0 điểm. <p>b2: 1,0 điểm</p> <p>Bàn luận được 01 ý như đáp án: 0,5 điểm;</p>	

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		b3: 0,25 điểm Đáp ứng được 1 tiêu chí: 0,25 điểm. Lưu ý: Trừ điểm mắc lỗi (diễn đạt, chính tả, dùng từ và viết câu): - Trừ 0,5 điểm nếu đoạn văn mắc từ 4 - 6 lỗi; - Trừ 0,75 điểm nếu đoạn văn mắc từ 7 - 8 lỗi; - Không chấm vượt quá 1,0 điểm của cả câu nếu đoạn văn mắc trên 8 lỗi.	
II	2	Viết bài văn nghị luận khoảng 600 chữ phân tích, đánh giá nội dung, nghệ thuật đoạn thơ trích trong Vườn thu của Võ Văn Trục.	4,0
II	2	Bài văn đáp ứng được các yêu cầu sau: a. Yêu cầu chung: xác định được yêu cầu nghị luận, đảm bảo yêu cầu về hình thức, dung lượng và sử dụng ngữ liệu - Vấn đề nghị luận: đặc điểm nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ trích trong <i>Vườn thu</i> của Võ Văn Trục. - Dung lượng: khoảng 600 chữ. - Ngữ liệu: trong đoạn trích <i>Vườn thu</i> của Võ Văn Trục.	1,0
II	2	b. Yêu cầu cụ thể: học sinh triển khai bài viết theo trình tự hợp lí và sử dụng đúng các kĩ năng nghị luận. b1. Viết được mở bài và kết bài cho bài văn nghị luận văn học - Mở bài: giới thiệu được vấn đề nghị luận. - Kết bài: khẳng định được vấn đề nghị luận. b2. Phân tích nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ * Nội dung: - Đề tài: Mùa thu - Chủ đề: Vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên vườn thu và tình cảm của nhân vật trữ tình <i>anh</i> với <i>em</i> . - Cảm xúc chủ đạo: Sự rung động tinh tế trước những thay đổi nhẹ nhàng của thiên nhiên khi thu về; lòng biết ơn và trân trọng đối với <i>em</i> - người vợ thâm lặng vun vén cho hạnh phúc gia đình và khơi nguồn cảm hứng nghệ thuật cho nhân vật trữ tình <i>anh</i> . + Cảm nhận tinh tế trước những tín hiệu quen thuộc của mùa thu nơi vườn nhà: <i>gió hanh, lá rụng, hương... man mác, ...</i> + Sự thấu hiểu và lòng biết ơn của nhân vật trữ tình <i>anh</i> : Tình cảm của người chồng dành cho vợ ngày càng sâu sắc, đồng điệu với sự phát triển của cây vườn: trái tim cũng <i>chín</i> với cây vườn. Việc <i>em đan áo</i> chăm lo cuộc sống cũng giống như nhà thơ <i>đan lời</i> sáng tạo nghệ thuật, là cảm hứng làm nên vẻ đẹp của thơ ca. + Suy tư, chiêm nghiệm về mối quan hệ hài hòa giữa thiên nhiên - con người - nghệ thuật: thơ ca nghệ thuật chính là kết tinh vẻ đẹp của thiên nhiên và đời sống con người. * Nghệ thuật: - Thể thơ tự do, ngôn ngữ thơ giản dị, tự nhiên, giàu nhịp điệu, giàu cảm xúc, sử dụng đa dạng các biện pháp tu từ như so sánh, ẩn dụ, nhân hóa... - Hình ảnh thơ gần gũi, phong phú, giàu tính thẩm mỹ; giọng điệu tha thiết, chân thành, ... b3. Đánh giá - Đoạn thơ khắc họa bức tranh vườn thu đẹp, dịu nhẹ, thanh bình đồng thời khẳng định mối quan hệ gắn bó giữa thiên nhiên - con người - nghệ thuật. - Đoạn thơ thể hiện tâm hồn nghệ sĩ tinh tế, nhạy cảm, yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống của nhà thơ Võ Văn Trục. b4. Sáng tạo	3,0

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		<ul style="list-style-type: none"> - Có những ý đột phá, vượt ra ngoài Đáp án nhưng có sức thuyết phục. - Có cách diễn đạt tinh tế, độc đáo. 	
II	2	<p>HƯỚNG DẪN CHẤM</p> <p>a. Đối với yêu cầu chung: 1,0 điểm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định đúng vấn đề nghị luận: 0,25 điểm; - Bảo đảm yêu cầu về dung lượng 600 ± 200 chữ: 0,25 điểm; - Bảo đảm yêu cầu về ngữ liệu: <p>+ Thuyết phục, bao quát các khía cạnh của vấn đề nghị luận: 0,25 điểm;</p> <p>+ Sử dụng ngữ liệu từ đoạn trích thơ: 0,25 điểm.</p> <p>b. Đối với yêu cầu cụ thể: 3,0 điểm</p> <p>Giáo viên chấm xem xét và chấm điểm bài làm của học sinh theo các yêu cầu mà Đáp án đã nêu. Số điểm trong mỗi ý bao gồm cả yêu cầu về diễn đạt, trình bày. Cụ thể như sau:</p> <p>b1: 0,5 điểm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết dẫn dắt và nêu vấn đề nghị luận: 0,25 điểm; - Biết khẳng định vấn đề nghị luận: 0,25 điểm. <p>b2: 1,5 điểm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Làm rõ về đẹp nội dung đoạn thơ: 1,0 điểm; - Làm rõ về đẹp nghệ thuật đoạn thơ: 0,5 điểm. <p>b3: 0,5 điểm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá được 01 ý như đáp án: 0,25 điểm. <p>b4: 0,5 điểm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ý mới có sức thuyết phục: 0,25 điểm; - Diễn đạt tinh tế, độc đáo, biết vận dụng lí luận văn học: 0,25 điểm. <p>Lưu ý:</p> <p>Trừ điểm mắc lỗi (diễn đạt, chính tả, dùng từ và viết câu):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trừ 0,5 điểm nếu bài văn mắc từ 6 - 8 lỗi; - Trừ 1,0 điểm nếu bài văn mắc từ 9 - 12 lỗi; - Không chấm quá 2,0 điểm của cả câu nếu bài văn mắc trên 12 lỗi. 	
		Tổng điểm	10,0