

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

ENGLISH WINDOW - SEASON 3

Do you think learning English can be more than just grammar rules and test scores? Are you ready for something more (1) _____?

English Window - Season 3 is back, and this time, it's not just a show - it's a nationwide English Speaking Contest for high school students! This season focuses on public speaking, where participants explore global issues, daily life topics, and (2) _____ in English.

Contestants will join themed challenges, real-life interviews, and group presentations. The program also features a friendly mentor (3) _____ "Ellie", who gives tips on pronunciation and vocabulary.

Participants can submit videos and get feedback from language experts. They'll also be able to track progress and interact (4) _____ other learners via our online platform.

It's the perfect way to grow, shine, and (5) _____ your voice in English - whether you care about the environment, education, or youth culture.

So what are you waiting for? Take part now and get ready (6) _____ your ideas heard!

Question 1.

- A. exciting B. excite C. excitement D. excited

Question 2.

- A. analytical highly skills B. skills highly analytical
C. highly analytical skills D. highly skills analytical

Question 3.

- A. who calls B. was called C. called D. which is calling

Question 4.

- A. with B. to C. in D. by

Question 5.

- A. raise B. say C. speak D. tell

Question 6.

- A. having B. to having C. have D. to have

Read the following leaflet and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

Let's Go Greener - Small Acts, Big Impact!

Whether you're at home or at school, it's easy to take part in protecting the environment. This guide gives you simple tips that can make a real difference.

Start with what you use.

Too (7) _____ people keep their devices plugged in all night, even when they're not being used, wasting energy for no reason. Remember to turn off or unplug devices when you're not using them - it's a small step that makes a big difference.

Cut down on single-use plastics.

Bring reusable containers, avoid plastic straws, and choose (8) _____ items that are packaged in recyclable materials.

Think before you throw.

Make sure you (9) _____ waste carefully so that it ends up in the right place - recycle, compost, or landfill.

Think before you buy.

(10) _____ buying new supplies every term, check if you can reuse items you already have.

Raise awareness.

Join school projects or clubs that promote environmental action. Even a short video or poster can spread an important (11) _____. These simple efforts can lead to more (12) _____ students about sustainability and eco-friendly habits.

Question 7.

- | | | | |
|---------|---------|---------|-----------|
| A. many | B. each | C. much | D. little |
|---------|---------|---------|-----------|

Question 8.

- | | | | |
|---------------|-----------|------------|----------|
| A. the others | B. others | C. another | D. other |
|---------------|-----------|------------|----------|

Question 9.

- | | | | |
|-------------|---------------|-------------|-------------|
| A. carry on | B. take after | C. sort out | D. call out |
|-------------|---------------|-------------|-------------|

Question 10.

- | | | | |
|---------------|---------------|------------|-------------|
| A. Instead of | B. Because of | C. In case | D. Although |
|---------------|---------------|------------|-------------|

Question 11.

- | | | | |
|------------|--------------|-------------|-------------|
| A. message | B. invention | C. material | D. solution |
|------------|--------------|-------------|-------------|

Question 12.

A. education

B. educational

C. educated

D. educator

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13.

Hi Lucas,

- a. I finally managed to fix the bug in my app after struggling for days.
- b. I'm writing to share some exciting progress on my coding project.
- c. Let me know if you're free to test it this weekend.
- d. It now runs much faster and doesn't crash anymore.
- e. Your suggestions about the interface were really helpful, by the way.

Cheers,

Anna

A. b - a - d - e - c

B. a - d - b - c - e

C. c - a - d - b - e

D. b - d - a - c - e

Question 14.

- a. While smartphones undoubtedly enhance communication and convenience, their overuse may contribute to reduced face-to-face interaction and decreased attention spans.
- b. With the rapid advancement of mobile technology, smartphones have become deeply integrated into every aspect of modern life, particularly among younger generations.
- c. In conclusion, smartphones, like any powerful tool, must be used wisely and in moderation to avoid unintended consequences.
- d. Whether smartphones are helpful or harmful depends greatly on the way individuals manage their time and digital habits.
- e. In contrast, studies have also shown that when used purposefully, smartphones can improve productivity, provide access to education, and foster global connections.

A. a - b - c - e - d

B. b - a - e - d - c

C. b - c - a - d - e

D. b - e - a - d - c

Question 15.

- a. **Sarah:** I've heard about it, but I'm not sure yet.
- b. **Brian:** It's a great way to gain experience and help the community.
- c. **Sarah:** That sounds interesting. What kind of work do they do?
- d. **Brian:** Mostly teaching kids and organizing weekend activities.
- e. **Brian:** Are you going to join the volunteering project this summer?

A. e - a - b - c - d

B. c - e - d - b - a

C. d - b - a - e - c

D. e - b - a - d - c

Question 16.

a. Alex: I've just finished a long group presentation. It took all morning.

b. Mai: Oh wow, I hope it went well!

c. Mai: Hey Alex, you look exhausted. Everything alright?

A. c - a - b

B. c - b - a

C. b - c - a

D. a - c - b

Question 17.

a. I still remember the feeling of standing in front of hundreds of students with trembling hands.

b. A year ago, I took part in my first public speaking competition.

c. But as I started talking, something shifted - I found my voice and rhythm.

d. That experience taught me that fear fades when we take action.

e. Preparing for it was stressful, and I kept doubting whether I could do it.

A. b - e - a - c - d

B. c - a - d - b - e

C. d - c - b - a - e

D. b - e - a - d - c

Read the following passage about humanoid robots and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

TikTok is a popular app for sharing short videos. It is used by millions of people, especially teenagers. The app, (18) _____, lets users create clips using music, filters, and special effects.

TikTok brings many benefits. It (19) _____. Many also use it as a platform to raise awareness about social issues or share useful information in fun and engaging ways. In addition, it gives young people a space to show their talents and explore trends.

However, the app is not without its problems. Some young people spend too much time on the app. Spending hours creating and editing content every day (20) _____. This can lead to anxiety or low self-esteem, especially if their videos don't get many views or likes. Some users may also become overly focused on online validation rather than real-life relationships.

(21) _____, parents and teachers can help them enjoy TikTok while staying focused on their studies and mental health.

(22) _____, TikTok is likely to remain a big part of youth culture in the years ahead.

Question 18.

A. that is commonly used for online shopping in many countries

B. who usually posts content about music and dancing on the platform

C. which is known for creative short clips made by young users

D. where people post long stories and articles

Question 19.

- A. allows users expressing themselves and learn about new cultures
- B. allows that users express themselves freely in creative ways
- C. allows users to express their creativity, learn trends, and connect with others
- D. allows expressing creativity and connection among people around the world

Question 20.

- A. had helped them become more productive in school
- B. made them feel proud and accepted by their peers
- C. has improved their confidence in real-life situations
- D. increases their screen time and can affect their mental well-being

Question 21.

- A. While being supported by their families during online learning
- B. By talking openly with teenagers about using social media
- C. Because teenagers having too much screen time
- D. Unless being guided carefully by adults

Question 22.

- A. Although people using it only to follow trends without thinking critically about the content
- B. If being used mainly for entertainment without any educational purpose
- C. If teenagers use the platform responsibly, with limited screen time and a focus on positive content
- D. If it used frequently and without proper control from parents or educators

Read the following passage about endangered languages and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 23 to 30.

In 1944, the UK government created a new system of education. Education was divided into three parts. Children who passed an exam at 11 went to grammar schools. Pupils who didn't do well in the exam went to 'secondary modern' schools or technical schools. At technical schools they studied work-based subjects. In practice, however, only 0.5% of pupils went to technical schools, and this system divided students at a very young age into academic and non-academic. The system did not produce good results, and changed to a more **equal** system in the 1970s.

In the 1980s the British government introduced NVQs or National Vocational Qualifications so that young people could get certificates to show their practical skills. **It** helps employers understand what workers can do. In 1994, the government started a programme which aimed to provide 'quality training on a work-based (educational) route'. These 'modern apprenticeships' are available at three different levels.

At the higher levels of education, too, there has been more **emphasis** on work-based learning, which links academic study closely to practical experience. At degree level, **companies have linked with universities to create specialised qualifications**, such as the BA in Distribution run between Middlesex University and Asda Supermarket. Such partnerships also exist at Masters and even doctorate level.

Technological advances have supported the growth of work-based learning. With blended learning, part of the course is online, allowing people to study without missing work. Older or retired employees can now act as tutors, mentors, or coaches in these programs. This training was common in fields such as nursing and teaching, but has now spread to careers which were traditionally not closely linked to education.

(Adapted from *Mindset for Ielts 1*)

Question 23.

Which of the following is NOT mentioned as one of the school types in the passage?

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| A. Grammar schools | B. Technical schools |
| C. International schools | D. Secondary modern schools |

Question 24.

The word "**equal**" in paragraph 1 is OPPOSITE in meaning to _____.

- | | | | |
|-----------|-----------|-------------|-----------|
| A. unfair | B. shared | C. balanced | D. simple |
|-----------|-----------|-------------|-----------|

Question 25.

The word "**It**" in paragraph 2 refers to _____.

- | | | | |
|-------------------|------------|-------------|------------------|
| A. the NVQ system | B. an exam | C. training | D. a certificate |
|-------------------|------------|-------------|------------------|

Question 26.

The word "**emphasis**" in paragraph 3 is closest in meaning to _____.

- | | | | |
|----------------|---------------|----------|----------------|
| A. improvement | B. connection | C. focus | D. instruction |
|----------------|---------------|----------|----------------|

Question 27.

Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 3?

- A. Students study business and university life together.
- B. Some businesses work with universities to offer specific degrees.
- C. Businesses prefer traditional university qualifications.
- D. Universities help companies advertise their courses.

Question 28.

Which of the following is NOT TRUE according to the passage?

- A. Some university degrees are designed with help from companies.

- B. Very few students went to technical schools in 1944.
- C. Modern apprenticeships offer different levels of training.
- D. Work-based learning is only for young students.

Question 29.

In which paragraph does the writer mention modern apprenticeships?

- A. Paragraph 1
- B. Paragraph 4
- C. Paragraph 2
- D. Paragraph 3

Question 30.

In which paragraph does the writer explain how technology helps learning?

- A. Paragraph 3
- B. Paragraph 1
- C. Paragraph 2
- D. Paragraph 4

Read the following passage about the urban shift and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 31 to 40.

(I) Many critics of the 2015 film Star Wars: The Force Awakens described it as predictable and too similar to the first Star Wars movie from 1977. (II) However, the similarity between these stories is not a coincidence. (III) In fact, both films follow an ancient structure known as the "hero myth." (IV)

This structure is based on the ideas of Joseph Campbell, an American professor who studied myths worldwide. In his famous 1949 book, *The Hero with a Thousand Faces*, Campbell described a **pattern** called the "monomyth" - a common path that many heroes take in stories across cultures. According to this pattern, a hero leaves his normal life, faces challenges, and eventually returns home, changed by the journey. Stories like Homer's *Odyssey* and the Harry Potter series also follow this format.

Director George Lucas used Campbell's theory to shape Luke Skywalker's story around the 17 stages of the hero's journey. At first, Luke lives an ordinary life with his aunt and uncle. When **he** discovers a message in the robot R2D2 from Princess Leia, he receives his "call to adventure."

Campbell explained that heroes often **resist** this call at first. Soon, a mentor appears to guide them - for Luke, it's Obi-Wan Kenobi. With new allies like Han Solo and the droids, Luke enters the "special world" - the Death Star - where the main adventure unfolds.

Along the way, the hero must face many obstacles. A major turning point happens when the hero experiences a deep loss. For Luke, this is the death of Obi-Wan at the hands of Darth Vader. This moment gives him the strength to carry on and eventually destroy the Death Star. **Luke returns home transformed, having taken his first steps toward becoming a Jedi.** Later films, like *The Return of the Jedi*, continue his journey, with new mentors such as Yoda.

This classic structure helps explain why Star Wars resonates with so many - it's a modern retelling of an ancient tale, not just science fiction.

Question 31.

Where in paragraph 1 does the following sentence best fit?

"This similarity reflects a timeless pattern found in many classic stories across cultures."

- A. (II) B. (III) C. (IV) D. (I)

Question 32.

The word "**pattern**" in paragraph 2 could be best replaced by _____.

- A. style B. path C. structure D. rule

Question 33.

The word "**he**" in paragraph 3 refers to _____.

- A. Luke Skywalker B. Campbell C. George Lucas D. Obi-Wan

Question 34.

Which of the following is NOT mentioned in the passage?

- A. George Lucas was born 1977.
B. Joseph Campbell studied myths across different cultures.
C. Obi-Wan Kenobi acts as Luke's mentor.
D. The "hero myth" has been used in many famous stories.

Question 35.

Which of the following best summarises paragraph 3?

- A. George Lucas invented a new storytelling structure that modernized myths for cinema.
B. Luke Skywalker's story in Star Wars was carefully designed to reflect the stages of the hero's journey.
C. The robot R2D2 was the most important element in Star Wars storytelling.
D. Luke Skywalker's story was inspired by the experiences of Joseph Campbell.

Question 36.

The word "**resist**" in paragraph 4 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. accept B. refuse C. avoid D. challenge

Question 37.

Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. All heroes enjoy their call to adventure.
B. Star Wars does not follow the hero myth.
C. Luke refuses his journey even after meeting his mentor.

D. Luke's journey follows many classic stages of a hero.

Question 38.

Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 5?

- A. Luke comes back stronger after beginning his Jedi path.
- B. Luke remains the same after his adventure.
- C. Luke becomes a Jedi knight immediately.
- D. Luke decides to quit his mission.

Question 39.

Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Star Wars focuses more on action than character development.
- B. The success of Star Wars is mostly due to its release in the 1970s.
- C. Star Wars is popular mainly because of its science fiction elements.
- D. Star Wars resonates with audiences because it follows a familiar storytelling structure.

Question 40.

Which of the following best summarises the passage?

- A. The enduring popularity of Star Wars lies primarily in its imaginative world-building, with robots, galactic battles, and advanced technology capturing the attention of science fiction fans.
- B. Drawing inspiration from ancient mythology, Campbell's direct collaboration with George Lucas led to the creation of Star Wars, establishing a new cinematic formula for heroic storytelling.
- C. Although Star Wars: The Force Awakens was initially criticized for lacking originality, its adherence to a time-honored storytelling framework explains its strong emotional impact on global audiences.
- D. By consciously applying Joseph Campbell's theory of the monomyth, Star Wars reflects a universal narrative structure that resonates with viewers across generations.

Sở giáo dục và đào tạo Hà Tĩnh
(Đề thi có 04 trang)

KÌ THI TỐT NGHIỆP THPT NĂM 2025
MÔN: TIẾNG ANH
Thời gian làm bài: 50 phút, không kể thời gian phát đề

Họ, tên thí sinh:
Số báo danh:

Mã đề: ...

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

ENGLISH WINDOW - SEASON 3

Do you think learning English can be more than just grammar rules and test scores? Are you ready for something more (1) _____?

English Window - Season 3 is back, and this time, it's not just a show - it's a nationwide English Speaking Contest for high school students! This season focuses on public speaking, where participants explore global issues, daily life topics, and (2) _____ in English.

Contestants will join themed challenges, real-life interviews, and group presentations. The program also features a friendly mentor (3) _____ "Ellie", who gives tips on pronunciation and vocabulary.

Participants can submit videos and get feedback from language experts. They'll also be able to track progress and interact (4) _____ other learners via our online platform.

It's the perfect way to grow, shine, and (5) _____ your voice in English - whether you care about the environment, education, or youth culture.

So what are you waiting for? Take part now and get ready (6) _____ your ideas heard!

Question 1.

- A. exciting B. excite C. excitement D. excited

Giải thích:

DỊCH BÀI:	
ENGLISH WINDOW - SEASON 3	ENGLISH WINDOW - MÙA 3
Do you think learning English can be more than just grammar rules and test scores? Are you ready for something more exciting?	Bạn có nghĩ rằng học tiếng Anh không chỉ là các quy tắc ngữ pháp và điểm thi? Bạn đã sẵn sàng cho điều gì đó thú vị hơn chưa?
English Window - Season 3 is back, and this	English Window - Mùa 3 đã trở lại và lần này,

time, it's not just a show - it's a nationwide English Speaking Contest for high school students! This season focuses on public speaking, where participants explore global issues, daily life topics, and highly analytical skills in English.	không chỉ là một chương trình - mà là Cuộc thi hùng biện tiếng Anh toàn quốc dành cho học sinh trung học! Mùa này tập trung vào việc nói trước công chúng, nơi những người tham gia khám phá các vấn đề toàn cầu, chủ đề cuộc sống hàng ngày và các kỹ năng phân tích chuyên sâu bằng tiếng Anh.
Contestants will join themed challenges, real-life interviews, and group presentations. The program also features a friendly mentor called Ellie, who gives tips on pronunciation and vocabulary.	Các thí sinh sẽ tham gia các thử thách theo chủ đề, phỏng vấn thực tế và thuyết trình nhóm. Chương trình cũng có một cố vấn thân thiện tên là Ellie, người đưa ra các mẹo về cách phát âm và từ vựng.
Participants can submit videos and get feedback from language experts. They'll also be able to track progress and interact with other learners via our online platform.	Những người tham gia có thể gửi video và nhận phản hồi từ các chuyên gia ngôn ngữ. Họ cũng có thể theo dõi tiến trình và tương tác với những người học khác thông qua nền tảng trực tuyến của chúng tôi.
It's the perfect way to grow, shine, and raise your voice in English - whether you care about the environment, education, or youth culture.	Đây là cách hoàn hảo để phát triển, tỏa sáng và cất lên tiếng nói của bạn bằng tiếng Anh - cho dù bạn quan tâm đến môi trường, giáo dục hay văn hóa giới trẻ.
So what are you waiting for? Take part now and get ready to have your ideas heard!	Vậy bạn còn chờ gì nữa? Hãy tham gia ngay bây giờ và sẵn sàng để những ý tưởng của bạn được lắng nghe!

Kiến thức từ loại:

A. exciting /ɪk'saɪtɪŋ/ (adj): thú vị

B. excite /ɪk'saɪt/ (v): kích thích, làm phấn khích

C. excitement /ɪk'saɪtmənt/ (n): sự phấn khích

D. excited /ɪk'saɪtɪd/ (adj): phấn khích

- more + ADJ: ... hơn. Do vậy, ta cần một tính từ dùng để miêu tả về một thứ gì đó nên ta chọn 'exciting'.

Tạm dịch:

Are you ready for something more exciting? (Bạn đã sẵn sàng cho điều gì đó thú vị hơn chưa?)

→ Chọn đáp án A

Question 2.

- A. analytical highly skills
C. highly analytical skills

- B. skills highly analytical
D. highly skills analytical

Giải thích**Trật tự từ:**

highly /'haɪli/ (adv): rất, ở mức độ cao

analytical /,ænə'laɪtɪkl/ (adj): có tính phân tích

skills /skɪlz/ (n): kỹ năng

Cụm danh từ: ADV + ADJ + N

Tạm dịch:

This season focuses on public speaking, where participants explore global issues, daily life topics, and highly analytical skills in English. (Mùa này tập trung vào việc nói trước công chúng, nơi những người tham gia khám phá các vấn đề toàn cầu, chủ đề cuộc sống hàng ngày và các kỹ năng phân tích chuyên sâu bằng tiếng Anh.)

→ **Chọn đáp án C**

Question 3.

- A. who calls B. was called C. called D. which is calling

Giải thích**Rút gọn mệnh đề quan hệ:**

- Khi rút gọn mệnh đề quan hệ dạng bị động, ta lược bỏ đại từ quan hệ và to be (nếu có), giữ nguyên quá khứ phân từ (V3/ed) (who/that is called → called).

Tạm dịch:

The program also features a friendly mentor called Ellie, who gives tips on pronunciation and vocabulary. (Chương trình cũng có một cố vấn thân thiện tên là Ellie, người đưa ra các mẹo về cách phát âm và từ vựng.)

→ **Chọn đáp án C**

Question 4.

- A. with B. to C. in D. by

Giải thích**Kiến thức giới từ:**

- interact with somebody: tương tác với ai đó

Tạm dịch:

They'll also be able to track progress and interact with other learners via our online platform. (Họ cũng có thể theo dõi tiến trình và tương tác với những người học khác thông qua nền tảng trực tuyến của chúng tôi.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 5.

A. raise

B. say

C. speak

D. tell

Giải thích

Collocations:

- raise one's voice: cất lên tiếng nói, lên tiếng

Tạm dịch:

It's the perfect way to grow, shine, and raise your voice in English - whether you care about the environment, education, or youth culture. (Đây là cách hoàn hảo để phát triển, tỏa sáng và cất lên tiếng nói của bạn bằng tiếng Anh - cho dù bạn quan tâm đến môi trường, giáo dục hay văn hóa giới trẻ.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 6.

A. having

B. to having

C. have

D. to have

Giải thích

Kiến thức về động từ nguyên mẫu có 'to':

- ready to do something: sẵn sàng làm gì

Tạm dịch:

Take part now and get ready to have your ideas heard! (Hãy tham gia ngay bây giờ và sẵn sàng để những ý tưởng của bạn được lắng nghe!)

→ **Chọn đáp án D**

Read the following leaflet and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

Let's Go Greener - Small Acts, Big Impact!

Whether you're at home or at school, it's easy to take part in protecting the environment. This guide

gives you simple tips that can make a real difference.

Start with what you use.

Too (7) _____ people keep their devices plugged in all night, even when they're not being used, wasting energy for no reason. Remember to turn off or unplug devices when you're not using them - it's a small step that makes a big difference.

Cut down on single-use plastics.

Bring reusable containers, avoid plastic straws, and choose (8) _____ items that are packaged in recyclable materials.

Think before you throw.

Make sure you (9) _____ waste carefully so that it ends up in the right place - recycle, compost, or landfill.

Think before you buy.

(10) _____ buying new supplies every term, check if you can reuse items you already have.

Raise awareness.

Join school projects or clubs that promote environmental action. Even a short video or poster can spread an important (11) _____. These simple efforts can lead to more (12) _____ students about sustainability and eco-friendly habits.

Question 7.

A. many

B. each

C. much

D. little

Giải thích:

DỊCH BÀI:	
Let's Go Greener - Small Acts, Big Impact!	Hãy cùng sống xanh hơn - Hành động nhỏ, tác động lớn!
Whether you're at home or at school, it's easy to take part in protecting the environment. This guide gives you simple tips that can make a real difference.	Dù bạn ở nhà hay ở trường, bạn đều có thể dễ dàng tham gia bảo vệ môi trường. Hướng dẫn này cung cấp cho bạn những mẹo đơn giản có thể tạo nên sự khác biệt thực sự.
Start with what you use. Too many people keep their devices plugged in all night, even when they're not being used, wasting energy for no reason. Remember to turn off or unplug devices when you're not using	Bắt đầu với những gì bạn sử dụng. Quá nhiều người cắm thiết bị của họ suốt đêm, ngay cả khi không sử dụng, lãng phí năng lượng vô ích. Hãy nhớ tắt hoặc rút phích cắm thiết bị khi bạn không sử dụng chúng - đây là một bước nhỏ

them - it's a small step that makes a big difference.	tạo nên sự khác biệt lớn.
Cut down on single-use plastics. Bring reusable containers, avoid plastic straws, and choose other items that are packaged in recyclable materials.	Giảm thiểu nhựa dùng một lần. Mang theo hộp đựng có thể tái sử dụng, tránh ống hút nhựa và chọn các mặt hàng khác được đóng gói bằng vật liệu tái chế.
Think before you throw. Make sure you sort out waste carefully so that it ends up in the right place - recycle, compost, or landfill.	Hãy suy nghĩ trước khi vứt. Đảm bảo rằng bạn phân loại rác thải cẩn thận để chúng đến đúng nơi - tái chế, ủ phân hoặc chôn lấp.
Think before you buy. Instead of buying new supplies every term, check if you can reuse items you already have.	Hãy suy nghĩ trước khi mua. Thay vì mua đồ dùng mới mỗi học kỳ, hãy kiểm tra xem bạn có thể tái sử dụng những vật dụng mình đã có hay không.
Raise awareness. Join school projects or clubs that promote environmental action. Even a short video or poster can spread an important message. These simple efforts can lead to more educated students about sustainability and eco-friendly habits.	Nâng cao nhận thức. Tham gia các dự án hoặc câu lạc bộ của trường thúc đẩy hành động vì môi trường. Ngay cả một video ngắn hoặc áp phích cũng có thể truyền tải một thông điệp quan trọng. Những nỗ lực đơn giản này có thể giúp học sinh hiểu biết hơn về tính bền vững và thói quen thân thiện với môi trường.

Kiến thức về lượng từ:

A. many + N đếm được số nhiều: nhiều

B. each + N đếm được số ít: mỗi

C. much + N không đếm được: nhiều

D. little + N không đếm được: rất ít, hầu như không

- Ta thấy danh từ 'people' ở dạng danh từ đếm được số nhiều nên ta chọn 'many'.

Tạm dịch:

Too many people keep their devices plugged in all night, even when they're not being used, wasting energy for no reason. (Quá nhiều người cắm thiết bị của họ suốt đêm, ngay cả khi không sử dụng, lãng phí năng lượng vô ích.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 8.

- A. the others B. others C. another D. other

Giải thích

A. the others: những cái/người còn lại trong một nhóm

B. others: những cái/người khác

C. another + N đếm được số ít: cái/người khác

D. other + N đếm được số nhiều/không đếm được: những cái/người khác

- Ta thấy danh từ 'items' ở dạng danh từ đếm được số nhiều nên ta chọn 'other'.

Tạm dịch:

Bring reusable containers, avoid plastic straws, and choose other items that are packaged in recyclable materials. (Mang theo hộp đựng có thể tái sử dụng, tránh ống hút nhựa và chọn các mặt hàng khác được đóng gói bằng vật liệu tái chế.)

→ **Chọn đáp án D**

Question 9.

- A. carry on B. take after C. sort out D. call out

Giải thích**Kiến thức cụm động từ (Phrasal verbs):**

A. carry on: tiếp tục

B. take after: giống (ai đó trong gia đình)

C. sort out: giải quyết, phân loại

D. call out: gọi to, hét lên

Tạm dịch:

Make sure you sort out waste carefully so that it ends up in the right place - recycle, compost, or landfill. (Đảm bảo rằng bạn phân loại rác thải cẩn thận để chúng đến đúng nơi - tái chế, ủ phân hoặc chôn lấp.)

→ **Chọn đáp án C**

Question 10.

- A. Instead of B. Because of C. In case D. Although

Giải thích

A. Instead of: thay vì

B. Because of: bởi vì

C. In case: phòng khi

D. Although: mặc dù

Tạm dịch:

Instead of buying new supplies every term, check if you can reuse items you already have. (Thay vì mua đồ dùng mới mỗi học kỳ, hãy kiểm tra xem bạn có thể tái sử dụng những vật dụng mình đã có hay không.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 11.

A. message

B. invention

C. material

D. solution

Giải thích

Kiến thức từ vựng:

A. message /'mesɪdʒ/ (n): tin nhắn, thông điệp

B. invention /ɪn'venʃn/ (n): phát minh

C. material /mə'tɪəriəl/ (n): vật liệu

D. solution /sə'lu:ʃn/ (n): giải pháp

Tạm dịch:

Even a short video or poster can spread an important message. (Ngay cả một video ngắn hoặc áp phích cũng có thể truyền tải một thông điệp quan trọng.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 12.

A. education

B. educational

C. educated

D. educator

Giải thích

Kiến thức từ loại:

A. education /ˌedʒu'keɪʃn/ (n): giáo dục

B. educational /ˌedʒu'keɪʃənl/ (adj): mang tính giáo dục

C. educated /'edʒuketɪd/ (adj): có học thức, có hiểu biết

D. educator /'edʒuketə(r)/ (n): nhà giáo dục

- Trước danh từ 'students', ta cần một tính từ phù hợp về nghĩa, do vậy, ta chọn 'educated'.

Tạm dịch:

These simple efforts can lead to more educated students about sustainability and eco-friendly habits. (Những nỗ lực đơn giản này có thể giúp học sinh hiểu biết hơn về tính bền vững và thói quen thân thiện với môi trường.)

→ **Chọn đáp án C**

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13.

Hi Lucas,

- a. I finally managed to fix the bug in my app after struggling for days.
- b. I'm writing to share some exciting progress on my coding project.
- c. Let me know if you're free to test it this weekend.
- d. It now runs much faster and doesn't crash anymore.
- e. Your suggestions about the interface were really helpful, by the way.

Cheers,

Anna

A. b - a - d - e - c

B. a - d - b - c - e

C. c - a - d - b - e

D. b - d - a - c - e

Giải thích

DỊCH BÀI:	
<p>Hi Lucas,</p> <p>I'm writing to share some exciting progress on my coding project. I finally managed to fix the bug in my app after struggling for days. It now runs much faster and doesn't crash anymore. Your suggestions about the interface were really helpful, by the way. Let me know if you're free to test it this weekend.</p> <p>Cheers,</p> <p>Anna</p>	<p>Lucas thân mến,</p> <p>Tớ viết thư này để chia sẻ một số tiến triển thú vị về dự án lập trình của mình. Cuối cùng tớ cũng sửa được lỗi trong ứng dụng sau nhiều ngày vật lộn. Giờ nó chạy nhanh hơn nhiều và không còn bị treo nữa. À mà, những góp ý của cậu về giao diện thực sự rất hữu ích. Báo tớ biết nếu cuối tuần này cậu rảnh để kiểm tra nó nhé.</p> <p>Chúc tốt lành,</p> <p>Anna</p>
→ Chọn đáp án A	

Question 14.

- a. While smartphones undoubtedly enhance communication and convenience, their overuse may contribute to reduced face-to-face interaction and decreased attention spans.
- b. With the rapid advancement of mobile technology, smartphones have become deeply integrated into every aspect of modern life, particularly among younger generations.
- c. In conclusion, smartphones, like any powerful tool, must be used wisely and in moderation to avoid unintended consequences.
- d. Whether smartphones are helpful or harmful depends greatly on the way individuals manage their time and digital habits.
- e. In contrast, studies have also shown that when used purposefully, smartphones can improve productivity, provide access to education, and foster global connections.

A. a - b - c - e - d

B. b - a - e - d - c

C. b - c - a - d - e

D. b - e - a - d - c

Giải thích

DỊCH BÀI:	
With the rapid advancement of mobile technology, smartphones have become deeply integrated into every aspect of modern life, particularly among younger generations. While smartphones undoubtedly enhance communication and convenience, their overuse may contribute to reduced face-to-face interaction and decreased attention spans. In contrast, studies have also shown that when used purposefully, smartphones can improve productivity, provide access to education, and foster global connections. Whether smartphones are helpful or harmful depends greatly on the way individuals manage their time and digital habits. In conclusion, smartphones, like any powerful tool, must be used wisely and in moderation to avoid unintended consequences.	Với sự phát triển nhanh chóng của công nghệ di động, điện thoại thông minh đã trở thành một phần không thể thiếu trong mọi khía cạnh của cuộc sống hiện đại, đặc biệt là với giới trẻ. Dù không thể phủ nhận rằng điện thoại thông minh giúp giao tiếp dễ dàng hơn và tiện lợi hơn, nhưng việc lạm dụng chúng có thể làm giảm sự tương tác trực tiếp và khiến khả năng tập trung bị suy giảm. Trái lại, các nghiên cứu cũng chỉ ra rằng khi được sử dụng đúng cách, điện thoại thông minh có thể nâng cao năng suất, mang lại cơ hội tiếp cận giáo dục và thúc đẩy sự kết nối toàn cầu. Việc điện thoại thông minh có lợi hay có hại phụ thuộc phần lớn vào cách mỗi người quản lý thời gian và thói quen sử dụng công nghệ. Tóm lại, điện thoại thông minh, cũng như bất kỳ công cụ mạnh mẽ nào, cần được sử dụng một cách khôn ngoan và có chừng mực để tránh những hậu quả không mong muốn.
→ Chọn đáp án B	

Question 15.

- a. Sarah:** I've heard about it, but I'm not sure yet.
- b. Brian:** It's a great way to gain experience and help the community.
- c. Sarah:** That sounds interesting. What kind of work do they do?
- d. Brian:** Mostly teaching kids and organizing weekend activities.
- e. Brian:** Are you going to join the volunteering project this summer?

A. e - a - b - c - d B. c - e - d - b - a C. d - b - a - e - c D. e - b - a - d - c

Giải thích

DỊCH BÀI:	
Brian: Are you going to join the volunteering project this summer?	Brian: Cậu có định tham gia dự án tình nguyện hè này không?
Sarah: I've heard about it, but I'm not sure yet.	Sarah: Tớ có nghe nói rồi, nhưng vẫn chưa chắc nữa.
Brian: It's a great way to gain experience and help the community.	Brian: Đây là một cách tuyệt vời để tích lũy kinh nghiệm và giúp đỡ cho cộng đồng.
Sarah: That sounds interesting. What kind of work do they do?	Sarah: Nghe có vẻ hay đấy. Họ làm những công việc gì vậy?
Brian: Mostly teaching kids and organizing weekend activities.	Brian: Chủ yếu là dạy trẻ em và tổ chức các hoạt động vào cuối tuần.
→ Chọn đáp án A	

Question 16.

- a. Alex:** I've just finished a long group presentation. It took all morning.
- b. Mai:** Oh wow, I hope it went well!
- c. Mai:** Hey Alex, you look exhausted. Everything alright?

A. c - a - b B. c - b - a C. b - c - a D. a - c - b

Giải thích

DỊCH BÀI:	
Mai: Hey Alex, you look exhausted. Everything alright?	Mai: Này Alex, cậu trông mệt mỏi quá. Mọi chuyện ổn chứ?
Alex: I've just finished a long group presentation. It took all morning.	Alex: Tớ vừa hoàn thành một bài thuyết trình nhóm dài. Mất cả buổi sáng luôn.

Mai: Oh wow, I hope it went well!	Mai:Ồ, hy vọng là mọi thứ diễn ra suôn sẻ nhé!
→ Chọn đáp án A	

Question 17.

- a. I still remember the feeling of standing in front of hundreds of students with trembling hands.
 b. A year ago, I took part in my first public speaking competition.
 c. But as I started talking, something shifted - I found my voice and rhythm.
 d. That experience taught me that fear fades when we take action.
 e. Preparing for it was stressful, and I kept doubting whether I could do it.

A. b - e - a - c - d B. c - a - d - b - e C. d - c - b - a - e D. b - e - a - d - c

Giải thích

DỊCH BÀI:	
A year ago, I took part in my first public speaking competition. Preparing for it was stressful, and I kept doubting whether I could do it. I still remember the feeling of standing in front of hundreds of students with trembling hands. But as I started talking, something shifted - I found my voice and rhythm. That experience taught me that fear fades when we take action.	Một năm trước, tôi tham gia cuộc thi nói trước công chúng đầu tiên của mình. Việc chuẩn bị cho nó thật căng thẳng và tôi luôn nghi ngờ liệu mình có thể làm được hay không. Tôi vẫn còn nhớ cảm giác đứng trước hàng trăm học sinh với đôi tay run rẩy. Nhưng khi bắt đầu nói, điều gì đó đã thay đổi – tôi tìm được giọng nói và nhịp điệu của mình. Trải nghiệm đó dạy tôi rằng nỗi sợ sẽ biến mất khi chúng ta hành động.
→ Chọn đáp án A	

Read the following passage about humanoid robots and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

TikTok is a popular app for sharing short videos. It is used by millions of people, especially teenagers. The app, (18) _____, lets users create clips using music, filters, and special effects.

TikTok brings many benefits. It (19) _____. Many also use it as a platform to raise awareness about social issues or share useful information in fun and engaging ways. In addition, it gives young people a space to show their talents and explore trends.

However, the app is not without its problems. Some young people spend too much time on the app. Spending hours creating and editing content every day (20) _____. This can lead to anxiety or low

self-esteem, especially if their videos don't get many views or likes. Some users may also become overly focused on online validation rather than real-life relationships.

(21) _____, parents and teachers can help them enjoy TikTok while staying focused on their studies and mental health.

(22) _____, TikTok is likely to remain a big part of youth culture in the years ahead.

Question 18.

- A. that is commonly used for online shopping in many countries
- B. who usually posts content about music and dancing on the platform
- C. which is known for creative short clips made by young users
- D. where people post long stories and articles

Giải thích:

DỊCH BÀI:	
TikTok is a popular app for sharing short videos. It is used by millions of people, especially teenagers. The app, which is known for creative short clips made by young users, lets users create clips using music, filters, and special effects.	TikTok là ứng dụng phổ biến để chia sẻ video ngắn. Ứng dụng này được hàng triệu người sử dụng, đặc biệt là thanh thiếu niên. Ứng dụng này nổi tiếng với các clip ngắn sáng tạo do người dùng trẻ thực hiện, cho phép người dùng tạo clip bằng nhạc, bộ lọc và hiệu ứng đặc biệt.
TikTok brings many benefits. It allows users to express their creativity, learn trends, and connect with others. Many also use it as a platform to raise awareness about social issues or share useful information in fun and engaging ways. In addition, it gives young people a space to show their talents and explore trends.	TikTok mang lại nhiều lợi ích. Ứng dụng này cho phép người dùng thể hiện sự sáng tạo, tìm hiểu các xu hướng và kết nối với người khác. Nhiều người cũng sử dụng ứng dụng này như một nền tảng để nâng cao nhận thức về các vấn đề xã hội hoặc chia sẻ thông tin hữu ích theo những cách thú vị và hấp dẫn. Ngoài ra, ứng dụng này còn mang đến cho những người trẻ tuổi không gian để thể hiện tài năng và khám phá các xu hướng.
However, the app is not without its problems. Some young people spend too much time on the app. Spending hours creating and editing content every day increases their screen time and can affect their mental well-being. This can lead to anxiety or low self-esteem, especially if their	Tuy nhiên, ứng dụng này cũng có những vấn đề. Một số người trẻ dành quá nhiều thời gian cho ứng dụng. Việc dành nhiều giờ để tạo và chỉnh sửa nội dung mỗi ngày làm tăng thời gian sử dụng màn hình và có thể ảnh hưởng đến sức khỏe tinh thần của họ. Điều này có thể dẫn đến lo lắng

videos don't get many views or likes. Some users may also become overly focused on online validation rather than real-life relationships.	hoặc lòng tự trọng thấp, đặc biệt là nếu video của họ không nhận được nhiều lượt xem hoặc lượt thích. Một số người dùng cũng có thể quá tập trung vào sự công nhận trên mạng hơn là các mối quan hệ ngoài đời thực.
By talking openly with teenagers about using social media, parents and teachers can help them enjoy TikTok while staying focused on their studies and mental health.	Bằng cách nói chuyện cởi mở với thanh thiếu niên về việc sử dụng mạng xã hội, cha mẹ và giáo viên có thể giúp các em tận hưởng TikTok trong khi vẫn tập trung vào việc học và sức khỏe tinh thần của mình.
If teenagers use the platform responsibly, with limited screen time and a focus on positive content, TikTok is likely to remain a big part of youth culture in the years ahead.	Nếu thanh thiếu niên sử dụng nền tảng này một cách có trách nhiệm, với thời gian sử dụng giới hạn và tập trung vào nội dung tích cực, TikTok có khả năng sẽ tiếp tục là một phần quan trọng trong văn hóa giới trẻ trong những năm tới.

Ta thấy câu đã có chủ ngữ chính 'The app' và động từ chính 'lets'. Do vậy, ta có thể sử dụng mệnh đề quan hệ hoặc rút gọn mệnh đề quan hệ.

Loại A vì không thể sử dụng đại từ quan hệ 'that' sau dấu phẩy. Loại B và D vì đại từ quan hệ không phù hợp.

Tạm dịch:

The app, which is known for creative short clips made by young users, lets users create clips using music, filters, and special effects. (Ứng dụng này nổi tiếng với các clip ngắn sáng tạo do người dùng trẻ thực hiện, cho phép người dùng tạo clip bằng nhạc, bộ lọc và hiệu ứng đặc biệt.)

→ Chọn đáp án C

Question 19.

- A. allows users expressing themselves and learn about new cultures
- B. allows that users express themselves freely in creative ways
- C. allows users to express their creativity, learn trends, and connect with others
- D. allows expressing creativity and connection among people around the world

Giải thích

- A. Sai ngữ pháp vì 'allow somebody to do something'.
- B. Sai vì 'allow that + mệnh đề' có nghĩa là "thừa nhận rằng".

C. cho phép người dùng thể hiện sự sáng tạo của mình, tìm hiểu xu hướng và kết nối với người khác

=> Đúng về ngữ nghĩa và ngữ pháp.

D. Sai vì thiếu chủ thể (users), nghĩa ở "connection among people" mơ hồ, không đề cập đến học hỏi xu hướng như đáp án C.

Tạm dịch:

It allows users to express their creativity, learn trends, and connect with others. (Ứng dụng này cho phép người dùng thể hiện sự sáng tạo, tìm hiểu các xu hướng và kết nối với người khác.)

→ **Chọn đáp án C**

Question 20.

- A. had helped them become more productive in school
- B. made them feel proud and accepted by their peers
- C. has improved their confidence in real-life situations
- D. increases their screen time and can affect their mental well-being

Giải thích

Ta thấy câu đã có chủ ngữ chính, do vậy, ta cần một động từ chính có chia thì phù hợp.

A. đã giúp họ trở nên năng suất hơn ở trường => Sai về ý nghĩa câu vì đoạn văn đang bàn về 'problems'.

B. khiến họ cảm thấy tự hào và được bạn bè chấp nhận => Sai về ý nghĩa câu vì đoạn văn đang bàn về 'problems'.

C. đã cải thiện sự tự tin của họ trong các tình huống thực tế => Sai về ý nghĩa câu vì đoạn văn đang bàn về 'problems'.

D. tăng thời gian sử dụng màn hình và có thể ảnh hưởng đến sức khỏe tinh thần của họ => Đúng vì phù hợp về ngữ nghĩa và ngữ pháp.

Tạm dịch:

Spending hours creating and editing content every day increases their screen time and can affect their mental well-being. (Việc dành nhiều giờ để tạo và chỉnh sửa nội dung mỗi ngày làm tăng thời gian sử dụng màn hình và có thể ảnh hưởng đến sức khỏe tinh thần của họ.)

→ **Chọn đáp án D**

Question 21.

- A. While being supported by their families during online learning
- B. By talking openly with teenagers about using social media

C. Because teenagers having too much screen time

D. Unless being guided carefully by adults

Giải thích

A. Trong khi được gia đình hỗ trợ trong quá trình học trực tuyến => Sai về ý nghĩa câu vì 'parents and teachers' không được hỗ trợ bởi gia đình khi học trực tuyến.

B. Bằng cách nói chuyện cởi mở với thanh thiếu niên về việc sử dụng phương tiện truyền thông xã hội => Đúng vì phù hợp về ngữ nghĩa và ngữ pháp.

C. Vì thanh thiếu niên có quá nhiều thời gian sử dụng màn hình => Sai ngữ pháp vì 'because + mệnh đề' nhưng mệnh đề này không có động từ chính.

D. Trừ khi được người lớn hướng dẫn cẩn thận => Sai về ý nghĩa câu.

Tạm dịch:

By talking openly with teenagers about using social media, parents and teachers can help them enjoy TikTok while staying focused on their studies and mental health. (Bằng cách nói chuyện cởi mở với thanh thiếu niên về việc sử dụng mạng xã hội, cha mẹ và giáo viên có thể giúp các em tận hưởng TikTok trong khi vẫn tập trung vào việc học và sức khỏe tinh thần của mình.)

→ **Chọn đáp án B**

Question 22.

A. Although people using it only to follow trends without thinking critically about the content

B. If being used mainly for entertainment without any educational purpose

C. If teenagers use the platform responsibly, with limited screen time and a focus on positive content

D. If it used frequently and without proper control from parents or educators

Giải thích

A. Mặc dù mọi người chỉ sử dụng nó để theo dõi xu hướng mà không suy nghĩ nghiêm túc về nội dung => Sai vì 'although + mệnh đề' nhưng mệnh đề này không có chủ ngữ chính.

B. Nếu được sử dụng chủ yếu cho mục đích giải trí mà không có mục đích giáo dục => Sai về ý nghĩa câu ở 'without any educational purpose'.

C. Nếu thanh thiếu niên sử dụng nền tảng một cách có trách nhiệm, với thời gian sử dụng màn hình hạn chế và tập trung vào nội dung tích cực => Đúng vì phù hợp về ngữ nghĩa và ngữ pháp.

D. Nếu được sử dụng thường xuyên và không có sự kiểm soát thích hợp từ cha mẹ hoặc nhà giáo dục => Sai ngữ pháp ở 'used' và sai về ý nghĩa câu.

Tạm dịch:

If teenagers use the platform responsibly, with limited screen time and a focus on positive content, TikTok is likely to remain a big part of youth culture in the years ahead. (Nếu thanh thiếu niên sử dụng nền tảng này một cách có trách nhiệm, với thời gian sử dụng giới hạn và tập trung vào nội dung tích cực, TikTok có khả năng sẽ tiếp tục là một phần quan trọng trong văn hóa giới trẻ trong những năm tới.)

→ **Chọn đáp án C**

Read the following passage about endangered languages and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 23 to 30.

In 1944, the UK government created a new system of education. Education was divided into three parts. Children who passed an exam at 11 went to grammar schools. Pupils who didn't do well in the exam went to 'secondary modern' schools or technical schools. At technical schools they studied work-based subjects. In practice, however, only 0.5% of pupils went to technical schools, and this system divided students at a very young age into academic and non-academic. The system did not produce good results, and changed to a more **equal** system in the 1970s.

In the 1980s the British government introduced NVQs or National Vocational Qualifications so that young people could get certificates to show their practical skills. **It** helps employers understand what workers can do. In 1994, the government started a programme which aimed to provide 'quality training on a work-based (educational) route'. These 'modern apprenticeships' are available at three different levels.

At the higher levels of education, too, there has been more **emphasis** on work-based learning, which links academic study closely to practical experience. At degree level, **companies have linked with universities to create specialised qualifications**, such as the BA in Distribution run between Middlesex University and Asda Supermarket. Such partnerships also exist at Masters and even doctorate level.

Technological advances have supported the growth of work-based learning. With blended learning, part of the course is online, allowing people to study without missing work. Older or retired employees can now act as tutors, mentors, or coaches in these programs. This training was common in fields such as nursing and teaching, but has now spread to careers which were traditionally not closely linked to education.

(Adapted from *Mindset for Ielts 1*)

Question 23.

Which of the following is NOT mentioned as one of the school types in the passage?

A. Grammar schools

B. Technical schools

Giải thích:

DỊCH BÀI:	
<p>In 1944, the UK government created a new system of education. Education was divided into three parts. Children who passed an exam at 11 went to grammar schools. Pupils who didn't do well in the exam went to 'secondary modern' schools or technical schools. At technical schools they studied work-based subjects. In practice, however, only 0.5% of pupils went to technical schools, and this system divided students at a very young age into academic and non-academic. The system did not produce good results, and changed to a more equal system in the 1970s.</p>	<p>Năm 1944, chính phủ Anh đã tạo ra một hệ thống giáo dục mới. Giáo dục được chia thành ba phần. Trẻ em vượt qua kỳ thi ở tuổi 11 sẽ vào học trường chuyên (grammar schools). Học sinh không đạt kết quả tốt trong kỳ thi sẽ vào học trường chuyên các chương trình ứng dụng thực tế hơn lý thuyết (secondary modern schools) hoặc trường kỹ thuật (technical schools). Tại các trường kỹ thuật, họ học các môn học dựa trên công việc. Tuy nhiên, trên thực tế, chỉ có 0,5% học sinh vào học trường kỹ thuật và hệ thống này chia học sinh từ rất nhỏ thành học thuật và không học thuật. Hệ thống này không mang lại kết quả tốt và đã thay đổi thành một hệ thống công bằng hơn vào những năm 1970.</p>
<p>In the 1980s the British government introduced NVQs or National Vocational Qualifications so that young people could get certificates to show their practical skills. It helps employers understand what workers can do. In 1994, the government started a programme which aimed to provide 'quality training on a work-based (educational) route'. These 'modern apprenticeships' are available at three different levels.</p>	<p>Vào những năm 1980, chính phủ Anh đã giới thiệu Chứng chỉ nghề quốc gia (NVQ) để những người trẻ tuổi có thể lấy được chứng chỉ thể hiện các kỹ năng thực tế của mình. Điều này giúp người sử dụng lao động hiểu được những gì người lao động có thể làm. Năm 1994, chính phủ đã bắt đầu một chương trình nhằm mục đích cung cấp 'đào tạo chất lượng theo lộ trình (giáo dục) dựa trên công việc'. Các 'chương trình học nghề hiện đại' này có sẵn ở ba cấp độ khác nhau.</p>
<p>At the higher levels of education, too, there has been more emphasis on work-based learning, which links academic study closely to practical experience. At degree level, companies have linked with universities to create specialised qualifications, such as the BA in Distribution run between Middlesex University and Asda</p>	<p>Ở các cấp giáo dục cao hơn, cũng có nhiều sự chú trọng hơn vào việc học tập dựa trên công việc, liên kết chặt chẽ giữa việc học tập trên giảng đường với kinh nghiệm thực tế. Ở cấp độ đại học, các công ty đã liên kết với các trường đại học để tạo ra các bằng cấp chuyên biệt, chẳng hạn như Cử nhân ngành Phân phối do Đại học</p>

Supermarket. Such partnerships also exist at Masters and even doctorate level.	Middlesex và Siêu thị Asda tổ chức. Các quan hệ đối tác như vậy cũng tồn tại ở cấp độ Thạc sĩ và thậm chí là Tiến sĩ.
Technological advances have supported the growth of work-based learning. With blended learning, part of the course is online, allowing people to study without missing work. Older or retired employees can now act as tutors, mentors, or coaches in these programs. This training was common in fields such as nursing and teaching, but has now spread to careers which were traditionally not closely linked to education.	Những tiến bộ công nghệ đã hỗ trợ sự phát triển của việc học tập dựa trên công việc. Với hình thức học tập kết hợp, một phần của khóa học là trực tuyến, cho phép mọi người học mà không phải nghỉ làm. Những nhân viên lớn tuổi hoặc đã nghỉ hưu hiện có thể đóng vai trò là gia sư, cố vấn hoặc huấn luyện viên trong các chương trình này. Hình thức đào tạo này phổ biến trong các lĩnh vực như điều dưỡng và giảng dạy, nhưng hiện đã lan sang các nghề nghiệp vốn không liên quan chặt chẽ đến giáo dục.

Loại trường học nào sau đây KHÔNG được đề cập đến trong bài đọc?

- A. Trường chuyên (Grammar schools)
- B. Trường kỹ thuật (Technical schools)
- C. Trường quốc tế (International schools)
- D. Trường chuyên các chương trình ứng dụng thực tế hơn lý thuyết (Secondary modern schools)

Thông tin:

Children who passed an exam at 11 went to **grammar schools**. Pupils who didn't do well in the exam went to '**secondary modern**' schools or **technical schools**. (Trẻ em vượt qua kỳ thi ở tuổi 11 sẽ vào học trường chuyên (grammar schools). Học sinh không đạt kết quả tốt trong kỳ thi sẽ vào học trường chuyên các chương trình ứng dụng thực tế hơn lý thuyết (secondary modern schools) hoặc trường kỹ thuật (technical schools).)

→ Chọn đáp án C

Question 24.

The word "**equal**" in paragraph 1 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. unfair
- B. shared
- C. balanced
- D. simple

Giải thích

Từ "**equal**" trong đoạn 1 có nghĩa TRÁI NGƯỢC với _____.

- A. unfair /ʌn'feə(r)/ (adj): không công bằng

B. shared /ʃeəd/ (adj): được chia sẻ

C. balanced /'bælənst/ (adj): cân bằng

D. simple /'simpl/ (adj): đơn giản

- equal /'i:kwəl/ (adj): bình đẳng, công bằng >< unfair (adj)

Thông tin:

The system did not produce good results, and changed to a more **equal** system in the 1970s. (Hệ thống này không mang lại kết quả tốt và đã thay đổi thành một hệ thống công bằng hơn vào những năm 1970.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 25.

The word "**It**" in paragraph 2 refers to _____.

A. the NVQ system

B. an exam

C. training

D. a certificate

Giải thích

Từ "**It**" trong đoạn 2 dùng để chỉ _____.

A. Hệ thống Chứng chỉ nghề quốc gia

B. Một kỳ thi

C. Việc đào tạo

D. Một chứng chỉ

- Từ 'It' trong đoạn 2 dùng để chỉ 'the NVQ system'.

Thông tin:

In the 1980s the British government introduced **NVQs or National Vocational Qualifications** so that young people could get certificates to show their practical skills. **It** helps employers understand what workers can do. (Vào những năm 1980, chính phủ Anh đã giới thiệu Chứng chỉ nghề quốc gia (NVQ) để những người trẻ tuổi có thể lấy được chứng chỉ thể hiện các kỹ năng thực tế của mình. Nó giúp người sử dụng lao động hiểu được những gì người lao động có thể làm.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 26.

The word "**emphasis**" in paragraph 3 is closest in meaning to _____.

A. improvement

B. connection

C. focus

D. instruction

Giải thích

Từ "**emphasis**" trong đoạn 3 gần nghĩa nhất với _____.

A. improvement /ɪm'pru:vmənt/ (n): sự cải thiện

B. connection /kə'nekʃn/ (n): sự kết nối

C. focus /'fəʊkəs/ (n): sự tập trung, chú trọng

D. instruction /ɪn'strʌkʃn/ (n): sự hướng dẫn

- emphasis /'emfəsis/ (n): sự nhấn mạnh, chú trọng = focus (n)

Thông tin:

At the higher levels of education, too, there has been more **emphasis** on work-based learning, which links academic study closely to practical experience. (Ở các cấp giáo dục cao hơn, cũng có nhiều sự chú trọng hơn vào việc học tập dựa trên công việc, liên kết chặt chẽ giữa việc học tập trên giảng đường với kinh nghiệm thực tế.)

→ **Chọn đáp án C**

Question 27.

Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 3?

A. Students study business and university life together.

B. Some businesses work with universities to offer specific degrees.

C. Businesses prefer traditional university qualifications.

D. Universities help companies advertise their courses.

Giải thích

Câu nào sau đây diễn đạt lại đúng nhất câu được gạch dưới trong đoạn 3?

A. Sinh viên học kinh doanh và cuộc sống đại học cùng lúc. => Sai vì không liên quan.

B. Một số doanh nghiệp hợp tác với đại học để cung cấp các bằng cấp cụ thể. => Đúng về ý nghĩa so với câu gốc.

C. Các doanh nghiệp thích những bằng cấp đại học truyền thống. => Sai vì không liên quan.

D. Các trường đại học giúp doanh nghiệp quảng bá khóa học của họ. => Sai vì doanh nghiệp và trường đại học liên kết với nhau tạo ra khóa học.

Thông tin:

At degree level, **companies have linked with universities to create specialised qualifications**, such as the BA in Distribution run between Middlesex University and Asda Supermarket. (Ở cấp độ đại học, các công ty đã liên kết với các trường đại học để tạo ra các bằng cấp chuyên biệt, chẳng hạn như Cử nhân ngành Phân phối do Đại học Middlesex và Siêu thị Asda tổ chức.)

→ **Chọn đáp án B**

Question 28.

Which of the following is NOT TRUE according to the passage?

- A. Some university degrees are designed with help from companies.
- B. Very few students went to technical schools in 1944.
- C. Modern apprenticeships offer different levels of training.
- D. Work-based learning is only for young students.

Giải thích

Câu nào sau đây KHÔNG ĐÚNG theo bài đọc?

- A. Một số bằng đại học được thiết kế với sự hỗ trợ từ doanh nghiệp.
- B. Rất ít học sinh vào học trường kỹ thuật năm 1944.
- C. Các chương trình học nghề hiện đại có nhiều cấp độ đào tạo khác nhau.
- D. Việc học dựa trên công việc chỉ dành cho học sinh trẻ tuổi.

Thông tin:

+ At **degree level**, **companies have linked with universities to create specialised qualifications**, such as the BA in Distribution run between Middlesex University and Asda Supermarket. (Ở cấp độ đại học, các công ty đã liên kết với các trường đại học để tạo ra các bằng cấp chuyên biệt, chẳng hạn như Cử nhân ngành Phân phối do Đại học Middlesex và Siêu thị Asda tổ chức.)

→ A đúng.

+ In practice, however, **only 0.5% of pupils went to technical schools**. (Tuy nhiên, trên thực tế, chỉ có 0,5% học sinh vào học trường kỹ thuật.)

→ B đúng.

+ These ‘modern apprenticeships’ are **available at three different levels**. (Các chương trình học nghề hiện đại này có sẵn ở ba cấp độ khác nhau.)

→ C đúng.

+ With blended learning, part of the course is online, **allowing people to study without missing work. Older or retired employees can now act as tutors, mentors, or coaches** in these programs. (Với hình thức học tập kết hợp, một phần của khóa học là trực tuyến, cho phép mọi người học mà không phải nghỉ làm. Những nhân viên lớn tuổi hoặc đã nghỉ hưu hiện có thể đóng vai trò là gia sư, cố vấn hoặc huấn luyện viên trong các chương trình này.)

→ D sai vì việc học dựa trên công việc không chỉ dành cho học sinh trẻ tuổi mà còn có sự tham gia của người lớn tuổi và người đã nghỉ hưu.

→ **Chọn đáp án D**

Question 29.

In which paragraph does the writer mention modern apprenticeships?

- A. Paragraph 1 B. Paragraph 4 C. Paragraph 2 D. Paragraph 3

Giải thích

Tác giả đề cập đến chương trình học nghề hiện đại trong đoạn nào?

- A. Đoạn 1
B. Đoạn 4
C. Đoạn 2
D. Đoạn 3

Thông tin:

These 'modern apprenticeships' are available at three different levels. (Các 'chương trình học nghề hiện đại' này có sẵn ở ba cấp độ khác nhau.)

→ **Chọn đáp án C**

Question 30.

In which paragraph does the writer explain how technology helps learning?

- A. Paragraph 3 B. Paragraph 1 C. Paragraph 2 D. Paragraph 4

Giải thích

Tác giả giải thích cách công nghệ hỗ trợ việc học trong đoạn nào?

- A. Đoạn 3
B. Đoạn 1
C. Đoạn 2
D. Đoạn 4

Thông tin:

Technological advances have supported the growth of work-based learning. With blended learning, part of the course is online, allowing people to study without missing work. (Những tiến bộ công nghệ đã hỗ trợ sự phát triển của việc học tập dựa trên công việc. Với hình thức học tập kết hợp, một phần của khóa học là trực tuyến, cho phép mọi người học mà không phải nghỉ làm.)

→ **Chọn đáp án D**

Read the following passage about the urban shift and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 31 to 40.

(I) Many critics of the 2015 film *Star Wars: The Force Awakens* described it as predictable and too similar to the first *Star Wars* movie from 1977. (II) However, the similarity between these stories is not a coincidence. (III) In fact, both films follow an ancient structure known as the "hero myth." (IV)

This structure is based on the ideas of Joseph Campbell, an American professor who studied myths worldwide. In his famous 1949 book, *The Hero with a Thousand Faces*, Campbell described a **pattern** called the "monomyth" - a common path that many heroes take in stories across cultures. According to this pattern, a hero leaves his normal life, faces challenges, and eventually returns home, changed by the journey. Stories like Homer's *Odyssey* and the *Harry Potter* series also follow this format.

Director George Lucas used Campbell's theory to shape Luke Skywalker's story around the 17 stages of the hero's journey. At first, Luke lives an ordinary life with his aunt and uncle. When **he** discovers a message in the robot R2D2 from Princess Leia, he receives his "call to adventure."

Campbell explained that heroes often **resist** this call at first. Soon, a mentor appears to guide them - for Luke, it's Obi-Wan Kenobi. With new allies like Han Solo and the droids, Luke enters the "special world" - the Death Star - where the main adventure unfolds.

Along the way, the hero must face many obstacles. A major turning point happens when the hero experiences a deep loss. For Luke, this is the death of Obi-Wan at the hands of Darth Vader. This moment gives him the strength to carry on and eventually destroy the Death Star. **Luke returns home transformed, having taken his first steps toward becoming a Jedi.** Later films, like *The Return of the Jedi*, continue his journey, with new mentors such as Yoda.

This classic structure helps explain why *Star Wars* resonates with so many - it's a modern retelling of an ancient tale, not just science fiction.

(Adapted from *Star Wars and the hero myth*_BBC)

Question 31.

Where in paragraph 1 does the following sentence best fit?

"This similarity reflects a timeless pattern found in many classic stories across cultures."

A. (II)

B. (III)

C. (IV)

D. (I)

Giải thích:

DỊCH BÀI:	
Many critics of the 2015 film <i>Star Wars: The Force Awakens</i> described it as predictable and too similar to the first <i>Star Wars</i> movie from 1977. However, the similarity between these stories is not a coincidence. This similarity	Nhiều nhà phê bình của bộ phim <i>Star Wars: The Force Awakens</i> năm 2015 cho rằng bộ phim này dễ đoán và quá giống với bộ phim <i>Star Wars</i> đầu tiên từ năm 1977. Tuy nhiên, sự giống nhau giữa những câu chuyện này không phải là ngẫu nhiên.

reflects a timeless pattern found in many classic stories across cultures. In fact, both films follow an ancient structure known as the "hero myth".	Sự giống nhau này phản ánh một mô hình vượt thời gian có trong nhiều câu chuyện kinh điển ở các nền văn hóa khác nhau. Trên thực tế, cả hai bộ phim đều tuân theo một cấu trúc cổ xưa được gọi là "huyền thoại anh hùng".
This structure is based on the ideas of Joseph Campbell, an American professor who studied myths worldwide. In his famous 1949 book, <i>The Hero with a Thousand Faces</i> , Campbell described a pattern called the "monomyth" - a common path that many heroes take in stories across cultures. According to this pattern, a hero leaves his normal life, faces challenges, and eventually returns home, changed by the journey. Stories like Homer's <i>Odyssey</i> and the <i>Harry Potter</i> series also follow this format.	Cấu trúc này dựa trên những ý tưởng của Joseph Campbell, một giáo sư người Mỹ đã nghiên cứu về huyền thoại trên toàn thế giới. Trong cuốn sách nổi tiếng năm 1949 của mình, <i>The Hero with a Thousand Faces</i> , Campbell đã mô tả một mô hình được gọi là "monomyth" - một hành trình chung mà nhiều anh hùng trải qua trong các câu chuyện ở nhiều nền văn hóa. Theo mô hình này, một anh hùng rời bỏ cuộc sống bình thường của mình, đối mặt với những thách thức và cuối cùng trở về nhà, thay đổi sau cuộc hành trình đó. Những câu chuyện như Homer's <i>Odyssey</i> và loạt truyện <i>Harry Potter</i> cũng tuân theo mô hình này.
Director George Lucas used Campbell's theory to shape Luke Skywalker's story around the 17 stages of the hero's journey. At first, Luke lives an ordinary life with his aunt and uncle. When he discovers a message in the robot R2D2 from Princess Leia, he receives his "call to adventure."	Đạo diễn George Lucas đã sử dụng lý thuyết của Campbell để xây dựng câu chuyện của Luke Skywalker theo 17 giai đoạn trong hành trình của người anh hùng. Lúc đầu, Luke sống một cuộc sống bình thường với dì và chú của mình. Khi anh phát hiện ra một thông điệp trong robot R2D2 từ Công chúa Leia, anh nhận được "lời kêu gọi phiêu lưu".
Campbell explained that heroes often resist this call at first. Soon, a mentor appears to guide them - for Luke, it's Obi-Wan Kenobi. With new allies like Han Solo and the droids, Luke enters the "special world" - the Death Star - where the main adventure unfolds.	Campbell giải thích rằng các anh hùng thường chống lại lời kêu gọi này lúc đầu. Ngay sau đó, một người cố vấn xuất hiện để hướng dẫn họ - đối với Luke, đó là Obi-Wan Kenobi. Với những đồng minh mới như Han Solo và các droid, Luke bước vào "thế giới đặc biệt" - trạm vũ trụ Death Star - nơi cuộc phiêu lưu chính diễn ra.
Along the way, the hero must face many obstacles. A major turning point happens when	Trên hành trình, người anh hùng phải đối mặt với nhiều trở ngại. Một bước ngoặt lớn xảy ra khi

the hero experiences a deep loss. For Luke, this is the death of Obi-Wan at the hands of Darth Vader. This moment gives him the strength to carry on and eventually destroy the Death Star. Luke returns home transformed, having taken his first steps toward becoming a Jedi. Later films, like The Return of the Jedi, continue his journey, with new mentors such as Yoda.	người anh hùng trải qua mất mát sâu sắc. Đối với Luke, đây là cái chết của Obi-Wan dưới tay Darth Vader. Khoảnh khắc này cho anh sức mạnh để tiếp tục và cuối cùng phá hủy trạm Death Star. Luke trở về nhà với sự thay đổi, đã thực hiện những bước đầu tiên để trở thành một Jedi. Những bộ phim sau này, như The Return of the Jedi, tiếp tục hành trình của anh, với những người cố vấn mới như Yoda.
This classic structure helps explain why Star Wars resonates with so many - it's a modern retelling of an ancient tale, not just science fiction.	Cấu trúc cổ điển này giúp lý giải tại sao Star Wars lại chạm đến trái tim của rất nhiều người - đó là một phiên bản hiện đại của một câu chuyện xưa, không chỉ đơn thuần là khoa học viễn tưởng.

Câu dưới đây phù hợp nhất với vị trí nào trong đoạn 1?

Sự giống nhau này phản ánh một mô hình vượt thời gian có trong nhiều câu chuyện kinh điển ở các nền văn hóa khác nhau.

- A. (II)
- B. (III)
- C. (IV)
- D. (I)

Thông tin:

However, the similarity between these stories is not a coincidence. This similarity reflects a timeless pattern found in many classic stories across cultures. In fact, both films follow an ancient structure known as the "hero myth." (Tuy nhiên, sự giống nhau giữa những câu chuyện này không phải là ngẫu nhiên. Sự giống nhau này phản ánh một mô hình vượt thời gian có trong nhiều câu chuyện kinh điển ở các nền văn hóa khác nhau. Trên thực tế, cả hai bộ phim đều tuân theo một cấu trúc cổ xưa được gọi là "huyền thoại anh hùng".)

- Ta thấy câu cần điền phù hợp nhất ở vị trí (III) vì bổ sung thêm thông tin về 'the similarity' được đề cập ở câu trước, đồng thời nhắc tới 'a timeless pattern' được đề cập ở câu sau.

→ **Chọn đáp án B**

Question 32.

The word "**pattern**" in paragraph 2 could be best replaced by _____.

- A. style
- B. path
- C. structure
- D. rule

Giải thích

Từ "**pattern**" trong đoạn 2 có thể được thay thế tốt nhất bằng _____.

A. style /stɑɪl/ (n): phong cách

B. path /pɑːθ/ (n): con đường

C. structure /'strʌktʃə(r)/ (n): cấu trúc

D. rule /ru:l/ (n): quy tắc

- pattern /'pætn/ (n): mẫu, khuôn mẫu, mô hình = structure (n)

Thông tin:

In his famous 1949 book, *The Hero with a Thousand Faces*, Campbell described a **pattern** called the "monomyth" – a common path that many heroes take in stories across cultures. (Trong cuốn sách nổi tiếng năm 1949 của mình, *The Hero with a Thousand Faces*, Campbell đã mô tả một mô hình được gọi là "monomyth" – một hành trình chung mà nhiều anh hùng trải qua trong các câu chuyện ở nhiều nền văn hóa.)

→ **Chọn đáp án C**

Question 33.

The word "**he**" in paragraph 3 refers to _____.

A. Luke Skywalker

B. Campbell

C. George Lucas

D. Obi-Wan

Giải thích

Từ "**he**" trong đoạn 3 ám chỉ _____.

A. Luke Skywalker

B. Campbell

C. George Lucas

D. Obi-Wan

- Từ 'he' trong đoạn 3 ám chỉ 'Luke Skywalker'.

Thông tin:

At first, **Luke** lives an ordinary life with his aunt and uncle. When **he** discovers a message in the robot R2D2 from Princess Leia, he receives his "call to adventure." (Lúc đầu, Luke sống một cuộc sống bình thường với dì và chú của mình. Khi anh phát hiện ra một thông điệp trong robot R2D2 từ Công chúa Leia, anh nhận được "lời kêu gọi phiêu lưu".)

→ **Chọn đáp án A**

Question 34.

Which of the following is NOT mentioned in the passage?

- A. George Lucas was born 1977.
- B. Joseph Campbell studied myths across different cultures.
- C. Obi-Wan Kenobi acts as Luke's mentor.
- D. The "hero myth" has been used in many famous stories.

Giải thích

Thông tin nào sau đây KHÔNG được nhắc đến trong bài đọc?

- A. George Lucas sinh năm 1977.
- B. Joseph Campbell nghiên cứu các huyền thoại ở nhiều nền văn hóa.
- C. Obi-Wan Kenobi là người hướng dẫn của Luke.
- D. “Huyền thoại anh hùng” được sử dụng trong nhiều câu chuyện nổi tiếng.

Thông tin:

+ This structure is based on the ideas of **Joseph Campbell**, an American professor **who studied myths worldwide**. (Cấu trúc này dựa trên những ý tưởng của Joseph Campbell, một giáo sư người Mỹ đã nghiên cứu về huyền thoại trên toàn thế giới.)

→ B được đề cập.

+ Soon, a mentor appears to guide them - **for Luke, it's Obi-Wan Kenobi**. (Ngay sau đó, một người cố vấn xuất hiện để hướng dẫn họ – đối với Luke, đó là Obi-Wan Kenobi.)

→ C được đề cập.

+ **Stories like Homer's Odyssey and the Harry Potter series** also follow this format. (Những câu chuyện như Odyssey của Homer và loạt truyện Harry Potter cũng tuân theo mô hình này.)

→ D được đề cập.

+ A không được đề cập.

→ **Chọn đáp án A**

Question 35.

Which of the following best summarises paragraph 3?

- A. George Lucas invented a new storytelling structure that modernized myths for cinema.
- B. Luke Skywalker's story in Star Wars was carefully designed to reflect the stages of the hero's journey.
- C. The robot R2D2 was the most important element in Star Wars storytelling.
- D. Luke Skywalker's story was inspired by the experiences of Joseph Campbell.

Giải thích

Câu nào sau đây tóm tắt tốt nhất đoạn 3?

- A. George Lucas đã tạo ra một cấu trúc kể chuyện mới hiện đại hóa truyền thuyết cho điện ảnh. => Sai ở 'invent' (phát minh) vì George Lucas sử dụng lý thuyết của Campbell.
- B. Câu chuyện của Luke Skywalker trong Star Wars được thiết kế cẩn thận theo các giai đoạn của hành trình anh hùng. => Đúng vì tóm tắt chính xác nội dung đoạn.
- C. Robot R2D2 là yếu tố quan trọng nhất trong việc kể chuyện của Star Wars. => Sai ở 'the most important element' vì R2D2 chỉ là một chi tiết.
- D. Câu chuyện của Luke Skywalker được lấy cảm hứng từ trải nghiệm của Joseph Campbell. => Sai vì Luke Skywalker được xây dựng dựa trên 'theory' (lý thuyết) của Campbell về monomyth, không phải trải nghiệm 'experiences' (trải nghiệm) của ông.

Tóm tắt:

Director George Lucas used Campbell's theory to shape Luke Skywalker's story around the 17 stages of the hero's journey. At first, Luke lives an ordinary life with his aunt and uncle. When he discovers a message in the robot R2D2 from Princess Leia, he receives his "call to adventure." (Đạo diễn George Lucas đã sử dụng lý thuyết của Campbell để xây dựng câu chuyện của Luke Skywalker theo 17 giai đoạn trong hành trình của người anh hùng. Lúc đầu, Luke sống một cuộc sống bình thường với dì và chú của mình. Khi anh phát hiện ra một thông điệp trong robot R2D2 từ Công chúa Leia, anh nhận được "lời kêu gọi phiêu lưu".)

→ Tóm tắt: Đạo diễn George Lucas đã xây dựng câu chuyện của Luke Skywalker dựa trên lý thuyết hành trình người anh hùng của Joseph Campbell, bắt đầu từ cuộc sống bình thường cho đến khi nhận được lời kêu gọi phiêu lưu.

→ **Chọn đáp án B**

Question 36.

The word "**resist**" in paragraph 4 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. accept B. refuse C. avoid D. challenge

Giải thích

Từ "**resist**" trong đoạn 4 có nghĩa TRÁI NGƯỢC với _____.

- A. accept /ək'sept/ (v): chấp nhận
- B. refuse /rɪ'fju:z/ (v): từ chối
- C. avoid /ə'vɔɪd/ (v): tránh
- D. challenge /'tʃælɪndʒ/ (v): thách thức

- resist /rɪ'zɪst/ (v): chống lại, kháng cự >< accept (v)

Thông tin:

Campbell explained that heroes often **resist** this call at first. (Campbell giải thích rằng các anh hùng thường chống lại lời kêu gọi này lúc đầu.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 37.

Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. All heroes enjoy their call to adventure.
- B. Star Wars does not follow the hero myth.
- C. Luke refuses his journey even after meeting his mentor.
- D. Luke's journey follows many classic stages of a hero.

Giải thích

Câu nào sau đây là ĐÚNG theo bài đọc?

- A. Tất cả các anh hùng đều thích thú với lời kêu gọi phiêu lưu.
- B. Star Wars không theo mô hình huyền thoại anh hùng.
- C. Luke từ chối hành trình kể cả sau khi gặp người hướng dẫn.
- D. Hành trình của Luke đi theo nhiều giai đoạn kinh điển của một người anh hùng.

Thông tin:

+ Campbell explained that heroes **often resist this call at first**. (Campbell giải thích rằng các anh hùng thường chống lại lời kêu gọi này lúc đầu.)

→ A sai vì các anh hùng thường chống lại lời kêu gọi này lúc đầu.

+ In fact, both films **follow an ancient structure known as the "hero myth."** (Trên thực tế, cả hai bộ phim đều tuân theo một cấu trúc cổ xưa được gọi là "huyền thoại anh hùng".)

→ B sai.

+ Soon, a mentor appears to guide them - for Luke, it's Obi-Wan Kenobi. With new allies like Han Solo and the droids, **Luke enters the "special world"**- the Death Star - where the main adventure unfolds. (Ngay sau đó, một người cố vấn xuất hiện để hướng dẫn họ – đối với Luke, đó là Obi-Wan Kenobi. Với những đồng minh mới như Han Solo và các droid, Luke bước vào “thế giới đặc biệt” - trạm vũ trụ Death Star - nơi cuộc phiêu lưu chính diễn ra.)

→ C sai.

+ Director George Lucas used Campbell's theory to **shape Luke Skywalker's story around the 17 stages of the hero's journey**. (Đạo diễn George Lucas đã sử dụng lý thuyết của Campbell để xây dựng câu chuyện của Luke Skywalker theo 17 giai đoạn trong hành trình của người anh hùng.)

→ D đúng.

→ **Chọn đáp án D**

Question 38.

Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 5?

- A. Luke comes back stronger after beginning his Jedi path.
- B. Luke remains the same after his adventure.
- C. Luke becomes a Jedi knight immediately.
- D. Luke decides to quit his mission.

Giải thích

Câu nào sau đây diễn đạt lại đúng nhất câu được gạch chân trong đoạn 5?

- A. Luke trở về mạnh mẽ hơn sau khi bắt đầu con đường trở thành một Jedi. => Đúng về ý nghĩa so với câu gốc.
- B. Luke vẫn giữ nguyên bản thân sau chuyến phiêu lưu. => Sai ở 'remained the same'.
- C. Luke lập tức trở thành một hiệp sĩ Jedi. => Sai vì chỉ là bước đầu để trở thành một Jedi.
- D. Luke quyết định từ bỏ nhiệm vụ. => Sai về ý nghĩa câu.

Thông tin:

Luke returns home transformed, having taken his first steps toward becoming a Jedi. (Luke trở về nhà với sự thay đổi, đã thực hiện những bước đầu tiên để trở thành một Jedi.)

→ **Chọn đáp án A**

Question 39.

Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Star Wars focuses more on action than character development.
- B. The success of Star Wars is mostly due to its release in the 1970s.
- C. Star Wars is popular mainly because of its science fiction elements.
- D. Star Wars resonates with audiences because it follows a familiar storytelling structure.

Giải thích

Điều nào sau đây có thể suy ra từ bài đọc?

- A. Star Wars tập trung vào hành động hơn là phát triển nhân vật.
- B. Thành công của Star Wars chủ yếu do phát hành vào những năm 1970.
- C. Star Wars nổi tiếng chủ yếu vì yếu tố khoa học viễn tưởng.
- D. Star Wars chạm đến trái tim của khán giả vì tuân theo một cấu trúc kể chuyện quen thuộc.

Thông tin:

+ A sai vì không có thông tin trong bài.

+ **This classic structure** helps explain why Star Wars resonates with so many - **it's a modern retelling of an ancient tale, not just science fiction**. (Cấu trúc cổ điển này giúp lý giải tại sao Star Wars lại chạm đến trái tim của rất nhiều người - đó là một phiên bản hiện đại của một câu chuyện xưa, không chỉ đơn thuần là khoa học viễn tưởng.)

→ B và C sai.

→ D có thể được suy ra từ bài.

→ **Chọn đáp án D**

Question 40.

Which of the following best summarises the passage?

A. The enduring popularity of Star Wars lies primarily in its imaginative world-building, with robots, galactic battles, and advanced technology capturing the attention of science fiction fans.

B. Drawing inspiration from ancient mythology, Campbell's direct collaboration with George Lucas led to the creation of Star Wars, establishing a new cinematic formula for heroic storytelling.

C. Although Star Wars: The Force Awakens was initially criticized for lacking originality, its adherence to a time-honored storytelling framework explains its strong emotional impact on global audiences.

D. By consciously applying Joseph Campbell's theory of the monomyth, Star Wars reflects a universal narrative structure that resonates with viewers across generations.

Giải thích

Câu nào sau đây tóm tắt tốt nhất nội dung bài đọc?

A. Sự nổi tiếng lâu dài của Star Wars chủ yếu nằm ở việc xây dựng thế giới giàu trí tưởng tượng, với robot, trận chiến thiên hà và công nghệ hiện đại thu hút sự chú ý của người hâm mộ khoa học viễn tưởng. => Sai vì sự nổi tiếng của Star Wars là do cấu trúc kể chuyện, không tập trung vào yếu tố khoa học viễn tưởng (robot, trận chiến và công nghệ).

B. Lấy cảm hứng từ thần thoại cổ, sự hợp tác trực tiếp giữa Campbell và George Lucas đã dẫn đến việc tạo ra Star Wars, thiết lập một công thức điện ảnh mới cho cách kể chuyện anh hùng. => Sai vì bài đọc không đề cập đến sự hợp tác trực tiếp giữa Campbell và Lucas, chỉ nói Lucas áp dụng lý thuyết của Campbell.

C. Dù Star Wars: The Force Awakens ban đầu bị chỉ trích vì thiếu tính sáng tạo, việc bộ phim tuân theo một mô hình kể chuyện lâu đời giải thích vì sao nó gây xúc động mạnh với khán giả toàn cầu. => Sai vì không phải nội dung chính của bài, bài đọc tập trung vào mô hình monomyth.

D. Bằng cách áp dụng có chủ đích lý thuyết về “monomyth” của Joseph Campbell, Star Wars phản ánh một cấu trúc kể chuyện phổ quát chạm được tới trái tim của người xem qua nhiều thế hệ. => Đúng vì tóm tắt chính xác nội dung chính của bài.

Tóm tắt:

Đoạn 1: Sự giống nhau giữa các phần phim Star Wars không phải là ngẫu nhiên mà phản ánh một cấu trúc kể chuyện cổ điển phổ biến trong nhiều nền văn hóa.

Đoạn 2: Cấu trúc này dựa trên lý thuyết “monomyth” của Joseph Campbell, mô tả hành trình chung của người anh hùng trong các câu chuyện khắp thế giới.

Đoạn 3: Đạo diễn George Lucas đã áp dụng lý thuyết của Campbell để xây dựng hành trình của Luke Skywalker theo 17 giai đoạn của người anh hùng.

Đoạn 4: Ban đầu, Luke do dự trước lời kêu gọi phiêu lưu, nhưng sau đó được Obi-Wan Kenobi dẫn dắt và cùng các đồng minh bước vào thế giới mới là trạm Death Star.

Đoạn 5: Luke trải qua nhiều thử thách, đặc biệt là nỗi mất mát lớn khi Obi-Wan chết, từ đó trưởng thành và bắt đầu con đường trở thành một Jedi.

Đoạn 6: Chính cấu trúc kể chuyện cổ điển này khiến Star Wars trở nên gần gũi và có sức lan tỏa mạnh mẽ với khán giả.

→ Tóm tắt: Bài đọc giải thích rằng sự giống nhau giữa các phim Star Wars là do chúng đều theo cấu trúc monomyth – một mô hình kể chuyện cổ điển mà nhiều nền văn hóa sử dụng. George Lucas đã dựa trên lý thuyết này để xây dựng hành trình của Luke Skywalker, giúp Star Wars trở thành một câu chuyện chạm được tới trái tim của nhiều người xem.

→ **Chọn đáp án D**