

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
HÀ TĨNH
ĐỀ CHÍNH THỨC
(Đề thi có 04 trang)**

uigeli.xyz
ĐỀ THI THỬ TỐT NGHIỆP THPT NĂM 2026
BÀI THI MÔN: TIẾNG ANH
Thời gian làm bài: 50 phút (không tính thời gian phát đề)

Họ và tên: Số báo danh: **Mã đề 0206**

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a cohesive and coherent exchange or text in each of the following questions from 1 to 5.

Question 1.

- a. Alex: That's true. We should be more careful about how much personal information we share online.
- b. Mia: Exactly. Protecting our privacy has become more important than ever.
- c. Mia: Have you ever thought about how much data we share on social media every day?
- d. Alex: Yes, and sometimes we don't even realize how it can be used by others.
- e. Mia: I agree. It's becoming harder to control who has access to our information.

A. a – d – c – e – b B. a – c – d – e – b C. c – e – d – a – b D. c – d – e – a – b

Question 2.

- a. Because of this, I often left tasks unfinished and felt frustrated with my progress.
- b. Eventually, I realized that I needed to set clear goals and manage my time better.
- c. At the beginning of the course, I believed that I could complete assignments easily without much effort.
- d. Looking back, I understand that discipline and planning are essential for success.
- e. During my first semester, I struggled to keep up with my academic workload.

A. c – b – a – e – d B. e – c – a – b – d C. c – a – e – b – d D. e – a – c – b – d

Question 3.

- a. Huy: Yeah, you're right but I need to finish my assignment by Friday.
- b. Trang: I see, but it's better to take a short break. It might help you stay focused.
- c. Trang: You've been sitting at your desk all day. Don't you feel tired?

A. a – b – c B. c – b – a C. c – a – b D. b – c – a

Question 4.

- a. These developments clearly highlight how human activities are increasingly shaping environmental conditions on a global scale.
- b. As a result, more people are becoming aware of the urgent need to adopt sustainable practices in their daily lives.
- c. In recent decades, environmental issues such as climate change and resource depletion have attracted growing international attention.
- d. For instance, rising global temperatures, melting ice caps, and more frequent extreme weather events are being reported worldwide.
- e. This growing awareness has encouraged governments, organizations, and individuals to take more responsibility for protecting the environment.

A. c – b – d – e – a B. c – d – e – b – a C. c – d – b – e – a D. c – e – d – b – a

Question 5. Dear Ms Johnson,

- a. I would be grateful if you could provide me with further details about the application process.
- b. I am writing to express my interest in the internship program offered by your company.
- c. I believe this opportunity would allow me to develop my professional skills.
- d. I have recently completed my studies in business administration.
- e. Thank you for your time and consideration. I look forward to your reply.

A. d – b – c – a – e B. b – c – d – a – e C. b – d – c – a – e D. d – c – b – a – e

Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 6 to 10.

The rapid expansion of modern cities has fundamentally transformed our living environment, but it has also led to several urban challenges, such as overcrowding, air pollution, or (6) _____. We ask ourselves whether our health would be at risk in such environments, whether environmental degradation is inevitable, and how serious the consequences might be for future generations. Some urban planners, of course, prioritize green infrastructure, as this provides a cooling effect and improves air quality, (7) _____. Others, however,

focus on high-density development and minimize open spaces wherever possible. Clearly, the availability of land will be a key factor. (8) _____. Planners with limited land will build upwards or integrate rooftop gardens and vertical forests rather than expanding into natural habitats. (9) _____. There is evidence that much of the continuing resistance shown by some developers to include green spaces in new projects (10) _____ and the prevailing mindset prioritizing immediate financial returns that favors short-term financial profit over long-term environmental sustainability.

Question 6.

- A. residents are exposed to environmental risks regularly
- B. because residents face difficulty accessing clean air
- C. the constant exposure to excessive noise pollution
- D. to experience higher and higher levels of daily stress

Question 7.

- A. making urban environments more livable and comfortable
- B. while some people question its long-term effectiveness
- C. although it may require significant financial investment
- D. but it is not always considered a practical solution to invest in

Question 8.

- A. As a result, different strategies will be adopted accordingly
- B. In contrast, urban populations are increasing rapidly worldwide
- C. For instance, land use regulations are strictly enforced worldwide
- D. Similarly, environmental awareness is growing among citizens

Question 9.

- A. Construction speed is also a factor in the successful completion of urban projects.
- B. Economic pressure is also a factor influencing developers' decisions to limit parks.
- C. Population growth is also a factor affecting the demand for affordable housing units.
- D. Technological innovation is also a factor shaping the style of modern architecture.

Question 10.

- A. being attributed to the high cost of maintenance
- B. which can be attributed to the high cost of maintenance
- C. is greatly attributing to the high cost of maintenance
- D. can be attributed to the high cost of maintenance

Read the following leaflet and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 11 to 16.

DISCOVER THE TRUE RHYTHM OF THE COUNTRYSIDE

Are you dreaming of a tranquil (11) _____ where you can enjoy a slower pace of life and avoid crowded tourist areas? Join our "Village Life" retreat to experience the peaceful atmosphere of the Mekong Delta. We promise:

- **Authentic Living:** We provide a (12) _____ for those who want to escape the city noise and reconnect with nature.
- **Daily Discovery:** Start the day by learning how to plant wet rice, then our local hosts will help you learn (13) _____ traditional farming techniques in a friendly and educational environment.
- **Direct Care:** (14) _____ our tour groups are very small, you will receive personalized attention from your guide throughout the journey.
- **Boat Safety:** However, you must listen to the safety briefing carefully before getting (15) _____ the wooden boats to explore the canals.
- **Policy:** If you lose the equipment provided during your stay, please inform the staff immediately so we can (16) _____ it for you.

Question 11. A. itinerary B. getaway C. departure D. heritage

Question 12.

- A. experience special cultural
- B. special cultural experience
- C. cultural experience special
- D. cultural special experience

Question 13. A. each B. another C. other D. others

- Question 14. A. Because B. Despite C. But D. Though
 Question 15. A. at B. for C. on D. with
 Question 16. A. replacing B. to replace C. replace D. replaced

Read the passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 17 to 26.

The digital revolution has brought about a widespread presence of music, changing the essential nature of music from a special artistic object to a common background service. While streaming platforms celebrate the “democratization” of sound, this large amount of music often hides a worrying trend: the change of music into a commercialized product. In the past, listening to an album was often a special ritual; today, it is frequently reduced to a stream of data designed to fill the silence of our daily travel or housework.

As algorithms choose tracks to suit specific moods or activities, the historical and cultural background of a song is often removed [I]. A protest song or a religious hymn may be placed in a “mellow” playlist simply because its speed is slow, ignoring the message and intent of the creator. This leaves behind a short-lived auditory experience that requires almost no thinking from the listener, as the machine decides what is important [II]. The depth of the music is ignored in favor of its basic utility, leading to a **superficial** connection with art.

[III]. Central to this shift is the rise of the “skip-rate” as the main way to measure musical value. In the digital era, a song must capture the listener’s interest within the first few seconds to survive, and artists often sacrifice creative complexity for it. This pressure to be instantly satisfying means that slow introductions or complex instrumental parts are often taken out. Consequently, the once-vibrant landscape of musical subcultures is being **flattened** into a single stream of optimized sounds. The “middle ground” of music—experimentally yet easy to listen to—is disappearing, leaving only the very popular or the completely invisible.

Furthermore, the money-making models of large platforms give high rewards to global superstars while leaving independent creators with very small earnings. Under the current system, the money paid by a fan of an independent artist often goes into a large pool that rewards the most-played stars. This financial inequality is made worse by the loss of human control in music discovery: when a machine decides what is relevant, the natural connection between vision and soul is lost. **The true cost of this algorithmic convenience may be the loss of our ability to listen deeply** [IV]. To protect music as a human expression, we must become active listeners again.

Question 17. The word “**superficial**” in paragraph 2 is closest in meaning to _____.
 A. shallow B. complex C. deep D. meaningful

Question 18. The word “**flattened**” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.
 A. compressed B. simplified C. diversified D. leveled

Question 19. Which of the following best summarises the passage?

- A. While offering unprecedented global accessibility, the transition to digital ubiquity and algorithmic curation risks diminishing the cultural depth and human connection that define music.
- B. Algorithmic curation tends to categorize tracks primarily to suit specific moods or daily activities, inadvertently stripping songs of their original historical and cultural backgrounds.
- C. The digital revolution has turned music into a ubiquitous background service, sparking major concerns about the financial inequality between global superstars and independent artists.
- D. The increasing reliance on the “skip-rate” metric across digital platforms forces modern artists to sacrifice creative complexity in exchange for immediate listener engagement.

Question 20. According to the passage, which of the following is NOT true?

- A. The current “skip-rate” metric encourages musicians to prioritize immediate engagement over the structural and intellectual complexity of their compositions.
- B. The revenue models currently employed by dominant digital platforms provide a fair and equitable financial distribution for both superstars and independent creators.
- C. Algorithmic curation often involves removing the historical and cultural background of a song to make it fit into specific functional categories.
- D. Streaming platforms have transitioned the status of music from a significant artistic object to a pervasive service that functions as background noise.

Question 21. It can be inferred from the passage that _____.

- A. the current financial inequalities suggest that independent creators could regain their artistic soul and financial stability by completely returning to physical record sales
- B. the heavy reliance on algorithmic recommendations may lead to a standardized musical landscape where unique and independent artistic voices struggle to be heard
- C. the pressure created by the “skip-rate” metric indicates that complex instrumental parts are no longer technically compatible with modern digital streaming softwares
- D. the transformation of music into a background service implies that modern composers now intentionally design their works specifically for daily travel and housework

Question 22. Where in the passage does the following sentence best fit? “As a result, songs requiring deep attention are systematically marginalized.”

- A. [III] B. [II] C. [IV] D. [I]

Question 23. The word “it” in paragraph 1 refers to _____.

- A. the digital revolution B. a stream of data C. a background service D. listening to an album

Question 24. What is the main focus of paragraph 4?

- A. The positive connection between automated statistical algorithms and human soul.
- B. The specific ways independent creators can easily compete with global superstars.
- C. The financial inequality and the loss of genuine human connection in music discovery.
- D. The technical operation of the “pro-rata” revenue system on digital platforms.

Question 25. Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

- A. Reclaiming the transformative power of music requires a complete rejection of all modern automated services in favor of traditional methods of discovery.
- B. Algorithmic convenience is the only tool we have to ensure that deep listening remains a core component of the modern musical experience.
- C. The ease of using algorithms might cause us to lose our ability to listen to music with focus and understand its deeper meanings.
- D. The financial success of the digital music industry is directly linked to the listener’s capacity for intentional engagement with complex artistic expressions.

Question 26. According to the passage, what happens under the current money-making models of large platforms?

- A. It ensures that every artist receives a fair share of the subscription fees paid specifically by their own dedicated listeners.
- B. It provides independent creators with the financial resources necessary to experiment with longer and more complex musical compositions.
- C. It encourages listeners to spend more time exploring obscure genres by offering financial incentives for discovering new independent artists.
- D. Money paid by fans of niche artists is often pooled together to reward the most-played global superstars on the platform.

Read the passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 27 to 34.

For decades, Gross Domestic Product (GDP) has been the paramount metric for gauging a nation’s success. Created in the 1930s to track industrial production, it was never designed to be a definitive measure of human welfare. By focusing strictly on market transactions, GDP ignores the value of unpaid domestic work and, more critically, fails to account for the depletion of natural resources.

In light of modern environmental and social crises, the concept of a “Well-being Economy” has gained significant traction. This framework suggests that the goal of government policy should be to ensure that every person can live a dignified life on a healthy planet. Countries like Iceland, Scotland, and New Zealand have already begun integrating these principles into their national budgets, shifting the focus from purely financial growth to indicators like mental health and housing quality.

One notable alternative is the Happy Planet Index (HPI), which evaluates how efficiently nations use their environmental resources to support long, happy lives for their citizens. Unlike GDP, the HPI penalizes countries with a high ecological footprint, even if their economies are booming. Critics, however, argue that

such indices rely too heavily on subjective self-reporting, which can be influenced by cultural biases and may not provide a stable basis for international comparison.

Despite these debates, the transition toward more holistic metrics seems inevitable. As climate change and wealth inequality continue to pose existential threats, **the traditional obsession with “growth at any cost” is being replaced by a more balanced approach.** Ensuring a sustainable future requires a fundamental redesign of how we define and pursue progress.

(Adapted from World Economic Forum - weforum.org)

Question 27. The word “It” in paragraph 1 refers to _____.

- A. human welfare B. Gross Domestic Product C. industrial production
D. nation’s success

Question 28. Which of the following is NOT mentioned in paragraph 2 as a focus of the “Well-being Economy”?

- A. Industrial production B. Housing quality C. Mental health D. Dignified life

Question 29. The word “penalizes” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. monitors B. rewards C. ignores D. punishes

Question 30. Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. Several pioneering nations have recently started moving their national budgetary focus toward well-being indicators instead of relying solely on strict financial growth metrics.
B. The GDP metric, established in the 1930s, successfully accounts for the depletion of natural resources but ignores the value of unpaid domestic work.
C. The Happy Planet Index evaluates national progress by directly combining countries’ objective environmental metrics with the continuous financial growth of their booming economies.
D. Critics argue that the framework of a “Well-being Economy” is fundamentally unreliable due to its heavy dependence on cultural biases and subjective self-reporting.

Question 31. The word “inevitable” in paragraph 4 is closest in meaning to _____.

- A. undeniable B. unavoidable C. impossible D. indecisive

Question 32. Which paragraph mentions the original purpose and historical context of GDP?

- A. Paragraph 3 B. Paragraph 4 C. Paragraph 1 D. Paragraph 2

Question 33. Which paragraph discusses the criticisms and potential flaws of alternative indices?

- A. Paragraph 1 B. Paragraph 2 C. Paragraph 3 D. Paragraph 4

Question 34. Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

- A. Experts believe that the only way to ensure a sustainable future is to continue the traditional pursuit of high industrial production rates.
B. Achieving a balanced approach is often considered less important than maintaining the traditional focus on financial gains in most modern nations.
C. The conventional focus on achieving economic expansion regardless of the consequences is giving way to a more stable and diverse perspective.
D. Modern governments are increasingly choosing to ignore economic growth entirely in order to focus on protecting the environment from damage.

Read the following announcement and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 35 to 40.

Embrace Sustainable Tourism

Are you passionate about travel and protecting the planet? Sustainable tourism is a modern approach that encourages visitors to respect the environment while supporting local communities. This trend has become (35) _____ attractive to travelers who wish to protect natural habitats while exploring new destinations. Instead of choosing luxury cruises, many now prefer trekking in small groups to minimize environmental impact and experience nature more authentically.

However, a significant (36) _____ of attention is still required to ensure that local environmental regulations are followed properly. To become a responsible traveler, you should (37) _____ old habits and learn how to live in harmony with nature. In many parts of (38) _____ world, conserving water is essential for daily survival. In addition, various projects (39) _____ opportunities to plant trees are now welcoming international volunteers.

By participating in these meaningful activities, visitors can develop a more (40) _____ awareness of the delicate balance between humans and the Earth.

Travel responsibly. Protect nature. Make a difference today!

- Question 35.** A. remarkable B. remarkably C. remarked D. remark
Question 36. A. few B. number C. amount D. many
Question 37. A. give up B. take off C. get on D. look for
Question 38. A. an B. (no article) C. the D. a
Question 39. A. to provide B. providing C. provided D. provide
Question 40. A. mutual B. holistic C. tangible D. intrinsic

----- THE END -----

ĐÁP ÁN THAM KHẢO

Câu	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Đáp án	D	C	C	C	C	C	A	A	B	D
Câu	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Đáp án	B	B	C	A	C	C	A	C	A	B
Câu	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Đáp án	B	A	D	C	C	D	B	A	B	A
Câu	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Đáp án	B	C	C	C	B	C	A	C	B	B

LỜI GIẢI THAM KHẢO

Question 1. Đáp án: D

Thứ tự đúng là **c – d – e – a – b**.

- **c** mở đầu hợp lí: Mia hỏi Alex có từng nghĩ về lượng dữ liệu cá nhân chia sẻ trên mạng xã hội chưa.
- **d** Alex trả lời trực tiếp: có, và đôi khi ta không nhận ra dữ liệu đó bị người khác sử dụng thế nào.
- **e** Mia đồng tình và mở rộng ý: ngày càng khó kiểm soát ai tiếp cận thông tin của mình.
- **a** Alex tiếp tục đồng ý: cần cẩn thận hơn khi chia sẻ thông tin cá nhân.
- **b** Mia kết luận: bảo vệ quyền riêng tư trở nên quan trọng hơn bao giờ hết.

Các phương án khác sai vì mở đầu bằng câu trả lời hoặc làm mạch đối thoại không tự nhiên.

Question 2. Đáp án: C

Thứ tự đúng là **c – a – e – b – d**.

- **c** mở đầu: ban đầu người viết nghĩ mình có thể hoàn thành bài tập dễ dàng mà không cần nhiều nỗ lực.
- **a** “Because of this” liên kết với ý trước: vì suy nghĩ chủ quan đó nên thường bỏ dở nhiệm vụ.

- e tiếp tục nêu hậu quả trong học kì đầu: gặp khó khăn với khối lượng học tập.
- b sau đó người viết nhận ra cần đặt mục tiêu rõ ràng và quản lí thời gian tốt hơn.
- d kết luận bằng bài học rút ra: kỉ luật và lập kế hoạch là cần thiết để thành công.

Question 3. Đáp án: C

Thứ tự đúng là **c – a – b**.

- c Trang mở lời: Huy đã ngồi ở bàn học cả ngày, có thấy mệt không?
- a Huy đáp: đúng vậy, nhưng phải hoàn thành bài trước thứ Sáu.
- b Trang khuyên: nên nghỉ ngắn một chút để tập trung hơn.

Phương án C tạo thành đoạn hội thoại tự nhiên nhất.

Question 4. Đáp án: C

Thứ tự đúng là **c – d – b – e – a**.

- c giới thiệu vấn đề môi trường trong những thập kỉ gần đây.
- d đưa ví dụ cụ thể: nhiệt độ tăng, băng tan, thời tiết cực đoan.
- b “As a result” chỉ kết quả: con người nhận thức rõ hơn về nhu cầu sống bền vững.
- e sự nhận thức đó thúc đẩy chính phủ, tổ chức, cá nhân có trách nhiệm hơn.
- a kết luận khái quát: các diễn biến này cho thấy hoạt động của con người đang định hình môi trường toàn cầu.

Question 5. Đáp án: C

Thứ tự đúng là **b – d – c – a – e**.

Đây là thư xin thông tin về chương trình thực tập.

- b mở thư: bày tỏ sự quan tâm đến chương trình thực tập.
- d giới thiệu nền tảng bản thân: đã hoàn thành ngành quản trị kinh doanh.
- c nêu lí do quan tâm: cơ hội này giúp phát triển kĩ năng nghề nghiệp.
- a đề nghị cung cấp thêm thông tin về quy trình ứng tuyển.
- e kết thư: cảm ơn và mong nhận phản hồi.

Question 6. Đáp án: C

Câu gốc:

“urban challenges, such as overcrowding, air pollution, or _____.”

Sau “such as” cần một danh từ hoặc cụm danh từ song song với **overcrowding, air pollution**.

- C. **the constant exposure to excessive noise pollution**: cụm danh từ, đúng cấu trúc.
- A là mệnh đề hoàn chỉnh, không song song.
- B bắt đầu bằng “because”, sai ngữ pháp trong liệt kê.
- D dùng “to experience”, không song song với danh từ trước đó.

Question 7. Đáp án: A

Câu gốc:

“green infrastructure, as this provides a cooling effect and improves air quality, _____.”

Cần một cụm phân từ chỉ kết quả.

- **A. making urban environments more livable and comfortable:** nghĩa là “làm cho môi trường đô thị dễ sống và thoải mái hơn”, rất hợp lí.
- B, C, D đưa ý nhượng bộ hoặc đối lập, không phù hợp với mạch đang nói về lợi ích của hạ tầng xanh.

Question 8. Đáp án: A

Trước chỗ trống:

“Clearly, the availability of land will be a key factor.”

Sau chỗ trống:

“Planners with limited land will build upwards or integrate rooftop gardens...”

Cần câu chuyển ý: vì đất đai là yếu tố quan trọng nên các chiến lược sẽ khác nhau.

- **A. As a result, different strategies will be adopted accordingly:** đúng nghĩa và liên kết tốt.
- B nói dân số tăng, không nối trực tiếp với câu sau.
- C nói quy định đất đai toàn cầu, quá cụ thể và không hợp.
- D nói nhận thức môi trường, lệch mạch.

Question 9. Đáp án: B

Sau câu này, đoạn văn nói đến việc một số nhà phát triển không muốn đưa không gian xanh vào dự án vì lợi nhuận ngắn hạn.

- **B. Economic pressure is also a factor influencing developers' decisions to limit parks.**
Ý này dẫn rất tốt đến câu sau về áp lực tài chính và tư duy lợi nhuận ngắn hạn.

Các đáp án khác nói về tốc độ xây dựng, dân số, công nghệ kiến trúc; không phù hợp bằng.

Question 10. Đáp án: D

Cấu trúc câu:

“There is evidence that much of the continuing resistance ... _____ and the prevailing mindset ...”

Chủ ngữ là **much of the continuing resistance**, cần động từ chính.

- **D. can be attributed to the high cost of maintenance:** đúng cấu trúc: “có thể được quy cho chi phí bảo trì cao...”
- A thiếu động từ chính.
- B có “which” làm mệnh đề quan hệ, khiến câu thiếu động từ chính.
- C sai cấu trúc: phải là “is attributed to”, không dùng “is greatly attributing to”.

Question 11. Đáp án: B

“a tranquil _____ where you can enjoy a slower pace of life...”

- **getaway:** kì nghỉ, nơi nghỉ dưỡng, chuyển đi tránh xa ồn ào.
- **itinerary:** lịch trình.
- **departure:** sự khởi hành.
- **heritage:** di sản.

Câu nói về một nơi/chuyến đi yên bình nên chọn **getaway**.

Question 12. Đáp án: B

Cần cụm danh từ đúng trật tự tính từ + danh từ:

- **a special cultural experience**: một trải nghiệm văn hóa đặc biệt.

Các phương án khác sai trật tự từ.

Đáp án: **B**.

Question 13. Đáp án: C

Câu gốc:

“learn _____ traditional farming techniques”

Sau chỗ trống là danh từ số nhiều **techniques**, cần tính từ hạn định.

- **other traditional farming techniques**: những kỹ thuật canh tác truyền thống khác.
- **another** dùng với danh từ số ít.
- **others** là đại từ, không đứng trước danh từ.
- **each** không hợp nghĩa ở đây.

Đáp án: **C**.

Question 14. Đáp án: A

Câu gốc:

“_____ our tour groups are very small, you will receive personalized attention...”

Quan hệ nguyên nhân – kết quả: vì nhóm nhỏ nên du khách được quan tâm cá nhân.

- **Because**: vì.
- **Despite** + danh từ/V-ing, không đi với mệnh đề đầy đủ như vậy.
- **But** không đứng đầu mệnh đề phụ kiểu này.
- **Though** mang nghĩa mặc dù, sai nghĩa.

Đáp án: **A**.

Question 15. Đáp án: C

Cụm đúng là:

get on the boat = lên thuyền.

Câu:

“before getting on the wooden boats”

Đáp án: **C**.

Question 16. Đáp án: C

Sau **can** dùng động từ nguyên mẫu không “to”.

“so we can replace it for you”

- can replace: đúng.
- can replacing, can to replace, can replaced: sai.

Đáp án: C.

Question 17. Đáp án: A

Từ **superficial** nghĩa là hời hợt, nông cạn.

- **shallow**: nông cạn, hời hợt.
- **complex**: phức tạp.
- **deep**: sâu sắc.
- **meaningful**: có ý nghĩa.

Đáp án: A.

Question 18. Đáp án: C

Từ **flattened** trong bài nói về việc âm nhạc bị làm cho đồng nhất, mất sự đa dạng.

Từ trái nghĩa phù hợp là:

- **diversified**: được đa dạng hóa.

Các từ **compressed**, **simplified**, **leveled** đều gần nghĩa với “flattened” hơn là trái nghĩa.

Đáp án: C.

Question 19. Đáp án: A

Toàn bài nói rằng nhạc số giúp âm nhạc phổ biến rộng rãi, nhưng thuật toán và nền tảng streaming đang làm giảm chiều sâu văn hóa, tính nghệ thuật và sự kết nối của con người với âm nhạc.

- **A** tóm tắt đầy đủ nhất cả hai mặt: khả năng tiếp cận toàn cầu và rủi ro làm giảm chiều sâu văn hóa, kết nối con người.
- **B** chỉ nói về thuật toán phân loại nhạc, quá hẹp.
- **C** chỉ tập trung vào bất bình đẳng tài chính, chưa đủ.
- **D** chỉ nói về “skip-rate”, cũng quá hẹp.

Đáp án: A.

Question 20. Đáp án: B

Câu hỏi hỏi điều **NOT true**.

- **A** đúng: “skip-rate” khiến nghệ sĩ ưu tiên thu hút nhanh hơn là độ phức tạp.
- **B** sai: bài nói mô hình doanh thu của nền tảng lớn tạo bất bình đẳng, không công bằng cho nghệ sĩ độc lập.

- C đúng: thuật toán thường bỏ qua bối cảnh lịch sử, văn hóa của bài hát.
- D đúng: streaming biến âm nhạc từ đối tượng nghệ thuật thành dịch vụ nền.

Đáp án: **B**.

Question 21. Đáp án: B

Có thể suy ra rằng việc phụ thuộc vào thuật toán sẽ làm âm nhạc bị chuẩn hóa, các tiếng nói nghệ thuật độc đáo và độc lập khó được lắng nghe.

- **B** đúng với ý “musical subcultures is being flattened” và nghệ sĩ độc lập bị thiệt.
- A sai vì bài không nói quay lại bán đĩa vật lí là giải pháp.
- C sai vì không phải nhạc phức tạp không tương thích về kĩ thuật.
- D sai vì không nói nhà soạn nhạc cố ý viết nhạc cho đi lại/việc nhà.

Đáp án: **B**.

Question 22. Đáp án: A

Câu cần chèn:

“As a result, songs requiring deep attention are systematically marginalized.”

Vị trí phù hợp nhất là [III], trước đoạn nói về “skip-rate”.

Lí do:

- Đoạn trước nói thuật toán làm mất bối cảnh, làm âm nhạc trở nên rời rạc.
- Câu được chèn nêu kết quả: những bài cần nghe sâu bị gạt ra ngoài.
- Sau đó, đoạn tiếp theo giải thích một nguyên nhân chính: “skip-rate”.

Đáp án: **A. [III]**.

Question 23. Đáp án: D

Câu trong bài:

“In the past, listening to an album was often a special ritual; today, it is frequently reduced to a stream of data...”

Từ **it** thay cho **listening to an album**.

Đáp án: **D**.

Question 24. Đáp án: C

Đoạn 4 nói về:

- mô hình kiếm tiền của các nền tảng lớn thưởng nhiều cho siêu sao toàn cầu;
- nghệ sĩ độc lập kiếm được rất ít;
- thuật toán làm mất sự kiểm soát của con người trong việc khám phá âm nhạc;
- mất kết nối giữa tầm nhìn nghệ thuật và tâm hồn.

Vì vậy trọng tâm là:

financial inequality and the loss of genuine human connection in music discovery

Đáp án: C.

Question 25. Đáp án: C

Câu gạch chân:

“The true cost of this algorithmic convenience may be the loss of our ability to listen deeply.”

Nghĩa là: sự tiện lợi của thuật toán có thể khiến con người mất khả năng nghe nhạc một cách tập trung và hiểu chiều sâu của nó.

- C diễn đạt đúng nhất.
- A sai vì không cần bác bỏ hoàn toàn dịch vụ hiện đại.
- B sai vì nói thuật toán là công cụ duy nhất, trái ý bài.
- D nói về thành công tài chính, không đúng trọng tâm.

Đáp án: C.

Question 26. Đáp án: D

Bài viết nêu rõ:

“the money paid by a fan of an independent artist often goes into a large pool that rewards the most-played stars.”

Nghĩa là tiền của người nghe nghệ sĩ nhỏ/độc lập thường bị đưa vào quỹ chung để trả cho các siêu sao được nghe nhiều nhất.

Đáp án: D.

Question 27. Đáp án: B

Câu trong bài:

“Gross Domestic Product (GDP) has been the paramount metric... Created in the 1930s to track industrial production, it was never designed...”

Từ **It** thay cho **Gross Domestic Product**.

Đáp án: B.

Question 28. Đáp án: A

Đoạn 2 nhắc đến các trọng tâm của “Well-being Economy”:

- dignified life;
- healthy planet;
- mental health;
- housing quality.

Không nhắc **industrial production** như một trọng tâm của Well-being Economy.

Đáp án: A.

Question 29. Đáp án: B

penalizes = phạt, gây bất lợi, trừ điểm.

Từ trái nghĩa là:

- **rewards** = thưởng.

Đáp án: B.

Question 30. Đáp án: A

- **A đúng:** bài nói Iceland, Scotland, New Zealand đã đưa các nguyên tắc này vào ngân sách quốc gia, chuyển trọng tâm từ tăng trưởng tài chính sang các chỉ số hạnh phúc.
- B sai: GDP không tính đến cạn kiệt tài nguyên.
- C sai: HPI không kết hợp trực tiếp tăng trưởng tài chính liên tục.
- D sai: chỉ số thay thế như HPI bị phê bình vì yếu tố chủ quan, không phải toàn bộ Well-being Economy “fundamentally unreliable”.

Đáp án: A.

Question 31. Đáp án: B

inevitable = không thể tránh khỏi, tất yếu.

- **unavoidable** = không thể tránh khỏi.

Đáp án: B.

Question 32. Đáp án: C

Đoạn 1 nói GDP được tạo ra vào thập niên 1930 để theo dõi sản xuất công nghiệp.

Đây là mục đích ban đầu và bối cảnh lịch sử của GDP.

Đáp án: C. Paragraph 1.

Question 33. Đáp án: C

Đoạn 3 nói về Happy Planet Index và các phê bình:

- phụ thuộc nhiều vào tự báo cáo chủ quan;
- có thể bị ảnh hưởng bởi thiên kiến văn hóa;
- chưa ổn định để so sánh quốc tế.

Đáp án: C. Paragraph 3.

Question 34. Đáp án: C

Câu gạch chân:

“the traditional obsession with ‘growth at any cost’ is being replaced by a more balanced approach.”

Nghĩa là: tư duy truyền thống chỉ chăm chăm tăng trưởng kinh tế bằng mọi giá đang dần nhường chỗ cho cách tiếp cận cân bằng hơn.

- C diễn đạt đúng nhất.
- A sai vì vẫn tiếp tục theo đuổi sản xuất công nghiệp cao.
- B sai vì nói cách tiếp cận cân bằng kém quan trọng hơn lợi ích tài chính.
- D sai vì không phải bỏ qua hoàn toàn tăng trưởng kinh tế.

Đáp án: C.

Question 35. Đáp án: B

Câu gốc:

“This trend has become _____ attractive...”

Cần trạng từ bổ nghĩa cho tính từ **attractive**.

- **remarkably attractive** = hấp dẫn một cách đáng kể.
- remarkable là tính từ, không bổ nghĩa trực tiếp cho tính từ khác trong cấu trúc này.
- remarked, remark sai loại từ.

Đáp án: B.

Question 36. Đáp án: C

Cụm đúng:

a significant amount of attention = một lượng đáng kể sự chú ý.

- attention là danh từ không đếm được nên dùng **amount**.
- number dùng với danh từ đếm được số nhiều.
- few, many dùng với danh từ đếm được số nhiều.

Đáp án: C.

Question 37. Đáp án: A

Câu gốc:

“you should _____ old habits and learn how to live in harmony with nature.”

- **give up old habits** = từ bỏ thói quen cũ.
- take off = cất cánh/cởi ra.
- get on = lên xe/tàu/thuyền hoặc tiếp tục.
- look for = tìm kiếm.

Đáp án: A.

Question 38. Đáp án: C

Cụm cố định:

in many parts of the world = ở nhiều nơi trên thế giới.

Đáp án: C.

Question 39. Đáp án: B

Câu gốc:

“various projects _____ opportunities to plant trees are now welcoming international volunteers.”

Cần cụm phân từ hiện tại bỏ nghĩa cho **projects**:

projects providing opportunities = các dự án cung cấp cơ hội.

- providing: đúng.
- to provide không hợp cấu trúc ở đây.
- provided mang nghĩa bị động, sai nghĩa.
- provide là động từ chia số nhiều, nhưng câu đã có động từ chính là **are welcoming**.

Đáp án: B.

Question 40. Đáp án: B

Câu gốc:

“develop a more _____ awareness of the delicate balance between humans and the Earth.”

- **holistic awareness** = nhận thức toàn diện.
- mutual = lẫn nhau.
- tangible = hữu hình, có thể chạm được.
- intrinsic = nội tại, thuộc bản chất.

Ngữ cảnh nói về nhận thức toàn diện về mối cân bằng giữa con người và Trái Đất.

Đáp án: B.