uigeli.xyz ĐỀ 5	ĐỀ ÔN TẬP HỌC KỲ I MÔN: LỊCH SỬ 10

A. PHẦN TRẮC NGHIỆM (5.0 điểm).

Câu 1. Văn minh là

A. trạng thái phát triển cao của nền văn hoá.
B. bản sắc của một xã hội hoặc một nhóm người trong xã hội.
C. sự xuất hiện đồng thời của loài người.
D. quá trình sáng tạo của con người trong thời kỳ sơ khai.

Câu 2. Văn hóa là

A. khi xã hội loài người vượt qua thời kì dã man.
B. tổng thể những giá trị vật chất và tinh thần của con người sáng tạo nên.
C. sự xuất hiện đồng thời của loài người.
D. quá trình sáng tạo của con người trong thời kỳ sơ khai.

Câu 3. Đâu là nhận định đúng về tín ngưỡng tôn giáo Ai Cập

A. Thờ linh hồn người chết.
B. Quê hương của nhiều tôn giáo lớn.
C. Dùng để cai trị đất nước.
D. Hai tôn giáo ảnh hưởng nhiều nhất là Phật giáo và Hin đu giáo

Câu 4. Chữ viết của người Ai Cập là

A. bảng chữ cái Phê-nê-xi.
B. Chữ San-xrít.
C. Chữ tượng hình.
D. Chữ tượng thanh.

Câu 5. Tác phẩm điêu khắc tiêu biểu của người Ai Cập là

A. nắp quan tài của Tu-tan-kha-mun.
B. tượng thần Zớt
C. tượng nữ thần Athena.
D. lăng Ta-giơ-Ma-han.

Câu 6. Vì sao người Ai Cập giỏi hình học?

A. Vì cần phải tính toán xây dựng công trình đền tháp.
B. Vì để tính toán mực nước lên xuống sau mùa lũ.
C. Vì để tính toán xây dựng nhà ở.
D. Vì tính toán để phân chia ranh giới quốc gia.

Câu 7. Người Ai Cập làm lịch dựa trên chu kỳ

A. vận động của Mặt Trời.
B. Mặt Trời quanh Trái Đất.
C. lên xuống của thủy triều.
D. Mặt Trăng quanh Trái Đất.

Câu 8. Đâu là nhận định đúng về ý nghĩa những thành tựu văn minh Ai Cập

A. Góp phần sự phát triển văn minh rực rỡ cho đất nước.
B. Đặt nền móng cho sự phát triển của khoa học kỹ thuật châu Phi.
C. Góp phần cho sự phát triển rực rỡ nền văn minh Trung Hoa.
D. Góp phần phát triển rực rỡ của văn minh châu Phi.

Câu 9. Đâu là nhận định chưa đúng về tôn giáo ở Ấn Độ

A. Là quê hương của nhiều tôn giáo lớn.
B. Hai tôn giáo có ảnh hưởng sâu rộng của Ấn Độ là Phật Giáo và Hin-đu giáo
C. Sử dụng tôn giáo như một công cụ để trị nước.
D. Là nền tảng của các tôn giáo trong khu vực và trên thế giới.

Câu 10. Đâu là nhận định chính xác về y học của người Ai Cập

A. Có hiểu biết tương đối chính xác về các cơ quan trong cơ thể người.
B. Dùng phẫu thuật để chắp xương sọ.
C. Sử dụng phương pháp châm cứu để chữa bệnh.
D. Dùng thủ thuật phẫu thuật để lấy sỏi thận.

Câu 11. Đặc điểm kiến trúc điêu khắc Ấn Độ là gì?

A. Xây dựng các thánh đường, cung điện hồi giáo.
B. Có sự tác động của chính trị.

C. Chịu ảnh hưởng của văn minh phương Tây. **D.** Chịu ảnh hưởng văn minh Trung Hoa.

Câu 12. Đâu là đặc điểm chưa chính xác về khoa học kĩ thuật Ấn Độ

A. Sáng tạo ra 10 chữ số. **B.** Nêu ra thuyết nguyên tử.

C. Phát triển kỉ thuật luyện kim ở trình độ cao. **D.** Thừa hưởng kiến thức của các thế hệ đi trước.

Câu 13. Vì sao người Trung Quốc sử dụng âm lịch?

A. Phục vụ cho sản xuất nông nghiệp.

B. Vì Trung Quốc tuân theo quy luật âm dương - ngũ hành.

C. Vì Trung Quốc rất phát triển thương nghiệp nên chú trọng âm lịch để thuận tiện di chuyển.

D. Vì lãnh thổ Trung Quốc rộng lớn.

Câu 14. Đâu là nhận định đúng về toán học Trung Quốc

A. Tính được diện tích hình phẳng. **B.** Tính được số pi (π) chính xác tới 4 số thập phân.

C. Biết tính diện tích hình không gian. **D.** Phát minh ra hệ chữ số La Mã

Câu 15. Vì sao chữ viết là thành tựu có ý nghĩa quan trọng của Trung Quốc?

A. Chữ viết tác động đến sự hình thành và phát triển của nền văn minh Trung Hoa.

B. Chữ viết được truyền bá rộng rãi sang khu vực Đông Nam Á.

C. Được cải biên thành chữ viết của một số quốc gia trong khu vực Nam Á.

D. Sáng tạo ra hệ chữ thống chữ viết cổ nhất thế giới.

B. PHẦN TỰ LUẬN (5.0 điểm)

Câu 1. (1,0 điểm) Phân tích những thành tựu tiêu biểu của phương Tây thời kì Phục hưng?

Câu 2. (1,0 điểm) Trình bày những thành tựu tiêu biểu của Hy Lạp – La Mã cổ đại?

Câu 3. (2,0 điểm) Lập bảng so sánh sự khác nhau giữa các thành tựu tiêu biểu (Chữ viết, kiến trúc, điêu khắc, Toán học, Thiên văn học) giữa phương Đông và phương Tây.

Câu 4. (1.0 điểm) Liên hệ cho biết ảnh hưởng những thành tựu văn minh Trung Hoa thời kì cổ-trung đại đối với Việt Nam?

ĐÁP ÁN

I. PHẦN TRẮC NGHIỆM

1	A	6	A	11	A
2	B	7	A	12	D
3	A	8	A	13	A
4	C	9	D	14	A
5	A	10	A	15	A

II. PHẦN TỰ LUẬN

Câu 1. Phân tích những thành tựu tiêu biểu của nền văn minh phương Tây thời kỳ Phục hưng?

- Văn học: Đây là thời kỳ phát triển đến đỉnh cao của văn học, nghệ thuật với sự nở rộ của các tài năng. Văn học của thời kỳ phục hưng đạt nhiều thành tựu trên cả ba lĩnh vực thơ tiểu thuyết và kịch

- Hội hoạ, kiến trúc, điêu khắc: Những thành tựu về hội họa kiến trúc điêu khắc thời kỳ Phục hưng bắt đầu từ I-ta-li-a và lan rộng ra khắp châu Âu. Trong kiến trúc phong cách Phục hưng chú trọng yếu tố hình học, tính đối xứng, tỉ lệ

- Khoa học, kĩ thuật: Khoa học, kĩ thuật Tây Âu thời kỳ này đạt được nhiều thành tựu có ý nghĩa quan trọng trong việc đẩy lùi những ảnh hưởng và chi phối của thần học.

- Tư tưởng: Những chuyển biến trên phương diện tư tưởng đã có tác động to lớn đến tình hình chính trị, xã hội đặt nền tảng cho những bước tiến lớn về tư tưởng triết học trong các thời đại tiếp theo.

Câu 2. Trình bày những thành tựu tiêu biểu của Hy Lạp – La Mã cổ đại?

- Chữ viết:

+ Người Hy Lạp cổ đại đã xây dựng bảng chữ cái ghi âm của mình từ khoảng thế kỷ IX-VIII TCN

+ Người La Mã đã dựa trên cơ sở chữ viết của người Hy Lạp để xây dựng một loại chữ cái được gọi là chữ La-tinh

- Văn học:

+ Nền văn học đồ sộ của Hy Lạp và La Mã cổ đại đặt nền móng cho văn học phương Tây

+ Nguồn tư liệu quan trọng để tìm hiểu về lịch sử của Hy Lạp, La Mã.

- Kiến trúc, điêu khắc, hội hoạ: Người Hy Lạp - La Mã cổ đại đã có những công hiến vĩ đại về khoa học, kĩ thuật.

- Tư tưởng: Hy Lạp và La Mã cổ đại là quê hương của triết học phương Tây. Với nhiều nhà triết học tiêu biểu.

- Tôn giáo: Người Hy Lạp và La Mã cổ đại thờ đa thần, cơ Đốc giáo được hình thành vào thế kỷ ở phần lãnh thổ phía Đông để quốc La Mã

- Thể thao: Thể thao có ý nghĩa và vai trò quan trọng trong đời sống lễ hội và văn hóa Hy Lạp-La Mã cổ đại. Nhiều sự kiện và môn thể thao của Hy Lạp-La Mã cổ đại là cơ sở nền tảng thể thao của nhân loại ngày nay

Câu 3. Lập bảng so sánh sự khác nhau giữa các thành tựu tiêu biểu (Chữ viết, Kiến trúc, điêu khắc, Toán học, Thiên văn học) giữa phương Đông và phương Tây.

Khu vực / Nội dung	Phương Đông	Phương Tây
Chữ viết	Chữ tượng hình => chữ tượng ý, viết trên giấy Papyrus, đất sét, thẻ tre, mai rùa, da thú…	Sáng tạo ra hệ chữ cái A,B,C.. gồm 20 chữ cái, sau thêm 6 chữ, hệ chữ số La Mã.
Kiến trúc, điêu khắc	Kiến trúc phát triển phong phú: Kim tự tháp, Vạn lý trường thành…là hiện thân cho sức lao động và trí tuệ, sự sáng tạo vĩ đại của con người	- Hy Lạp: tượng và đền đài đạt trình độ tuyệt mỹ như tượng lực sĩ ném đĩa… - La Mã: đền đài, đấu trường có quy mô đồ sộ, hoành tráng như đền Pác – tê – nông, đấu trường Cô – li – dê…
Toán học	Có những hiểu biết nhất định về toán học, người Ai Cập giỏi hình học, Ấn Độ sáng tạo ra 10 chữ số,…	Phát triển những kiến thức khoa học đạt đến trình độ trở thành những những định lý, định luật lý thuyết.
Thiên văn học	Ra đời sớm nhất, phát minh ra âm lịch (một năm có 365 ngày chia làm 12 tháng). Tính	Có hiểu biết chính xác hơn về Trái Đất và hệ mặt trời, sáng tạo ra dương lịch gần với hiểu

	được một ngày có 24 giờ, biết tính chua kì thời gian và mùa.	biết ngày nay.

Câu 4. Liên hệ cho biết ảnh hưởng những thành tựu văn minh Trung Hoa thời kì cổ-trung đại đối với Việt Nam?

- Văn minh Trung Quốc có tác động mạnh mẽ đến Việt Nam.

- Tôn giáo: đã ảnh hưởng sâu sắc đến Việt Nam như Phật giáo (Bắc Tông), cá hệ tư tưởng như Nho giáo, Đạo giáo các tư tưởng về quản lý,…ảnh hưởng sâu sắc tới nước ta, cho đến ngày nay nó vẫn còn ý nghĩa quan trọng trong các hoạt động học tập nghiên cứu, quản lý nhà nước

- **Phong tục tập quán**: Ảnh hưởng sâu rộng đến phong tục tập quán Việt Nam, như y học phương pháp châm cứu, giáo dục theo nho giáo, xây dựng mô hình nhà nước phong kiến tương đồng với Trung Quốc…

- Chữ viết: Chữ viết Việt Nam ảnh hưởng mạnh mẽ từ chữ Hán của Trung Quốc, là chữ viết chính thức trong một thời gian dài suốt nhiều thế kỉ, sử dụng phổ biến trong thi cử, học tập, văn học…

- **Kiến trúc điêu khắc**: Ảnh hưởng trực tiếp nhiều công trình kiến trúc tiêu biểu: Văn Miếu – Quốc Tử Giám, hoàng thành Thăng Long, thành nhà Hồ và một số công trình đền đài, tượng điêu khắc, tứ linh (long, ly, quy, phượng), …