

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 1

ÂM NHẠC

CHỦ ĐỀ 1: ÂM THANH NGÀY MỚI (4 tiết)

Thời gian thực hiện: Tuần 1+2+3+4

- NỘI DUNG:

- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu ghi nhạc
- Đọc nhạc: Bài số 1
- Hát: Chuông gió leng keng
- Thường thức âm nhạc: Hình thức biểu diễn trong ca hát
- Vận dụng – Sáng tạo

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhận biết và nêu được các kí hiệu về khuông nhạc, dòng kẻ phụ, khoá Son và vị trí 7 nốt nhạc trên khuông.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ nốt trắng – nốt đen bài đọc nhạc số 1. Biết vỗ tay theo phách và gõ đệm cho bài đọc nhạc.
- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Chuông gió leng keng. Biết thể hiện tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát. Biết hát kết hợp vận động và gõ đệm bằng nhạc cụ tra-en-gô.
- Biết lắng nghe, cảm thụ âm nhạc và chia sẻ ý kiến trong các hoạt động âm nhạc.
- Biết phối hợp cùng các bạn khi tham gia hoạt động học tập.
- Biết yêu quý, đoàn kết với bạn bè và có ý thức bảo vệ thiên nhiên, môi trường.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: MỘT SỐ KÍ HIỆU GHI NHẠC

ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhận biết và nêu được các kí hiệu về khuông nhạc, dòng kẻ phụ, khoá Son và vị trí 7 nốt nhạc trên khuông.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ nốt trắng – nốt đen bài đọc nhạc số 1. Biết vỗ tay theo phách và gõ đệm cho bài đọc nhạc.

1. Mở đầu
a. Mục tiêu: Tạo hứng thú học tập, giúp học sinh khởi động giọng và cơ thể trước khi vào bài học mới.
b. Nội dung: Học sinh vận động nhún người, vỗ tay theo giai điệu bài hát "Em học nhạc" và tham gia trò chơi đọc lời ca theo tiết tấu tự sáng tạo.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
1. Mở đầu	<p>GV và HS cùng thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS vận động nhún người và vỗ tay theo giai điệu bài hát “Em học nhạc”. - Trò chơi: “Đọc lời ca theo tiết tấu tự sáng tạo”. - GV có thể gợi ý HS đọc lời ca theo hình tiết tấu:  <p>Âm thanh chào ngày mới Rộn ràng trong tiếng ca Leng keng cùng chuông gió Vui đón ông Mặt Trời Đồ Đồ Son La Son La La Son La Đồ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên hướng dẫn học sinh chơi trò chơi đọc lời ca theo tiết tấu đã gợi ý. - GV yêu cầu HS đọc kết hợp gõ tiết tấu bằng nhạc cụ gõ. - Học sinh thực hành theo nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ. - GV khuyến khích HS đọc lời ca theo mẫu tiết tấu tự sáng tạo theo ý thích cá nhân. - HS nhận xét bạn/ nhóm bạn.

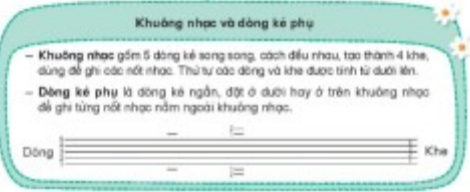
	- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương HS và liên kết giới thiệu vào bài mới.
--	---

2. Hình thành kiến thức mới

Hoạt động 2.1: Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu ghi nhạc

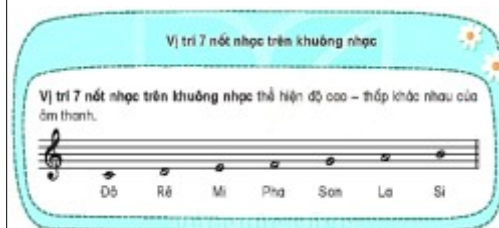
a. Mục tiêu: Nhận biết và nêu được các kí hiệu về khuông nhạc, dòng kẻ phụ, khoá Son và vị trí 7 nốt nhạc trên khuông. Sử dụng ứng dụng mô phỏng phím đàn piano trên máy tính bảng để nhận biết và ghi nhớ vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc một cách trực quan. (5.3.CB2a)

b. Nội dung: Học sinh quan sát hình vẽ, thảo luận nhóm để tìm hiểu về khuông nhạc, dòng kẻ phụ, khoá Son và vị trí các nốt nhạc trên khuông, thực hành vẽ khoá Son và thể hiện cao độ các nốt nhạc.

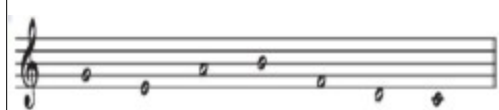
Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
<p>2. Hình thành kiến thức mới</p> <p>Hoạt động 1: Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu ghi nhạc</p> <p><i>Quan sát các hình vẽ và nhận xét</i></p>  <p>Khuông nhạc, khoá Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông.</p> <p>- Khuông nhạc và dòng kẻ phụ.</p>  <p>- Khóá son.</p>	<p>- GV yêu cầu HS quan sát hình vẽ, chia nhóm thảo luận và trả lời các câu hỏi:</p> <p>+ Có mấy dòng kẻ dài? Chúng nằm như thế nào với nhau?</p> <p>+ Có mấy dòng kẻ ngắn? Chúng nằm ở đâu so với dòng kẻ dài?</p> <p>+ Hãy nói tên hình vẽ (khoá Son) đặt ở đầu các dòng kẻ?</p> <p>- Các nhóm trả lời các câu hỏi theo hiểu biết.</p> <p>- GV yêu cầu HS nhận xét bạn/ nhóm bạn.</p> <p>- GV nhận xét, tuyên dương HS và dẫn dắt tìm hiểu các kí hiệu âm nhạc.</p> <p>- GV cho HS tìm hiểu về khuông nhạc và dòng kẻ phụ.</p> <p>- GV có thể cho HS thực hành kẻ khuông nhạc và dòng kẻ phụ.</p> <p>- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS nếu cần.</p> <p>- GV cho HS tìm hiểu về khoá son.</p> <p>- GV có thể cho HS thực hành vẽ khoá son trên khuông nhạc.</p> <p>- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh</p>



- Vị trí 7 nốt nhạc trên khuôn.



- Nhận xét hình dáng khóa Son và nêu vị trí các nốt nhạc trên khuôn



cho HS nếu cần.

- GV giới thiệu cho HS vị trí 7 nốt nhạc trên khuôn nhạc. GV hướng dẫn HS sử dụng ứng dụng mô phỏng phím đàn piano trên máy tính bảng để nhấn thử các phím tương ứng với 7 nốt nhạc trên khuôn nhằm ghi nhớ vị trí và âm thanh của chúng. (5.3.CB2a)

- GV đàn và yêu cầu HS thể hiện cao độ của 7 nốt nhạc.

- HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ.

- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS nếu có.

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi, nêu vị trí các nốt và sửa sai cho học sinh nếu có.

Hoạt động 2.2: Đọc nhạc: Bài số 1

a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ nốt trắng – nốt đen bài đọc nhạc số 1. Biết vỗ tay theo phách và gõ đệm cho bài đọc nhạc.

b. Nội dung: Học sinh nghe giai điệu bài đọc nhạc, đọc cao độ gam Đô trưởng, gõ tiết tấu, đọc tên nốt và tập đọc nhạc từng câu.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
<p>Hoạt động 2: Đọc nhạc: Bài số 1</p> <p>- Tìm hiểu bài đọc nhạc.</p> <p style="text-align: center;"><i>Bài số 1</i></p>  <p>- Nghe giai điệu.</p> <p>- Đọc cao độ.</p> <p>Đọc gam Đô trưởng</p> 	<p>- GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc và giới thiệu về bài đọc nhạc Số 1.</p> <p>- GV đàn giai điệu/ mở file mp3 bài đọc nhạc cho HS nghe một vài lần. Gợi ý cho HS nêu cảm nhận ban đầu về bài đọc nhạc.</p> <p>- GV đàn, HS đọc cao độ gam Đô trưởng.</p> <p>- HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ.</p> <p>- GV hướng dẫn HS gõ bằng nhạc cụ hoặc vỗ tay theo hình tiết tấu. Khuyến khích HS tự gõ/ vỗ tay theo hiểu biết cá nhân.</p> <p>- HS thực hiện theo nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ.</p>

<p>- Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu.</p>  <p>- Đọc tên nốt.</p> <p>+ Chia câu (2 câu)</p> <p>- Tập đọc nhạc từng câu.</p> <p>+ Câu 1:</p>  <p>+ Câu 2:</p> 	<p>- HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi hoạt động.</p> <p>- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).</p> <p>- GV chia bài đọc nhạc làm 2 câu, hướng dẫn để HS đọc tên nốt nhạc có trong bài đọc nhạc.</p> <p>- HS đọc theo tổ/ nhóm/ cá nhân.</p> <p>- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).</p> <p>- GV đàn giai điệu một vài lần và bắt nhịp cho HS đọc từng câu.</p> <p>- HS tập đọc tiếp nối cho đến hết bài.</p> <p>- GV yêu cầu HS thực hiện đọc lại theo tổ/ nhóm/ cá nhân.</p> <p>- HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau mỗi phần trình bày.</p> <p>- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).</p>
--	---

3. Luyện tập – thực hành

- a. Mục tiêu: Giúp học sinh củng cố kỹ năng đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và hình tiết tấu một cách nhuần nhuyễn.
- b. Nội dung: Học sinh đọc nhạc với nhạc đệm, đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và vỗ tay theo hình tiết tấu dưới nhiều hình thức cá nhân, nhóm, tổ.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
<p>Luyện tập – thực hành</p> <p>- Đọc với nhạc đệm.</p> <p>- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.</p>  <p>- Đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo hình tiết tấu.</p>	<p>- GV đàn/ mở file mp3 và hướng dẫn HS đọc bài đọc nhạc số 1 theo nhạc đệm.</p> <p>- HS thực hành theo nhiều hình thức cá nhân/ nhóm/ tổ.</p> <p>- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát và hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách (mạnh – nhẹ).</p> <p>- Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ để gõ đệm.</p>



- HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/nhóm/ tổ.
- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu có).
- GV yêu cầu HS quan sát và hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo hình tiết tấu, ...
- HS thực hành bằng nhiều hình thức cá nhân/nhóm/ tổ.
- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu có).

4. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm

- a. Mục tiêu: Củng cố và khắc sâu kiến thức về khuông nhạc, khóa Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông và bài đọc nhạc số 1.
- b. Nội dung: Học sinh nhắc lại kiến thức đã học, cả lớp đọc lại bài đọc nhạc số 1 kết hợp vỗ tay theo tiết tấu và nhận xét tiết học.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
3. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm - Nhắc lại kiến thức về khuông nhạc, khóa Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông. - Cả lớp đọc lại bài đọc nhạc 1 kết hợp vỗ tay theo tiết tấu. - Tổng kết và nhận xét tiết học.	- GV yêu cầu HS nhắc lại kiến thức và đọc lại bài đọc nhạc 1. - GV nhận xét tiết học, dặn dò HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 2

ÔN ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 1

HỌC BÀI HÁT HỌC HÁT BÀI: CHUÔNG GIÓ LENG KENG

Nhạc và Lời: Lê Vinh Phúc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả bài hát Chuông gió leng keng.
- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Tên các nốt trong bài đọc nhạc số 1.
- Biết lắng nghe, cảm thụ âm nhạc và chia sẻ ý kiến trong các hoạt động âm nhạc.

- Năng lực số: Tìm kiếm thông tin về nhạc sĩ Lê Vinh Phúc và bài hát "Chuông gió leng keng" trên công cụ tìm kiếm Google. (1.1.CB2a)
- Năng lực AI: **Nhận biết được công cụ AI có thể hỗ trợ tạo ra các gợi ý tiết tấu hoặc giai điệu đơn giản cho bài hát nhưng con người mới là chủ thể quyết định và thể hiện cảm xúc sáng tạo.** (NLa.A1.L4)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Hoạt động mở đầu
a. Mục tiêu: Ổn định lớp học, tạo không khí vui tươi và ôn tập nhận biết cao độ các nốt nhạc qua trò chơi nghe nhạc.
b. Nội dung: Học sinh báo cáo sĩ số, trả lời câu hỏi về bài đọc nhạc và tham gia trò chơi "Tai ai thính" để nhận biết các nốt Đồ, Mi, Son.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hoạt động mở đầu	
- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.
- Hỏi câu giai điệu sau là của bài đọc nhạc số mấy?	- Bài đọc nhạc số 1.
- Nói tên chủ đề đang học.	- Chủ đề 1 Âm thanh ngày mới.
<i>Trò chơi tai ai thính?</i>	- Thực hiện theo HDGV.
- Giáo viên đàn 3 nốt Đồ, Mi, Son, yêu cầu học sinh nghe để xác định tên nốt và đọc theo. (Giáo viên có thể đàn theo tốc độ nhanh dần hoặc mẫu âm đàn nhanh, mẫu âm đàn chậm để học sinh nghe và làm theo).	- Lắng nghe, ghi nhớ.
- GV dẫn dắt HS vào bài học mới.	

2. Hoạt động luyện tập thực hành

- a. Mục tiêu: Ôn tập bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu và thực hiện kí hiệu bàn tay một cách thuần thục.

b. Nội dung: Học sinh tập gõ tiết tấu bằng nhạc cụ, đọc nhạc kết hợp gõ đệm, thực hiện kí hiệu bàn tay theo hướng dẫn của giáo viên và luyện tập theo nhóm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hoạt động luyện tập thực hành	
<p>Nội dung ôn đọc nhạc số 1.</p> <p>- Giáo viên hướng dẫn học sinh thực hiện gõ đệm cho bài đọc nhạc theo hình tiết tấu sau:</p>  <p>- Giáo viên cho học sinh tập riêng từng tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.</p> <p>- Giáo viên cho học sinh đọc nhạc kết hợp với gõ hình tiết tấu gõ đệm được thực hiện xuyên suốt trong bài đọc nhạc, ở nhịp cuối thực hiện thêm một nhịp để kết bài.</p> <p>– GV đàn và đọc tên các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 1, HS lắng nghe để thực hiện kí hiệu bàn tay.</p> <p>– HS quan sát GV thực hiện kí hiệu bàn tay và đọc đồng thanh bài đọc nhạc.</p> <p>– HS nghe file mp3 bài đọc nhạc, đọc thầm và thực hiện kí hiệu bàn tay.</p> <p>– GV chia lớp thành 4 nhóm: 2 nhóm đọc nhạc; 2 nhóm thực hiện kí hiệu bàn tay.</p> <p>– GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay kết hợp vỗ tay theo phách.</p> <p>– GV cho 1 nhóm HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay, những nhóm khác vỗ tay đệm theo phách. Sau đó luân phiên giữa các nhóm.</p> <p>– GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo tổ, nhóm, cá nhân kết hợp vận động cơ thể.</p> <p>– HS nhận xét bạn. GV nhận xét HS.</p>	<p>- Lắng nghe, thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Thực hiện, chú ý.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- 4 Nhóm thực hiện.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- 2 nhóm thực hiện.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ.</p>
3. Hoạt động hình thành kiến thức mới	

- a. Mục tiêu: Học sinh biết được thông tin về nhạc sĩ Lê Vinh Phúc, cảm nhận được sắc thái bài hát và hát đúng giai điệu, lời ca từng câu của bài hát "Chuông gió leng keng". Sử dụng công cụ tìm kiếm Google trên máy tính bảng để tìm hiểu thêm thông tin về nhạc sĩ Lê Vinh Phúc và bài hát. (1.1.CB2a)
- b. Nội dung: Học sinh nghe giới thiệu về tác giả, tác phẩm, thực hành tìm kiếm thông tin trên Internet, nghe hát mẫu, đọc lời ca theo tiết tấu và tập hát từng câu nối tiếp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hoạt động hình thành kiến thức mới	
<p>Nội dung học hát</p> <p>- Giới thiệu tác giả, tác phẩm:</p> <p>+ Nhạc sĩ Lê Vinh Phúc sinh ngày 2 tháng 5 năm 1962, quê ở xã Nghĩa Hà, tỉnh Quảng Ngãi, trú quán tại quận 1 Thành phố Hồ Chí Minh. Hiện là Trưởng phòng Văn nghệ Nhà Thiếu nhi quận 1 Thành phố Hồ Chí Minh.</p> <p>+ Bài hát Chuông gió leng keng có sắc thái Vui - rộn rã.</p> <p>- GV yêu cầu HS sử dụng máy tính bảng của lớp, truy cập trình duyệt web và gõ từ khóa "Nhạc sĩ Lê Vinh Phúc" trên Google để tìm kiếm và đọc tóm tắt tiểu sử của nhạc sĩ. (1.1.CB2a)</p> <p>- Hát mẫu.</p> <p>- Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài:</p> <p>Câu 1: Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh. Leng keng leng keng theo gió leng keng.</p> <p>Câu 2: Leng keng leng keng âm thanh trong lành.</p> <p>Câu 3: Chuông gió ơi dễ thương, chuông gió trông ngộ nghĩnh.</p> <p>Câu 4: Tuổi thơ em đó, như chuông có gió về.</p> <p>Câu 5: Leng keng leng keng, ngân nga ngân nga. Làm quen khắp nơi gần xa.</p> <p>Câu 6: Leng keng leng keng vang xa vang xa. Chuông gió là bài ca vui cho mọi nhà.</p> <p>+ Dạy từng câu nối tiếp:</p>	<p>- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- HS thực hiện tìm kiếm thông tin trên máy tính bảng theo hướng dẫn của GV và chia sẻ nhanh kết quả tìm được. (1.1.CB2a)</p> <p>- Lắng nghe.</p> <p>- Đọc lời ca theo hướng dẫn của GV, ghi nhớ.</p> <p>- Lắng nghe.</p> <p>- Lớp hát lại câu 1.</p> <p>- Lớp lắng nghe, 1 HS hát mẫu.</p> <p>- Lớp hát lại câu 2.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p> <p>- Tổ 1 thực hiện.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Câu hát 1 GV đàn giai điệu hát mẫu: Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh. Leng keng leng keng theo gió leng keng. - Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 1. - Câu hát 2 GV đàn giai điệu song đàn lại 1 HS hát theo giai điệu: Leng keng leng keng âm thanh trong lành. - Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 2. - Đàn câu 1+2 cả lớp hát nhẩm sau đó hát đồng thanh. - Tổ 1 hát lại câu 1+2. - Câu 3,4,5,6 dạy như câu 1, 2 khi hát nối câu 3+4, tổ 2 hát. Câu 1+2+3+4 tổ 3 hát, câu 5+6 1 HS hát. 	
--	--

<p>4. Hoạt động luyện tập</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh hát thuộc bài hát, thể hiện đúng sắc thái vui tươi, rộn rã kết hợp vỗ tay theo phách, nhịp, vận động cơ thể và gõ đệm nhạc cụ.</p> <p>b. Nội dung: Học sinh hát cả bài với nhiều hình thức, thực hành hát kết hợp vỗ tay theo phách, nhịp, vận động cơ thể và gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô.</p>	
---	--

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hoạt động luyện tập	
<ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS hát cả bài đa dạng các hình thức để các em thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS. (Chú ý giai điệu đúng các tiếng luyện, các tiếng có cao độ ngân dài. Hát đúng sắc thái vui tươi rộn rã của bài). – HD HS hát kết hợp vỗ tay theo phách các hình thức: <div style="text-align: center;"> <i>Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...</i>  </div> – HD HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp các hình thức: <div style="text-align: center;"> <i>Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...</i>  </div> – HD HS hát kết hợp vận động cơ thể các hình thức: 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe những chú ý hát thêm với các hình thức. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Lắng nghe, theo dõi, thực hiện cùng GV sau đó luyện tập. - Thực hiện. - 2,3 HS trả lời theo cảm nhận. - Lắng nghe, ghi nhớ. - 1 HS Trả lời: Chuông gió leng keng, nhạc và Lời: Lê Vinh Phúc.



- Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô ở các ca từ “leng keng”:



- GV hướng dẫn HS hát kết hợp các hình thức tự chọn.
- GV đặt câu hỏi: Hãy nêu cảm nhận của em về hình ảnh và âm thanh của chuông gió trong bài hát?
- Đánh giá tổng kết giờ học: HS tự nhận xét, giáo viên nhận xét các nội dung HS đã thực hiện tốt. GV động viên khen ngợi HS, nhắc HS luyện tập thêm bài hát ở nhà.
- Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả?
- Dẫn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT.

- Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 3

ÂM NHẠC

ÔN TẬP BÀI HÁT: CHUÔNG GIÓ LENG KENG

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: HÌNH THỨC BIỂU DIỄN TRONG CA HÁT

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả bài hát Chuông gió leng keng.
 - Nhớ tên chủ đề đang học.
 - Biết các hình thức biểu diễn trong ca hát.
 - Năng lực số: Sử dụng phần mềm ghi âm hoặc quay video trên điện thoại/máy tính bảng để tự ghi lại phần biểu diễn hát của nhóm mình nhằm tự đánh giá và điều chỉnh.
- (3.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Hoạt động mở đầu
a. Mục tiêu: Tạo không khí vui tươi, hào hứng và ôn tập bài hát "Chuông gió leng keng" qua trò chơi đoán số lượng người hát.
b. Nội dung: Học sinh báo cáo sĩ số, nhắc tên chủ đề và tham gia trò chơi "Bao nhiêu bạn hát" để rèn luyện khả năng lắng nghe và cảm thụ âm thanh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hoạt động mở đầu	
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên chủ đề đang học. <p><i>Trò chơi bao nhiêu bạn hát</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên giải thích trò chơi: Mỗi nhóm 3 đến 5 học sinh nghe các bạn hát để nói xem có bao nhiêu bạn hát. + Cách chơi: - Giáo viên gọi một nhóm học sinh đứng lên bảng và quay lưng xuống dưới lớp. Chỉ định học sinh ở dưới lớp đứng dậy hát: 1 học sinh, 2 học sinh, 5 học sinh và cả lớp cùng hát. - Học sinh trên bảng thảo luận và đưa ra đáp án số lượng học sinh hát. (Giáo viên có thể cho học sinh hát một câu trong bài "Chuông gió leng keng"). - Nhóm học sinh đứng trên bảng trả lời sai sẽ thua cuộc, giáo viên có thể gọi nhóm học sinh khác thực hiện tiếp trò chơi. - GV dẫn dắt HS vào bài học mới. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Chủ đề 1 Âm thanh ngày mới. - Lắng nghe, ghi nhớ. + Lắng nghe luật chơi, cách chơi. - Nhóm thực hiện. - Nhóm đưa đáp án số lượng người hát. - Các nhóm khác lên chơi theo HDGV. - Lắng nghe, ghi nhớ.
2. Hoạt động luyện tập	

- a. Mục tiêu: Ôn tập bài hát "Chuông gió leng keng" kết hợp nhuần nhuyễn các hình thức gõ đệm, vận động cơ thể và biểu diễn theo nhóm nhỏ.
- b. Nội dung: Học sinh hát cả bài kết hợp vỗ tay theo phách, nhịp, vận động cơ thể, gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô và chia nhóm nhỏ để luyện tập các hình thức phối hợp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hoạt động luyện tập	
<p>Nội dung Ôn bài hát Chuông gió leng keng.</p> <p>- GV cho HS hát cả bài đa dạng các hình thức để sửa những lỗi sai cho HS. (Chú ý giai điệu đúng các tiếng luyến, các tiếng có cao độ ngân dài. Hát đúng sắc thái vui tươi rộn rã của bài).</p> <p>– HD HS ôn hát kết hợp vỗ tay theo phách các hình thức:</p> <p><i>Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...</i></p>  <p>– HD HS ôn hát kết hợp vỗ tay theo nhịp các hình thức:</p> <p><i>Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...</i></p>  <p>– HD HS hát kết hợp vận động cơ thể các hình thức:</p> <p><i>Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...</i></p>  <p>- Ôn Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô ở các ca từ “leng keng”:</p> <p><i>Kìa nhìn xem cái chuông gió xinh, leng keng leng keng theo gió leng keng...</i></p>  <p>- Chia lớp thành nhóm nhỏ: Nhóm hát kết hợp gõ đệm, nhóm hát kết hợp vận động phụ họa, nhóm hát kết hợp vận động cơ thể.</p>	<p>- Lắng nghe những chú ý hát thêm với các hình thức.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Lắng nghe, theo dõi, thực hiện cùng GV sau đó luyện tập.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p>

3. Hoạt động hình thành kiến thức mới

- a. Mục tiêu: Học sinh nhận biết và phân biệt được các hình thức biểu diễn trong ca hát bao gồm đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca và đồng ca qua các phương tiện trực quan.
- b. Nội dung: Học sinh xem video clip minh họa, nghe phân tích của giáo viên, nghe file âm thanh nhận biết và hoàn thành phiếu bài tập xác định hình thức biểu diễn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
-------------------------	------------------------

<p>Hoạt động hình thành kiến thức mới</p> <p>Nội dung thường thức âm nhạc: Hình thức biểu diễn trong ca hát.</p> <p><i>Một số hình thức biểu diễn</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cho học sinh xem một số video clip biểu diễn hát ở các hình thức: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca để dẫn dắt học sinh vào nội dung bài học. - Giáo viên Phân tích các hình thức biểu diễn: <ul style="list-style-type: none"> + Đơn Ca: Một người hát. + Song ca: Hai người hát. + Tam ca: Ba người hát. + Tốp ca: Một nhóm người hát. + Đồng ca: Nhiều người hát. <div data-bbox="228 936 727 1328">  <p>Đơn ca: Một người hát. Song ca: Hai người hát. Tam ca: Ba người hát.</p> <p>Tốp ca: Một nhóm người hát. Đồng ca: Nhiều người hát.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cho học sinh nghe file âm thanh mp3 từng hình thức để học sinh nhận biết các hình thức biểu diễn. - Giáo viên làm phiếu với 5 hình minh họa mỗi hình có một ô trống để học sinh viết hình thức biểu diễn. - Giáo viên đưa ra 5 file âm thanh theo số thứ tự đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca. Học sinh nghe file âm thanh rồi điền vào phiếu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe, trả lời. - Thực hiện vào phiếu. - Nghe, thực hiện vào phiếu.
<p>4. Hoạt động luyện tập (Lựa chọn hình thức biểu diễn)</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh biết tự lựa chọn hình thức biểu diễn phù hợp để thể hiện bài hát "Chuông gió leng keng" một cách sáng tạo. Sử dụng ứng dụng camera trên máy tính bảng để tự quay video phân biểu diễn của nhóm nhằm tự đánh giá và điều chỉnh động tác. (3.1.CB2a)</p>	

b. Nội dung: Học sinh tự chọn hình thức biểu diễn (đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca) kết hợp gõ đệm, vận động. Học sinh thực hành quay video phần biểu diễn của nhóm mình bằng máy tính bảng của lớp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Hoạt động luyện tập	
<p><i>Lựa chọn hình thức biểu diễn để thể hiện bài hát Chuông Gió leng keng</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cho học sinh tự lựa chọn các hình thức: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, đồng ca, để biểu diễn bài hát Chuông Gió leng keng. - Học sinh có thể biểu diễn bài hát kết hợp các hình thức đã học như: <ul style="list-style-type: none"> + Hát kết hợp vỗ tay theo phách. + Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp. + Hát kết hợp với vận động. + Hát kết hợp với gõ đệm. - GV hướng dẫn các nhóm sử dụng máy tính bảng của lớp để tự quay lại video phần biểu diễn của nhóm mình, sau đó xem lại để tự nhận xét, đánh giá và điều chỉnh động tác biểu diễn cho đẹp mắt, đồng đều hơn. <p>(3.1.CB2a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá tổng kết giờ học: HS tự nhận xét, giáo viên nhận xét các nội dung HS đã thực hiện tốt. GV động viên khen ngợi HS, nhắc HS luyện tập thêm bài hát ở nhà. - Hỏi lại HS nội dung tiết học. - Dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Các nhóm nhận máy tính bảng, phân công một bạn quay video, các thành viên còn lại thực hiện biểu diễn bài hát. Sau đó, cả nhóm cùng xem lại video để tự đánh giá và sửa sai. (3.1.CB2a) - Lắng nghe, ghi nhớ. - 1 HS Trả lời: Ôn tập bài hát Chuông gió leng keng. Thường thức âm nhạc: Hình thức biểu diễn trong ca hát. - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 4**ÂM NHẠC****TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Biết vị trí và tên các nốt trên dòng và trong khe của khuông nhạc.
- Đọc được bài đọc nhạc số 1 với hình thức nối tiếp hoặc vận động cơ thể.
- Biết sáng tạo hình thức biểu diễn bài hát Chuông gió leng keng theo nhóm hoặc cá nhân.
- Năng lực số: Sử dụng ứng dụng tương tác trực tuyến trên máy tính bảng để kéo thả, sắp xếp tên các nốt nhạc vào đúng vị trí trên dòng và khe của khuông nhạc. (5.3.CB2a)
- Năng lực AI: **Hiểu được rằng công cụ AI có thể hỗ trợ tạo ra các ý tưởng biểu diễn hoặc hình ảnh minh họa cho bài hát, nhưng sự sáng tạo và cảm xúc chân thực của con người mới là yếu tố quyết định sự thành công của tiết mục.** (NL.a.A1.L4)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Chọn và đọc tên các nốt nhạc nằm trên dòng, các nốt nhạc nằm trong khe
 - a. Mục tiêu: Học sinh phân biệt và xác định chính xác vị trí, tên gọi của các nốt nhạc nằm trên dòng và nằm trong khe của khuông nhạc. Sử dụng ứng dụng tương tác trực tuyến trên máy tính bảng để kéo thả, sắp xếp tên các nốt nhạc vào đúng vị trí trên dòng và khe của khuông nhạc. (5.3.CB2a)
 - b. Nội dung: Học sinh báo cáo sĩ số, nhắc tên chủ đề, chia nhóm thảo luận và thực hiện bài tập phân loại nốt nhạc trên dòng và trong khe. Học sinh thực hành kéo thả tên nốt nhạc trên ứng dụng tương tác của máy tính bảng.

Hoạt động của giáo viên**Hoạt động của học sinh**

<p>1. Chọn và đọc tên các nốt nhạc nằm trên dòng, các nốt nhạc nằm trong khe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên chủ đề đang học. - Giáo viên chia lớp thành 2 nhóm và quy định nhiệm vụ: <ul style="list-style-type: none"> + Nhóm 1: Viết nốt và tên nốt ở trên dòng. + Nhóm 2: Viết nốt và tên nốt ở trong khe. - GV hướng dẫn HS sử dụng ứng dụng tương tác trực tuyến trên máy tính bảng để thực hiện bài tập kéo thả các nốt nhạc vào đúng vị trí trên dòng (Nhóm 1) và trong khe (Nhóm 2) của khuông nhạc điện tử. Nhóm nào hoàn thành chính xác và nhanh nhất sẽ thắng cuộc. (5.3.CB2a)  <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên có thể thiết kế thành phiếu bài tập hoặc các hoạt động khác cho phù hợp với nội dung. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Chủ đề 1: Âm thanh ngày mới. - Các nhóm nhận máy tính bảng, thảo luận nhanh và thực hiện kéo thả các nốt nhạc vào đúng vị trí trên dòng hoặc trong khe của khuông nhạc trên ứng dụng tương tác theo yêu cầu của GV. (5.3.CB2a)
<p>2. Đọc nhạc Bài số 1 theo một trong các hình thức biểu diễn đã học</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh đọc nhạc Bài số 1 kết hợp vận động cơ thể nhịp nhàng theo hình thức nối tiếp giữa các nhóm.</p> <p>b. Nội dung: Học sinh thực hành vận động cơ thể, đọc nhạc nối tiếp theo câu hoặc theo lượt dưới sự hướng dẫn của giáo viên, tự sáng tạo các động tác vận động mới.</p>	
<p>Hoạt động của giáo viên</p> <p>2. Đọc nhạc Bài số 1 theo một trong các hình thức biểu diễn đã học</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cho học sinh vận động cơ thể đọc nhạc Bài số 1 theo hình thức các nhóm đọc theo hình thức nối tiếp (nhóm thứ nhất đọc câu 1, nhóm 2 đọc câu 2 hoặc nhóm thứ nhất đọc lần 1, nhóm thứ 2 đọc lần 2,...). - Giáo viên chia nhóm, các nhóm sáng tạo và thống nhất 	<p>Hoạt động của học sinh</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV.

động tác vận động cơ thể khác.

3. Biểu diễn bài hát Chuông gió leng keng theo cách sáng tạo của nhóm hoặc cá nhân
- a. Mục tiêu: Học sinh biết tự dàn dựng và biểu diễn bài hát "Chuông gió leng keng" một cách sáng tạo theo nhóm hoặc cá nhân.
- b. Nội dung: Học sinh thảo luận nhóm, thống nhất hình thức biểu diễn (hát nối tiếp, lĩnh xướng, hòa giọng kết hợp vận động).

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
3. Biểu diễn bài hát Chuông gió leng keng theo cách sáng tạo của nhóm hoặc cá nhân	
<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh có thể thực hiện biểu diễn bài hát theo nhóm. Mỗi nhóm tự chọn số lượng hoặc giáo viên sẽ chia nhóm. - Các nhóm thống nhất cách biểu diễn bài hát theo hình thức: Hát nối tiếp, hát lĩnh xướng, hát hòa giọng kết hợp động tác vận động phù hợp. - Đánh giá và tổng kết chủ đề: Giáo viên khen ngợi, đánh giá và tổng kết nội dung chủ đề. Giáo viên khuyến khích Học sinh luyện tập với các hình thức sáng tạo khác ở bài hát, bài đọc nhạc,... - Dẫn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 5**ÂM NHẠC****CHỦ ĐỀ 2: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 Tiết)**

Thời gian thực hiện: Tuần 5+6+7+8

- NỘI DUNG

- Hát: Chim sáo
- Nhạc cụ: Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu
- TTAN: Giới thiệu đàn tranh
- Nghe nhạc: Lí ngựa ô
- Vận dụng - sáng tạo

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Hát đúng giai điệu và lời ca bài Chim sáo (dân ca Khmer), biết hát với nhạc đệm, kết hợp vỗ tay theo nhịp, phách và vận động phụ họa theo nhịp điệu của bài hát, biết hát cá nhân và biết hát hòa giọng cùng nhóm.
- Biết sử dụng các nhạc cụ gõ đã học để gõ theo hình tiết tấu ở hình thức cá nhân và kết hợp cùng nhau; biết áp dụng hình tiết tấu gõ đệm cho bài Chim sáo.
- Biết cấu tạo, cách thổi nhạc cụ recorder hoặc kèn phím.
- Nhận biết được hình dáng, cách chơi và âm sắc của đàn tranh.
- Biết vận dụng những kiến thức, kỹ năng đã học và biết sáng tạo trong các hoạt động âm nhạc.
- Tích cực tham gia, biết tương tác, kết hợp trong làm việc nhóm, các hoạt động trải nghiệm, khám phá, biểu diễn.
- Tự tin, có ý tưởng sáng tạo khi tham gia các hoạt động tập thể.
- Biết lắng nghe, chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Biết thưởng thức, yêu thích và có ý thức gìn giữ, bảo tồn, phát huy âm nhạc dân tộc.
- Tìm kiếm và truy cập video luyện giọng, video bài hát Chim sáo trên Internet phục vụ cho việc học hát. (1.1.CB2a)
- Nhận biết được AI có thể hỗ trợ tạo nhạc đệm hoặc nhận diện giọng hát nhưng không thể thay thế cảm xúc chân thực và sự sáng tạo của con người khi biểu diễn bài hát Chim sáo. (NLa)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:
 - KHBD soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản
- Máy tính, máy chiếu, loa kết nối Internet

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

TIẾT 5: HỌC HÁT BÀI: CHIM SÁO

Dân ca Khơme

Sưu tầm: Đặng Nguyễn

Ngày giảng: 8/10/2025 (4C), 9/10/2025 (4B, 4A)

- YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhớ được tên bài hát.
- Hát thuộc lời ca theo giai điệu đúng sắc thái.
- Biết bài Chim sáo là dân ca của đồng bào Khơ-me (Nam Bộ), sưu tầm Đặng Nguyễn.
- Khởi động giọng đúng cao độ, trả lời được các câu hỏi hoạt động vận dụng.
- Biết cách truy cập vào trang web chia sẻ video để tìm kiếm học liệu âm nhạc dưới sự hướng dẫn của giáo viên. (1.1.CB2a)
- **Hiểu được vai trò hỗ trợ của công nghệ AI trong việc tạo nhạc đệm nhưng khẳng định sự sáng tạo và cảm xúc của con người là quyết định.** (NLa)

1. Hoạt động 1: Mở đầu

- Mục tiêu: Giúp học sinh ổn định tổ chức, khởi động giọng đúng cao độ và tạo hứng thú vào bài học mới thông qua trò chơi. Biết cách truy cập và mở video luyện giọng trên Internet để thực hiện khởi động giọng. (1.1.CB2a)
- Nội dung: Học sinh giữ trật tự, luyện giọng theo mẫu âm qua video và tham gia trò chơi kể tên các loài chim.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Khởi động giọng theo mẫu sau bằng các âm liền bậc: GV làm mẫu trước 1 lần, sau đó hướng dẫn học sinh truy cập và mở video luyện giọng trên Youtube để cả lớp cùng luyện tập theo video. (1.1.CB2a) 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Thực hiện luyện giọng theo video hướng dẫn. - 9 HS tham gia, tạo thành 3 đội, mỗi đội 3 bạn. - Thực hiện theo y/c GV (Chim sâu, chim sáo, chim

<p>* Trò chơi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên gọi 9 học sinh xung phong tham gia trò chơi, chia thành 3 đội. - Giáo viên yêu cầu 3 đội luân phiên kể tên các loài chim (không trùng lặp), đếm ngược trong 5 giây, đội nào không kể được là thua. Đội thắng được nhận sticker, kẹo hoặc tràng vỗ tay của cả lớp. - GV dẫn dắt HS vào bài học mới. 	<p>chào mào...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe.
---	--

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

- a. Mục tiêu: Học sinh biết được xuất xứ của bài hát Chim sáo, đọc lời ca theo tiết tấu và hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Sử dụng phần mềm trình chiếu để quan sát bản đồ và hình ảnh trực quan về đồng bào Khmer. (1.3.CB2a)
- b. Nội dung: Giáo viên giới thiệu bài hát, hát mẫu, hướng dẫn đọc lời ca và dạy hát từng câu nối tiếp.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>- Giới thiệu:</p> <p>+ Dân tộc Khmer ở Việt Nam sống tập trung ở tại các tỉnh Nam Bộ như Trà Vinh, Sóc Trăng, Kiên Giang, An Giang, Bạc Liêu, Cần Thơ, Vĩnh Long... Cuộc sống của người Khmer gắn liền với nghề canh tác lúa nước. GV trình chiếu bản đồ hành chính và hình ảnh đời sống người Khmer bằng phần mềm PowerPoint trên máy tính để học sinh quan sát. (1.3.CB2a)</p>  <p>+ Bài hát Chim sáo là dân ca đồng bào Khmer (Nam Bộ) bài hát có giai điệu vui tươi nhẹ nhàng lời ca mộc mạc giản dị miêu tả cảnh thiên nhiên tươi đẹp của một miền quê.</p> <p>- Hát mẫu học sinh vận động theo nhịp điệu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Thực hiện. - Lắng nghe. Đọc lời ca theo hướng dẫn của GV, ghi nhớ. - Lắng nghe. - Lớp hát lại câu 1. - Lớp lắng nghe, 1 HS hát mẫu. - Lớp hát lại câu 2. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Tổ 1 thực hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Lớp thực hiện. - Lớp thực hiện. - Thực hiện, ghi nhớ, khắc

<p>- Giới thiệu Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài hát gồm 4 câu hát có 2 lời.</p> <p>Lời 1</p> <p>Câu 1: Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.</p> <p>Câu 2: Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.</p> <p>Câu 3: Ngọt thơm đom boong ơi, đàn chim vui bầy</p> <p>Câu 4: la là la la.</p> <p>Lời 2</p> <p>Trong rừng cây xanh sáo tìm trái thơm.</p> <p>Trong rừng cây xanh tiếng đùa líu lo.</p> <p>Ngọt thơm Đom Boong ơi, đàn chim vui bầy</p> <p>la là la la.</p> <p>+ Dạy từng câu nối tiếp:</p> <p>- Câu hát 1 GV đàn giai điệu hát mẫu: Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.</p> <p>- Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 1.</p> <p>- Câu hát 2 GV đàn giai điệu song đàn lại 1 HS hát theo giai điệu: Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay.</p> <p>- Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 2.</p> <p>- Đàn câu 1+2 cả lớp hát nhẩm sau đó hát đồng thanh.</p> <p>- Tổ 1 hát lại câu 1+2.</p> <p>- Câu 3,4 dạy như câu 1,2 khi hát nối câu 3+4 tổ 2 hát.</p> <p>- Hát cả lời 1.</p> <p>- Hát nhẩm lời 2 trên giai điệu lời 1 sau đó hát lời 2.</p> <p>- GV cho HS hát cả bài nhiều lần với nhạc đệm cho các em thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS (nhắc HS lấy hơi trước các câu, hát rõ lời, hát với sắc thái tình cảm. Chú ý trường độ các luyện. Hát thể hiện sắc thái vui tươi).</p>	<p>phục.</p>
<p>3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh hát thuộc lòng bài hát Chim sáo với các hình thức khác nhau và kết hợp vỗ tay theo nhịp.</p> <p>b. Nội dung: Học sinh luyện tập hát đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp vỗ tay theo nhịp dưới sự hướng dẫn của giáo viên.</p>	

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Hát cả bài với các hình thức: Đồng ca, tốp ca, cá nhân. - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp. - Thực hiện 1 lần với lớp cả bài. - Gọi 1 HS thực hiện. - GV điều khiển HS hát vỗ tay theo nhịp các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp thể hiện sắc thái. - GV quan sát, nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu cần). - GV hướng dẫn HS hát nối tiếp hình thức song ca. - GV hướng dẫn HS hát kết hợp hình thức tự chọn. - GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm. - Khuyến khích HS về nhà hát người thân nghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện. - Thực hiện. - Thực hiện. - 1 HS thực hiện. - Thực hành theo yêu cầu GV, lắng nghe, khắc phục. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Vỗ tay, ghi nhớ.

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng sáng tạo

- a. Mục tiêu: củng cố kiến thức bài học qua trò chơi và giáo dục học sinh tình yêu thiên nhiên, yêu làn điệu dân ca. **Nhận biết vai trò của AI trong việc hỗ trợ học tập âm nhạc nhưng không thay thế được tư duy sáng tạo của con người.** (NLa)
- b. Nội dung: Học sinh tham gia trò chơi chọn quả trả lời câu hỏi và thảo luận về vai trò của con người so với AI trong nghệ thuật.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>- TRÒ CHƠI CHỌN QUẢ: Cho HS chọn quả sau trả lời các câu hỏi.</p> <p>+ Câu 1: Hãy cho biết đây là giai điệu câu hát số mấy, hãy hát lại câu đó?</p> <p>+ Câu 2: Hãy tìm từ còn thiếu trong đoạn nhạc đã bị chú hổ ăn mất.</p> <p>+ Câu 3: Em thấy bầy chim sáo trong bài có những đức tính gì?</p> <p>- GV đặt câu hỏi mở rộng: "Hiện nay có các phần mềm AI có thể tự động tạo ra nhạc đệm hoặc giả lập giọng hát của bầy chim sáo rất nhanh. Theo các em, AI có thể thay thế hoàn toàn giọng hát và cảm xúc của các em khi biểu diễn bài hát này không? Vì sao?" (NLa)</p>	<p>- Lắng nghe, ghi nhớ, chơi theo HD GV.</p> <p>+ 1,2 HS trả lời (Câu 3).</p> <p>+ 2,3 HS trả lời (Sáo đùa sáo bay).</p> <p>+ 2,3 HS trả lời (vui vẻ-chăm chỉ...).</p> <p>- HS thảo luận và trả lời: AI không thể thay thế được vì AI không có cảm xúc thật, không biết biểu cảm nét mặt vui tươi như con người khi hát. (NLa)</p> <p>- Học sinh lắng nghe.</p> <p>- Học sinh lắng nghe và ghi</p>

<ul style="list-style-type: none"> - GV chốt ý: AI là công cụ hỗ trợ đắc lực giúp chúng ta tạo nhạc đệm hoặc sửa lỗi cao độ, nhưng không thể thay thế được tư duy sáng tạo, sự cảm thụ âm nhạc và cảm xúc chân thực của con người khi hát. (NLa) - GV nhận xét tiết học nêu giáo dục (khen+nhắc nhở). - Dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT. 	<p>nhớ.</p>
---	-------------

ÔN BÀI HÁT: CHIM SÁO. NHẠC CỤ: THỂ HIỆN NHẠC CỤ GỖ HOẶC NHẠC CỤ GIAI ĐIỀU

- YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhớ được tên bài hát.
- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Nhớ tên 2 nhạc cụ Recorder và kèn phím.
- Sử dụng thiết bị số để xem video hướng dẫn tư thế thổi sáo Recorder và kèn phím một cách chính xác. (1.1.CB2a)

1. Hoạt động 1: Mở đầu

- a. Mục tiêu: Tạo không khí vui tươi, khởi động tiết học thông qua trò chơi ngôn ngữ.
- b. Nội dung: Học sinh chia tổ tham gia trò chơi nối từ liên quan đến chủ đề thiên nhiên, quê hương.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. * Trò chơi: Nối từ - Giáo viên chia lớp theo tổ và tổ chức trò chơi. Tổ đầu tiên đưa ra một từ ghép gồm hai âm tiết, ví dụ “cây xanh”. Tổ tiếp theo sẽ lấy âm tiết thứ hai làm âm tiết thứ nhất cho từ mới, ví dụ: “xanh tươi”. Cứ như vậy các tổ nối tiếp và quay vòng, tổ nào trong 5 giây không nghĩ ra từ tiếp theo sẽ bị loại (Giáo viên đếm ngược thời gian trong 5 giây). Tổ còn lại cuối cùng là tổ thắng cuộc. - GV dẫn dắt HS vào bài học mới. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Thực hiện theo HD GV. - Lắng nghe.

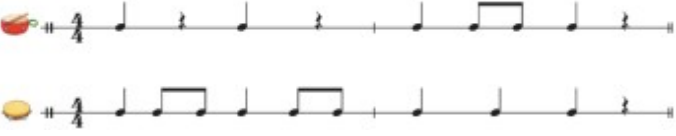
2. Hoạt động 2: Hoạt động luyện tập (Ôn bài hát Chim sáo)

- a. Mục tiêu: Học sinh ôn tập bài hát Chim sáo, hát đúng sắc thái và kết hợp gõ đệm theo nhịp nhún nhuyển.
- b. Nội dung: Học sinh thực hiện hát kết hợp vỗ tay theo nhịp dưới nhiều hình thức biểu diễn.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
- Ôn hát cả bài với các hình thức: Đồng ca, tốp ca, cá	- Thực hiện.

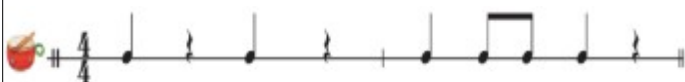
<p>nhân.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ôn hát kết hợp vỗ tay theo nhịp. <p>Trong rừng cây xanh sáo dừa sáo bay.</p> <p>Trong rừng cây xanh sáo dừa sáo bay.</p> <p>Ngọt thơm đơm bông ơi, đàn chim vui bay la là la là.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gọi 1 HS thực hiện. - GV điều khiển HS hát vỗ tay theo nhịp các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp thể hiện sắc thái. GV quan sát, nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu cần). - Ôn hát nối tiếp hình thức song ca. - Ôn hát kết hợp hình thức tự chọn. - GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm. Khuyến khích HS về nhà hát người thân nghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện. - Thực hiện. - 1 HS thực hiện. - Thực hành theo yêu cầu GV, lắng nghe, khắc phục. - Thực hiện theo HDGV. - Vỗ tay, ghi nhớ.
--	---

<p>3. Hoạt động 3: Hoạt động Hình thành kiến thức (Nhạc cụ)</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh biết gõ nối tiếp theo hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ; nhận biết hình dáng, cấu tạo và bước đầu biết cách thổi sáo Recorder hoặc kèn phím. Sử dụng thiết bị số để xem video hướng dẫn tư thế thổi sáo Recorder và kèn phím một cách chính xác. (1.1.CB2a)</p> <p>b. Nội dung: Học sinh thực hành gõ tiết tấu bằng trống con, ma-ra-cát, xúc xắc, trai-en-gô; quan sát hình ảnh, video để tập thổi nốt Si trên Recorder hoặc nốt Đô, Rê, Mi trên kèn phím.</p>	
---	--

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>1) Nhạc cụ gõ</p> <p>a) Gõ nối tiếp theo hình tiết tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên trình chiếu/ viết lên bảng hình tiết tấu. <p>Giáo viên thực hiện yêu cầu học sinh quan sát và nhận xét.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên gõ mẫu và tổ chức, hướng dẫn học sinh 	<ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HDGV. - Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HDGV. - Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HDGV. - Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HDGV.

thực hành gõ hình tiết tấu. Giáo viên chia lớp thành nhiều nhóm, mỗi nhóm 8 học sinh:

+ Hình tiết tấu 1:



- Giáo viên gõ riêng phần nhạc cụ trống con, sau đó thực hiện riêng phần nhạc cụ ma-ra-cát. Giáo viên cho 2 học sinh đảm nhiệm nhạc cụ trống con, 2 học sinh đảm nhiệm nhạc cụ ma-ra-cát. Giáo viên hướng dẫn từng đôi bạn tập riêng phần của mình, sau đó gõ nối tiếp.

+ Hình tiết tấu 2:



- Giáo viên thực hiện riêng phần nhạc cụ xúc xắc, sau đó gõ phần nhạc cụ trai-en-gô. Giáo viên cho 2 học sinh đảm nhiệm nhạc cụ xúc xắc, 2 học sinh đảm nhiệm nhạc cụ trai-en-gô. Giáo viên hướng dẫn từng đôi bạn tập riêng phần của mình, sau đó gõ nối tiếp.

- Khi học sinh gõ thành thạo phần tiết tấu được giao, giáo viên cho gõ kết hợp 2 hình tiết tấu.

- Giáo viên cho từng nhóm thực hiện lần lượt và yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. Giáo viên nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt.

2) Nhạc cụ giai điệu

a) Nhạc cụ Recorder

- Giáo viên cho học sinh quan sát nhạc cụ recorder, đồng thời yêu cầu học sinh quan sát hình (SGK trang 16) để mô tả hình dạng, cấu tạo của sáo.

- Giáo viên mở video trình diễn sáo recorder trên màn hình tivi để học sinh quan sát âm sắc và cách thổi.

(1.1.CB2a) Yêu cầu học sinh nhận xét: Âm thanh của sáo như thế nào? Cách thổi ra sao?...

- Thực hiện.

- Thực hiện, lắng nghe, ghi nhớ.

- Quan sát, lắng nghe, mô tả nhạc cụ.

- Nhận xét: Âm thanh trong trẻo, cao vút...

- Xem, nghe, tập thổi sáo.

- Lắng nghe, ghi nhớ, tập thổi nốt Si.

- Luyện tập thổi mẫu âm.

- Quan sát, lắng nghe, mô tả nhạc cụ.

- Nhận xét: Âm thanh bay bổng, miêng thổi, tay bấm phím.

- Xem, nghe, tập thổi kèn.

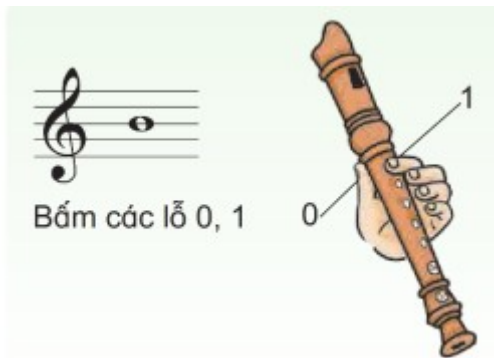
- Lắng nghe, ghi nhớ, tập thổi và bấm 3 nốt Đô, Rê, Mi.

- Nhóm thực hiện.

- Luyện tập thổi mẫu âm, nhận xét, lắng nghe, ghi nhớ.

- Sau khi yêu cầu học sinh quan sát hình trong SGK, giáo viên sẽ làm mẫu tư thế thổi sáo. Giáo viên gọi một nhóm học sinh thực hành tư thế thổi sáo. Giáo viên lưu ý học sinh vị trí đặt các ngón tay, thả lỏng, không nắm chặt, môi ngậm miệng sáo không quá sâu...

- Giáo viên làm mẫu và hướng dẫn thổi nốt Si (SGK trang 17): ngón tay cái trái bấm lỗ 0, ngón tay trái bấm lỗ 1 và lưu ý phải bấm kín lỗ sáo; môi ngậm vào miệng sáo, lấy hơi và thổi nhẹ, giữ hơi và thả ra từ từ để tiếng sáo đều. Giáo viên gọi một nhóm lên thực hành thổi nốt Si. Giáo viên sửa cho học sinh ngón bấm và cách thổi.



- Giáo viên hướng dẫn học sinh thực hành thổi nốt Si theo mẫu âm, gọi theo nhóm, đôi bạn, cá nhân. Giáo viên đếm phách, sửa sai; yêu cầu học sinh tự nhận xét nhau, sau đó giáo viên nhận xét, khen ngợi.



b) Nhạc cụ kèn phím

- Giáo viên cho học sinh quan sát nhạc cụ kèn phím, đồng thời yêu cầu học sinh quan sát hình (SGK trang 17) để mô tả hình dáng, cấu tạo của kèn.



- Giáo viên mở video trình diễn kèn phím trên màn hình tivi để học sinh quan sát âm sắc và cách thổi.
(1.1.CB2a) Yêu cầu học sinh nhận xét: Âm thanh của kèn phím như thế nào? Cách thổi ra sao?...

- Sau khi yêu cầu học sinh quan sát hình trong SGK, giáo viên sẽ làm mẫu hai tư thế thổi kèn. Giáo viên gọi một nhóm học sinh thực hành và lưu ý học sinh cách cầm kèn của tay trái với từng tư thế 1 và 2; cách đặt bàn tay khum tròn, thả lỏng trên bàn phím của tay phải; miệng ngậm ống thổi hoặc ống ngậm.

- Giáo viên làm mẫu và hướng dẫn học sinh thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi.

+ Cách bấm 3 phím Đô, Rê, Mi lần lượt với các ngón 1, 2, 3 của tay phải.

+ Miệng ngậm vào ống thổi, lấy hơi và thổi vừa phải.

- Giáo viên gọi một nhóm lên thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi. Giáo viên sửa cho học sinh ngón bấm và cách thổi.

- Giáo viên hướng dẫn học sinh thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm, gọi theo nhóm, đôi bạn, cá nhân. Giáo viên đếm phách, sửa sai; yêu cầu học sinh tự nhận xét nhau, sau đó giáo viên nhận xét, khen ngợi.

4. Hoạt động 4: Hoạt động Vận dụng

a. Mục tiêu: Học sinh biết áp dụng nhạc cụ gõ để gõ đệm cho bài hát Chim sáo, biết phối hợp nhóm nhịp nhàng.

b. Nội dung: Học sinh thực hành gõ đệm theo nhóm cho bài hát Chim sáo, tự đánh giá và nhận xét lẫn nhau.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>* Gõ đệm cho bài hát Chim sáo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cho một nhóm học sinh (8 học sinh) thực hiện phần gõ đệm theo hình vẽ (SGK trang 16) các học sinh còn lại hát bài Chim sáo hoặc từng nhóm 8 học sinh như đã phân chia ở trên vừa hát vừa gõ đệm (tùy theo khả năng thực tế của học sinh). - Âm hình gõ đệm thứ 2 là âm hình được mở rộng thêm ra, giáo viên cho học sinh tập riêng trước khi kết hợp gõ đệm cho hát. Lưu ý: Giáo viên cần cho tập riêng từng nhóm nhạc cụ với phần hát. Tùy khả năng thực tế của học sinh, giáo viên có thể chỉ cho gõ đệm riêng nhóm tiết tấu có trống con và ma-ra-cát hoặc kết hợp cả hai nhóm. - Giáo viên cho từng nhóm thực hiện lần lượt và yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. Giáo viên nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt. - Đánh giá và tổng kết tiết học: Giáo viên khen ngợi và động viên học sinh cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích học sinh về nhà hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo cho bài hát Chim sáo để người thân nghe. Nếu học nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu thì nhắc học sinh về nhà luyện tập cho thành thục hơn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU ĐÀN TRANH. NGHE NHẠC: LÝ NGỰA Ô

YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhớ tên chủ đề đang học.
- HS nghe và biết vận động theo nhịp điệu bài hát Lý ngựa ô.
- Biết thêm nhạc cụ đàn tranh (hình dáng, cấu tạo, âm sắc).
- Tìm kiếm và lựa chọn các video độc tấu, hòa tấu đàn tranh trên Internet để cảm nhận âm sắc của nhạc cụ dân tộc. (1.1.CB2a)

1. Hoạt động 1: Hoạt động mở đầu

- a. Mục tiêu: Tạo hứng thú học tập, dẫn dắt học sinh nhận biết một số nhạc cụ dân tộc quen thuộc qua hình ảnh trực quan.
- b. Nội dung: Học sinh quan sát hình ảnh trong SGK và gọi tên các nhạc cụ dân tộc mà mình biết.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên chủ đề đang học. - Giáo viên cho học sinh xem hình (SGK trang 13) và hỏi học sinh: Quan sát hình ảnh, em biết về nhạc cụ dân tộc nào? Gọi tên và có thể nói sự hiểu biết của mình về nhạc cụ đó. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Chủ đề 2: Giai điệu quê hương. - Lắng nghe, theo dõi, trả lời (Sáo, nhị, đàn bầu...). - Thực hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ.
 <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh có thể kể thêm những nhạc cụ dân tộc không có trong hình. - Giáo viên cho học sinh nhận xét và bổ sung. 	

2. Hoạt động 2: Hoạt động hình thành kiến thức mới (Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn tranh)

- a. Mục tiêu: Học sinh nhận biết được hình dáng, cấu tạo, cách chơi và âm sắc của đàn tranh; nghe và cảm nhận tác phẩm "Xuân quê hương". Sử dụng công cụ tìm kiếm trên máy tính để tìm hiểu thêm thông tin về đàn tranh Việt Nam. (1.1.CB2a)
- b. Nội dung: Học sinh nghe độc tấu đàn tranh, quan sát hình ảnh/video, nghe giáo viên giới thiệu cấu tạo, cách chơi đàn tranh và nghe trích đoạn tác phẩm "Xuân quê hương".

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>1. Tìm hiểu đàn tranh</p> <p>- Cho học sinh nghe một đoạn nhạc độc tấu đàn tranh để học sinh cảm nhận âm sắc và gợi ý cho học sinh trả lời về cảm nhận của bản thân.</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình (SGK trang 18) và hướng dẫn học sinh sử dụng công cụ tìm kiếm trên máy tính để tìm kiếm thêm các video biểu diễn đàn tranh khác nhằm quan sát kỹ hơn cách diễn tấu. (1.1.CB2a)</p> <p>- Giáo viên có thể đưa câu hỏi như: Em đã thấy cây đàn tranh ở đâu chưa? Em được xem trình diễn đàn tranh chưa? Em được xem ở đâu?...</p> <p>- GV giới thiệu:</p> <p>Cấu tạo: Đàn tranh là nhạc cụ truyền thống ở Việt Nam đàn có hình hộp dài mặt đàn làm bằng gỗ khung đàn hình thang có chiều dài khoảng 110 đến 120 cm. Đàn có từ 16 dây, đầu lớn có con chân để mắc dây, đầu nhỏ để các khóa để lên dây đàn. Ngựa đàn nằm ở giữa các dây để di chuyển điều chỉnh âm thanh. Dây đàn có thể làm bằng dây tơ hoặc kim loại.</p> <p>Cách chơi: Khi biểu diễn, người chơi thường đeo ba móng vào ngón cái ngón trỏ và ngón giữa để gảy vào dây đàn.</p>	<p>- Lắng nghe, ghi nhớ, nêu cảm nhận bước đầu về đàn tranh.</p> <p>- Theo dõi, lắng nghe, thực hiện tìm kiếm video theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Trả lời.</p> <p>- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Trả lời theo cảm nhận.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p>

Âm sắc và tác dụng của đàn tranh: Âm thanh của đàn tranh khi thì trầm âm, lúc thì trong trẻo, lạnh lạnh, diễn tả được những giai điệu có tính chất khác nhau. Đàn tranh có thể độc tấu, hòa tấu, đệm cho hát, ngâm thơ, tham gia các dàn nhạc dân tộc tổng hợp và kết hợp với dàn nhạc giao hưởng, dàn nhạc điện tử.

2. Nghe và cảm nhận âm sắc của đàn tranh qua trích đoạn tác phẩm "Xuân quê hương" sáng tác Xuân Khải

- Giáo viên mở file âm thanh video Hòa tấu Đàn tranh trích đoạn tác phẩm "Xuân quê hương".
- Giáo viên đặt các câu hỏi: Em cảm nhận gì sau khi nghe bản hòa tấu đàn tranh? Em đã từng được nghe chưa? Em nghe ở đâu?
- Giáo viên có thể gợi ý cho học sinh có câu trả lời, giáo viên khen ngợi những học sinh có câu trả lời tốt và đúng.

3. Hoạt động 3: Hoạt động hình thành kiến thức mới (Nghe bài Lý ngựa ô)

- a. Mục tiêu: Học sinh được nghe bài dân ca Nam Bộ "Lý ngựa ô", cảm nhận tính chất âm nhạc vui tươi, sôi nổi và biết vận động theo nhịp điệu.
- b. Nội dung: Giáo viên giới thiệu bài hát, học sinh nghe nhạc và thực hiện vận động phụ họa, trả lời các câu hỏi cảm nhận.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả: + Dân ca Việt Nam nói chung và dân ca Miền Nam nói riêng là một thể loại âm nhạc cổ truyền của Việt Nam, được lưu truyền trong dân gian. Dân ca có nhiều làn điệu từ khắp các miền cộng đồng người, thể hiện qua có nhạc hoặc không có nhạc của các dân tộc Việt Nam. + Lý Ngựa Ô là một bài dân ca Miền Nam thuộc thể loại "LÝ". Đây là thể loại thể hiện tâm tình của người dân Miền Nam, trong làng xóm, trên ruộng đồng sông	- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe, cảm nhận. - Thực hiện. - 2 HS trả lời theo cảm nhận và kiến thức. - Lắng nghe, ghi nhớ, khắc phục, tuyên dương. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.

nước. Họ thường "lý" với nhau những lúc làm việc hay khi vui chơi giải trí. Do đó nội dung các bài Lý thường phản ánh những sinh hoạt thường nhật, bối cảnh cuộc sống xã hội đương thời, hay những ước mơ lãng mạn của con người. "Lý Ngựa Ô" cũng nói lên những mộng mơ cùng tình cảm lãng mạn của dân gian Việt.

- HS nghe bài hát từ 1 đến 2 lần (GV tự trình bày hoặc nghe qua mp3/ mp4).

- GV hướng dẫn cả lớp cùng đứng lên và vận động theo nhịp điệu của bài hát, cùng giao lưu để thể hiện biểu cảm qua động tác, nét mặt. Khuyến khích HS thể hiện cảm xúc theo mong muốn.

- Giáo viên đặt các câu hỏi gợi mở để học sinh nói lên hiểu biết và cảm nhận của bản thân:

+ Em đã được nghe bản hòa tấu này chưa? Em nghe ở đâu?

+ Em nhận ra các nhạc cụ nào trong dàn nhạc?

+ Hãy nêu tính chất âm nhạc của bản nhạc.

+ Em có thích bản nhạc này không? Vì sao?...

- Giáo viên nhận xét và khen ngợi những học sinh trả lời đúng.

- Đánh giá và tổng kết tiết học: HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS tích cực học tập.

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: Học sinh biết gõ đệm mạnh - nhẹ theo nhịp điệu bản nhạc và sáng tạo động tác phụ họa theo nhóm.

b. Nội dung: Học sinh nghe lại bản nhạc, thực hành gõ đệm, thảo luận nhóm và biểu diễn động tác minh họa.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
- Giáo viên cho nghe lại bản nhạc, yêu cầu học sinh gõ đệm theo hoặc gọi một nhóm lên sáng tạo động tác múa minh họa cho bản nhạc.	- Thực hiện theo HDGV. - Lắng nghe. - Thực hiện theo HDGV.
- Giáo viên nhận xét và khen ngợi.	- Thực hiện theo HDGV.

<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cho học sinh nghe lại để cảm nhận rõ hơn tính chất âm nhạc của bản hòa tấu, gợi ý để học sinh thể hiện cảm xúc với nhịp điệu âm nhạc. - Giáo viên và học sinh cùng gõ đệm mạnh – nhẹ theo nhịp điệu bản nhạc. - Nhóm/ cặp đôi có thể sáng tạo động tác phụ họa cho tác phẩm hoặc nhảy theo nhịp điệu. - Các nhóm thảo luận và nêu cảm nhận của nhóm sau khi được nghe; gõ đệm cho bản hòa tấu. Giáo viên nhận xét và khen ngợi. - Đánh giá và tổng kết tiết học: Giáo viên khen ngợi học sinh cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích học sinh về nhà tìm hát một bài dân ca mà mình thích. - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Thực hiện.
---	--

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

- YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Nhớ các hình thức biểu diễn bài Chim sáo.
- Biết thực hiện vỗ tay ở các nốt có cao độ lặp lại.
- Sử dụng phần mềm ghi âm trên điện thoại hoặc máy tính bảng để tự ghi lại phần biểu diễn bài hát Chim sáo của nhóm mình. (3.1.CB2a)

1. Hoạt động 1: Nghe và vỗ tay ở các nốt có cao độ lặp lại

- a. Mục tiêu: Phát triển tai nghe âm nhạc của học sinh, nhận biết các nốt nhạc có cao độ lặp lại và phản xạ gõ đệm chính xác.
- b. Nội dung: Học sinh nghe giai điệu và thực hiện vỗ tay to, nhỏ vào các nốt lặp lại theo hướng dẫn của giáo viên.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p>- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.</p> <p>- Nói tên chủ đề đang học.</p> <p>- Giáo viên cho học sinh nghe giai điệu lần 1, yêu cầu học sinh để ý các nốt lặp lại.</p>  <p>- Giáo viên cho học sinh nghe lại thêm 2 lần nữa, sau đó gọi học sinh xung phong thực hiện nghe và vỗ tay vào những nốt lặp lại, học sinh nào thực hiện đúng sẽ được tuyên dương.</p> <p>- Giáo viên có thể gợi ý cho học sinh vỗ tay vào những nốt lặp lại to, nhỏ theo ý thích.</p>	<p>- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.</p> <p>- Chủ đề 2: Giai điệu quê hương.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV lần 2.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p>

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<p><i>Nhạc cụ recorder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm khoảng 8 bạn. Một nửa nhóm hát bài Chim sáo, một nửa nhóm thổi recorder nốt Si đệm cho bài hát, thổi vào cùng phách mạnh của bài hát. - Các nhóm lần lượt thực hiện. Giáo viên yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. Giáo viên nhận xét và khen ngợi nhóm thực hiện tốt nhất, động viên các nhóm khác cố gắng hơn. <p><i>Nhạc cụ kèn phím:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cho học sinh thực hiện thổi ba nốt Đô, Rê, Mi với nhịp độ nhanh, chậm tùy theo ý thích. - Giáo viên có thể chia nhóm, mỗi nhóm 3 học sinh, mỗi học sinh thổi một nốt tiếp nhau lần lượt từ Đô, Rê, Mi hoặc mỗi học sinh thổi một nốt không cần theo thứ tự. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV.

3. Hoạt động 3: Biểu diễn bài hát Chim sáo với hình thức tự chọn hoặc thể hiện một bài hát dân ca ở địa phương

- a. Mục tiêu: Học sinh tự tin biểu diễn bài hát dưới nhiều hình thức sáng tạo; biết trân quý các giá trị âm nhạc dân tộc. Sử dụng thiết bị số để ghi âm, ghi hình lại tiết mục biểu diễn của nhóm mình. (3.1.CB2a)
- b. Nội dung: Học sinh ôn tập bài hát, tự chọn hình thức biểu diễn (song ca, tốp ca, múa phụ họa, gõ đệm) và thực hiện ghi âm/ghi hình lại tiết mục để tự đánh giá.

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cho học sinh hát ôn lại một lần bài Chim sáo. - Giáo viên gợi ý cho học sinh biểu diễn bài hát theo ý thích, có thể chọn bạn để hát song ca, chọn nhóm để hát tốp ca hoặc hát đơn ca. Học sinh có thể chọn hình thức thể hiện như hát kết hợp gõ đệm hay kết hợp động tác múa phụ họa. - Giáo viên hướng dẫn đại diện các nhóm sử dụng máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh của giáo viên để ghi âm hoặc quay video lại phần biểu diễn của nhóm mình. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Đại diện nhóm thực hiện quay video/ghi âm tiết mục biểu diễn của nhóm mình. (3.1.CB2a) - Lắng nghe, trả lời. - Xem lại sản phẩm ghi hình, tự đánh giá và nhận

<p>(3.1.CB2a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên cũng khuyến khích học sinh có thể hát một bài dân ca của địa phương và biểu diễn theo ý thích. - Giáo viên cho các nhóm xem lại video biểu diễn của mình, tự nhận xét và đánh giá lẫn nhau. - Giáo viên khen ngợi, có thể hỏi học sinh cảm nhận về những bài dân ca đã được học. Giáo viên cũng lồng ghép giáo dục cho học sinh cần biết trân quý những giá trị âm nhạc của dân tộc như những bài dân ca, nhạc cụ dân tộc... Thấy được cái hay cái đẹp và có ý thức gìn giữ, bảo tồn. - Đánh giá và tổng kết chủ đề: Học sinh tự đánh giá. Giáo viên đánh giá chung và khuyến khích học sinh tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng, nghe thêm các bài dân ca các vùng miền. - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. 	<p>xét nhóm bạn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.
---	--

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 9**ÂM NHẠC****CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VỚI CHÚNG EM (4 tiết)**

Thời gian thực hiện: Tuần 9+10+11+12

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Phân biệt được độ dài – ngắn (trường độ) khác nhau của âm thanh qua các hình nốt. Biết vận dụng lí thuyết âm nhạc với thực hành bài đọc nhạc.
- Biết hát một mình và phối hợp cùng nhóm bạn khi tham gia biểu diễn bài hát Nếu em là ... kết hợp các hình thức gõ đệm. Vận động theo nhịp điệu, vận động phụ họa, có ý tưởng sáng tạo của cá nhân/ nhóm.
- Cảm nhận được niềm vui, tình cảm thầy trò dưới mái trường thông qua bài hát và bài nghe.
- Có ý tưởng sáng tạo khi kết hợp cùng bạn/ nhóm bạn biểu diễn bài hát, thể hiện bài đọc nhạc và tham gia các hoạt động học tập.
- Tích cực tham gia và tương tác cùng bạn trong hoạt động nhóm.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Tự tin, tích cực phát biểu và phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân.
- Biết thể hiện tình cảm nhân ái với bạn bè, có ý thức trách nhiệm trong học tập và cuộc sống. Yêu thương và quý trọng thầy, cô giáo.
- Năng lực số:
 - Tìm kiếm và nhận biết được hình ảnh các nốt nhạc cơ bản từ các trang web học tập âm nhạc uy tín trên internet phục vụ cho bài học. (1.1.CB2a)
 - Sử dụng các thiết bị số và nguồn học liệu điện tử để nghe nhạc, xem video bài hát một cách an toàn và hiệu quả. (5.2.CB2a)
 - Biết cách lưu trữ và quản lý các tệp âm thanh bài hát học tập trong thư mục máy tính cá nhân hoặc máy tính của lớp. (1.3.CB2a)
 - Biết cách chia sẻ tệp ghi âm giọng hát của mình hoặc của nhóm qua các ứng dụng liên lạc số dưới sự hướng dẫn của giáo viên. (2.2.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**1. Giáo viên:**

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, loa, kết nối internet.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

TIẾT 9

LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU CÁC HÌNH NỐT

ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 2

Ngày giảng: 6/11/2025 (4B, 4A)

- YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Nhớ tên, thể tay các nốt nhạc đã học.
- Học sinh biết phân biệt các hình nốt: Nốt tròn, nốt trắng, nốt đen, nốt móc đơn, nốt móc kép. Cách gọi tên nốt nhạc và tương quan độ dài giữa các hình nốt.
- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2, biết kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.
- Năng lực số: Tìm kiếm và nhận biết được hình ảnh các nốt nhạc cơ bản từ các trang web học tập âm nhạc uy tín trên internet. (1.1.CB2a)

1. Hoạt động mở đầu

- Mục tiêu: Tạo không khí vui tươi, kết nối vào bài học mới, ôn tập lại tên các nốt nhạc đã học.
- Nội dung: Học sinh quan sát hình ảnh khởi động trong SGK hoặc trên màn hình trình chiếu để nhận biết tên các nốt nhạc.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Giáo viên cho học sinh quan sát phần khởi động (SGK trang 21). Hướng dẫn học sinh truy cập vào trang web học liệu điện tử của bộ sách để xem hình ảnh động và nghe âm thanh trực quan của các nốt nhạc. (5.2.CB2a) - Gọi học sinh đọc tên các nốt nhạc của 4 bạn đang cầm trên tay trong hình vẽ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Quan sát hình ảnh trên màn hình máy chiếu. - Trả lời: Nốt trắng, nốt đen, nốt móc đơn. - Lắng nghe. - Lắng nghe, ghi nhớ.

- Cả lớp nhận xét, giáo viên nhận xét và động viên khen ngợi những học sinh đọc đúng tên 4 nốt nhạc.	
- Giáo viên dẫn dắt vào bài mới.	

2. Hoạt động Hình thành kiến thức

- a. Mục tiêu: Giúp học sinh nhận biết và phân biệt được các hình nốt nhạc cơ bản, hiểu được tương quan độ dài giữa các hình nốt.
- b. Nội dung: Học sinh nghe cảm nhận độ dài ngắn của âm thanh, tìm hiểu về các hình nốt nhạc cơ bản qua hình ảnh trực quan.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>Nội dung Lý thuyết âm nhạc: giới thiệu các hình nốt.</p> <p>1. Nghe và cảm nhận độ dài – ngắn khác nhau của các âm thanh trong đoạn nhạc</p> <p>- Chia 2 nhóm nghe và cảm nhận độ dài ngắn (tốc độ) của bản nhạc.</p>  <p>- Nêu cảm nhận độ dài ngắn (tốc độ) của bản nhạc.</p> <p>2. Giới thiệu 1 số hình nốt nhạc</p> <p>- GV nêu khái niệm: Hình nốt là ký hiệu độ dài – ngắn khác nhau của âm thanh.</p> <p>- GV giới thiệu về hình nốt nhạc cơ bản gồm có Hình nốt tròn, hình nốt trắng, hình nốt đen, hình nốt móc đơn, hình nốt móc kép.</p> <p>- Ký hiệu của các nốt nhạc cơ bản:</p>  <p>Hình nốt tròn Hình nốt trắng Hình nốt đen Hình nốt móc đơn Hình nốt móc kép</p> <p>- Hướng dẫn học sinh sử dụng công cụ tìm kiếm trên máy tính để tìm thêm hình ảnh</p>	<p>- 2 nhóm thực hiện.</p> <p>- Vài bạn trong 2 nhóm trả lời (Lúc nhanh, lúc chậm, lúc bình thường).</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Thực hiện tìm kiếm hình ảnh theo hướng dẫn của giáo viên.</p> <p>- 2, 3 bạn trả lời (Hình nốt tròn to nhất hình bầu dục...).</p> <p>- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- 2, 3 HS trả lời (Hình nốt tròn bằng 4 nốt đen cộng lại...).</p>

minh họa sinh động về các hình nốt nhạc trên internet phục vụ cho việc so sánh.

(1.1.CB2a)

- So sánh các hình nốt và hình ảnh đặc trưng các hình nốt?
- Nêu sự tương quan độ dài giữa các hình nốt:



- Thêm 1 số câu hỏi: Nốt tròn bằng 2 nốt trắng cộng lại vậy nốt tròn bằng bao nhiêu nốt đen?

3. Hoạt động Thực hành, luyện tập

- Mục tiêu: Học sinh biết cách đọc tên nốt nhạc kết hợp hình nốt, tập viết nốt nhạc trên khuông nhạc và luyện tập đọc nhạc Bài số 2.
- Nội dung: Học sinh thực hành đọc tên nốt, viết nốt nhạc lên vở và luyện tập đọc nhạc theo hướng dẫn của giáo viên.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>3. Cách đọc tên nốt nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> - HD HS cách đọc tên nốt nhạc như sau: Đọc tên nốt nhạc là đọc tên nốt và hình nốt. - GV đưa VD và HD HS nhận biết đọc tên nốt: <p style="text-align: center;">VD</p> <p style="text-align: center;">Nốt Đô đen Nốt Rê đen Nốt Mi trắng Nốt Mi đen Nốt Son trắng</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Thực hiện theo HD GV. - Thực hiện theo HD GV. - Thực hiện theo HD GV. - Tập viết vào vở và thực hành vẽ trên máy tính nếu có điều kiện. - Lắng nghe, ghi nhớ, khắc phục.

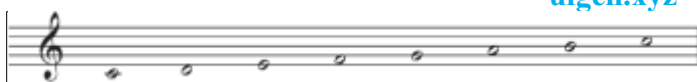
<p>- Đưa hình vẽ để HS Đọc tên nốt nhạc trong khuôn nhạc sau?</p>  <p>- GV HD Đọc và vỗ tay theo phách theo hình nốt nhạc các hình thức: Lớp, tổ, cá nhân.</p> <p>4. Viết các nốt nhạc trên khuôn nhạc</p> <p>- HD HS Viết các nốt nhạc trên khuôn nhạc theo mẫu sau lên vở ô li đúng kích cỡ. Hướng dẫn học sinh có thể sử dụng phần mềm MS Paint trên máy tính để tập vẽ các hình nốt nhạc cơ bản trên khuôn nhạc số. (3.1.CB2a)</p> <p>- Kiểm tra, nhận xét, đánh giá.</p> <p>- Kiểm tra cá nhân đọc và cảm nhận độ dài-ngắn khác nhau của các âm thanh trong khuôn nhạc 1 và 2, khuôn nhạc 3 và 4.</p> <p>- Kiểm tra cá nhân kể tên các hình nốt nhạc và so sánh độ dài của các hình nốt vừa học.</p>	<p>- Thực hiện theo HD GV.</p> <p>- Thực hiện theo HD GV.</p>
--	---

4. Hoạt động hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu: Học sinh bước đầu làm quen với bài đọc nhạc số 2, luyện tập cao độ, tiết tấu và đọc nhạc từng câu.

b. Nội dung: Học sinh luyện gam Đô trưởng, tập gõ tiết tấu và đọc nhạc theo ký hiệu bàn tay.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>Nội dung Đọc nhạc Bài số 2</p> <p>- Giới thiệu bài đọc nhạc gồm 2 câu, viết ở nhịp 2/4.</p> <p style="text-align: center;"><i>Bài số 2</i></p>  <p>- Hỏi hình nốt nhạc, tên nốt nhạc, ký hiệu âm nhạc trong bài?</p> <p>- GV đàn cao độ thứ tự các nốt các nốt gam đô trưởng chậm rãi, rõ ràng từ 2 đến 3 lần. HS lắng nghe sau đó luyện tập với các hình thức:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe. - 2,3 bạn trả lời (hình nốt nhạc: Nốt đơn, đen, nốt trắng. Tên nốt nhạc: từ đô đến đồ). - Thực hiện. - Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HD GV. - Theo dõi, thực hiện. - 2,3 bạn thực hiện. - HS lắng nghe, đọc theo. + HS học đọc nhạc câu 1.



- HD HS luyện gam đô trưởng kết hợp ký hiệu bàn tay theo các bước sau:

+ GV thực hiện ký hiệu bàn tay, HS quan sát đọc nốt nhạc.

+ GV đọc nốt nhạc, HS thực hiện ký hiệu bàn tay.

+ HS đọc cao độ cùng với ký hiệu bàn tay.



- GV làm mẫu sau đó HD HS gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu:



- Đọc tên và chỉ các nốt trong bài.

- GV dạy đọc nhạc từng câu có cao độ và bắt nhịp cho HS đọc theo:

+ Câu 1:



+ Câu 2:



- Cho HS đọc cả bài với nhiều hình thức khác nhau như cá nhân/ nhóm/ tổ/ cả lớp.

- GV mời HS nhận xét.

- GV nhận xét, tuyên dương.

+ HS học đọc nhạc câu 2.

- HS thực hiện theo yêu cầu.

- HS nhận xét.

- HS lắng nghe, ghi nhớ.

5. Hoạt động thực hành luyện tập

a. Mục tiêu: Giúp học sinh củng cố khả năng đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách, theo tiết tấu và ký hiệu bàn tay.

b. Nội dung: Học sinh thực hành đọc nhạc theo nhóm, cá nhân và kết hợp các hình thức gõ đệm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV làm mẫu đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách và hướng dẫn HS thực hiện.	- Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HD GV.

<ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS thực hiện đọc và vỗ tay theo phách các hình thức: tập thể, nhóm, cá nhân,... - HD HS Đọc theo nhóm các hình thức: tập thể, nhóm, cá nhân,... - GV HD HS đọc và vỗ tay theo tiết tấu các hình thức: tập thể, nhóm, cá nhân,... - GV đọc mẫu bài đọc nhạc và thực hiện kí hiệu bàn tay. - GV hướng dẫn HS tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay từng câu, ghép câu thực hiện ở tốc độ chậm. - HS đọc cả bài từ tốc độ chậm, nâng dần tốc độ và ghép với nhạc đệm các hình thức. - Đánh giá và tổng kết tiết học: Giáo viên khen ngợi học sinh cố gắng, tích cực học tập. Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo HD GV. - Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HD GV. - Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HD GV. - Lắng nghe, theo dõi thể tay. - Thực hiện theo HD GV. - Thực hiện theo HD GV. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Thực hiện.
---	---

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 10

ÂM NHẠC

ÔN ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 2

HỌC HÁT BÀI: NẾU EM LÀ...

Nhạc và Lời: Lê Vinh Phúc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên bài hát, đôi nét về tác giả, nội dung của bài hát.
- Đọc đúng cao độ, trường độ của bài đọc nhạc số 2. Biết kết hợp vỗ tay theo phách.
- Hát được giai điệu, lời ca của bài hát Nếu em là...

- Biết kết hợp vỗ tay theo nhịp.
- Năng lực số: Biết cách truy cập và mở tệp âm thanh bài hát "Nếu em là..." từ thư mục lưu trữ trên máy tính của lớp để phục vụ việc luyện hát. (1.3.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính, loa.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Hoạt động Mở đầu
a. Mục tiêu: Tạo tâm thế thoải mái, vui tươi trước khi vào bài học mới và ôn lại chủ đề cũ.
b. Nội dung: Học sinh vận động theo nhạc và chia sẻ về các hoạt động chào mừng ngày 20/11.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nhắc tên chủ đề đang học. - Học sinh vận động theo nhịp điệu bài hát Những bông hoa những bài ca tạo không khí vui tươi cho lớp học. - Giáo viên gợi ý cho học sinh kể về những hoạt động được diễn ra hàng năm trong nhà trường chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Chủ đề 3: Thầy cô với chúng em. - Thực hiện. - Thực hiện.

2. Hoạt động thực hành luyện tập
a. Mục tiêu: Ôn tập bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm và ký hiệu bàn tay để học sinh nhuần nhuyễn hơn.
b. Nội dung: Học sinh luyện gam, luyện tiết tấu và ôn đọc nhạc theo nhiều hình thức.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Luyện lại gam Đô trưởng. - Luyện lại tiết tấu chung của bài: 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện. - Thực hiện. - Theo dõi, lắng nghe, thực



- Ôn đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách các hình thức: tập thể, nhóm, cá nhân,...
- HD HS Đọc theo nhóm các hình thức: tập thể, nhóm, cá nhân,...
- Ôn đọc nhạc và vỗ tay theo tiết tấu các hình thức: tập thể, nhóm, cá nhân,...
- GV đọc mẫu bài đọc nhạc và thực hiện kí hiệu bàn tay.
- Ôn tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay từng câu, ghép câu thực hiện ở tốc độ chậm.

hiện theo HD GV.

- Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HD GV.
- Theo dõi, lắng nghe, thực hiện theo HD GV.
- Lắng nghe, theo dõi thể tay.
- Thực hiện theo HD GV.

3. Hoạt động hình thành kiến thức mới

- a. Mục tiêu: Học sinh biết được thông tin về tác giả, tác phẩm và học hát từng câu bài "Nếu em là...".
- b. Nội dung: Học sinh nghe hát mẫu, đọc lời ca theo tiết tấu và tập hát từng câu nối tiếp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu tác giả, tác phẩm: + Trương Quang Lục: Ông sinh ngày 25 tháng 2 năm 1933, quê tại xã Tịnh Khê (Sơn Mỹ), huyện Sơn Tịnh, tỉnh Quảng Ngãi. Các bài hát tiêu biểu như bài Vàm Cỏ Đông, Trái đất này là của chúng em, Tuổi mười lăm, Màu mực tím, Hoa sen Tháp Mười. + Bài hát Nếu em là... Có sắc thái tình cảm kính yêu với tốc độ vừa phải nói về một bức tranh muôn màu sắc trong giấc mơ của các em trong đó có lòng kính yêu quý thầy cô! - Hát mẫu. Hướng dẫn học sinh truy cập vào thư mục lưu trữ trên máy tính của lớp để mở tệp âm thanh (file mp3) bài hát "Nếu em là..." đã được tải về trước đó để nghe lại giai điệu chuẩn. (1.3.CB2a) - Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài cả 2 lời: 	<ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe và quan sát giáo viên thao tác trên máy tính. - Đọc lời ca theo hướng dẫn của GV, ghi nhớ. - Lắng nghe. - Lớp hát lại câu 1. - Lớp lắng nghe, 1 HS hát mẫu. - Lớp hát lại câu 2. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Tổ 1 thực hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.

<p>Câu 1: Nếu em là họa sĩ, em sẽ vẽ bức tranh</p> <p>Câu 2: Mang dáng hình thầy cô, trên bức giảng trường lớp</p> <p>Câu 3: Nếu em là thi sĩ, em sẽ viết bài thơ</p> <p>Câu 4: Lòng biết ơn thầy cô, dù dẫu em nên người</p> <p>Câu 5: Em không quên những lời của thầy cô</p> <p>Câu 6: Đem cho em biết bao điều mới lạ</p> <p>Câu 7: Ngàn lời ca chúng em tặng thầy cô</p> <p>Câu 8: Lòng yêu quý của học trò chúng em</p> <p>+ Dạy từng câu nối tiếp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Câu hát 1 GV đàn giai điệu hát mẫu: Nếu em là họa sĩ, em sẽ vẽ bức tranh. - Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 1. - Câu hát 2 GV đàn giai điệu song đàn lại 1 HS hát theo giai điệu: Mang dáng hình thầy cô, trên bức giảng trường lớp. - Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 2. - Đàn câu 1+2 cả lớp hát nhẩm sau đó hát đồng thanh. - Tổ 1 hát lại câu 1+2. - Câu 3,4,5,6,7,8 dạy như câu 1, 2 khi hát nối câu 3+4, tổ 2 hát. Câu 1+2+3+4 tổ 3 hát, câu 5+6 1 HS hát. Câu 7+8 1 HS hát, câu 5+6+7+8 tốp ca hát. 	
--	--

<p>4. Hoạt động luyện tập</p> <p>a. Mục tiêu: Giúp học sinh thuộc lời, hát đúng giai điệu, sắc thái và biết kết hợp vận động, gõ đệm theo nhịp.</p> <p>b. Nội dung: Học sinh luyện hát tập thể, nhóm, cá nhân kết hợp vỗ tay theo nhịp và vận động phụ họa.</p>	
---	--

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>- GV cho HS hát cả bài đa dạng các hình thức để các em thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS (chú ý giai điệu đúng các tiếng luyến, các tiếng có cao độ ngân dài. Hát đúng sắc thái vui tình cảm của bài).</p> <p>– HD HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp các hình thức:</p>	<p>- Lắng nghe những chú ý hát thêm với các hình thức.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Lắng nghe, theo dõi, thực</p>

Nếu em là họa sĩ. Em sẽ vẽ bức tranh.



- HD HS hát với hình thức tam ca.
- Hát kết hợp vận động theo nhịp.
- GV hướng dẫn HS hát kết hợp các hình thức tự chọn.
- GV đặt câu hỏi: Hãy nêu cảm nhận của em về nội dung bài hát?
- Đánh giá tổng kết giờ học: HS tự nhận xét. GV nhận xét các nội dung HS đã thực hiện tốt. GV động viên khen ngợi HS, nhắc HS luyện tập thêm bài hát ở nhà.
- Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả?
- Dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT.

hiện cùng GV sau đó luyện tập.

- 2,3 HS trả lời theo cảm nhận.
- Thực hiện.
- 1 HS Trả lời: Nếu em là..., nhạc và Lời: Trương Quang Lục.
- Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 11

ÂM NHẠC

ÔN BÀI HÁT: NẾU EM LÀ...

NGHE NHẠC: ĐIỀU MONG ƯỚC TẶNG THẦY

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên bài hát, đôi nét về tác giả, nội dung của bài nghe nhạc.
- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát Nếu em là... Biết hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- Biết lắng nghe, cảm nhận được giai điệu và lời ca của bài hát Điều mong ước tặng thầy cô.
- Biết chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát.
- Năng lực số:

- Biết cách chia sẻ tệp ghi âm giọng hát của nhóm mình lên nhóm học tập trực tuyến của lớp (như Zalo, ClassIn) dưới sự hướng dẫn của giáo viên. (2.2.CB2a)
- Sử dụng trình duyệt web để tìm kiếm video biểu diễn bài hát "Điều mong ước tặng thầy" trên internet. (1.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính, loa, kết nối internet.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Hoạt động Mở đầu
a. Mục tiêu: Khởi động lớp học, ôn tập nhận biết nốt nhạc và kết nối vào bài học mới.
b. Nội dung: Học sinh xem video ca nhạc, trả lời câu hỏi nhận diện bài hát và nhận biết nốt nhạc trong SGK.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nhắc tên chủ đề đang học. - Giáo viên cho học sinh quan sát một trích đoạn video bài hát Thầy cô là tất cả (tác giả: Bùi Anh Tú) hoặc một bài hát khác về thầy, cô giáo sau đó hỏi học sinh: Những hình ảnh vừa xem giúp các em nhớ đến bài hát nào mới được học? Tác giả của bài hát là ai? - Học sinh quan sát bài hát trong SGK (trang 25) và trả lời câu hỏi: Hãy kể tên các nốt nhạc em nhận biết được ở câu 1 của bài hát hoặc câu hát khác trong bài mà em lựa chọn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Chủ đề 3: Thầy cô với chúng em. - Quan sát, trả lời. - Quan sát sau đó trả lời theo kiến thức.

<p style="text-align: center;">Nếu em là...</p> <p>Nhịp vừa – Tình cảm kính yêu Nhạc và lời: Trương Quang Lục</p>	
---	--

2. Hoạt động luyện tập

- Mục tiêu: Ôn tập bài hát "Nếu em là..." với nhiều hình thức biểu diễn phong phú và chia sẻ cảm nhận.
- Nội dung: Học sinh ôn hát kết hợp gõ đệm, vận động phụ họa và thực hiện ghi âm, chia sẻ bài hát.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>Nội dung Ôn bài hát Nếu em là...</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS ôn hát cả bài đa dạng các hình thức để các em thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS (chú ý giai điệu đúng các tiếng luyện, các tiếng có cao độ ngân dài. Hát đúng sắc thái vui tình cảm của bài). - Ôn hát kết hợp vỗ tay theo nhịp các hình thức: <p><i>Nếu em là họa sĩ. Em sẽ vẽ bức tranh.</i></p> <p><i>Mang dáng hình thầy cô. Trên bức giảng trường lớp...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ôn hát với hình thức tam ca. - Ôn Hát kết hợp vận động theo nhịp. - Ôn hát kết hợp các hình thức tự chọn. - Hướng dẫn học sinh thực hiện ghi âm lại phần hát của nhóm mình bằng điện thoại hoặc máy tính của lớp, sau đó hướng dẫn các em chia sẻ tệp ghi âm đó lên nhóm học tập trực tuyến của lớp để giáo viên và 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe những chú ý hát thêm với các hình thức. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Thực hiện theo HDGV. - Lắng nghe, theo dõi, thực hiện cùng GV sau đó luyện tập. - Thực hiện ghi âm và chia sẻ tệp tin theo hướng dẫn của giáo viên. - 2,3 HS trả lời theo cảm nhận.

các bạn cùng nghe, nhận xét. (2.2.CB2a)

- GV đặt câu hỏi: Hãy nêu cảm nhận của em về nội dung bài hát?

3. Hoạt động hình thành kiến thức mới

a. Mục tiêu: Học sinh được nghe, cảm nhận và chia sẻ cảm xúc về bài hát "Điều mong ước tặng thầy".

b. Nội dung: Học sinh tìm hiểu về tác giả, nghe bài hát, vận động theo nhịp điệu và trả lời các câu hỏi gợi mở.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>Nội dung Nghe nhạc Điều mong ước tặng thầy</p> <p>- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả:</p> <p>+ Bùi Anh Tôn: Chuyên ngành sáng tác. Ông sinh ngày 1 tháng 5 năm 1962, quê Thái Bình, là chuyên viên Sở Giáo dục - Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh. Tốt nghiệp Đại học Sáng tác tại Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh. Ông tốt nghiệp Khoa Sư phạm Âm nhạc tại Trường Cao đẳng Sư phạm Nhạc Họa Trung ương Hà Nội (1980-1983).</p> <p>- Hướng dẫn học sinh sử dụng trình duyệt web trên máy tính để tìm kiếm video biểu diễn bài hát "Điều mong ước tặng thầy" trên kênh Youtube chính thức của nhà trường hoặc của bộ sách. (1.1.CB2a)</p> <p>- HS nghe bài hát từ 1 đến 2 lần (GV tự trình bày hoặc nghe qua mp3/ mp4).</p> <p>- GV hướng dẫn cả lớp cùng đứng lên và vận động theo nhịp điệu của bài hát, cùng giao lưu để thể hiện biểu cảm qua động tác, nét mặt. Khuyến khích HS thể hiện cảm xúc theo mong muốn.</p> <p>- Giáo viên đặt các câu hỏi gợi mở để học sinh nói lên hiểu biết và cảm nhận của bản thân:</p> <p>+ Nhịp điệu bài hát Như thế nào (nhANH hay CHẬM)?</p> <p>+ Giai điệu bài hát được thể hiện như thế nào (êm dịu nhẹ nhàng hay thiết tha tình cảm)?</p> <p>+ Những ca từ nào trong bài hát đã mang đến cho em</p>	<p>- Theo dõi, Lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Thực hiện tìm kiếm video bài hát dưới sự hướng dẫn của giáo viên.</p> <p>- Lắng nghe, cảm nhận.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- 5,6 HS trả lời theo cảm nhận và kiến thức.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, khắc phục, tuyên dương.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p>

nhiều cảm xúc nhất?

+ Em có cảm nhận gì về tình cảm và sự quan tâm của các thầy cô giáo dành cho em? Em cần làm gì để bày tỏ lòng kính trọng và biết ơn thầy cô giáo?

- Giáo viên nhận xét và khen ngợi những học sinh trả lời đúng.

- Đánh giá và tổng kết tiết học: HS tự đánh giá. GV khen ngợi và động viên HS tích cực học tập.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 12

AM NHẠC

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên chủ đề đang học.
 - Nhớ các hình thức biểu diễn bài Nếu em là...
 - Nhớ tên các hình nốt và giá trị tương quan độ dài giữa các hình nốt thông qua hoạt động trò chơi.
 - Nhận biết được tên 7 nốt nhạc trên khuông nhạc, khóa Son. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu.
 - Biết biểu diễn bài hát Nếu em là... theo mong muốn.
 - Năng lực số: Biết cách truy cập vào nguồn học liệu điện tử của bộ sách để nghe lại bài hát "Nếu em là..." và bài nghe nhạc "Điều mong ước tặng thầy" khi ở nhà.
- (5.2.CB2a)

- Năng lực AI: Nhận biết được ứng dụng AI hỗ trợ nhận diện cao độ giọng hát, hiểu rằng AI giúp sửa lỗi cao độ nhưng không thay thế được cảm xúc chân thực của học sinh khi biểu diễn. (NLà - AI hỗ trợ, con người suy nghĩ)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết
- Nhạc cụ cơ bản, máy tính, máy chiếu, loa.
- Phần mềm/ứng dụng AI nhận diện cao độ giọng hát đơn giản trên máy tính.

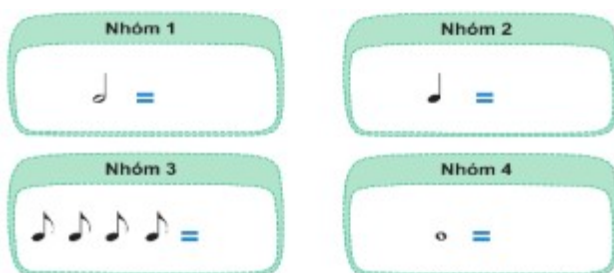
2. Học sinh:

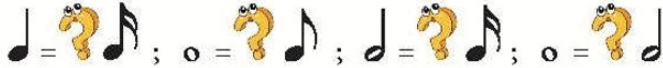
- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Nhạc cụ cơ bản

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Trò chơi: Nhóm nào nhanh hơn?
 - a. Mục tiêu: Giúp học sinh nhớ được tương quan độ dài giữa các hình nốt thông qua trò chơi tương tác.
 - b. Nội dung: Học sinh thảo luận nhóm để đưa ra đáp án nhanh nhất cho các câu hỏi về tương quan hình nốt.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên chủ đề đang học. - Giáo viên nhắc lại sơ đồ về mối tương quan giữa các hình nốt (SGK trang 22). - Giáo viên chuẩn bị nội dung trò chơi (trình chiếu hoặc theo bảng phụ), nêu yêu cầu và chia lớp thành 4 nhóm cùng chơi (hình ảnh thể hiện trong SGK trang 28). Trò chơi này giúp học sinh nhớ được tương quan độ dài giữa các hình nốt. Qua đó, học sinh đọc nhạc sẽ chính xác hơn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Chủ đề 3: Thầy cô với chúng em. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Thảo luận viết ra đáp án. - Giơ câu trả lời. - Các nhóm khác chơi tiếp theo HDGV. - Lắng nghe, ghi nhớ.



<p>- Thể hiện: Trong thời gian 2 phút, mỗi nhóm chơi sẽ đưa ra đáp án trả lời. Nhóm nào có đáp án nhanh nhất sẽ chiến thắng.</p> <p>- Giáo viên thay thế những câu hỏi cho các nhóm học sinh khác chơi. Ví dụ:</p> <p></p> <p>- Khuyến khích học sinh tìm thêm câu hỏi. Giáo viên khen ngợi nếu học sinh đưa ra được câu hỏi hay và trả lời chính xác.</p>	
---	--

<p>2. Đọc và gõ đệm với nhạc cụ</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh biết đọc hình nốt kết hợp gõ đệm theo tiết tấu và đọc nhạc đúng cao độ. Làm quen với ứng dụng AI hỗ trợ nhận diện cao độ để tự kiểm tra giọng đọc của mình.</p> <p>b. Nội dung: Học sinh trả lời câu hỏi về trường độ, thực hành gõ đệm theo tiết tấu và đọc nhạc. Sử dụng công cụ AI để nhận diện cao độ và thảo luận về vai trò của AI trong học tập âm nhạc.</p>	
--	--

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><i>Đọc hình nốt kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách</i></p> <p>- Giáo viên đặt câu hỏi: 1 nốt trắng bằng bao nhiêu nốt đen? (2 nốt đen). Nốt đen gõ 1 tiếng thì nốt trắng gõ mấy tiếng? (gõ 2 tiếng).</p> <p>- Giáo viên cho học sinh đọc âm tiết tấu (đen – đơn đơn – trắng) kết hợp gõ đệm: nốt đen gõ 1 tiếng; 2 nốt móc đơn gõ 1 tiếng; nốt trắng gõ 2 tiếng. Giáo viên đặt câu hỏi: 1 nốt đen bằng bao nhiêu nốt móc đơn? (2 nốt móc đơn). Nốt đen gõ 1 tiếng thì 2 nốt móc đơn gõ mấy tiếng? (2 nốt móc đơn gõ 1 tiếng).</p> <p></p> <p>Đọc nhạc kết hợp gõ đệm</p> <p>- Học sinh đọc tên nốt trên khuông. Sau đó, đọc tên nốt theo tiết tấu.</p> <p></p>	<p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Một số học sinh xung phong thực hiện đọc nhạc trước micro để ứng dụng AI nhận diện cao độ và đưa ra phản hồi.</p> <p>- Học sinh thảo luận và trả lời: AI giúp chúng em biết mình đọc đúng hay sai nốt nhạc để sửa, nhưng AI không có cảm xúc vui buồn như con người nên không thể biểu diễn bài hát hay và</p>

<p>- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhóm. Giáo viên nhận xét và sửa sai cho học sinh (nếu có). Khuyến khích học sinh tự thay tên nốt nhạc khác và đọc theo mẫu tiết tấu.</p> <p>- Tích hợp AI: Giáo viên giới thiệu một ứng dụng AI đơn giản hỗ trợ nhận diện cao độ giọng hát/tiếng đàn trên máy tính của lớp. Cho một vài học sinh thực hiện đọc nhạc trước micro để AI phân tích và hiển thị phản hồi xem các em đã đọc đúng cao độ của nốt nhạc chưa.</p> <p>- GV đặt câu hỏi thảo luận: "Ứng dụng AI này giúp ích gì cho chúng ta khi tự học đọc nhạc và vì sao nó không thể thay thế việc chúng ta tự cảm nhận âm nhạc bằng trái tim?" Hướng dẫn học sinh nhận biết AI chỉ là công cụ hỗ trợ sửa lỗi cao độ, con người mới là chủ thể quyết định sự sáng tạo và truyền tải cảm xúc trong âm nhạc. (NLa - AI hỗ trợ, con người suy nghĩ)</p>	<p>truyền cảm được.</p>
---	-------------------------

<p>3. Biểu diễn bài hát Nếu em là ... theo cách sáng tạo của nhóm hoặc cá nhân.</p> <p>a. Mục tiêu: Học sinh tự tin biểu diễn bài hát theo nhóm hoặc cá nhân một cách sáng tạo và biết khai thác học liệu điện tử tại nhà.</p> <p>b. Nội dung: Các nhóm lên biểu diễn bài hát kết hợp các hình thức gõ đệm, vận động phụ họa và nhận xét lẫn nhau.</p>
--

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>- Giáo viên trình chiếu File MP3 / MP4 hoặc đệm đàn cho học sinh hát.</p> <p>- Giáo viên cùng học sinh chia nhóm. Học sinh nhận nhiệm vụ và phân công các thành viên trong nhóm thực hiện nhiệm vụ.</p> <p>- Giáo viên mời các nhóm lên tham gia biểu diễn trước lớp.</p> <p>- Các nhóm biểu diễn bài hát theo mong muốn của nhóm mình, có thể kết hợp các hình thức khác nhau: Hát, gõ đệm, vận động cơ thể, vận động phụ họa, ...</p> <p>- Học sinh tự nhận xét và nhận xét bạn / nhóm bạn.</p> <p>- Giáo viên khen ngợi, động viên học sinh tiếp tục sáng tạo thêm các hình thức biểu diễn khác để chia sẻ với giáo</p>	<p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Thực hiện theo HDGV.</p> <p>- Nhận xét chéo nhau.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p>

viên và các bạn ở tiết học sau.

- Khuyến khích học sinh khi về nhà kể lại các tiết học Âm Nhạc và những tiết mục được tham gia biểu diễn cùng các bạn ở trên lớp cho người thân cùng nghe. Hướng dẫn học sinh truy cập vào nguồn học liệu điện tử của bộ sách trên internet để nghe lại bài hát "Nếu em là..." và bài nghe nhạc "Điều mong ước tặng thầy". (5.2.CB2a)
- Dặn học sinh về nhà ôn lại bài hát, chuẩn bị bài mới, làm bài tập VBT.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 13

MÔN: ÂM NHẠC

CHỦ ĐỀ 4: VUI ĐÓN TẾT (4 tiết)

Thời gian thực hiện: Tuần 13+14+15+16

- NỘI DUNG:

- Hát: Tết là tết
- Nhạc cụ: Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu
- TTAN: Pi-tơ và chó sói
- Vận dụng - sáng tạo

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện được tính chất vui tươi bài hát Tết là tết. Biết biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp và sáng tạo.
- Thể hiện được các hình tiết tấu với nhạc cụ gõ ở hình thức cá nhân và nhóm bạn. Biết vận dụng hình tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài hát Tết là tết.
- Thổi được theo mẫu âm với nhạc cụ ri-cooc-đơ hoặc kèn phím. Biết lắng nghe để điều chỉnh âm thanh to - nhỏ khi sử dụng nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu.
- Nhớ được nội dung câu chuyện âm nhạc Pi-tơ và chó sói. Cảm nhận được hình tượng âm nhạc của các nhân vật trong câu chuyện.
- Biết thưởng thức, yêu thích nhạc giao hưởng và các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng.

- Tích cực tham gia, biết tương tác, kết hợp trong làm việc nhóm, các hoạt động trải nghiệm, khám phá, biểu diễn.
- Tự tin, có ý tưởng sáng tạo khi tham gia các hoạt động tập thể.
- Biết lắng nghe, chia sẻ ý kiến, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Biết trân trọng tình cảm gia đình và hiểu được ý nghĩa của Tết đoàn viên.
- Năng lực số: Tìm kiếm và lựa chọn thông tin, hình ảnh về ngày Tết cổ truyền hoặc nhạc sĩ Nhất Trung trên internet bằng công cụ tìm kiếm đơn giản. (1.1.CB2a)
- Năng lực AI: **Nhận biết được ứng dụng AI hỗ trợ tìm kiếm thông tin, gợi ý ý tưởng nhưng không thể thay thế cảm xúc và sự sáng tạo của con người trong việc thể hiện bài hát.** (NLa-A1-L4)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu/tivi kết nối internet.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

TIẾT 13: HỌC BÀI HÁT: TẾT LÀ TẾT

Nhạc và Lời: Nhất Trung

Ngày giảng: 4/12/2025 (4B, 4A)

- YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhớ được tên bài hát và tên tác giả.
- Học sinh hát với giọng tự nhiên, tư thế phù hợp, bước đầu hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, phách.
- Năng lực số: Sử dụng trình duyệt web để tìm kiếm hình ảnh ngày Tết và thông tin ngắn gọn về nhạc sĩ Nhất Trung phục vụ cho bài học. (1.1.CB2a)
- Năng lực AI: **Nhận biết được AI hỗ trợ tìm kiếm thông tin nhanh chóng nhưng không thể thay thế cảm xúc vui tươi, ấm áp của con người khi thể hiện bài hát.** (NLa-A1-L4)

1. Hoạt động mở đầu

- **Mục tiêu:** Tạo không khí vui tươi, khởi động giọng và dẫn dắt vào bài học.
- **Nội dung:** Trò chơi kể tên các loại hoa ngày Tết và khởi động giọng.

Hoạt động của giáo viên

Hoạt động của học sinh

<p>- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.</p> <p>* Trò chơi: Kể tên các loại hoa thường có trong dịp Tết mà em biết</p> <p>- Giáo viên chia lớp thành 4 nhóm: Trong thời gian 1 phút, các nhóm ghi vào giấy tên các loài hoa thường có trong dịp Tết, nhóm thắng cuộc là nhóm ghi được đúng và nhiều nhất.</p> <p>- Giáo viên khen ngợi tinh thần tích cực tham gia của các nhóm.</p> <p>- Khởi động giọng theo mẫu sau:</p> 	<p>- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.</p> <p>- 4 nhóm thực hiện (Hoa đào, hoa mai, hoa cúc...).</p> <p>- Thực hiện khởi động giọng theo mẫu.</p>
--	--

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

- **Mục tiêu:** Học sinh biết tên tác giả, tác phẩm, đọc lời ca theo tiết tấu và tập hát từng câu nối tiếp.
- **Nội dung:** Giới thiệu bài hát, tác giả, hát mẫu, đọc lời ca và dạy hát từng câu. Tìm kiếm thông tin về nhạc sĩ Nhất Trung trên internet. (1.1.CB2a) **Nhận biết công cụ AI hỗ trợ tìm kiếm thông tin nhanh nhưng con người mới là chủ thể cảm thụ âm nhạc.** (NLa-A1-L4)

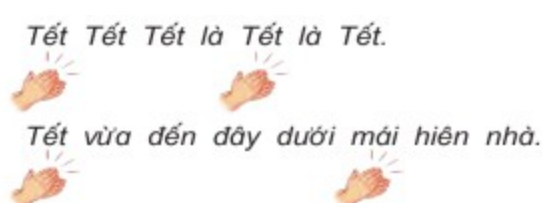
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>- Giáo viên hỏi học sinh đã được học bài hát nào về tết hoặc kể tên những bài hát viết về ngày Tết giáo viên dẫn dắt và giới thiệu bài hát Tết Là Tết.</p> <p>- Giới thiệu tác giả, tác phẩm:</p> <p>+ Trương Quang Lục: Ông sinh ngày 25 tháng 2 năm 1933, quê tại xã Tịnh Khê (Sơn Mỹ), huyện Sơn Tịnh, tỉnh Quảng Ngãi. Các bài hát tiêu biểu như bài Vàm Cỏ Đông, Trái đất này là của chúng em, Tuổi mười lăm, Màu mực tím, Hoa sen Tháp Mười.</p> <p>+ Bài hát Nếu em là... Có sắc thái tình cảm kính yêu với tốc độ vừa phải nói về một bức tranh muôn màu sắc trong giấc mơ của các em trong đó</p>	<p>- 2, 3 HS trả lời (Sắp đến Tết rồi, Tết ơi là Tết, Ngày Tết Quê Em, Xúc sắc xúc xẻ...).</p> <p>- Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Quan sát và thực hiện tìm kiếm thông tin theo hướng dẫn của GV. (1.1.CB2a)</p> <p>- Lắng nghe GV giới thiệu về công cụ AI và nhận thức được sự khác biệt giữa thông tin do AI cung cấp với cảm xúc chân thật của con người. (NLa-A1-L4)</p> <p>- Lắng nghe hát mẫu.</p>

<p>có lòng kính yêu quý thầy cô!</p> <p>+ GV hướng dẫn HS sử dụng máy tính/máy chiếu để tìm kiếm nhanh thông tin và hình ảnh về nhạc sĩ Nhất Trung trên internet. (1.1.CB2a)</p> <p>+ GV giới thiệu một công cụ AI tìm kiếm (như Bing Chat hoặc ChatGPT) để tìm nhanh thông tin về bài hát "Tết là tết", hướng dẫn HS nhận biết AI hỗ trợ tìm kiếm thông tin nhanh chóng nhưng nhấn mạnh rằng cảm xúc vui tươi, ấm áp khi hát bài hát này là do chính con người cảm nhận và thể hiện, AI không thể thay thế được tư duy và cảm xúc sáng tạo của các em. (NLa-A1-L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát mẫu. - Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài: Câu 1: Tết tết tết là tết là tết tết. Tết vừa đến đây dưới mái hiên nhà. Câu 2: Tết tết tết là tết là tết tết. Tết vừa ghé qua trong nhà dưới phố. Câu 3: Tết tết tết là tết là tết tết. Cho người ở xa về đây sum vầy. Câu 4: Tết tết tết là tết là tết tết. Con cháu ông bà quây quần bên nhau. Câu 5: Cho bày trẻ thơ cùng khoe áo mới. Cho những người lớn lì xì trẻ con. Câu 6: Tất cả mọi người hân hoan chúc nhau. Chúc nhau một năm an lành yên vui. <p>+ Dạy từng câu nối tiếp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Câu hát 1: GV đàn giai điệu hát mẫu Câu 1. - Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 1. - Câu hát 2: GV đàn giai điệu song đàn lại, 1 HS hát theo giai điệu. - Đàn bắt nhịp cả lớp hát lại câu 2. - Đàn câu 1+2 cả lớp hát nhẩm sau đó hát đồng thanh. 	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc lời ca theo hướng dẫn của GV, ghi nhớ. - Lớp hát lại câu 1. - Lớp lắng nghe, 1 HS hát mẫu. - Lớp hát lại câu 2. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Tổ 1 thực hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Tổ 1 hát lại câu 1+2. - Câu 3, 4, 5, 6 dạy như câu 1, 2 khi hát nối câu 3+4, tổ 2 hát. Câu 5+6 tổ 3 hát. - Dạy đọc lời ca tiết tấu câu 5+6. 	
---	--

3. Hoạt động luyện tập

- **Mục tiêu:** Học sinh thuộc bài hát, hát đúng giai điệu, sắc thái và biết kết hợp vỗ tay theo nhịp, vận động cơ thể.
- **Nội dung:** Luyện tập hát cả bài với nhiều hình thức, hát kết hợp vỗ tay, đọc rap và vận động cơ thể.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS hát cả bài đa dạng các hình thức để các em thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS (chú ý giai điệu đúng các tiếng luyến, các tiếng có cao độ ngân dài. Hát đúng sắc thái vui tươi, tình cảm của bài). - HD HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp các hình thức: <p style="text-align: center;">  </p> <ul style="list-style-type: none"> - HD HS đọc rap lời ca. - HD HS tập tổ hợp các động tác vận động cơ thể trên lời ca bài Tết là Tết. - Lớp đọc rap lời ca kết hợp vận động cơ thể. - HD HS hát nối tiếp và kết hợp vỗ tay cùng bạn. - GV đặt câu hỏi: Chia sẻ cảm nhận của em về giai điệu bài hát Tết là tết? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe những chú ý, hát thêm với các hình thức. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - 2, 3 HS trả lời theo cảm nhận.

4. Hoạt động vận dụng - Trải nghiệm

- **Mục tiêu:** Học sinh biết tự thống nhất phương án biểu diễn theo nhóm và củng cố bài học.
- **Nội dung:** Thảo luận nhóm biểu diễn phụ họa, câu hỏi củng cố và dặn dò.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS thống nhất theo nhóm về cách thể hiện bài hát vận động phụ họa và vận động cơ thể, các nhóm tự thống nhất phương án để thể hiện. - Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả? - Dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm thảo luận, thống nhất sau đó luyện tập và lần lượt thể hiện. - 1 HS trả lời: Tết là tết, nhạc và lời Nhất Trung. - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.

ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 14**MÔN: ÂM NHẠC****ÔN BÀI HÁT: TẾT LÀ TẾT****NHẠC CỤ: THỂ HIỆN NHẠC CỤ GỖ HOẶC NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Nhớ được tên bài hát và tên tác giả.
- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Nhớ tên nốt Si trên sáo Recorder và 3 nốt Đồ, Rê, Mi trên kèn phím.
- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát Tết là Tết kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gỗ.
- Thể hiện được hình tiết tấu với nhạc cụ gỗ và đệm cho bài hát khi hát một mình/ cặp đôi/ nhóm.
- Thực hành thổi được theo mẫu nhạc cụ ri-cooc-đơ hoặc kèn phím.
- Năng lực số: Quan sát hình ảnh tiết tấu được trình chiếu trên màn hình tivi/máy chiếu của lớp học để nhận xét và tự phát hiện các hình tiết tấu giống nhau. (1.1.CB2b)
- Năng lực AI: **Biết rằng AI có thể hỗ trợ tạo ra các nhịp điệu, tiết tấu mẫu nhưng con người mới là chủ thể điều khiển, giữ nhịp và lắng nghe nhau để gõ đệm hòa hợp.** (NLa-A1-L4)

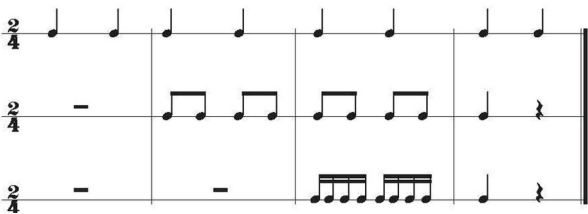
II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:
 - KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu/tivi.
 - Nhạc cụ cơ bản.
2. Học sinh:
 - SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
 - Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**1. Hoạt động mở đầu**

- **Mục tiêu:** Tạo không khí học tập sôi nổi và ôn tập tương quan hình nốt qua vỗ tay theo nhóm.
- **Nội dung:** Chia nhóm vỗ tay theo các hình nốt khác nhau.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. * Vỗ tay theo nhóm và kết hợp các nhóm.	- Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo.

<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên chia lớp thành ba nhóm: + Nhóm 1: Giáo viên hướng dẫn vỗ tay theo hình nốt đen. + Nhóm 2: Giáo viên hướng dẫn vỗ tay theo hình nốt móc đơn. + Nhóm 3: Giáo viên hướng dẫn vỗ tay theo hình nốt móc kép.  <ul style="list-style-type: none"> - Lưu ý: Giáo viên cho vỗ tay hoặc thước lên mặt bàn, tốc độ chậm và đúng tương quan hình nốt. <p>Sau khi cho từng nhóm tập riêng, Giáo viên hướng dẫn và bắt nhịp cho 3 nhóm vào lần lượt như hình tiết tấu trên.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo hướng dẫn của GV.
---	--

2. Hoạt động luyện tập

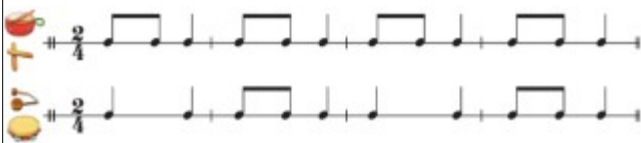
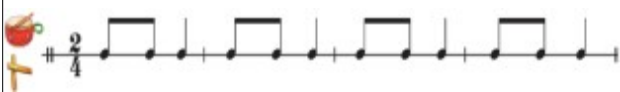
- **Mục tiêu:** Ôn tập bài hát Tết là tết với nhiều hình thức kết hợp vận động.
- **Nội dung:** Ôn hát kết hợp vỗ tay, đọc rap, vận động cơ thể và hát nối tiếp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Nội dung ôn tập bài hát Tết là tết: - Hát nhẩm bài hát 1 lần. - GV cho HS ôn hát đa dạng các hình thức (chú ý với các hình thức giai điệu đúng các tiếng luyến, các tiếng có cao độ ngân dài. Hát đúng sắc thái vui tươi, tình cảm của bài). - Ôn hát kết hợp vỗ tay theo nhịp các hình thức:  <ul style="list-style-type: none"> - Ôn đọc rap lời ca. - Ôn tập tổ hợp các động tác vận động cơ thể trên lời ca bài Tết là Tết. 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện hát nhẩm. - Lắng nghe những chú ý, hát thêm - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV.

- Lớp đọc rap lời ca kết hợp vận động cơ thể.
- Ôn hát nối tiếp và kết hợp vỗ tay cùng bạn.

3. Hoạt động hình thành kiến thức

- **Mục tiêu:** Học sinh biết thể hiện nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu hoặc thực hành thổi nhạc cụ giai điệu (Recorder/Kèn phím).
- **Nội dung:** Thực hành gõ nối tiếp theo hình tiết tấu hoặc thổi mẫu âm trên Recorder/Kèn phím. Quan sát hình ảnh tiết tấu được trình chiếu trên màn hình số. (1.1.CB2b) **Nghe nhạc đệm do AI tạo ra để so sánh với việc tự gõ đệm của con người.** (NLa-A1-L4)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>1. Nhạc cụ gõ</p> <p>a) Gõ nối tiếp theo hình tiết tấu:</p> <p>- Giáo viên trình chiếu hình tiết tấu lên màn hình tivi/máy chiếu. Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát và nhận xét, tự phát hiện các hình tiết tấu giống nhau. (1.1.CB2b)</p>  <p>- GV cho HS nghe một đoạn nhạc đệm do AI tự động tạo ra (auto-accompaniment) và giải thích rằng AI hỗ trợ tạo nhạc đệm rất nhanh, nhưng để gõ đệm chính xác và sinh động thì cần sự tập trung, lắng nghe và điều chỉnh nhịp phách của chính các em. (NLa-A1-L4)</p> <p>- Giáo viên gõ mẫu và hướng dẫn học sinh thực hành gõ hình tiết tấu. Giáo viên chia lớp thành 4 nhóm và cho luyện tập lần lượt từng nhóm.</p> <p>+ Hình tiết tấu 1:</p>  <p>- Giáo viên chia đôi số học sinh trong mỗi nhóm, một nửa nhóm gõ trống con 2 nhịp đầu, nửa còn lại gõ thanh phách 2 nhịp cuối.</p>	<p>- Nhận xét giống nhau, khác nhau của hình tiết tấu trên màn hình.</p> <p>- Lắng nghe nhạc đệm AI và nhận biết vai trò hỗ trợ của công nghệ, đồng thời tập trung tự gõ đệm để giữ nhịp chính xác. (NLa-A1-L4)</p> <p>- 4 nhóm lắng nghe, thực hành gõ tiết tấu.</p> <p>- Thực hiện theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Thực hiện theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Thực hiện theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Nhận xét chéo nhau.</p> <p>- Nêu lại cấu tạo, hình dáng, cách sử dụng sáo.</p> <p>- Luyện tập thổi lại nốt Si.</p> <p>- Đọc tên nốt và gõ phách mẫu âm.</p> <p>- Thổi nốt Si theo mẫu âm các hình thức theo hướng dẫn của GV. Tự nhận xét, ghi nhớ.</p> <p>- Nêu lại cấu tạo, hình dáng, cách sử dụng kèn phím.</p>

+ Hình tiết tấu 2:



- Tương tự hình tiết tấu 1, giáo viên chia đôi số học sinh trong mỗi nhóm, một nửa nhóm gõ song loan 2 nhịp đầu, nửa còn lại đảm nhiệm nhạc cụ tem-bơ-rin 2 nhịp cuối.

- Khi học sinh đã gõ thành thạo phần tiết tấu được giao, giáo viên cho gõ kết hợp 2 hình tiết tấu. Giáo viên cho lần lượt 2 nhóm thực hiện cùng nhau, 1 nhóm gõ hình tiết tấu 1, nhóm kia gõ hình tiết tấu 2. Giáo viên bắt nhịp thì cả 2 nhóm cùng gõ. Giáo viên sửa sai (nếu có), nhắc học sinh khi kết hợp cần giữ đều nhịp phách và lắng nghe nhau.

- Giáo viên yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. Giáo viên nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt.

Lưu ý: Giáo viên gõ hình tiết tấu với từng nhạc cụ không quá nhanh, đều nhịp, rõ ràng và yêu cầu học sinh lắng nghe, quan sát kỹ, giáo viên luôn nhắc học sinh khi thực hiện cần trắc nhịp và biết nghe nhau để gõ được đều nhau và chính xác tiết tấu. Tùy đối tượng học sinh, giáo viên có thể cho gõ kết hợp 2 hình tiết tấu hoặc chỉ gõ từng hình tiết tấu.

2. Nhạc cụ giai điệu* (Lựa chọn một trong hai nhạc cụ)

a) Ri-cooc-đơ:

- Giáo viên đặt một số câu hỏi để kiểm tra lại kiến thức và kỹ năng của học sinh về sáo ri-cooc-đơ đã được học ở Chủ đề 2 như hình dạng, cấu tạo, vị trí ngón bấm nốt Si... Giáo viên khen

- Luyện tập 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm đã học ở Chủ đề 2.

- Đọc tên nốt và gõ phách mẫu âm.

- Thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm các hình thức theo hướng dẫn của GV. Tự nhận xét, ghi nhớ.

ngợi những bạn trả lời đúng.

- Giáo viên gọi một nhóm hoặc cá nhân thực hành thổi nốt Si theo mẫu âm đã học ở Chủ đề 2. Giáo viên sửa lỗi cho học sinh cách cầm sáo (thả lỏng, tự nhiên), cách bấm ngón vào lỗ sáo (kín lỗ), cách ngậm môi vào miệng sáo (không quá sâu), cách thổi (đẩy hơi nhẹ nhàng và thả hơi ra từ từ, mỗi nốt tương ứng với một hơi), cách đánh lưỡi...

- Giáo viên cho học sinh nhìn vào mẫu (SGK trang 32), đọc tên nốt và gõ phách đúng.



- Giáo viên hướng dẫn học sinh thực hành thổi nốt Si theo mẫu âm, gọi theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. Giáo viên đếm phách, sửa sai; yêu cầu học sinh tự nhận xét nhau, sau đó giáo viên nhận xét, khen ngợi.

b) Kèn phím:

- Giáo viên đặt một số câu hỏi để kiểm tra lại kiến thức và kỹ năng của học sinh về kèn phím đã được học ở Chủ đề 2 như hình dạng, cấu tạo, tư thế thổi kèn, cách đặt bàn tay trên phím...

Giáo viên khen ngợi những học sinh trả lời đúng.

- Giáo viên gọi một nhóm hoặc cá nhân thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm đã học ở Chủ đề 2. Giáo viên sửa lỗi cho học sinh cầm kèn bằng tay trái (thả lỏng, tự nhiên), cách đặt bàn tay phải trên bàn phím (khum tròn, thả lỏng), cách bấm ngón xuống phím (tròn, dứt khoát, có lực), cách thổi (đẩy hơi nhẹ nhàng và thả hơi ra từ từ, mỗi nốt tương ứng với một hơi)...

- Giáo viên cho học sinh nhìn vào mẫu (SGK trang 32), đọc tên nốt và gõ phách đúng.



- Giáo viên cho học sinh thực hành thổi 3 nốt Đô, Rê, Mi theo mẫu âm, gọi theo nhóm, cặp đôi, cá nhân. Giáo viên đếm phách, sửa sai; yêu cầu học sinh tự nhận xét nhau sau đó giáo viên nhận xét, khen ngợi.

4. Hoạt động Vận dụng

- **Mục tiêu:** Học sinh biết vận dụng nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát Tết là Tết và tổng kết tiết học.
- **Nội dung:** Thực hành gõ đệm cho bài hát theo nhóm và đánh giá cuối tiết.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>b) Gõ đệm cho bài hát Tết là Tết:</p> <p>- Giáo viên cho 1 nhóm (khoảng 8 học sinh) thực hiện phân gõ đệm theo hình vẽ (SGK trang 32): 4 học sinh gõ hình tiết tấu 1; 4 học sinh gõ hình tiết tấu 2; các học sinh còn lại hát bài Tết là Tết. Hoặc từng nhóm, như đã phân chia ở trên, vừa hát vừa gõ đệm (tùy theo khả năng thực tế của học sinh). Giáo viên cần cho học sinh tập riêng từng tiết tấu với phần hát, bắt nhịp và hướng dẫn học sinh gõ đệm như hình (SGK trang 32).</p> <p>Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa đến đây dưới mái hiên nhà. Tết Tết Tết là Tết là Tết, Tết vừa ghé qua trong nhà dưới phố...</p> <p>Cho bảy trẻ thơ cùng khoe áo mới. Cho những người làm li xi trẻ con. Tết Tết muốn người hân hoan chúc nhau. Chúc nhau một năm an lành yên vui.</p> <p>- Giáo viên cho từng nhóm thực hiện lần lượt và yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. Giáo viên nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt.</p> <p>- Giáo viên có thể lựa chọn thêm hình tiết tấu hoặc gợi ý cho học sinh tự sáng tạo hình tiết tấu phù hợp để gõ đệm cho bài hát với nhạc cụ gõ đã</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Từng nhóm thực hiện, tự nhận xét, ghi nhớ. - Thực hiện theo hướng dẫn của GV. - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.

học hoặc nhạc cụ tự tạo (tùy khả năng và điều kiện thực tế của học sinh).

- Đánh giá và tổng kết tiết học: Giáo viên khen ngợi và động viên học sinh cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích học sinh về nhà hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo cho bài hát Tết là Tết để người thân nghe; nếu học nhạc cụ giai điệu thì nhắc nhở học sinh về nhà luyện tập cho thành thục hơn.

ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 15

MÔN: ÂM NHẠC

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: CÂU CHUYỆN PI-TƠ VÀ CHÓ SÓI

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Biết thêm được câu chuyện Pi-tơ và chó sói.
- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Nhớ được nội dung câu chuyện âm nhạc Pi-tơ và chó sói và cảm nhận được hình tượng âm nhạc của các nhân vật trong câu chuyện.
- Cảm nhận và phân biệt được màu sắc âm thanh của các nhạc cụ đã được nghe.
- Năng lực số: Nhận biết và phân biệt được màu sắc âm thanh của các nhạc cụ thông qua việc lắng nghe các tệp âm thanh số được trình chiếu. (1.2.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

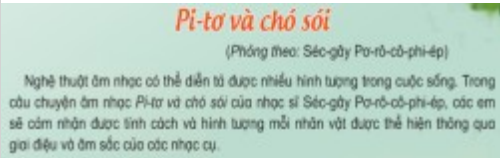
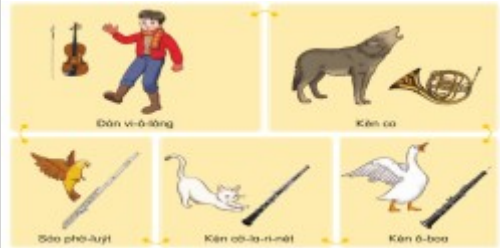
- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu, các tệp âm thanh số của các nhạc cụ.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**1. Hoạt động mở đầu**

- **Mục tiêu:** Giới thiệu các hình tượng nhân vật trong câu chuyện thông qua âm thanh nhạc cụ và dẫn dắt vào bài học.
- **Nội dung:** Nghe file âm thanh và quan sát hình ảnh các nhân vật/nhạc cụ. Lắng nghe các tệp âm thanh số được trình chiếu. (1.2.CB2a)

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên chủ đề đang học. <p><i>Giới thiệu các hình tượng nhân vật:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Giáo viên giới thiệu với học sinh về câu chuyện âm nhạc và đọc lời dẫn (SGK trang 33).</i>  <ul style="list-style-type: none"> - <i>Giáo viên chiếu slide lần lượt từng nhân vật kèm hình ảnh nhạc cụ (hình minh họa trong SGK trang 35), đồng thời mở file âm thanh số của nhân vật đó để học sinh lắng nghe và nhận diện. (1.2.CB2a)</i>  <ul style="list-style-type: none"> - <i>Khi cho nghe, giáo viên tương tác với học sinh, gợi mở giúp học sinh cảm nhận hình tượng nhân vật, có thể đặt câu hỏi như:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Trả lời: Chủ đề 4 Vui đón tết. - 2, 3 HS trả lời theo kiến thức và cảm nhận. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Theo dõi, lắng nghe file âm thanh số theo từng nhân vật và quan sát hình ảnh trình chiếu. (1.2.CB2a) - Trả lời theo cảm nhận. - Theo dõi, lắng nghe, ghi vở.

<p>+ Em thích giai điệu của nhân vật nào nhất? Vì sao?</p> <p>+ Em thích âm thanh của nhạc cụ nào nhất? Âm thanh nó nghe thế nào?...</p> <p>- Giáo viên dẫn vào phần tìm hiểu câu chuyện.</p> <p>Chú ý: Giáo viên có thể có hình thức khởi động khác, có thể liên quan đến câu chuyện âm nhạc trong bài hoặc vận động theo nhạc...</p>	
--	--

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới

- **Mục tiêu:** Học sinh hiểu nội dung, ý nghĩa câu chuyện và cảm nhận sâu sắc hơn về hình tượng nhân vật qua âm sắc nhạc cụ.
- **Nội dung:** Thảo luận nhóm tóm tắt câu chuyện và nghe trích đoạn âm nhạc của các nhân vật

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>1. Tìm hiểu nội dung câu chuyện</p> <p>- Giáo viên chia thành 3 nhóm, mỗi nhóm đọc, bàn luận và tóm tắt nội dung câu chuyện theo mỗi bức tranh. Sau 2 phút, lần lượt đại diện từng nhóm lên trình bày. Hai nhóm còn lại có thể đặt câu hỏi cho nhóm trình bày, nhận xét, bổ sung. Giáo viên có thể gợi ý cho học sinh tự đặt câu hỏi cho nhau để học sinh tìm hiểu nội dung câu chuyện như:</p> <p>+ Câu chuyện nhắc đến những nhân vật nào? Ai là nhân vật chính?</p> <p>+ Pi-tơ đã làm gì để cứu những người bạn của mình khỏi nanh vuốt của chó sói?</p> <p>+ Pi-tơ đã thể hiện sự nhanh trí ra sao?</p> <p>+ Câu chuyện ca ngợi đức tính gì của Pi-tơ?...</p> <p>- Giáo viên tạo không khí hào hứng cho học sinh bằng việc khích lệ các em mạnh dạn trả lời, nhận xét và bổ sung cho nhau.</p>	<p>- Các nhóm thảo luận sau đó tóm tắt câu chuyện, trao đổi các câu hỏi.</p> <p>+ Pi-tơ, Ông nội Pi-tơ, chim nhỏ, chú vịt, chú mèo, sói xám, bác gác rừng. Pi-tơ là nhân vật chính.</p> <p>+ Lấy sợi dây thừng, thòng đuôi chó sói.</p> <p>+ Pi-tơ vào nhà lấy sợi dây thừng, tìm cách treo lên cây có Mèo và Chim trên đó. Cậu ra hiệu cho chim nhỏ bay quanh chó sói để đánh lạc hướng. Trong lúc sói mãi vờn bắt chim nhỏ, Pi-tơ nhanh chóng thả thòng lọng xuống rồi luồn vào đuôi sói. Sói càng giãy giụa thì thòng lọng càng thắt chặt.</p> <p>+ Dũng cảm, thông minh.</p> <p>- Thực hiện theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Thực hiện theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ cảm nhận từng màu sắc nhạc cụ đi kèm với nhân vật.</p>

Khi học sinh trả lời, giáo viên có những gợi ý để học sinh chủ động hơn. Cuối cùng, giáo viên chốt lại những nội dung và ý nghĩa của câu chuyện: Ca ngợi sự dũng cảm, mưu trí của cậu bé Pi-tơ và tình yêu thương cậu dành cho những con vật, là những người bạn của mình.

2. Nghe trích đoạn các hình tượng nhân vật trong câu chuyện

- Trước khi vào phần nghe, giáo viên nhắc lại ý đồ của tác giả trong việc xây dựng hình tượng nhân vật thông qua nhạc cụ và giai điệu âm nhạc: Mỗi nhân vật được thể hiện bởi một nhạc cụ, âm thanh nhạc cụ đó cùng với cách tiến hành giai điệu đã khắc họa hình tượng đặc trưng của nhân vật. Tính cách nhân vật được miêu tả sao cho thật dễ hiểu bởi một tâm hình chủ đạo.
- Giáo viên cho học sinh nghe từng trích đoạn. Sau mỗi trích đoạn, giáo viên cho học sinh nhớ lại các trích đoạn đã nghe đầu giờ và tự nhận diện màu sắc âm thanh của nhạc cụ và giai điệu thể hiện hình tượng nhân vật nào. Miêu tả nhân vật thông qua nét giai điệu của chủ đề và màu sắc của nhạc cụ.
- Giáo viên dẫn dắt câu chuyện, tương tác với học sinh, gợi mở cho học sinh cảm nhận về hình tượng nhân vật thông qua âm nhạc và âm sắc nhạc cụ:
 - + Nhân vật Pi-tơ là nét giai điệu vui tươi, hồn nhiên, trong sáng của đàn dây.
 - + Chú chim nhỏ là những nét chạy nhanh,

- Lắng nghe, vỗ tay.

từ bỗng xuống trầm của sáo Flute tựa như tiếng hót trong trẻo chào buổi sáng của chim nhỏ, nét nhạc cũng gợi tả hình ảnh sinh động của chim nhỏ đang bay nhảy, chuyển cảnh trên cây.

+ Chú Vịt là nét nhạc của kèn oboe, cảm nhận được sự lạch bạch của vịt khi chạy từ sân ra hồ.

+ Chú mèo được thể hiện bằng kèn clarinet, âm thanh hơi trầm đục kết hợp với phần giai điệu và tiết tấu giống như những bước đi nhón chân của mèo rình bắt chim và vịt.

+ Chó sói do 3 kèn co đảm nhiệm, âm thanh nặng nề của kèn to dần khiến người nghe cảm nhận con sói hung dữ đang tiến dần tiến dần về phía Pi-tơ.

- GV nhận xét và khen ngợi.

3. Hoạt động vận dụng - Trải nghiệm

- **Mục tiêu:** Học sinh thể hiện sự cảm thụ âm nhạc thông qua trò chơi sắm vai và tổng kết bài học.

- **Nội dung:** Trò chơi sắm vai theo nhạc các nhân vật trong câu chuyện và nhận xét, dẫn dò.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><i>Trò chơi sắm vai</i></p> <p>- Để học sinh cảm thụ tốt hơn, giáo viên chia lớp thành 5 nhóm, mỗi nhóm sắm một vai trong câu chuyện. Giáo viên mở video cho học sinh nghe lại từng chủ đề theo thứ tự: Pi-tơ, chim, vịt, mèo, chó sói. Giáo viên gợi ý cho học sinh sắm vai nhân vật nào thì thể hiện động tác của nhân vật đó theo nhạc. Ví dụ:</p> <p>+ Pi-tơ hồn nhiên nhảy chân sáo, làm động tác như đang nói chuyện cùng các chim nhỏ.</p>	<p>- Chơi trò chơi theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Nhận xét, lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.</p>

+ Chim nhỏ vỗ cánh bay lên bay xuống, hót líu lo.

+ Vịt đi lạch bạch miệng kêu quạc quạc.

+ Mèo đi róm rén, động tác rình bắt.

+ Chó sói lừ lừ tiến đến, cặp mắt gian manh.

- Giáo viên cùng cả lớp nhận xét. Giáo viên khen ngợi những học sinh thực hiện tốt.

- Đánh giá và tổng kết tiết học: Giáo viên đánh giá và nhận xét các hoạt động học tập, khen ngợi những học sinh tích cực. Giáo viên liên hệ bài học thực tế thông qua câu chuyện và khuyến khích học sinh về nhà kể lại cho gia đình và bạn bè nghe về nội dung câu chuyện và cảm nhận về hình tượng các nhân vật thông qua giai điệu của các nhạc cụ.

ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 16

MÔN: ÂM NHẠC

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Nhớ tên chủ đề đang học.
- Biết kiến thức để làm nhạc cụ tự tạo.
- Biết vận dụng những kiến thức kỹ năng đã học và biết sáng tạo trong các hoạt động âm nhạc.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với hình thức phù hợp.
- Năng lực số: Chụp ảnh hoặc quay video ngắn sản phẩm nhạc cụ tự tạo của nhóm bằng thiết bị số để lưu trữ làm tư liệu học tập. (3.1.CB2a)
- Năng lực AI: **Biết sử dụng AI như một công cụ hỗ trợ gợi ý ý tưởng trang trí nhạc cụ tự tạo hoặc gợi ý hình tiết tấu sáng tạo nhưng con người trực tiếp thực hiện và hoàn thiện sản phẩm.** (NLa-A1-L4)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu, điện thoại/máy tính bảng để chụp ảnh sản phẩm.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập, các vật liệu làm nhạc cụ tự tạo (vỏ chai, lon nước, hạt đậu, kéo, băng dính...).
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Hoạt động 1: Làm nhạc cụ tự tạo

- **Mục tiêu:** Học sinh biết tự làm và trang trí nhạc cụ gõ đơn giản từ vật liệu tái chế. Chụp ảnh lưu trữ sản phẩm bằng thiết bị số. (3.1.CB2a) **Tham khảo ý tưởng trang trí từ AI nhưng tự tay hoàn thiện sản phẩm.** (NLa-A1-L4)
- **Nội dung:** Thực hành làm nhạc cụ tự tạo theo tổ và trang trí sản phẩm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc HS giữ trật tự khi học. Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp. - Nói tên chủ đề đang học. - Giáo viên cho học sinh thực hành làm nhạc cụ tự tạo theo tổ. Mỗi tổ mang các vật liệu giáo viên đã dặn từ buổi trước. <ul style="list-style-type: none"> - Các vật liệu tái sử dụng như: chai nhựa đựng nước, ống bơ sữa bò, hộp bánh bằng kim loại, gạo dứa, các hạt sỏi hoặc viên bi nhỏ,... - Bìa giấy mỏng, keo dán, kéo và băng dính,... - GV gợi ý HS có thể tham khảo các ý tưởng trang trí nhạc cụ độc đáo do AI gợi ý trên internet (như hình ảnh trang trí trống lắc, xúc xắc từ các công cụ tìm kiếm ảnh thông minh), hiểu rằng AI hỗ trợ gợi ý ý tưởng nhưng chính đôi bàn tay và sự khéo léo của các em mới tạo nên sản phẩm thực tế. (NLa-A1-L4) - Giáo viên hướng dẫn học sinh cách làm. Tổ nào làm được nhanh, trang trí hình thức đẹp, sản phẩm sử dụng được sẽ được tuyên dương. Giáo viên động viên và khen ngợi cả lớp. <ul style="list-style-type: none"> - Dán giấy màu hoặc vẽ vào các vật liệu đã được chuẩn bị như: chai nhựa, ống bơ, hộp bánh, gạo dứa,... - Cho các hạt sỏi hoặc viên bi,... vào bên trong chai nhựa hay ống sữa bò và dán kín lại. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trật tự, chuẩn bị sách vở, lớp trưởng báo cáo. - Trả lời: Chủ đề 4: Vui đón tết. - Chuẩn bị vật liệu và làm theo tổ. - Quan sát các ý tưởng trang trí do AI gợi ý và thảo luận cách áp dụng sáng tạo vào sản phẩm của nhóm mình. (NLa-A1-L4) - Làm theo hướng dẫn của GV và SGK. Vỗ tay. - Đại diện nhóm thực hiện chụp ảnh sản phẩm của nhóm bằng thiết bị số của GV. (3.1.CB2a)
 <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn đại diện các tổ sử dụng máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh của giáo viên để chụp lại sản phẩm nhạc cụ tự tạo của nhóm mình sau khi hoàn thành để lưu trữ làm tư liệu học tập. 	

(3.1.CB2a)

2. Hoạt động 2: Thổi nốt Si trên recorder hoặc chơi ba nốt đồ rê mi trên kèn phím nối tiếp nhau theo nhóm

- **Mục tiêu:** Học sinh biết sáng tạo mẫu âm và thực hành thổi nhạc cụ giai điệu nối tiếp nhau theo nhóm.

- **Nội dung:** Chia nhóm nhỏ luyện tập và biểu diễn thổi nhạc cụ giai điệu nối tiếp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>- Giáo viên chia lớp thành các nhóm nhỏ.</p> <p>+ Nếu thổi recorder, giáo viên có thể gợi ý mỗi nhóm tự sáng tạo một mẫu âm trên nốt Si và tập thổi cùng nhau.</p> <p>+ Nếu là kèn phím, giáo viên gợi ý cho mỗi nhóm thực hiện thổi ba nốt Đồ, Rê, Mi với nhịp độ nhanh chậm tùy theo ý thích. Hoặc mỗi nhóm nhỏ 3 học sinh, mỗi học sinh thổi một nốt nối tiếp nhau lần lượt từ Đồ, Rê, Mi hoặc mỗi học sinh thổi một nốt không cần theo thứ tự.</p> <p>- Các nhóm lần lượt thực hiện. Giáo viên yêu cầu các nhóm nhận xét lẫn nhau. Giáo viên nhận xét và khen ngợi những nhóm thực hiện tốt nhất, động viên các nhóm khác cố gắng hơn.</p>	<p>+ Sáng tạo mẫu âm thổi nốt Si.</p> <p>+ Thực hiện theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Các nhóm lên biểu diễn, nhận xét chéo nhau. Lắng nghe, ghi nhớ.</p>

3. Hoạt động 3: Hãy sáng tạo hình tiết tấu cho bài hát Tết Là Tết bằng nhạc cụ tự tạo

- **Mục tiêu:** Học sinh biết sáng tạo hình tiết tấu phù hợp và sử dụng nhạc cụ tự tạo để đệm cho bài hát.

- **Nội dung:** Thảo luận nhóm thống nhất hình tiết tấu, thực hành đệm hát và tổng kết chủ đề.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>- Giáo viên chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm tự bàn luận để thống nhất một hình tiết tấu rồi thực hiện gõ đệm cho bài hát Tết Là Tết bằng nhạc cụ tự tạo vừa làm.</p> <p>- Giáo viên gọi từng nhóm lên thể hiện. Giáo viên nhận xét nhóm nào có âm hình phù hợp, nhóm nào thực hiện đệm hát tốt.</p>	<p>- Thực hiện thảo luận nhóm.</p> <p>- Các nhóm đưa ra hình tiết tấu và luyện tập.</p>

Giáo viên khen ngợi và động viên các nhóm đã tích cực sáng tạo.	- Các nhóm lên thực hiện, lắng nghe GV nhận xét.
- Đánh giá và tổng kết chủ đề: Học sinh tự đánh giá. Giáo viên đánh giá chung và khuyến khích học sinh tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi công cộng.	- Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện.

ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 17****MÔN: ÂM NHẠC****ÔN TẬP HỌC KÌ I****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS nắm được các nội dung ôn tập.
- Các nhóm HS thực hiện được các nội dung ôn tập cuối học kì I.
- Năng lực số: Sử dụng thiết bị số để thực hành đọc nhạc, gõ đệm hoặc thổi nhạc cụ theo các tệp âm thanh, hình ảnh mẫu được trình chiếu. (1.1.CB2b)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu/tivi.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**1. Hoạt động mở đầu**

- **Mục tiêu:** Khởi động giọng, tạo hứng thú học tập thông qua vận động cơ thể theo nhạc.
- **Nội dung:** Trò chơi vận động cơ thể theo nhạc (Body percussion) và kết nối giới thiệu bài học.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Khởi động: - Trò chơi: Vận động cơ thể theo nhạc (Body percussion). - GV mở file nhạc và hướng dẫn HS vận động cơ thể tay, vai, đùi, gập chân... theo nhịp điệu.	- HS lắng nghe nhạc và thực hiện vận động cơ thể theo hướng dẫn của GV. - Tự sáng tạo động tác theo ý thích. - Quan sát tranh ảnh và lắng nghe GV giới thiệu bài học.

- Khuyến khích HS tự sáng tạo động tác vận động cơ thể theo ý thích.

b. Kết nối:

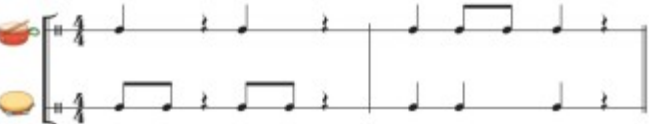
- GV đưa tranh ảnh dẫn dắt vào bài học.
- GV nhận xét, tuyên dương HS và liên kết giới thiệu vào nội dung tiết học.

2. Hoạt động luyện tập, thực hành

- **Mục tiêu:** Ôn tập chép nốt nhạc, đọc nhạc, gõ tiết tấu và thổi nhạc cụ giai điệu. Quan sát các ký hiệu ghi nhạc, khuông nhạc được trình chiếu trên màn hình số. (1.1.CB2b)

Nhận biết công cụ AI hỗ trợ luyện đọc nhạc nhưng nhấn mạnh sự kiên trì luyện tập của bản thân. (NLa-A1-L4)

- **Nội dung:** Thực hành đọc nhạc Bài số 1, 2; gõ tiết tấu; thổi Recorder/Kèn phím theo mẫu âm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>- Chép và nói tên các nốt nhạc trên khuông nhạc:</p>  <p>- GV trình chiếu khuông nhạc và các ký hiệu ghi nhạc lên màn hình tivi/máy chiếu để HS quan sát rõ ràng và thực hiện chép, nói tên nốt nhạc chính xác. (1.1.CB2b)</p> <p>- Đọc nhạc Bài số 1 và Bài số 2 với yêu cầu: + Đọc kết hợp gõ/ vỗ tay theo phách, nhịp.</p>  <p>+ Đọc nối tiếp.</p> <p>- Lựa chọn và thực hiện: + Gõ nhạc cụ theo nhóm kết hợp 2 hình tiết tấu sau:</p>  <p>+ Sử dụng nhạc cụ giai điệu thổi theo mẫu âm:</p>	<p>- Quan sát màn hình trình chiếu để chép và nói tên nốt nhạc chính xác. (1.1.CB2b)</p> <p>- Chia nhóm và tập luyện đọc nhạc Bài số 1 và Bài số 2 kết hợp vỗ tay/gõ đệm theo hướng dẫn.</p> <p>- Thảo luận, lựa chọn hình thức biểu diễn sáng tạo.</p> <p>- Trình bày sản phẩm thực hành.</p> <p>- Nhận xét chéo giữa các nhóm.</p> <p>- Lắng nghe nhận xét của GV.</p> <p>- Thực hành đọc nối tiếp theo câu hoặc cả bài.</p> <p>- Tự nhận xét và nhận xét bạn.</p> <p>- Lắng nghe GV sửa sai.</p> <p>- Chia nhóm và tập luyện 2 hình tiết tấu.</p>

Recorder:



Kèn phím:



- GV hướng dẫn HS chia nhóm và tập luyện đọc nhạc Bài số 1 và Bài số 2 kết hợp với vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách/ nhịp.

- Các nhóm thảo luận, lựa chọn, thống nhất tập luyện theo yêu cầu. Khuyến khích sự sáng tạo của các nhóm.

- Các nhóm trình bày sản phẩm thực hành.

- HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau hoạt động biểu diễn.

- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).

- GV yêu cầu các nhóm đọc nối tiếp theo câu hoặc cả bài đọc nhạc số 1 và số 2.

- Các nhóm thực hành đọc nối tiếp. Khuyến khích khi đọc có kết hợp gõ đệm/ vận động...

- HS tự nhận xét và nhận xét bạn/ nhóm bạn sau hoạt động.

- GV nhận xét, tuyên dương và sửa sai cho HS (nếu có).

- GV yêu cầu HS chia nhóm và hướng dẫn HS tập luyện 2 hình tiết tấu.

- GV gợi ý để HS so sánh, phân biệt và gõ chính xác tiết tấu nghịch phách.

- Các nhóm thực hành. Khuyến khích HS hỗ trợ lẫn nhau.

- GV yêu cầu 2 nhóm kết hợp gõ nhạc cụ theo 2 hình tiết tấu. Khuyến khích HS sử dụng các loại nhạc cụ gõ/ nhạc cụ tự tạo.

- HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau hoạt động.

- So sánh, phân biệt tiết tấu nghịch phách.

- Thực hành nhóm, hỗ trợ lẫn nhau.

- 2 nhóm kết hợp gõ nhạc cụ theo 2 hình tiết tấu.

- Nhận xét chéo sau hoạt động.

- Lắng nghe GV nhận xét.

- Quan sát câu nhạc và thực hành thổi recorder nốt Si.

- Đọc mẫu âm, tập bật lưỡi "Tu" và luyện thổi.

- Thực hiện cá nhân/nhóm/tổ.

- Nhận xét bạn/nhóm bạn.

- Lắng nghe GV điều chỉnh.

- Quan sát và thực hành chơi

kèn phím 3 nốt Đô - Rê - Mi.

- Đọc mẫu âm và luyện tập

thổi.

- Thực hiện cá nhân/nhóm/tổ.

- Nhận xét bạn/nhóm bạn.

- Lắng nghe GV điều chỉnh.

<ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). - GV cho HS quan sát câu nhạc và hướng dẫn HS thực hành thổi recorder nốt Si theo mẫu âm. - GV cho HS đọc mẫu âm và tập bật lưỡi theo âm “Tu” sau đó luyện tập thổi. Khuyến khích HS hỗ trợ lẫn nhau. - HS thực hiện cá nhân/ nhóm/ tổ. - GV yêu cầu HS nhận xét bạn/ nhóm bạn. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). - GV cho HS quan sát và hướng dẫn HS thực hành chơi kèn phím 3 nốt Đô – Rê - Mi theo mẫu âm. - GV cho HS đọc mẫu âm và sau đó luyện tập thổi. Khuyến khích HS hỗ trợ lẫn nhau. - HS thực hiện cá nhân/ nhóm/ tổ. - GV yêu cầu HS nhận xét bạn/ nhóm bạn. - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần). 	
---	--

3. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm

- **Mục tiêu:** Học sinh biết tự chọn bài hát yêu thích để biểu diễn hoặc viết cảm nhận về câu chuyện âm nhạc đã học.
- **Nội dung:** Biểu diễn bài hát tự chọn hoặc viết đoạn văn ngắn chia sẻ cảm nhận về câu chuyện Pi-tơ và chó sói.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Chọn và thực hiện một trong hai nội dung: + Thể hiện một bài hát đã học theo cách của em.  <ul style="list-style-type: none"> + Viết cảm nhận của em sau khi nghe câu chuyện Pi-tơ và chó sói. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn nội dung thực hiện theo sở thích. - Tập luyện và trình bày bài hát tự chọn một cách sáng tạo. - Nhận xét bạn/nhóm bạn. - Lắng nghe GV nhận



- GV gợi ý cho HS tự lựa chọn bài hát mình thích nhất trong 4 chủ đề và trình bày theo cách mình muốn. Khuyến khích HS có sự kết hợp theo các hình thức trình bày bài hát.
- HS thực hành tập luyện và trình bày sản phẩm theo yêu cầu. Khuyến khích HS sáng tạo theo ý thích.
- GV yêu cầu HS nhận xét bạn/ nhóm bạn sau hoạt động.
- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
- GV có thể gọi HS kể tóm tắt lại câu chuyện một lần và gợi ý để HS viết một đoạn ngắn nói về cảm nhận của bản thân sau khi nghe câu chuyện.
- + Câu chuyện kể về những nhân vật nào? Em thích nhất nhân vật nào? Vì sao? Nội dung câu chuyện kể về điều gì? Tính cách nhân vật được thể hiện qua những loại nhạc cụ nào? Em thích âm thanh của nhạc cụ nào nhất?
- HS nhận xét và chia sẻ cảm nhận cùng bạn.
- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
- GV dặn dò HS về nhà tập luyện các nội dung đã học ở học kì I. Khuyến khích HS tự lựa chọn các nội dung yêu thích để thể hiện.

ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

xét.

- Kể tóm tắt câu chuyện và viết đoạn văn ngắn chia sẻ cảm nhận theo các câu hỏi gợi ý.

- Chia sẻ cảm nhận cùng bạn và nhận xét lẫn nhau.

- Lắng nghe GV nhận xét, dặn dò về nhà luyện tập.

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 18A

MÔN: ÂM NHẠC

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Biết tự lựa chọn và trình bày được nội dung mà mình yêu thích.
- Biết nhận xét và đánh giá đồng đẳng về các phần trình diễn của bạn bè một cách khách quan và trung thực, biết chia sẻ, giúp đỡ và hợp tác với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành nhiệm vụ chung.
- Năng lực số: Thực hiện ghi âm hoặc quay video phần trình diễn của bản thân/nhóm bằng thiết bị số để phục vụ việc tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng. (3.1.CB2a)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính, máy chiếu, thiết bị ghi âm/ghi hình (điện thoại/máy tính bảng).
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Hoạt động mở đầu

- **Mục tiêu:** Khởi động giọng và tạo tâm thế thoải mái trước khi kiểm tra.
- **Nội dung:** Luyện thanh theo mẫu âm "la" với cao độ tăng dần.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Đàn và bắt nhịp để HS luyện thanh theo mẫu âm “la”.	- Luyện thanh theo đàn và bắt nhịp của GV.
- GV hướng dẫn HS luyện thanh theo cao độ tăng dần.	- Thực hiện luyện thanh theo cao độ tăng dần.
- GV nhận xét, tuyên dương HS.	- Lắng nghe GV nhận xét.

2. Hoạt động giới thiệu tiêu chí đánh giá

- **Mục tiêu:** Giúp học sinh nắm rõ các tiêu chí đánh giá ở các mức độ khác nhau để tự tin thực hiện bài kiểm tra.
- **Nội dung:** Phổ biến các tiêu chí đánh giá theo 3 mức độ (Biết, Hiểu, Vận dụng - Sáng tạo).

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>Mức độ 1: Biết</i> + <i>Biết/ nhớ/ nói được tên và tác giả 4 bài hát: Chuông gió leng keng, Chim sáo, Nếu em là..., Tết là tết.</i>	- Lắng nghe GV phổ biến các tiêu chí đánh giá ở từng mức độ.

<ul style="list-style-type: none"> + <i>Biết nhạc cụ recorder và kèn phím.</i> + <i>Nhận biết được đàn tranh.</i> + <i>Biết một số kí hiệu ghi nhạc.</i> + <i>Biết câu chuyện Pi-tơ và chó sói và một số hình thức biểu diễn trong ca hát.</i> <p>Mức độ 2: Hiểu</p> <ul style="list-style-type: none"> + Hát được 4 bài hát (nêu trên). + Đọc được bài đọc nhạc Số 1, 2. + Biết sử dụng nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu recorder hoặc kèn phím. + Kể tóm tắt được câu chuyện Pi-tơ và chó sói và cảm nhận được hình tượng nhân vật qua giai điệu và âm sắc nhạc cụ. <p>* Mức độ 3: Vận dụng – sáng tạo</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thể hiện được tính chất âm nhạc (nhịp điệu) của bài hát, khi trình bày có sáng tạo, nét mặt biểu cảm, động tác cơ thể hay biết dùng nhạc cụ/ vận động minh họa để phân trình diễn thêm sinh động. + Thể hiện đọc nhạc kết hợp gõ đệm với các hình thức theo phách/ nhịp/ vận động theo nhạc... + Thể hiện khả năng cảm thụ âm nhạc, vận động sáng tạo khi nghe các bài hát. + Tự tin và biểu lộ cảm xúc khi thể hiện các nội dung thực hành âm nhạc trước tập thể. + Biết chia sẻ, giúp đỡ và hợp tác với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành nhiệm vụ chung. <ul style="list-style-type: none"> - GV bám sát các yêu cầu cần đạt của chương trình môn học được triển khai theo tính hệ thống của các bài học. - GV nêu đánh giá dựa vào tiêu chí của khung năng lực để HS biết. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ghi nhớ các yêu cầu để chuẩn bị cho phần kiểm tra của mình.
---	---

3. Hoạt động tiến hành kiểm tra - đánh giá

- **Mục tiêu:** Đánh giá năng lực âm nhạc của học sinh qua các nội dung đã học trong học kỳ I. Sử dụng thiết bị số để ghi âm/ghi hình phân trình diễn phục vụ đánh giá đồng

đăng. (3.1.CB2a) **Hiểu vai trò của AI trong quản lý và phân loại kết quả học tập nhưng con người quyết định đánh giá.** (NLa-A1-L4)

- **Nội dung:** Học sinh tự chọn nội dung kiểm tra (Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Thường thức âm nhạc) và thực hiện kiểm tra theo cá nhân/nhóm. Tổng kết học kỳ I.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày hát theo nhạc đệm kết hợp vỗ tay/ gõ đệm/ vận động cơ thể/ động tác minh họa theo nhịp điệu bài hát: Chuông gió leng keng, Chim sáo, Nếu em là..., Tết là tết. - Trình bày đọc nhạc theo nhạc đệm, kí hiệu bàn tay kết hợp vỗ tay/ gõ đệm/ vận động cơ thể theo nhịp điệu bài: Bài Số 1, Bài Số 2. - Nhận biết một số kí hiệu ghi nhạc. - Nhận biết, nêu tên và hình dáng nhạc cụ đàn tranh; Nêu một số hình thức biểu diễn trong ca hát; Kể và cảm nhận hình tượng nhân vật qua câu chuyện Pi-tơ và chó sói. - Sử dụng recorder/ kèn phím thổi mẫu âm. - GV hướng dẫn/ gợi ý để HS tự lựa chọn một trong những nội dung và tiến hành kiểm tra. - HS lên kiểm tra bằng nhiều hình thức: cá nhân/ nhóm. - GV sử dụng thiết bị ghi âm/ghi hình (điện thoại/máy tính bảng) để lưu lại phần trình bày hát hoặc đọc nhạc của nhóm nhằm giúp học sinh tự quan sát và nhận xét lẫn nhau một cách trực quan. <p>(3.1.CB2a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS tự nhận xét và đánh giá đồng đẳng. - GV nhận xét, đánh giá và điều chỉnh phần trình diễn của học sinh (nếu cần). <p><i>Lưu ý: cho HS tự lựa chọn nội dung kiểm tra và khuyến khích sự sáng tạo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe GV nhận xét. <p>Tổng kết học kỳ I:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tự lựa chọn nội dung kiểm tra phù hợp với khả năng và sở thích. - Lên thực hiện kiểm tra theo hình thức cá nhân hoặc nhóm. - Quan sát thiết bị ghi hình của GV và thực hiện phần trình diễn tự nhiên, tự tin. (3.1.CB2a) - Tự nhận xét phần trình diễn của mình và tham gia đánh giá đồng đẳng cho các bạn/nhóm bạn một cách khách quan. - Lắng nghe GV nhận xét, đánh giá kết quả. - Tương tác cùng GV để ôn lại các nội dung đã học trong học kỳ I. - Lắng nghe GV nhận xét chung và dặn dò về nhà luyện tập cùng người thân.

- GV tương tác với HS nêu những nội dung đã học ở học kì I (4 chủ đề: Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ, LTAN, Nghe nhạc, TTAN).
- GV nhận xét và đánh giá chung về mức độ thể hiện năng lực và phẩm chất của HS qua các mạch nội dung học tập ở học kì I.
- GV khen ngợi, khích lệ và lưu ý những nội dung HS cần luyện tập thêm.
- GV dẫn dò các em về nhà thực hiện tập hát, đọc nhạc, tìm hiểu lí thuyết âm nhạc, chơi nhạc cụ, nghe nhạc, kể chuyện và chơi trò chơi âm nhạc cùng người thân trong gia đình.

ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

KẾ HOẠCH DẠY HỌC LỚP 4 – TUẦN 18B**MÔN: ÂM NHẠC****BIỂU DIỄN MỘT SỐ BÀI HÁT ĐÃ HỌC**

Ngày giảng: 15/01/2026 (4B, 4A)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Biết tự lựa chọn và trình bày được nội dung mà mình yêu thích.
- Biết nhận xét và đánh giá đồng đẳng về các phần trình diễn của bạn bè một cách khách quan và trung thực, biết chia sẻ, giúp đỡ và hợp tác với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành nhiệm vụ chung.
- Năng lực số: Lựa chọn và phát nhạc đệm từ danh sách tệp âm thanh số trên máy tính để hỗ trợ cho phần biểu diễn của nhóm mình. (2.2.CB2a)
- Năng lực AI: **Hiểu rằng AI có thể hỗ trợ tạo ra các hình ảnh minh họa sân khấu sinh động nhưng sự tự tin và biểu cảm của học sinh trên sân khấu mới tạo nên sự thành công của buổi biểu diễn.** (NLa-A1-L4)

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- KHBD soạn rõ chi tiết, máy tính kết nối loa, máy chiếu/tivi.
- Nhạc cụ cơ bản.

2. Học sinh:

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.
- Nhạc cụ cơ bản.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**1. Hoạt động mở đầu**

- **Mục tiêu:** Khởi động giọng và tạo không khí vui tươi, hào hứng cho buổi biểu diễn.
- **Nội dung:** Luyện thanh theo mẫu âm "la" với cao độ tăng dần.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Đàn và bắt nhịp để HS luyện thanh theo mẫu âm “la”.	- Luyện thanh theo đàn và bắt nhịp của GV.
- GV hướng dẫn HS luyện thanh theo cao độ tăng dần.	- Thực hiện luyện thanh theo cao độ tăng dần.
- GV nhận xét, tuyên dương HS.	- Lắng nghe GV nhận xét.

2. Hoạt động giới thiệu tiêu chí đánh giá

- **Mục tiêu:** Giúp học sinh hiểu rõ các tiêu chí đánh giá biểu diễn để chuẩn bị tiết mục tốt nhất.

- **Nội dung:** Phổ biến tiêu chí đánh giá biểu diễn theo các mức độ (Biết, Hiểu, Vận dụng - Sáng tạo).

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p><i>Mức độ 1: Biết</i></p> <p>+ <i>Biết/ nhớ/ nói được tên và tác giả 4 bài hát: Chuông gió leng keng, Chim sáo, Nếu em là..., Tết là tết.</i></p> <p>+ <i>Biết nhạc cụ recorder và kèn phím.</i></p> <p>+ <i>Nhận biết được đàn tranh.</i></p> <p>+ <i>Biết một số kí hiệu ghi nhạc.</i></p> <p>+ <i>Biết câu chuyện Pi-tơ và chó sói và một số hình thức biểu diễn trong ca hát.</i></p> <p><i>Mức độ 2: Hiểu</i></p> <p>+ <i>Hát được 4 bài hát (nêu trên).</i></p> <p>+ <i>Đọc được bài đọc nhạc Số 1, 2.</i></p> <p>+ <i>Biết sử dụng nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu recorder hoặc kèn phím.</i></p> <p>+ <i>Kể tóm tắt được câu chuyện Pi-tơ và chó sói và cảm nhận được hình tượng nhân vật qua giai điệu và âm sắc nhạc cụ.</i></p> <p>+ <i>Biết chia sẻ, giúp đỡ và hợp tác với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành nhiệm vụ chung.</i></p> <p>- <i>GV bám sát các yêu cầu cần đạt của chương trình môn học được triển khai theo tính hệ thống của các bài học.</i></p> <p>- <i>GV nêu đánh giá dựa vào tiêu chí của khung năng lực để HS biết.</i></p>	<p>- <i>Lắng nghe GV phổ biến các tiêu chí đánh giá biểu diễn.</i></p> <p>- <i>Thảo luận nhanh trong nhóm để chuẩn bị tiết mục biểu diễn.</i></p>

3. Hoạt động tiến hành biểu diễn - đánh giá

- **Mục tiêu:** Học sinh tự tin biểu diễn các bài hát đã học trước tập thể, biết sử dụng thiết bị số hỗ trợ biểu diễn. Lựa chọn và phát nhạc đệm từ danh sách tệp âm thanh số. (2.2.CB2a) **Sử dụng hình ảnh minh họa do AI gợi ý làm phong nền sân khấu nhưng khẳng định biểu cảm của con người là quyết định.** (NLa-A1-L4)

- **Nội dung:** Biểu diễn các bài hát theo nhóm/cá nhân kết hợp nhạc đệm và vận động phụ họa. Đánh giá đồng đẳng và tổng kết học kỳ I.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
-------------------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày hát theo nhạc đệm kết hợp vỗ tay/ gõ đệm/ vận động cơ thể/ động tác minh họa theo nhịp điệu bài hát: Chuông gió leng keng, Chim sáo, Nếu em là..., Tết là tết. - Trình bày đọc nhạc theo nhạc đệm, kí hiệu bàn tay kết hợp vỗ tay/ gõ đệm/ vận động cơ thể theo nhịp điệu bài: Bài Số 1, Bài Số 2. - Nhận biết một số kí hiệu ghi nhạc. - Nhận biết, nêu tên và hình dáng nhạc cụ đàn tranh; Nêu một số hình thức biểu diễn trong ca hát; Kể và cảm nhận hình tượng nhân vật qua câu chuyện Pi-tơ và chó sói. - Sử dụng recorder/ kèn phím thổi mẫu âm. - GV hướng dẫn/ gợi ý để HS tự lựa chọn một trong những nội dung và tiến hành biểu diễn. - HS lên biểu diễn bằng nhiều hình thức: cá nhân/ nhóm. - GV hướng dẫn HS sử dụng một công cụ AI tạo ảnh đơn giản để thiết kế bức tranh nền sân khấu (background) chủ đề "Vui đón Tết" làm phong nền cho phần biểu diễn, giúp HS thấy AI hỗ trợ sáng tạo hình ảnh nhanh chóng nhưng chính phần biểu diễn đầy cảm xúc của các em mới là linh hồn của tiết mục. (NLa-A1-L4) - GV hướng dẫn đại diện nhóm lên máy tính của giáo viên để lựa chọn và phát nhạc đệm (karaoke) từ danh sách tệp âm thanh số đã chuẩn bị sẵn cho phần biểu diễn của nhóm mình. (2.2.CB2a) - Yêu cầu HS tự nhận xét và đánh giá đồng đẳng. - GV nhận xét, đánh giá và điều chỉnh phần trình diễn của học sinh (nếu cần). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tự lựa chọn nội dung biểu diễn yêu thích cùng nhóm. - Quan sát phong nền sân khấu do AI hỗ trợ thiết kế, nhận thức được công nghệ giúp trang trí sinh động nhưng sự tự tin, biểu cảm của bản thân mới quyết định sự thành công của tiết mục. (NLa-A1-L4) - Đại diện nhóm thực hiện thao tác trên máy tính để chọn và phát đúng tệp nhạc đệm cho nhóm mình biểu diễn. (2.2.CB2a) - Lên biểu diễn tự tin trước lớp, kết hợp nhạc cụ gõ hoặc vận động phụ họa. - Tự nhận xét và tham gia đánh giá đồng đẳng cho các nhóm bạn một cách khách quan, tích cực. - Lắng nghe GV nhận xét, đánh giá. - Ôn tập và củng cố lại toàn bộ nội dung học kỳ I cùng GV. - Lắng nghe GV nhận xét chung, ghi nhớ lời dặn dò về nhà luyện tập và chia sẻ âm nhạc với gia đình.
---	---

Lưu ý: cho HS tự lựa chọn nội dung kiểm tra và khuyến khích sự sáng tạo.

- HS lắng nghe GV nhận xét.

Tổng kết học kì I:

- GV tương tác với HS nêu những nội dung đã học ở học kì I.

- GV nhận xét và đánh giá chung về mức độ thể hiện năng lực và phẩm chất của HS qua các mạch nội dung học tập ở học kì I.

- GV khen ngợi, khích lệ và lưu ý những nội dung HS cần luyện tập thêm.

- GV dặn dò các em về nhà thực hiện tập hát, đọc nhạc, tìm hiểu lí thuyết âm nhạc, chơi nhạc cụ, nghe nhạc, kể chuyện và chơi trò chơi âm nhạc cùng người thân trong gia đình.

Điều chỉnh sau bài dạy:

KÝ DUYỆT CỦA BGH