

TRƯỜNG

TỔ

Giáo viên:

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA GIÁO VIÊN**

Năm học 2023 – 2024

I. Kế hoạch dạy học**1. Phân phối chương trình****KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN NGỮ VĂN 11****KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG**

Cả năm: ... tiết. Học kì I: ... tiết. Học kì II: ... tiết

HỌC KÌ I

Tuần	Tiết	Chủ đề	Tên bài dạy	Yêu cầu cần đạt	Thiết bị dạy học	Ghi chú
1	1	Bài 1 Câu chuyện và điểm nhìn trong truyện kể (11 tiết)	Độc: Vợ nhặt (Trích – Kim Lân)	- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện ngắn hiện đại như: không gian, thời gian, câu chuyện, nhân vật, người kể chuyện ngôi thứ ba, người kể chuyện ngôi thứ nhất, sự thay đổi điểm nhìn, sự nối kết giữa lời người kể chuyện và lời nhân vật.		
	2		Độc: Vợ nhặt (Trích – Kim Lân)			
	3		Độc: Vợ nhặt (Trích – Kim Lân)			
2	4		Độc: Chí phèo (Trích - Nam Cao)	- Phân tích được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, sự kiện, nhân vật và mối quan hệ của chúng trong tính chỉnh thể của tác phẩm; nhận xét được những chi tiết quan trọng trong việc thể hiện nội dung văn bản. - Nhận biết được các đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ viết và ngôn ngữ nói để có hướng vận dụng phù hợp, hiệu quả. - Viết được văn bản nghị luận về một tác phẩm truyện, chú ý phân tích đặc điểm riêng trong cách kể của tác		
	5		Độc: Chí phèo (Trích - Nam Cao)			
	6		Độc: Chí phèo (Trích - Nam Cao)			
3	7		Thực hành tiếng Việt: Đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ nói và ngôn ngữ viết			
	8		Viết: Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm truyện (Những đặc điểm trong cách kể của tác giả)			
	9		Viết: Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm truyện (Những đặc			

			điểm trong cách kể của tác giả)	giả.		
4	10		Viết: Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm truyện (Những đặc điểm trong cách kể của tác giả)	- Biết thuyết trình về nghệ thuật kể chuyện trong một tác phẩm truyện.		
	11		Nói và nghe: Thuyết trình về nghệ thuật kể chuyện trong một tác phẩm truyện	- Thể hiện được tinh thần nhân văn trong việc nhìn nhận, đánh giá con người: đồng cảm với những hoàn cảnh, số phận không may mắn; trân trọng niềm khát khao được chia sẻ, yêu thương.		
			Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc Cải ơi! (Nguyễn Ngọc Tư)			
	12	Bài 2	Đọc: Nhớ đồng (Tố Hữu)	- Đánh giá được giá trị thẩm mỹ của một số yếu tố trong		
5	13	Cấu tứ và hình ảnh	Đọc: Nhớ đồng (Tố Hữu)	thơ như ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ thể hiện trong		
	14	trong thơ	Đọc: Nhớ đồng (Tố Hữu)	văn bản; nhận biết và phân tích được vai trò của yếu tố		
	15	trữ tình	Đọc: Tràng giang (Huy Cận)	tượng trưng trong thơ.		
6	16	(11 tiết)	Đọc: Tràng giang (Huy Cận)	- Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc và cảm		
	17		Đọc: Con đường mùa đông (A-lếch-xan-đrô Xéc-ghê-ê-vich Pu-skin - Aleksandr Sergeyevich Pushkin)	hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản thơ; phát hiện được các giá trị văn hoá, triết lí nhân sinh từ văn bản thơ.		
	18		Đọc: Con đường mùa đông (A-lếch-xan-đrô Xéc-ghê-ê-vich Pu-skin - Aleksandr Sergeyevich Pushkin)	- Nhận biết và phân tích được một số đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ văn học. Phân tích được tính đa nghĩa của ngôn từ trong tác phẩm văn học.		
7	19		Thực hành tiếng Việt: Một số hiện tượng phá vỡ những quy tắc ngôn ngữ thông thường: đặc điểm và tác dụng	- Nhận biết được đặc điểm và tác dụng của một số hiện tượng phá vỡ những quy tắc ngôn ngữ thông thường.		
	20		Viết: Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm thơ (Tìm hiểu cấu tứ và hình ảnh trong tác phẩm)	- Viết được văn bản nghị luận về một bài thơ: tìm hiểu cấu tứ và hình ảnh của tác phẩm.		
	21		Viết: Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm thơ (Tìm hiểu cấu tứ và hình ảnh trong tác phẩm)	- Biết giới thiệu (dưới hình thức nói) về một tác phẩm nghệ thuật (văn học, điện ảnh, âm nhạc, hội hoạ) theo lựa chọn cá nhân.		
8	22		Nói và nghe: Giới thiệu một tác phẩm nghệ thuật	- Biết sống hoà đồng với con người, thiên nhiên; biết trân trọng những nỗi buồn trong sáng vốn thể hiện tình cảm gắn bó sâu nặng với cuộc đời.		

			Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc Thời gian (Văn Cao)			
	23	Bài 3 Cấu trúc của văn bản nghị luận (10 tiết) + Kiểm tra GKI (2 tiết)	Đọc: Cầu hiền chiếu (Chiếu cầu hiền – Ngô Thì Nhậm)	<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được nội dung và ý nghĩa của văn bản, mối quan hệ giữa các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng, quan hệ giữa chúng với luận đề; nhận biết và giải thích được sự phù hợp giữa nội dung nghị luận với nhan đề văn bản. - Nhận biết và phân tích được mục đích, thái độ và tình cảm của người viết; vai trò của các yếu tố thuyết minh, miêu tả, tự sự, biểu cảm trong văn bản nghị luận. - Liên hệ được nội dung văn bản với một tư tưởng, quan niệm, xu thế (kinh tế, chính trị, văn hoá, xã hội, khoa học) của giai đoạn mà văn bản ra đời để hiểu sâu hơn. - Nhận biết được các đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ viết và ngôn ngữ nói để có hướng vận dụng phù hợp, hiệu quả. - Viết được văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội (Con người với cuộc sống xung quanh): trình bày rõ quan điểm và hệ thống luận điểm; cấu trúc văn bản chặt chẽ, mở đầu và kết thúc gây ấn tượng, lí lẽ và bằng chứng thuyết phục. - Biết trình bày ý kiến đánh giá, bình luận một vấn đề xã hội (kết cấu bài có ba phần; có nêu và phân tích, đánh giá các ý kiến trái ngược; có sử dụng kết hợp phương tiện ngôn ngữ với các phương tiện phi ngôn ngữ). - Có thái độ trung thực, có ý thức trách nhiệm với cộng đồng, đất nước. - Khái quát được các nội dung cơ bản đã học trong nửa đầu học kì I, gồm kĩ năng đọc hiểu, viết, nói và nghe; các đơn vị kiến thức tiếng Việt, văn học. - Phân tích được yêu cầu về nội dung và hình thức của 		
	24		Đọc: Cầu hiền chiếu (Chiếu cầu hiền – Ngô Thì Nhậm)			
9	25		Đọc: Cầu hiền chiếu (Chiếu cầu hiền – Ngô Thì Nhậm)			
	26		Kiểm tra giữa kì I			
	27		Kiểm tra giữa kì I			
10	28		Đọc: Tôi có một ước mơ (Trích Bước đến tự do, Câu chuyện Mon-ga-mo-ri (Montgomery), Mác-tin Lu-thơ Kinh – Martin Luther King)			
	29		Đọc: Tôi có một ước mơ (Trích Bước đến tự do, Câu chuyện Mon-ga-mo-ri (Montgomery), Mác-tin Lu-thơ Kinh – Martin Luther King)			
	30		Đọc: Một thời đại trong thi ca (Trích Thi nhân Việt Nam – Hoài Thanh)			
11	31		Thực hành tiếng Việt: Đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ nói và ngôn ngữ viết (tiếp theo)			
	32		Viết: Viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội (Con người với cuộc sống xung quanh)			
	33		Viết: Viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội (Con người với cuộc sống xung			

			quanh	các câu hỏi, bài tập đánh giá kết quả học tập.		
12	34		Nói và nghe: Trình bày ý kiến đánh giá, bình luận một vấn đề xã hội + Trả bài kiểm tra GK	- Có ý thức tự giác, nghiêm túc, trách nhiệm trong thực hiện bài KT.		
			Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc Tiếp xúc với tác phẩm (Trích Tiếp xúc với nghệ thuật – Thái Bá Vân)			
	35	Bài 4 Tự sự trong truyện thơ dân gian và trong thơ trữ tình (9 tiết)	Đọc: Lời tiễn dặn (Trích Tiễn dặn người yêu – truyện thơ dân tộc Thái)	- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện thơ dân gian như: cốt truyện, nhân vật, người kể chuyện, bút pháp miêu tả.		
	36		Đọc: Lời tiễn dặn (Trích Tiễn dặn người yêu – truyện thơ dân tộc Thái)	- Nhận biết và phân tích được ý nghĩa, tác dụng của yếu tố tự sự trong thơ trữ tình.		
13	37		Đọc: Dương phụ hành (Bài hành về người thiếu phụ phương Tây – Cao Bá Quát)	- Phân tích được ý nghĩa hay tác động của văn bản văn học trong việc làm thay đổi suy nghĩ, tình cảm, cách nhìn và cách thưởng thức, đánh giá của cá nhân đối với văn học và cuộc sống.		
	38		Đọc: Dương phụ hành (Bài hành về người thiếu phụ phương Tây – Cao Bá Quát)	- Nắm bắt được các kiểu lỗi về thành phần câu, biết cách sửa lỗi và vận dụng vào việc sử dụng tiếng Việt của bản thân.		
	39		Đọc: Thuyền và biển (Xuân Quỳnh)	- Viết được văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội (Hình thành lối sống tích cực trong xã hội hiện đại).		
14	40		Thực hành tiếng Việt: Lỗi về thành phần câu và cách sửa	- Biết thảo luận về một vấn đề trong đời sống phù hợp với lứa tuổi; tranh luận một cách hiệu quả và có văn hoá.		
	41		Viết: Viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội (Hình thành lối sống tích cực trong xã hội hiện đại)	- Biết đồng cảm, yêu thương con người; biết trân trọng vẻ đẹp thủy chung trong tình yêu.		
	42		Viết: Viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội (Hình thành lối sống tích cực trong xã hội hiện đại)			
15	43		Nói và nghe: Thảo luận về một vấn đề trong đời sống (Hình thành lối sống tích cực trong xã hội hiện			

			đại)			
			Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc Nàng Ôm nhận như (Trích Nàng Ôm, chàng Bồng Hương - truyện thơ dân tộc Mường)			
	44	Bài 5 Nhân vật và xung đột trong bi kịch (8 tiết) + Ôn tập, kiểm tra, trả bài kiểm tra cuối kì (4 tiết)	Độc: Sống, hay không sống – đó là vấn đề (Trích Ham-lét – Hamlet, Uy-li-am Sếch-xpia - William Shakespeare)	- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của bi kịch như: xung đột, hành động, lời thoại, nhân vật, cốt truyện, hiệu ứng thanh lọc. - Viết được báo cáo nghiên cứu về một vấn đề tự nhiên hoặc xã hội; biết sử dụng các thao tác cơ bản của việc nghiên cứu; biết trích dẫn, cước chú, lập danh mục tài liệu tham khảo và sử dụng các phương tiện hỗ trợ phù hợp. - Trình bày được báo cáo kết quả nghiên cứu về một vấn đề đáng quan tâm; biết sử dụng kết hợp phương tiện ngôn ngữ với phương tiện phi ngôn ngữ để nội dung trình bày được rõ ràng, hấp dẫn. - Biết sống có mục đích, có khát vọng cống hiến, làm chủ được bản thân và biết vượt lên mọi trở ngại. - Khái quát được các nội dung cơ bản đã học trong học kì I, gồm kĩ năng đọc hiểu, viết, nói và nghe; các đơn vị kiến thức tiếng Việt, văn học. - Phân tích được yêu cầu về nội dung và hình thức của các câu hỏi, bài tập đánh giá kết quả học tập. - Có ý thức tự giác, nghiêm túc, trách nhiệm trong thực hiện bài KT.		
	45		Độc: Sống, hay không sống – đó là vấn đề (Trích Ham-lét – Hamlet, Uy-li-am Sếch-xpia - William Shakespeare)			
16	46		Độc: Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài (Trích Vũ Như Tô – Nguyễn Huy Tưởng)			
	47		Độc: Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài (Trích Vũ Như Tô – Nguyễn Huy Tưởng)			
	48		Viết: Viết báo cáo nghiên cứu về một vấn đề tự nhiên, xã hội			
17	49		Viết: Viết báo cáo nghiên cứu về một vấn đề tự nhiên, xã hội			
	50		Nói và nghe: Trình bày báo cáo kết quả nghiên cứu (Kết hợp phương tiện ngôn ngữ và phi ngôn ngữ)			
			Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc Prô-mê-tê bị xiềng (Trích – Êt-sin – Eschyle)			
	51		Ôn tập kiểm tra cuối kì			
18	52		Kiểm tra cuối kì			
	53		Kiểm tra cuối kì			

	54		Trả bài kiểm tra cuối kì			
--	----	--	--------------------------	--	--	--

Tuần	Tiết	Chủ đề	Tên bài dạy	Yêu cầu cần đạt	Thiết bị dạy học	Ghi chú
19	55	Bài 6 Nguyễn Du – “Những điều trông thấy mà đau đớn lòng” (12 tiết)	Độc: Tác gia Nguyễn Du	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng được những hiểu biết về Nguyễn Du để đọc hiểu một số tác phẩm của đại thi hào. - Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện thơ Nôm như: cốt truyện, nhân vật, người kể chuyện, độc thoại nội tâm, bút pháp miêu tả, ngôn ngữ. - So sánh được hai văn bản văn học ở các giai đoạn khác nhau viết cùng đề tài; liên tưởng, mở rộng vấn đề để hiểu sâu hơn văn bản được đọc. - Hiểu được đặc điểm và tác dụng của biện pháp tu từ lập cấu trúc và biện pháp tu từ đối trong sáng tác văn học. - Viết được bài văn thuyết minh về tác phẩm văn học, có lồng ghép một hay nhiều yếu tố như miêu tả, tự sự, biểu cảm, nghị luận. - Giới thiệu được (dưới hình thức nói) một tác phẩm văn học theo lựa chọn cá nhân. - Trân trọng những di sản văn học; đồng cảm, chia sẻ với tinh thần nhân đạo thấm đượm trong nền văn học truyền thống của dân tộc. 		
	56		Độc: Tác gia Nguyễn Du			
	57		Trao duyên (Trích Truyện Kiều – Nguyễn Du)			
20	58		Trao duyên (Trích Truyện Kiều – Nguyễn Du)			
	59		Độc Tiểu Thanh kí (Độc truyện Tiểu Thanh - Nguyễn Du)			
	60		Độc Tiểu Thanh kí (Độc truyện Tiểu Thanh - Nguyễn Du)			
21	61		Thực hành tiếng Việt: Biện pháp tu từ lập cấu trúc, biện pháp tu từ đối			
	62		Viết: Viết văn bản thuyết minh về một tác phẩm văn học			
	63		Viết: Viết văn bản thuyết minh về một tác phẩm văn học			
22	64		Viết: Viết văn bản thuyết minh về một tác phẩm văn học			
	65		Nói và nghe: Giới thiệu một tác phẩm văn học			
	66		Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc - Chí khí anh hùng (Trích Truyện Kiều –			

			Nguyễn Du) - Mộng đắc thái liên (Ma đi hái sen – Nguyễn Du)			
23	67	Bài 7 Ghi chép và tưởng tượng trong kí 11 tiết	Độc: Ai đã đặt tên cho dòng sông? (Trích – Hoàng Phủ Ngọc Tường)	- Nhận biết và phân tích được sự kết hợp giữa tự sự và trữ tình trong tùy bút, tản văn; giữa hư cấu và phi hư cấu trong truyện kí. - Vận dụng được kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống và hiểu biết về lịch sử văn học Việt Nam để nhận xét, đánh giá văn bản văn học. - Hiểu được hiện tượng phá vỡ những quy tắc ngôn ngữ thông thường, vận dụng vào việc tìm hiểu ngôn ngữ trong văn bản nghệ thuật. - Viết được bài thuyết minh về một hiện tượng xã hội đáng quan tâm, có lòng ghép một hay nhiều yếu tố như: miêu tả, tự sự, biểu cảm, nghị luận. - Biết thảo luận, tranh luận về một vấn đề trong đời sống phù hợp với lứa tuổi. - Biết yêu mến cảnh quan thiên nhiên, các sắc màu văn hoá của đất nước; thấu hiểu và cảm thông với con người ở những cảnh ngộ khác nhau.		
	68		Độc: Ai đã đặt tên cho dòng sông? (Trích – Hoàng Phủ Ngọc Tường)			
	69		Độc: Ai đã đặt tên cho dòng sông? (Trích – Hoàng Phủ Ngọc Tường)			
24	70		“Và tôi vẫn muốn mẹ...” (Trích Những nhân chứng cuối cùng – Solo cho giọng trẻ em – Xvét-la-na A-lếch-xi-ê-vích – Svetlana Alexievich)			
	71		“Và tôi vẫn muốn mẹ...” (Trích Những nhân chứng cuối cùng – Solo cho giọng trẻ em – Xvét-la-na A-lếch-xi-ê-vích – Svetlana Alexievich)			
	72		Cà Mau quê xứ (Trích Uống cà phê trên đường của Vũ – Trần Tuấn)			
25	73		Cà Mau quê xứ (Trích Uống cà phê trên đường của Vũ – Trần Tuấn)			
	74		Thực hành tiếng Việt: Một số hiện tượng phá vỡ những quy tắc ngôn ngữ thông thường: đặc điểm và tác dụng (tiếp theo)			
	75		Viết: Viết văn bản thuyết minh về một hiện tượng xã hội			

26	76		Viết: Viết văn bản thuyết minh về một hiện tượng xã hội			
	77		Nói và nghe: Thảo luận, tranh luận về một vấn đề trong đời sống			
			Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc Cây diêm cuối cùng (Trích Chuyện trò – Cao Huy Thuần)			
	78	Bài 8 Cấu trúc của văn bản thông tin (11 tiết)	Đọc: Nữ phóng viên đầu tiên (Trần Nhật Vy)	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được bố cục, mạch lạc của văn bản, cách trình bày dữ liệu, thông tin của người viết và đánh giá hiệu quả đạt được; biết suy luận và phân tích mối liên hệ giữa các chi tiết và vai trò của chúng trong việc thể hiện thông tin chính của văn bản. - Phân tích và đánh giá được đề tài, thông tin cơ bản của văn bản, cách đặt nhan đề của tác giả; nhận biết được thái độ, quan điểm của người viết; thể hiện được thái độ, đánh giá đối với nội dung của văn bản hay quan điểm của người viết và giải thích lí do. - Phân tích và đánh giá được tác dụng của các yếu tố hình thức (bao gồm phương tiện phi ngôn ngữ) trong việc làm tăng hiệu quả biểu đạt của văn bản thông tin. - Viết được bài thuyết minh về một vấn đề của xã hội đương đại có lồng ghép một hay nhiều yếu tố như miêu tả, tự sự, biểu cảm, nghị luận. - Biết tranh biện có hiệu quả và có văn hoá về một vấn đề trong đời sống phù hợp với lứa tuổi. 		
27	79		Đọc: Nữ phóng viên đầu tiên (Trần Nhật Vy)			
	80		Đọc: Nữ phóng viên đầu tiên (Trần Nhật Vy)			
	81		Trí thông minh nhân tạo (Trích 50 ý tưởng về tương lai – Ri-sát Oát-xon – Richard Watson)			
28	82		Trí thông minh nhân tạo (Trích 50 ý tưởng về tương lai – Ri-sát Oát-xon – Richard Watson)			
	83		Kiểm tra giữa kì II			
	84		Kiểm tra giữa kì II			
29	85		Pa-ra-lim-pich (Paralympic): Một lịch sử chữa lành những vết thương (Huy Đăng)			
	86		Thực hành tiếng Việt: Sử dụng phương tiện phi ngôn ngữ			

	87		Viết: Viết văn bản thuyết minh về một vấn đề của xã hội đương đại	- Biết tiếp nhận thông tin đa chiều để xây dựng được tâm thế sống vững vàng, chủ động; coi trọng những giá trị văn hoá được xây đắp bền vững qua thời gian.		
30	88		Viết: Viết văn bản thuyết minh về một vấn đề của xã hội đương đại	- Khái quát được các nội dung cơ bản đã học trong nửa đầu học kì II, gồm kĩ năng đọc hiểu, viết, nói và nghe; các đơn vị kiến thức tiếng Việt, văn học. - Phân tích được yêu cầu về nội dung và hình thức của các câu hỏi, bài tập đánh giá kết quả học tập. - Có ý thức tự giác, nghiêm túc, trách nhiệm trong thực hiện bài KT.		
	89		Viết: Viết văn bản thuyết minh về một vấn đề của xã hội đương đại			
	90		Nói và nghe: Tranh biện về một vấn đề trong đời sống + Trả bài kiểm tra GK II			
			Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc Ca nhạc ở Miệt Vườn (Trích Văn minh Miệt Vườn – Sơn Nam			
31	91	Bài 9 Lựa chọn và hành động (11 tiết)	Đọc: Bài ca ngất ngưỡng (Nguyễn Công Trứ)	- Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà tác giả muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản; phân biệt chủ đề chính, chủ đề phụ trong một văn bản có nhiều chủ đề. - Nhận biết và phân tích được nội dung của luận đề, các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu, độc đáo trong văn bản nghị luận; đánh giá được các lí lẽ và bằng chứng mà người viết sử dụng để bảo vệ quan điểm trong bài viết; thể hiện được quan điểm đồng ý hay không đồng ý với nội dung chính của văn bản và giải thích lí do. - Biết được một số cách giải thích nghĩa của từ, qua đó, chủ động bồi đắp vốn từ và sử dụng từ ngữ chính xác, có hiệu quả.		
	92		Đọc: Bài ca ngất ngưỡng (Nguyễn Công Trứ)			
	93		Đọc: Bài ca ngất ngưỡng (Nguyễn Công Trứ)			
32	94		Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc (Nguyễn Đình Chiểu)			
	95		Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc (Nguyễn Đình Chiểu)			
	96		Cộng đồng và cá thể (Trích Thế giới như tôi thấy - An-be Anh-xtanh - Albert Einstein)			
33	97		Thực hành tiếng Việt: Cách giải thích nghĩa của từ			

	98		Viết: Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật	<ul style="list-style-type: none"> - Viết được văn bản nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật (điện ảnh, âm nhạc, hội họa, điêu khắc,...), nêu và nhận xét về nội dung, một số nét nghệ thuật đặc sắc. - Biết giới thiệu (dưới hình thức nói) một tác phẩm nghệ thuật theo lựa chọn cá nhân (tác phẩm điện ảnh, âm nhạc, hội họa,..). - Biết tôn trọng con người cá nhân đồng thời luôn nuôi dưỡng ý thức đóng góp cho cộng đồng, biết thể hiện sự can đảm và sáng suốt ở những lựa chọn có tính bước ngoặt trong cuộc đời. - Khái quát được các nội dung cơ bản đã học trong năm học, gồm kỹ năng đọc hiểu, viết, nói và nghe; các đơn vị kiến thức tiếng Việt, văn học. - Phân tích được yêu cầu về nội dung và hình thức của các câu hỏi, bài tập đánh giá kết quả học tập. - Có ý thức tự giác, nghiêm túc, trách nhiệm trong thực hiện bài KT. 		
	99		Viết: Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật			
34	100		Nói và nghe: Giới thiệu một tác phẩm nghệ thuật (tiếp theo)			
			Củng cố, mở rộng: Thực hành đọc “Làm việc” cũng là “làm người”! (Trích Đúng việc – Một góc nhìn về câu chuyện khai minh – Giản Tư Trung)			
	101		Ôn tập cuối kì II			
	102		Ôn tập cuối kì II			
35	103		Ôn tập và kiểm tra cuối kì II			
	104		Ôn tập và kiểm tra cuối kì II			
T	105		Trả bài kiểm tra cuối kì II			

II. Kiểm tra, đánh giá định kì

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì 1	90 phút	Tuần 9	Chọn các yêu cầu cần đạt về đọc hiểu, Thực hành tiếng Việt và viết theo phạm vi: - Đọc hiểu: - Tiếng Việt: - Viết: - Có ý thức tự giác, nghiêm túc, tinh thần trách nhiệm trong thực hiện bài kiểm tra.	Tự luận
Cuối học kì 1	90 phút	Tuần 18	Chọn các yêu cầu cần đạt về đọc hiểu, Thực hành tiếng Việt và viết của 5 bài học trong học kì 1. - Có ý thức tự giác, nghiêm túc, tinh thần trách nhiệm trong thực hiện bài kiểm tra.	Tự luận
Giữa học kì 2	90 phút	Tuần 28	Chọn các yêu cầu cần đạt về đọc hiểu, Thực hành tiếng Việt và viết theo phạm vi: - Đọc hiểu: - Tiếng Việt: - Viết: - Có ý thức tự giác, nghiêm túc, tinh thần trách nhiệm trong thực hiện bài kiểm tra.	Tự luận
Cuối học kì 2	90 phút	Tuần 35	Chọn các yêu cầu cần đạt về đọc hiểu, Thực hành tiếng Việt và viết của 4 bài học trong học kì 2. - Có ý thức tự giác, nghiêm túc, tinh thần trách nhiệm trong thực hiện bài kiểm tra.	Tự luận

