

BÀI 4: GIAI ĐIỆU ĐẤT NƯỚC (12 tiết)

(Đọc và Thực hành tiếng Việt: 7 tiết; Viết: 4 tiết; Nói và nghe: 1 tiết)

Sau bài học này, HS sẽ:

- Nhận biết và nhận xét được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, biện pháp tu từ.
- Nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.
- Hiểu được khái niệm ngữ cảnh, nghĩa của từ ngữ trong ngữ cảnh và biết vận dụng để dùng từ ngữ đúng với ngữ cảnh.
- Viết được bài văn biểu cảm về con người hoặc sự việc.
- Trình bày được ý kiến về một vấn đề đời sống; biết trao đổi một cách xây dựng, tôn trọng các ý kiến khác biệt.
- Yêu mến, tự hào về quê hương đất nước.

GIỚI THIỆU BÀI HỌC VÀ TRI THỨC NGỮ VĂN

Hoạt động 1: Tìm hiểu Giới thiệu bài học

- GV khái quát phần *Giới thiệu bài học* gồm có hai nội dung:
 - + Khái quát chủ đề Giai điệu đất nước và nêu thể loại của văn bản đọc chính (thơ).
 - + Giới thiệu văn bản đọc kết nối chủ đề.
- GV hướng dẫn HS tự đọc phần *Giới thiệu bài học* SGK tr.89 và yêu cầu HS: *Xác định thể loại văn bản đọc chính và nhận biết sự kết nối giữa các văn bản.*
- HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ.
- GV nhận xét, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 2: Khám phá tri thức ngữ văn

- GV yêu cầu HS tự đọc phần Tri thức ngữ văn SGK tr.89.
- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi:
 - + *Tình cảm, cảm xúc trong thơ được hiểu như thế nào?*
 - + *Hình ảnh trong thơ đóng vai trò gì trong việc biểu lộ tình cảm của tác giả ?*
 - + *Ngữ cảnh là gì*
 - + *Nghĩa của từ trong ngữ cảnh là gì?*
- HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ.
- + Tình cảm, cảm xúc được xem là yếu tố gốc rễ, là cội nguồn để làm nên sức hấp dẫn đặc biệt của thơ trữ tình, phân biệt thơ trữ tình với các thể loại văn học khác; Tình cảm, cảm xúc làm nên nội dung chính, nội dung chủ yếu của thơ trữ tình. Tất cả những cảnh sắc, con người, sự kiện,... ngoài đời sống khi đi vào thơ đều trải qua những rung động tâm hồn, những cảm xúc mãnh liệt của người nghệ sĩ. Chính vì thế, đến với thơ, ta không chỉ dừng lại ở

bức tranh đời sống được vẽ nên trong tác phẩm mà còn phải đặc biệt chú ý đến những niềm vui, nỗi buồn, những mong muốn, khát vọng của nhà thơ. Tình cảm, cảm xúc trong thơ có thể được bộc lộ một cách trực tiếp hoặc gián tiếp thông qua các hình ảnh, biểu tượng,...

+ Hình ảnh là một yếu tố quan trọng trong thơ trữ tình, là phương tiện để nhà thơ bộc lộ tình cảm, cảm xúc của mình. Hình ảnh thơ không chỉ có vai trò giúp nhà thơ bộc lộ tình cảm, cảm xúc mà còn là phương tiện để thi sĩ thể hiện những tư tưởng, quan niệm về đời sống

+ Ngữ cảnh là bối cảnh ngôn ngữ trong đó một đơn vị ngôn ngữ được sử dụng. Đó có thể là bối cảnh trong VB, gồm những đơn vị ngôn ngữ (từ, cụm từ, câu) đứng trước và sau một đơn vị ngôn ngữ (còn gọi là văn cảnh).

+ Trong giao tiếp, người viết (nói) không dùng những từ, cụm từ riêng lẻ, rời rạc mà thường kết hợp các từ, cụm từ theo những quy tắc ngôn ngữ để tạo thành những phát ngôn có nghĩa. Chính vì thế, để hiểu được nghĩa của một từ, cụm từ, ta phải đặt từ, cụm từ đó trong ngữ cảnh, phải căn cứ vào các từ, cụm từ đứng trước và sau nó.

- GV nhận xét, chuẩn kiến thức.

VĂN BẢN 1: MÙA XUÂN NHỎ NHỎ

(Thanh Hải)

I. MỤC TIÊU

1. Về kiến thức

Sau bài học này, HS sẽ:

- Cảm nhận được vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và mùa xuân đất nước.

- Lễ sống cao đẹp của một con người chân chính

2. Về năng lực

- Năng lực chung: năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân

- Năng lực chuyên biệt:

+ Đọc hiểu một văn bản thơ trữ tình hiện đại: thể loại, hình ảnh thơ đặc sắc, giá trị nội dung và nghệ thuật

+ Đọc mở rộng văn bản trữ tình hiện đại

+ Viết: Trình bày những suy nghĩ cảm nhận về một hình ảnh thơ, một khổ thơ, một văn bản thơ.

3. Về phẩm chất:

- Yêu thiên nhiên, đất nước, tự ý thức góp một phần công sức nhỏ bé của bản thân bằng những việc làm thiết thực để cống hiến cho quê hương, đất nước.

II. CHUẨN BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Chuẩn bị của giáo viên:

- Kế hoạch bài học
- Học liệu: Đồ dùng dạy học, phiếu học tập, bài tập ra kỳ trước (nếu có)...

2. Chuẩn bị của học sinh:

- Nội dung kiến thức học sinh chuẩn bị trước ở nhà.

III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

Hoạt động của giáo viên và học sinh	Nội dung (ghi bảng)
<p>HOẠT ĐỘNG 1: MỞ ĐẦU(3 phút)</p> <p>1. Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tạo tâm thế hứng thú cho HS. - Kích thích HS tìm hiểu về mùa xuân, cảm xúc của người nghệ sĩ về mùa xuân. <p>HĐ cá nhân, HĐ cả lớp.</p> <p>2. Phương thức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động cá nhân, cả lớp - PP nêu vấn đề <p>3. Sản phẩm hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS trả lời miệng <p>4. Phương án kiểm tra, đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh đánh giá. 	

- Giáo viên đánh giá.

5. Tiến trình hoạt động:

***Chuyển giao nhiệm vụ**

- Em hãy kể tên những tác phẩm văn học viết về đề tài mùa xuân? Em thích nhất bài thơ nào? Vì sao em thích?

***Thực hiện nhiệm vụ**

- Học sinh tìm hiểu, trả lời:

- Giáo viên: Quan sát hướng dẫn...

- Dự kiến sản phẩm: Mùa xuân chín - Hàn Mặc Tử, Mùa xuân xanh- Nguyễn Bính...
Mùa xuân nho nhỏ của Thanh Hải...

Mùa xuân luôn là đề tài bất tận của thi ca. Dưới con mắt của các thi sĩ, mùa xuân hiện lên có màu sắc có âm thanh sống động. Em thích nhất bài thơ MXNN bởi nó cho thấy vẻ đẹp mùa xuân cùng cảm xúc của con người ...

***Báo cáo kết quả:** Mùa xuân chín- Hàn Mặc Tử, Mùa xuân xanh - Nguyễn Bính...
Mùa xuân nho nhỏ.

Em thích nhất là bài Mùa xuân nho nhỏ vì bài thơ có âm điệu trong sáng, ngọt ngào, có nhiều hình ảnh thơ đẹp....

***Đánh giá kết quả**

- Học sinh nhận xét, bổ sung, đánh giá

- Giáo viên nhận xét, đánh giá:

Mùa xuân luôn là nguồn cảm hứng, đề tài bất tận của thi ca. Dưới con mắt của các

thi sĩ, mùa xuân hiện lên với những màu sắc, dáng vẻ khác nhau. Bức tranh mùa xuân trong bài thơ Mùa xuân nho nhỏ của Thanh Hải được hiện lên như thế nào, cảm xúc của thi sĩ ra sao bài học hôm nay sẽ giúp các em trả lời được câu hỏi ấy ...

HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (32 phút)

Hoạt động 1: **Giới thiệu chung**

1. Mục tiêu: HS nắm được những nét chính về tác giả và văn bản.

2. Phương thức thực hiện:

- PP: Vấn đáp, thuyết trình, dạy học theo dự án; Kỹ thuật đặt câu hỏi...

- Hoạt động cá nhân, hoạt động cả lớp, ...

3. Sản phẩm hoạt động: Phiếu học tập của cá nhân

4. Phương án kiểm tra, đánh giá

- Học sinh đánh giá lẫn nhau.

- Giáo viên đánh giá.

5. Tiến trình hoạt động

***Chuyển giao nhiệm vụ**

? Giới thiệu vài nét về nhà thơ Thanh Hải và bài thơ Mùa xuân nho nhỏ mà các em đã chuẩn bị?

***Thực hiện nhiệm vụ**

- Học sinh lên trình bày...

- Giáo viên quan sát, lắng nghe...

I. Giới thiệu:

1. Tác giả:

- Tên thật: Phạm Bá Ngoãn (1930- 1980).

- Quê: Thừa Thiên-Huế.

- Tham gia cả hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ

- Tác phẩm chính: Những đồng chí trung kiên

- Dự kiến sản phẩm: Những nét chính về Thanh Hải và bài thơ "Mùa xuân nho nhỏ"

***Báo cáo kết quả: HS lên trình bày**

***Đánh giá kết quả**

- Học sinh khác nhận xét, bổ sung, đánh giá

- Giáo viên nhận xét, đánh giá

->Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng

-GV hướng dẫn đọc: *Thể thơ 5 chữ, không ngắt nhịp trong câu, giọng vui tươi, trỗi mền; đoạn giữa nhanh; đoạn cuối suy tư, trầm lắng.*

- GV đọc mẫu đoạn 1, gọi HS đọc tiếp các phần còn lại.

? Nêu mạch cảm xúc của bài thơ? Từ đó chia bố cục của bài ?

*** GV gợi ý thêm:** Từ cảm xúc về mùa xuân thiên nhiên, đất trời → cảm xúc về mùa xuân đất nước → Ước nguyện trước mùa xuân.

HĐ 2. Hướng dẫn HS tìm hiểu văn bản.

ND 1

1. Mục tiêu: Học sinh cảm nhận được bức tranh mùa xuân có màu sắc, đường nét...và tâm trạng của tác giả.

2. Phương thức thực hiện:

- PP Nêu vấn đề, vấn đáp, thuyết trình, TL

2. Văn bản

a. Hoàn cảnh ra đời, xuất xứ:

- Viết tháng 11/1980, khi tác giả đang nằm trên giường bệnh, không lâu sau nhà thơ qua đời

b. Đọc - chú thích - Bố cục

* Đọc

*Chú thích

* Bố cục

→ 4 phần.

II. Tìm hiểu văn bản

1. Cảm xúc trước mùa xuân thiên nhiên, đất trời

- Nghệ thuật đảo ngữ, hình ảnh chọn lọc, tiêu biểu.

<p>nhóm, kĩ thuật đặt câu hỏi...</p> <p>- <i>Hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm, cả lớp...</i></p> <p>3. Sản phẩm hoạt động: Phiếu hoạt động của nhóm</p> <p>4. Phương án kiểm tra, đánh giá:</p> <p>- <i>Học sinh đánh giá lẫn nhau.</i></p> <p>5. Tiến trình hoạt động:</p> <p>* Chuyển giao nhiệm vụ: HĐ nhóm</p> <p>a. Hình ảnh mùa xuân thiên nhiên được gợi tả qua hình ảnh nghệ thuật nào? Em cảm nhận được gì về bức tranh mùa xuân?</p> <p>b. Xác định biện pháp nghệ thuật độc đáo trong hai câu thơ cuối đoạn thơ và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật ấy?</p> <p>* Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>- <i>Học sinh: Đọc yêu cầu, hoạt động cá nhân, nhóm theo bàn -> thảo luận...</i></p> <p>- <i>Giáo viên: Quan sát trợ giúp HS</i></p> <p>- Dự kiến sản phẩm</p> <p>- Hình ảnh: + Mọc giữa dòng sông xanh + Một bông hoa tím biếc + Con chim chiền chiện...</p> <p>=> Bức tranh xuân tươi đẹp có sự hài hòa về màu sắc, rộn rã âm thanh, -khỏe khoắn căng tràn sức sống</p> <p>- NT: Ẩn dụ: Giọt long lanh-> âm thanh</p>	<p>=>Bức tranh xuân, cao rộng, thoáng đãng; màu sắc tươi thắm; âm thanh vang vọng. Đó là bức tranh mùa xuân xứ Huế đẹp, thơ mộng, đầy sức sống.</p> <p> </p> <p>* Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác, động từ gợi tả</p> <p>- <i>Từng giọt long lanh rơi</i></p> <p><i>Tôi đưa tay tôi hứng</i></p> <p> </p> <p>=> Cảm xúc say sưa, ngây ngất, thái độ trân trọng trước vẻ đẹp của đất trời mùa xuân.</p>
---	--

tiếng chim chiền chiện ngưng đọng lại
lòng lạnh trong ánh sáng mùa xuân

+ Kế hợp với 2 động từ đưa, hứng

-> Tâm trạng say sưa ngây ngất, nâng niu
trân trọng vẻ đẹp của mùa xuân xứ Huế.

***Báo cáo kết quả**

HS lên bảng trình bày kết quả thảo luận
của nhóm.

(Trình trên bảng phụ)

***Đánh giá kết quả**

HS nhóm khác phản biện, nhận xét, bổ
sung

- Giáo viên nhận xét, đánh giá kết quả
thảo luận của các nhóm

->Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng

Gv bình: Chỉ với 6 câu thơ, với vài nét
phác vẽ đơn sơ mà đặc sắc, bằng những
hình ảnh nhỏ nhỏ, thân quen, bình dị, nhà
thơ đã gọi lên một lên một bức tranh xuân
tươi tắn, thơ mộng, mang đậm phong vị
xứ Huế - quê hương của tác giả. Đặc biệt
là âm thanh của tiếng chim chiền chiện -
sứ giả của mùa xuân vang ngân lên từng
tiếng một, thật trong, thật tròn làm xao
xuyến hồn thi nhân để rồi nhà thơ đón
nhận với tất cả sự đắm say, trân
trọng bằng cả tâm hồn qua hành động
"hứng"...

ND2

1. Mục tiêu: Cảm nhận được cảm xúc

**2. Cảm xúc trước
mùa xuân của đất
nước, Cách mạng**

trước mùa xuân đất nước, mùa xuân cách mạng.

2. Phương thức thực hiện:

- PP Nêu vấn đề, vấn đáp, thuyết trình, TL nhóm, kĩ thuật đặt câu hỏi...

- Hoạt động cá nhân, hoạt động cặp đôi, cả lớp...

3. Sản phẩm hoạt động: Phiếu hoạt động của cặp đôi

4. Phương án kiểm tra, đánh giá:

- Học sinh đánh giá lẫn nhau.

5. Tiến trình hoạt động:

* Chuyển giao nhiệm vụ: HĐ cặp đôi

a. Hình ảnh mùa xuân đất nước được gợi lên qua hình ảnh thơ nào? Em có nhận xét gì về hình ảnh ấy?

b. Xác định biện pháp nghệ thuật độc đáo trong đoạn thơ và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật ấy?

c. Qua những hình ảnh, nghệ thuật đó em cảm nhận được gì về tâm trạng cảm xúc của nhà thơ?

* Thực hiện nhiệm vụ

- Học sinh: Đọc yêu cầu, hoạt động cá nhân, hoạt động cặp đôi

- Giáo viên: Quan sát trợ giúp HS

- Dự kiến sản phẩm

- Hình ảnh: + Người cầm súng

* Hình ảnh đa nghĩa (vừa thực lại vừa có ý nghĩa biểu trưng).

Người cầm súng và người ra đồng, họ đi đến đâu mang theo lộc non (may mắn, hạnh phúc...) đến đó. → Đem mùa xuân đến cho mọi nơi.

* Nhịp thơ hối hả, rộn rã.

=> Khí thế tung bừng, khẩn trương nhận nhịp vào xuân.

* Hình ảnh so sánh sáng tạo, hình ảnh đẹp,

<p>+Người ra đồng</p> <p>+ Lộc</p> <p>-> Hình ảnh đa nghĩa (vừa thực lại vừa có ý nghĩa tượng trưng cho hai nhiệm vụ quan trọng của đất nước: chiến đấu bảo vệ và lao động xây dựng đất nước). ...</p> <p>- Điệp ngữ: <i>Tất cả như</i></p> <p>-Từ láy <i>hối hắt, xôn xao</i>; nhịp thơ rộn rã-> Khí thế tung bừng, nhộn nhịp của đất nước vào xuân.</p> <p>- Nhân hóa: <i>Đất nước ...vất vả, gian lao</i></p> <p>- So sánh: <i>Đất nước như vì sao</i></p> <p>=> Hình ảnh đất nước hiện lên thật gần gũi, bình dị, trường tồn... đồng thời thể hiện niềm tự hào về đất nước, niềm tin vào tương lai của đất nước.</p> <p>*Báo cáo kết quả</p> <p>HS lên bảng trình bày kết quả thảo luận của nhóm.</p> <p>(Trình trên bảng phụ)</p> <p>*Đánh giá kết quả</p> <p>HS nhóm khác phản biện, nhận xét, bổ sung</p> <p>- <i>Giáo viên nhận xét, đánh giá kết quả thảo luận của các nhóm</i></p> <p>-><i>Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng</i></p> <p>ND3</p> <p>1. Mục tiêu: Cảm nhận được khát vọng đẹp đẽ của nhà thơ muốn dâng hiến cho</p>	<p>từ ngữ khẳng định.</p> <p>=> Sự trường tồn của dân tộc, vẻ đẹp tương lai</p> <p>→ Tình cảm tự hào, mến yêu cuộc sống.</p> <p>3. Tâm niệm của nhà thơ</p>
--	---

cuộc đời.

2. Phương thức thực hiện:

- PP Nêu vấn đề, vấn đáp, thuyết trình, TL nhóm, kĩ thuật đặt câu hỏi, khăn phủ bàn...

- Hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm, cả lớp...

3. Sản phẩm hoạt động: Phiếu hoạt động của nhóm theo tổ

4. Phương án kiểm tra, đánh giá:

- Học sinh đánh giá lẫn nhau.

5. Tiến trình hoạt động:

*** Chuyển giao nhiệm vụ: HĐ nhóm theo tổ**

a. Trước vẻ đẹp của mùa xuân đất nước mùa xuân cách mạng nhà thơ đã bộc lộ nguyện ước gì?

b. Chỉ ra nghệ thuật độc đáo mà nhà thơ sử dụng trong đoạn thơ? Nêu tác dụng?

? Nêu nhận xét của em về điều tâm niệm của nhà thơ?

GV phát phiếu HT cho HS

*** Thực hiện nhiệm vụ**

- Học sinh: Đọc yêu cầu, hoạt động cá nhân, nhóm theo tổ -> thảo luận...

- Giáo viên: Quan sát trợ giúp HS

- Dự kiến sản phẩm

- Ta làm: con chim hót
một cành
hoa

nhập vào hoà
ca

nốt trầm xao
xuyến

* Điệp ngữ, có sự chuyển đổi cách xưng hô “ta”, hình ảnh đẹp, lặp lại tạo sự đối ứng chặt chẽ.

=> Ước nguyện chân thành, muốn được cống hiến phần nhỏ bé nhưng có ích cho cuộc đời, muốn được hoà nhập vào cuộc sống

<p>- Ước: Ta làm con chim hót</p> <p>Ta làm một cành hoa</p> <p>Ta nhập vào hòa ca/ Một nốt trầm xao xuyến</p> <p>=> Ước nguyện chân thành, muốn được cống hiến phần nhỏ bé nhưng có ích cho cuộc đời, muốn được hoà nhập vào cuộc sống của đất nước.</p> <p>- NT: Điệp ngữ <i>Ta làm, Dù là</i></p> <p> Ẩn dụ: <i>mùa xuân nho nhỏ</i></p> <p> Hoán dụ <i>“tuổi hai mươi”, “khi tóc bạc”</i></p> <p>⇒ Ước nguyện cống hiến, hòa nhập của nhà thơ: Muốn được cống hiến phần nhỏ bé, tốt đẹp, hữu ích cho cuộc đời cho đất nước. Nguyện ước của nhà thơ thật đáng trân trọng bởi diễn ra bền bỉ, cống hiến trọn đời</p> <p>*Báo cáo kết quả</p> <p>HS lên bảng trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình.</p> <p>(Trình trên bảng phụ)</p> <p>*Đánh giá kết quả</p> <p>HS nhóm khác phản biện, nhận xét, bổ sung</p> <p>- Giáo viên nhận xét, đánh giá kết quả thảo luận của các nhóm</p> <p>->Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng</p> <p>GV bình</p>	<p>của đất nước.</p> <p>.....Dù là khi tóc bạc</p> <p>* Ẩn dụ “mùa xuân nho nhỏ”; Điệp ngữ “Dù là”; Hoán dụ “tuổi hai mươi”, “khi tóc bạc”</p> <p>=> Ước nguyện dâng hiến nhỏ bé, khiêm nhường không ồn ào, khoa trương... nguyện cống hiến cả cuộc đời cho đất nước</p> <p>-> Điều tâm niệm thật chân thành, tha thiết, bình dị rất đáng trân trọng, ngợi ca.</p> <p>4. Lời ngợi ca quê hương, đất nước</p>
---	---

ND4

1. Mục tiêu: Cảm nhận được khát vọng đẹp đẽ của nhà thơ muốn cất cao tiếng hát ngợi ca quê hương.

2. Phương thức thực hiện:

- PP vấn đáp, thuyết trình, kĩ thuật đặt câu hỏi...

- *Hoạt động cá nhân, cả lớp...*

3. Sản phẩm hoạt động: HS trình bày miệng

4. Phương án kiểm tra, đánh giá:

GV đánh giá

5. Tiến trình hoạt động:

*** Chuyển giao nhiệm vụ: HĐ cá nhân**

? Nhận xét về âm hưởng của đoạn thơ?
Tình cảm mà tác giả gửi gắm ở đây là gì?

? Đặt bài thơ trong hoàn cảnh ra đời, em có suy nghĩ gì về lí tưởng sống của tác giả?

*** Thực hiện nhiệm vụ**

- *Học sinh: nghe, hoạt động cá nhân suy nghĩ để trả lời-*

- *Giáo viên: Quan sát trợ giúp HS*

- Dự kiến sản phẩm:

- *Mùa xuân ta xin hát*

...

Nhịp phách tiền đất Huế

-

- Khổ thơ cuối mang âm hưởng của khúc dân ca xứ Huế. Điệp khúc như lời hát.

=> Lòng tự hào, thiết tha yêu quê hương, đất nước.

* Âm hưởng của khúc dân ca xứ Huế: Làn điệu Nam ai, Nam bình ngọt ngào sâu lắng

Điệp khúc như lời hát.

=> Lòng tự hào, thiết tha yêu quê hương, đất nước.

* Đặt trong hoàn cảnh ra đời khi nhà thơ đang nằm trên giường bệnh và không lâu sau thì qua đời -> Lí tưởng sống cao đẹp của nhà thơ của một con người trọn đời đi theo cách mạng trọn đời cống hiến...

***Báo cáo kết quả**

HS lên trình bày suy nghĩ của m?nh.

***Đánh giá kết quả**

HS khác nhận xét, bổ sung

- Giáo viên nhận xét, đánh giá kết

->Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng

Hoạt động 3

* **Mục tiêu:** Giúp học sinh khái quát được những nét đặc sắc về nghệ thuật và nội dung của văn bản.

* **Nhiệm vụ:** HS thực hiện yêu cầu của GV

* **Phương thức thực hiện:** Hoạt động cá nhân

* **Yêu cầu sản phẩm:** câu trả lời của HS

* **Cách tiến hành:**

1. GV chuyển giao nhiệm vụ cho HS:

III. Tổng kết:

1. Nghệ thuật:

- Thể thơ năm chữ, âm hưởng dân ca xứ Huế

- Hình ảnh thơ tự nhiên, giản dị.

Cấu tứ bài thơ chặt chẽ.

- Giọng điệu bài thơ thể hiện tâm trạng, cảm xúc của tác giả.

HOẠT ĐỘNG CÁ NHÂN(2 phút)**2. HS tiếp nhận và thực hiện nhiệm vụ:**

- + Đọc yêu cầu.
- + HS làm việc cá nhân.
- GV nhận xét câu trả lời của HS.
- GV chốt trên bảng phụ bằng bản đồ tư duy

1 Nghệ thuật :

- Thể thơ năm chữ, làn điệu dân ca miền Trung, âm hưởng nhẹ nhàng tha thiết.
- Hình ảnh thơ tự nhiên, giản dị.
- Cấu tứ bài thơ chặt chẽ.
- Giọng điệu bài thơ thể hiện tâm trạng, cảm xúc của tác giả.

2.Nội dung

- Bài thơ thể hiện tâm niệm chân thành, tha thiết mà hết sức khiêm tốn của nhà thơ muốn cống hiến trọn đời cho đất nước.
- Bài thơ là lời kêu gọi, thúc giục mọi thế hệ hãy sống đẹp, có ích cho cuộc đời, cho đất nước.

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (5 PHÚT)

1. **Mục tiêu:** Vận dụng hiểu biết về văn bản để làm bài
2. **Phương thức thực hiện:** HĐ cặp đôi
3. **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

2. Nội dung

- Bài thơ thể hiện tâm niệm chân thành, tha thiết mà hết sức khiêm tốn của nhà thơ muốn cống hiến trọn đời cho đất nước.
- Bài thơ là lời kêu gọi, thúc giục mọi thế hệ hãy sống đẹp, có ích cho cuộc đời, cho đất nước.

3. Ghi nhớ - SGK 58.**III. Luyện tập**

1. Bài tập 1
2. Bài tập 2

4. Phương án kiểm tra, đánh giá:

- HS nhận xét đánh giá
- GV đánh giá.

5. Cách tiến hành:***. GV chuyển giao nhiệm vụ cho HS:****TRAO ĐỔI CẶP ĐÔI (1phút)****Giải thích nhan đề *Mùa xuân nho nhỏ****** HS tiếp nhận và thực hiện nhiệm vụ:**

- Học sinh: thực hiện cá nhân
- Giáo viên: theo dõi, hướng dẫn
- Dự kiến sản phẩm...
 - + Tên bài thơ là một sáng tạo độc đáo, một phát hiện mới mẻ của nhà thơ.
 - + Hình ảnh mùa xuân nho nhỏ là biểu tượng cho những gì tinh túy nhất, đẹp đẽ nhất của sự sống và của cuộc đời mỗi con người.
 - + Thể hiện nguyện ước của nhà thơ muốn làm một mùa xuân, nghĩa là sống đẹp, sống với tất cả sức sống tươi trẻ của mình nhưng rất khiêm nhường là một mùa xuân nhỏ góp vào mùa xuân lớn của đất nước của cuộc đời.
 - + Thể hiện quan điểm về sự thống nhất giữa cái riêng và cái chung, giữa cá nhân và cộng đồng.

***Báo cáo kết quả: HS trình bày**

***Đánh giá kết quả**

- Học sinh nhận xét, bổ sung, đánh giá

- Giáo viên nhận xét, đánh giá

->Giáo viên chốt kiến thức

HOẠT ĐỘNG 3: VẬN DỤNG (03 PHÚT)

1. **Mục tiêu:** HS biết vận dụng kiến thức đã học áp dụng vào cuộc sống thực tiễn.

2. **Nhiệm vụ:** HS suy nghĩ , trình bày

3. **Phương thức thực hiện:** HĐ cá nhân

4. **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

5. **Cách tiến hành:**

1. GV chuyển giao nhiệm vụ cho HS:

Sau khi học xong văn bản này em có suy nghĩ gì về lẽ sống của tuổi trẻ hiện nay?

2. HS tiếp nhận và thực hiện nhiệm vụ:

+ Đọc yêu cầu.

+ Suy nghĩ trả lời.

+ 2 HS trả lời.

- GV nhận xét câu trả lời của HS.

- GV khái quát (có thể chiếu clip, tranh ảnh thể hiện lẽ sống của con người VN, của tuổi trẻ VN hiện nay) -> nhắc nhở HS lí tưởng sống của bản thân

HOẠT ĐỘNG 4: TÌM TÒI, MỞ RỘNG, SÁNG TẠO(02 PHÚT)

* **Mục tiêu:** HS mở rộng vốn kiến thức đã học.

* **Nhiệm vụ:** Về nhà tìm hiểu, liên hệ.

* **Phương thức hoạt động:** cá nhân.

* **Yêu cầu sản phẩm:** Tìm thêm những câu chuyện, bài thơ, bài hát, nhân vật có lí tưởng, lối sống cao đẹp.

* **Cách tiến hành:**

1. GV chuyển giao nhiệm vụ cho Hs:

Viết đoạn văn ngắn (7 dòng) trình bày cảm nhận về vẻ đẹp của mùa xuân xứ Huế?

2. HS tiếp nhận và thực hiện nhiệm vụ:

+ Đọc yêu cầu.

+ Về nhà sưu tầm.

IV. RÚT KINH NGHIỆM:

.....

.....

.....

.....

.....