

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

Climate-Positive Cities: Where Buildings Clean the Air You Breathe

- Breathe deeply in our (1)_____. Powerful green technology transforms ordinary buildings into living air purifiers.
- Families (2)_____ in climate-positive neighborhoods enjoy 40% cleaner air. Our architects explain benefits (3)_____ communities.
- Our buildings are state-of-the-(4)_____ in environmental engineering. Children enjoy (5)_____ outside without worrying about air quality.
- Imagine waking up to birdsong instead of traffic noise. Picture your children running through green spaces with clean lungs. Our climate-positive buildings don't just reduce pollution—they (6)_____ remove it!
- ❖ Visit www.cleanercities.com today to discover how your city can become a paradise where buildings help you breathe better.

Question 1:

- A. green revolutionary cities
- C. revolutionary green cities

- B. cities revolutionary green
- D. revolutionary cities green

Question 2:

- A. which lived

- B. lived

- C. living

- D. was lived

Question 3:

- A. about

- B. to

- C. for

- D. on

Question 4:

- A. art

- B. tech

- C. line

- D. edge

Question 5:

- A. to play

- B. to playing

- C. play

- D. playing

Question

- 6:A. activity

- B. actively

- C. activeness

- D. active

Read of the following leaflet and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

The Only Tech That Grandma AND Her Grandkids Fight Over

The TabletPro X3: Family Fun for All Ages!

- We need (7)_____ tablet for our excited family members tomorrow. Grandma can (8)_____ our simple, colorful design right away without any help.
- The beautiful (9)_____ is large and clear for everyone in the house. You can enjoy exciting games (10)_____ your advanced age or technical skills.
- The powerful (11)_____ battery lasts all day without charging even with heavy use. (12)_____ of educational apps for both learning and entertainment are available now.

❖ **Why families love our TabletPro X3:**

- ✓ Easy to use for ages 5 to 65
- ✓ Big, bright screen
- ✓ Long battery life
- ✓ Games, videos, and books all in one place
- ✓ Special family sharing features
- ✓ Call us today at 123-456-7890 or visit www.tabletpro.com to order yours!

❖ **Special discount:** Buy one for Grandma, get 20% off a second for the grandkids!

Question 7:

A. the

others

B. another

C. other

D. others

Question 8:

A. pick up
out

B. work out

C. take in

D. figure

Question 9:

A. touchscreen

B. display

C. monitor

D. interface

Question 10:

A. as compared with
regard to

B. in addition to

C. in spite of

D. with

Question 11:

A. alkaline

B. nickel

C. zinc

D. lithium

Question 12:

A. Lots

B. Dozens

C. Hundreds

D. Plenty

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13:

- a. Child: Wow! We both got ice cream, but you picked a different flavor. Let's taste each other's!
- b. Child: Grandma, can I have chocolate ice cream with sprinkles, please?
- c. Grandma: Of course, sweetie! And I will try the strawberry one today.

A. b-c-a

B. a-b-c

C. c-b-a

D. a-c-b

Question 14:

- a. Miguel: I can help you water them, and we can watch them grow together.
- b. Lily: I planted some seeds yesterday, and they need water every day.
- c. Miguel: My grandmother grows tomatoes at home, and she says plants are like friends.
- d. Lily: The teacher said they will become beautiful flowers, but we must be patient.
- e. Lily: I'm excited to see the first leaves appear, and I will draw pictures of our garden in my notebook!

A. a-c-b-d-e

B. b-a-e-c-d

C. b-a-d-c-e

D. c-d-b-e-a

Question 15:

Dear Sam,

- a. Although some people think gardening is difficult, I find it very relaxing.
- b. When we grow food in our neighborhood, we don't need trucks to bring it from far away.
- c. I am writing because our community garden is growing so many vegetables that we can eat fresh food every day.
- d. If you visit next weekend, we can pick vegetables together for a delicious lunch since you mentioned wanting to learn about gardening.
- e. My family enjoys the tomatoes that we planted together in spring, while my mother loves the fresh herbs.

Your friend,

LK

A. b-e-c-a-d

B. c-b-e-a-d

C. a-d-e-c-b

D. e-c-a-b-d

Question 16:

- a. Many children learn about important ideas when they listen to songs that talk about friendship and kindness, which helps them understand how to be good people.

- b. When John Lennon wrote "Imagine," he wanted us to dream of a world where everyone is equal, which inspired many young people.
 - c. Although some musicians only sing about love or fun, artists like Nina Simone used their beautiful voices to speak about problems in society that needed to change.
 - d. Bob Marley sang songs about peace that made people think about how we can live together without fighting.
 - e. Michael Jackson created music videos that showed people from different backgrounds dancing together, while his songs talked about making the world better.
- A. d-b-e-c-a B. b-c-e-d-a C. c-d-e-b-a
D. e-b-c-d-a

Question 17:

- a. When architects design new homes, they use traditional patterns from Africa and Asia that make the houses both beautiful and comfortable.
 - b. Modern buildings in 2025 mix ideas from many countries, which makes cities look interesting and colorful.
 - c. Although some people prefer simple buildings, many families enjoy living in homes that have special spaces where they can cook food from their home countries.
 - d. The most popular parks have small buildings where people can meet friends, which helps neighbors from different cultures learn about each other's traditions.
 - e. Schools and libraries now have big windows that let in natural light, while their roofs collect rainwater for plants and trees around them.
- A. b-e-c-a-d B. b-d-a-e-c C. b-c-d-a-e
D. b-a-e-c-d

Read the following passage about Household Solutions and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

Water scarcity affects many regions around the world today. Families can make small changes at home to save this precious resource. If everyone participated in conservation efforts, millions of gallons of water would be saved each year. Installing low-flow showerheads and faucet aerators reduces water usage without affecting performance. These simple devices (18)_____. Collecting rainwater, which falls freely from the sky, provides an excellent alternative for garden irrigation. Rain barrels, (19)_____, are used to capture this valuable resource. The water that is collected can be used for plants, washing cars, or cleaning outdoor spaces. This practice not only conserves tap water but also reduces stormwater runoff.

Fixing leaky pipes is essential; (20)_____. A single dripping faucet wastes gallons daily; similarly, a running toilet can waste hundreds of gallons weekly. (21)_____. Children who learn conservation habits early will carry these practices into adulthood. Parents should teach their children to turn off faucets while brushing their teeth and to take shorter showers. Schools that incorporate water conservation into their curriculum help create a generation of environmentally conscious citizens. Homeowners invest in modern water recycling systems and save money through reduced monthly bills. Having installed these efficient systems, (22)_____. The technology for water recycling has improved dramatically in recent years, making these solutions more accessible to average families.

Question 18:

- A. will reduce energy consumption and improve the quality of indoor air circulation
- B. which experts recommend for gardens and they help during seasonal drought periods
- C. can be purchased at most hardware stores and installed easily by homeowners
- D. having considered the environmental impact and choosing based on customer reviews

Question 19:

- A. had collected rainwater since the drought began
- B. design prevents mosquitoes from breeding inside
- C. which many households now connect to downspouts

D. where people will store excess water for gardens

Question 20:

- A. however, planting drought-resistant flowers can beautify outdoor spaces
- B. moreover, checking toilets for silent leaks can prevent significant waste
- C. therefore, installing solar panels can reduce monthly electricity bills
- D. meanwhile, recycling plastic containers can decrease landfill pollution

Question 21:

- A. Regular maintenance prevents these problems and saves money on water bills
- B. Proper insulation reduces energy loss and improves comfort during winter
- C. Digital monitoring tracks electricity usage and alerts users to power surges
- D. Organic gardening eliminates chemical runoff and produces healthier food

Question 22:

- A. recycling materials found in older buildings during renovation projects
- B. having planted native trees increasing biodiversity around properties
- C. designed to maximize natural lighting reducing electricity consumption
- D. homeowners also contribute to environmental protection in their communities

Read the following passage about The Evolutionary Path Across Generations and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 23 to 30.

The relationship between humans and technology has transformed over the past century. In the early 1900s, many viewed new inventions with **suspicion**. The introduction of telephones, radios, and televisions met resistance from older generations who preferred traditional methods. This technophobia was evident among rural communities where access to new devices was limited. Despite hesitation, these technologies became accepted as their benefits became apparent.

By the 1980s, personal computers entered homes and workplaces, marking a shift in technological adoption. Children born during this period grew up alongside evolving technology, making them more adaptable. Unlike **their** grandparents, these individuals embraced technology with enthusiasm. Schools started incorporating computer literacy, recognizing its importance. This generation served as a bridge between the tech-resistant older population and tech-native youth.

Today's youth, called "digital natives," have never known a world without smartphones and instant information. Their relationship with technology differs from previous generations as they integrate digital tools into their lives. Studies show children as young as two can navigate touchscreens with **proficiency**. However, this integration has raised concerns about dependency. Parents now face the challenge of teaching responsible technology use while acknowledging its essential role.

Looking ahead, the evolution from technophobia to tech-dependence raises questions about adaptation. As AI and virtual reality become sophisticated, our relationship with technology will transform. Some experts predict the distinction between digital and physical experiences will blur. While older generations may struggle with technological changes, younger people view these as natural progression. This generational difference highlights how our relationship with technology reflects our willingness to adapt.

Question 23: According to the passage, all of the following were met with resistance in the early 1900s EXCEPT?

- A. telephones
- B. automobiles
- C. radios
- D. televisions

Question 24: The word "**suspicion**" in paragraph 1 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. concern
- B. awareness
- C. trust
- D. observation

Question 25: The word "**their**" in paragraph 2 refers to _____.

- A. Children born during this period
- B. Personal computers
- C. Homes and workplaces

D. Technologies

Question 26: The word “proficiency” in paragraph 3 could be best replaced by _____.

- A. interest B. skill C. frequency
D. difficulty

Question 27: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

- A. Future shifts in how we use technology may bring about new health concerns for society.
B. The next generation will likely develop better methods to address technology-related fears.
C. Advanced innovations may eventually eliminate the gap between those who fear and use technology.
D. Moving forward, our changing relationship with technology poses questions about human adaptability.

Question 28: Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. Rural communities completely rejected all technological advancements throughout the twentieth century.
B. Schools initially discouraged computer literacy until digital devices became widespread in most homes.
C. Experts universally agree that technology dependency poses significant threats to social development.
D. Children born in the 1980s served as a bridge between tech-resistant older people and tech-native youth.

Question 29: In which paragraph does the writer describe early attitudes toward technological innovations?

- A. Paragraph 1 B. Paragraph 2 C. Paragraph 3
D. Paragraph 4

Question 30: In which paragraph does the writer describe which generation is described as a "bridge" between tech-resistant and tech-native populations?

- A. Paragraph 1 B. Paragraph 2 C. Paragraph 3
D. Paragraph 4

Read the following passage about the Integrating Nature into Concrete Jungles and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 31 to 40.

Urban forests are green spaces that bring nature back to concrete environments. As cities expand, striking a balance between development and nature becomes essential. For decades, urban developers couldn't see the forest for the trees, focusing on individual buildings while missing the bigger picture of environmental health. Now many city planners are incorporating more greenery in their designs. Urban forests include neighborhood parks, tree-lined streets, community gardens, or larger protected areas within city limits. These spaces serve as islands of nature amid buildings and roads. Without **them**, cities would be merely concrete and steel—materials that trap heat and worsen the urban heat island effect.

Urban forests offer significant benefits to city dwellers. [I] They improve air quality by filtering pollutants and producing oxygen while capturing carbon dioxide that contributes to climate change. [II] These green spaces provide important health benefits, as studies show they reduce stress and improve mental wellbeing. [III] Additionally, these areas support biodiversity by providing habitat for birds, insects, and small animals while creating community gathering spaces where social bonds flourish. [IV]

Creating urban forests faces numerous challenges despite their advantages. Space limitations plague densely populated cities where land is expensive and development competition is fierce. Green projects often receive less funding priority than infrastructure. Ongoing maintenance presents concerns since plants require regular care in harsh urban conditions. Climate change adds pressure through extreme weather events that threaten plant survival. Water management becomes critical in

regions experiencing drought or irregular rainfall. However, solutions like green roofs and pocket parks help integrate nature into limited spaces.

The future of urban forests lies in revolutionary approaches to city greening. Biophilic architecture integrates living systems directly into buildings, with structures designed to host diverse ecosystems. Smart forests equipped with sensors monitor health, pollution levels, and biodiversity in real-time. Edible urban forests produce food while improving ecology, transforming cities into productive landscapes. Climate-resilient forest systems using predictive modeling select species that will thrive despite changing conditions. Floating forests on urban waterways create new habitats while filtering water.

Question 31: The phrase “**couldn't see the forest for the trees**” in paragraph 1 could be best replaced by _____.

- A. looked down on B. missed out on C. gave up on
D. looked up to

Question 32: The word “**them**” in paragraph 1 refers to _____.

- A. Urban forests
B. Buildings and roads
C. Islands of nature
D. Concrete and steel

Question 33: Where in paragraph 2 does the following sentence best fit?

People living near parks tend to be more physically active, preventing various health problems.

- A. [I] B. [II] C. [III]
D. [IV]

Question 34: According to the passage, all of the following are benefits of urban forests EXCEPT?

- A. They improve air quality by filtering pollutants
B. They provide habitats for wildlife and support biodiversity
C. They create community gathering spaces where social bonds flourish
D. They increase property values in surrounding neighborhoods

Question 35: Which of the following best summarises paragraph 3?

- A. Urban planners have identified suitable designs for overcoming space constraints while neglecting maintenance needs, funding limitations, and climate concerns that challenge the implementation of urban forests in modern city environments.
B. Despite their ecological benefits, urban forests face implementation challenges including space constraints, funding priorities, maintenance requirements, climate threats, and water management issues, though solutions like green roofs exist.
C. The primary obstacle to urban forest development is inadequate funding allocation, while secondary concerns include design limitations, public opposition, temperature fluctuations, and technological barriers in monitoring ecosystem health.
D. Research demonstrates that urban forests struggle to survive in artificial environments due to insufficient planning, chemical pollutants, incompatible architectural designs, and resident misuse despite educational community campaigns.

Question 36: The word “**priority**” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. afterthought B. preference C. significance
D. urgency

Question 37: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

- A. Urban forests will gradually evolve through conventional environmental planning methods that cities have traditionally used for landscape development projects.
B. The preservation of existing green spaces requires immediate action rather than waiting for technological advances in urban landscape architecture.
C. Innovative techniques for introducing vegetation will transform how urban forests develop and function within metropolitan environments in coming years.

D. City planners must balance traditional conservation strategies with experimental designs to maintain current forest areas against urban encroachment.

Question 38: Which of the following is TRUE according to the passage?

A. Urban developers have historically prioritized environmental health considerations over individual building projects when planning city layouts and infrastructural development.

B. Smart technology integrated into urban green spaces enables real-time monitoring of ecosystem health factors including pollution levels and biodiversity measurements.

C. Urban forests require minimal maintenance as the plant species selected for these environments have naturally evolved to thrive in harsh conditions without human intervention.

D. Floating forests represent an outdated approach to urban greening that has been largely abandoned due to water contamination concerns and navigational difficulties.

Question 39: Which of the following can be inferred from the passage?

A. Most city residents actively oppose urban forest initiatives due to concerns about increased insect populations, maintenance costs, and the reduction of available parking spaces.

B. Traditional parks with minimal technology integration will remain the preferred approach to urban greening because they require less specialized maintenance than newer biophilic architectural designs.

C. Despite documented benefits, urban forests will likely decrease in coming decades as economic pressures force cities to prioritize revenue-generating developments over environmental considerations.

D. As technology advances and climate concerns intensify, urban planners will increasingly integrate natural elements with built environments rather than treating them as separate domains.

Question 40: Which of the following best summarises the passage?

A. Urban forests represent essential green spaces that benefit city environments and residents in multiple ways, though their implementation faces challenges that innovative approaches like biophilic design and smart technology aim to overcome.

B. Urban forests have historically been neglected by city planners but offer numerous health benefits to residents despite requiring extensive maintenance that most municipalities cannot financially sustain without significant federal infrastructure funding.

C. The rapid expansion of concrete urban environments has created urgent ecological crises that traditional conservation methods cannot address, necessitating revolutionary architectural innovations before irreversible environmental damage occurs.

D. Modern cities suffer from excessive pollution and social disconnection that urban forests might theoretically alleviate, but practical implementation barriers make sustainable green space development largely unrealistic for most metropolitan areas.

ĐÁP ÁN

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

Climate-Positive Cities: Where Buildings Clean the Air You Breathe

- Breathe deeply in our (1)_____. Powerful green technology transforms ordinary buildings into living air purifiers.
- Families (2)_____ in climate-positive neighborhoods enjoy 40% cleaner air. Our architects explain benefits (3)_____ communities.
- Our buildings are state-of-the-(4)_____ in environmental engineering. Children enjoy (5)_____ outside without worrying about air quality.
- Imagine waking up to birdsong instead of traffic noise. Picture your children running through green spaces with clean lungs. Our climate-positive buildings don't just reduce pollution—they (6)_____ remove it!
- ❖ Visit www.cleanercities.com today to discover how your city can become a paradise where buildings help you breathe better.

Question 1: **A.** green revolutionary cities

B. cities revolutionary green

C. revolutionary green cities**D. revolutionary cities green**

Giải Thích: Kiến thức về trật tự từ

C. revolutionary green cities – ĐÚNG: Đây là cụm danh từ có cấu trúc chuẩn và tự nhiên.

“Revolutionary” (mang tính cách mạng) là tính từ chỉ ý kiến/chất lượng được đặt trước “green” (màu sắc/đặc điểm vật lý), rồi đến danh từ “cities”. Cụm này mô tả một cách chính xác và mạch lạc các thành phố “xanh” và mang tính đổi mới vượt trội – phù hợp với chủ đề “công nghệ làm sạch không khí”. Đây là lựa chọn tốt nhất về cả ngữ pháp lẫn ngữ nghĩa.

Tạm dịch: Breathe deeply in our revolutionary green cities. (Hít thở thật sâu tại các thành phố xanh mang tính cách mạng của chúng tôi.)

Question 2: A. which lived

B. lived

C.

living

D. was lived

Giải Thích: Kiến thức về rút gọn MĐQH

A. which lived – SAI: Đây là một mệnh đề quan hệ đầy đủ, không phải là dạng rút gọn. Ngoài ra, thì quá khứ đơn “lived” không phù hợp trong bối cảnh này vì đoạn văn đang mô tả hiện trạng của các gia đình hiện đang sống trong khu dân cư xanh. Câu dùng “which lived” sẽ khiến người đọc hiểu rằng họ đã từng sống ở đó, nay thì không còn nữa – điều này không hợp ngữ cảnh.

B. lived – SAI: Đây là thì quá khứ đơn, dùng như tính từ đứng sau danh từ “families”, nhưng không hợp lý vì nó không thể hiện được tính chất hiện tại đang được nói đến. Cấu trúc “families lived” là không chuẩn về mặt ngữ pháp khi đứng một mình như vậy trong câu – thiếu rõ ràng về mối liên hệ giữa chủ ngữ và hành động.

C. living – ĐÚNG: Đây là dạng rút gọn của mệnh đề quan hệ chủ động “Families who are living in climate-positive neighborhoods...” → rút gọn thành “Families living...”. Đây là cấu trúc rất phổ biến trong văn viết học thuật hoặc quảng cáo, cho phép diễn đạt một cách súc tích mà vẫn giữ rõ nghĩa. Ngoài ra, thì hiện tại tiếp diễn rút gọn bằng V-ing rất hợp ngữ cảnh vì câu đang nói về tình trạng hiện tại – các gia đình đang sống trong khu vực đó và tận hưởng lợi ích.

D. was lived – SAI: Cấu trúc sai hoàn toàn. “Was lived” là dạng bị động quá khứ đơn, không có chủ thể rõ ràng và không thể dùng sau danh từ “Families”. Câu này vừa sai ngữ pháp vừa sai về thì và nghĩa.

Tạm dịch: Families living in climate-positive neighborhoods enjoy 40% cleaner air. (Các gia đình đang sống trong các khu dân cư xanh tích cực về khí hậu được tận hưởng bầu không khí sạch hơn 40%.)

Question 3: A. about

B.

to

C. for

D. on

Giải Thích: Kiến thức về giới từ

B. to – ĐÚNG: Cấu trúc chuẩn là “explain something to someone”. Trong câu này, “benefits” là cái được giải thích, còn “communities” là đối tượng được giải thích cho. Câu hoàn chỉnh là “Our architects explain benefits to communities”, đúng ngữ pháp, tự nhiên, và mạch lạc. Đây là lựa chọn chính xác cả về cấu trúc lẫn ý nghĩa.

Tạm dịch: Our architects explain benefits to communities. (Các kiến trúc sư của chúng tôi giải thích những lợi ích cho cộng đồng.)

Question 4: A.

art

B. tech

C. line

D. edge

Giải Thích: Kiến thức về cụm cố định

A. art – ĐÚNG: Thành ngữ “state-of-the-art” là một collocation cố định trong tiếng Anh, có nghĩa là “hiện đại nhất”, “tân tiến nhất” trong lĩnh vực nào đó. Đây là lựa chọn duy nhất hoàn chỉnh về ngữ pháp và hợp nghĩa khi kết hợp với “in environmental engineering”. Câu đầy đủ sẽ là “Our buildings are state-of-the-art in environmental engineering”, hoàn toàn phù hợp về mặt văn phong quảng cáo và mang sắc thái tích cực.

Tạm dịch: Our buildings are state-of-the-art in environmental engineering. (Các tòa nhà của chúng tôi thuộc hàng tối tân nhất trong kỹ thuật môi trường.)

Question 5: A. to play

playing

C. play

B. to

D. playing**Giải Thích:** Kiến thức về danh động từ, động từ nguyên mẫu

A. to play – SAI: Đây là cấu trúc sai về mặt ngữ pháp. Động từ “enjoy” luôn đi với danh động từ (V-ing), không bao giờ đi kèm với động từ nguyên mẫu có “to”. Dạng “enjoy to play” là không chấp nhận được trong tiếng Anh tiêu chuẩn, dù một số người học dễ nhầm do ảnh hưởng của các động từ khác như “want to play” hay “like to play” – nhưng với “enjoy” thì bắt buộc phải dùng V-ing.

B. to playing – SAI: Đây là một lỗi kết hợp sai giữa giới từ “to” và danh động từ “playing”. Tuy “to playing” có thể đúng trong một số cấu trúc cố định như “look forward to playing” (ở đó “to” là giới từ), nhưng sau động từ “enjoy” thì “to” không có vai trò gì và khiến cấu trúc câu sai hoàn toàn. Đây là lỗi rất phổ biến ở người học khi không phân biệt được “to” là giới từ hay một phần của động từ nguyên mẫu.

C. play – SAI: “Play” là động từ nguyên thể (bare infinitive) và không thể đi trực tiếp sau “enjoy”. Đây là lỗi thường gặp khi người học hiểu sai rằng “enjoy” dùng được với dạng nguyên thể như một số động từ chỉ sở thích khác. Tuy nhiên, “enjoy” là một trong những động từ luôn yêu cầu V-ing ngay sau nó.

D. playing – ĐÚNG: “Playing” là danh động từ (gerund), đúng chuẩn cấu trúc “enjoy + V-ing”. Đây là cách duy nhất đúng cả về mặt ngữ pháp lẫn ngữ nghĩa trong câu này. Câu hoàn chỉnh “Children enjoy playing outside without worrying about air quality” vừa diễn đạt trôi chảy, vừa thể hiện ý tưởng một cách tự nhiên, chính xác và phù hợp với ngữ cảnh quảng cáo tích cực.

Tạm dịch: Children enjoy playing outside without worrying about air quality. (Trẻ em thích chơi đùa ngoài trời mà không cần lo lắng về chất lượng không khí.)

Question 6: A. activity**actively**

C. activeness

B.

D. active

Giải Thích: Kiến thức về từ loại

A. activity – SAI: Đây là một danh từ, không thể đứng sau chủ ngữ “they” khi vị trí này cần một động từ để hoàn thành mệnh đề. “Activity” mang nghĩa là “hoạt động,” và không phù hợp ngữ pháp hay ngữ nghĩa trong câu này. Sự nhầm lẫn có thể đến từ việc tưởng nhầm “activity” là một dạng của động từ “act”, nhưng đây là lỗi sai căn bản về từ loại.

B. actively – ĐÚNG: “Actively” là một trạng từ, bổ nghĩa cho động từ “remove” trong cấu trúc “they actively remove it”. Cấu trúc này hoàn toàn chính xác vì trạng từ “actively” mô tả cách thức hành động – nghĩa là những tòa nhà không chỉ giảm ô nhiễm mà còn chủ động loại bỏ nó. Điều này làm nổi bật thông điệp quảng cáo: các tòa nhà có hành vi “chủ động” góp phần làm sạch không khí, thay vì chỉ “thụ động” giảm bớt tác động.

C. activeness – SAI: “Activeness” là danh từ trừu tượng chỉ “tính tích cực, sự chủ động”, không thể sử dụng trong vị trí yêu cầu một trạng từ để bổ nghĩa cho động từ “remove”. Nếu dùng “activeness” ở đây, câu sẽ trở nên sai ngữ pháp và mơ hồ về nghĩa.

D. active – SAI: “Active” là tính từ, nhưng ở đây cần một trạng từ để bổ nghĩa cho động từ “remove”. Dùng “active” sẽ dẫn đến cấu trúc không hoàn chỉnh hoặc gây hiểu nhầm, vì “they active remove it” là sai cú pháp.

Tạm dịch: Our climate-positive buildings don't just reduce pollution—they actively remove it! (Các tòa nhà tích cực vì khí hậu của chúng tôi không chỉ giảm ô nhiễm — mà còn chủ động loại bỏ nó!)

Read of the following leaflet and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

The Only Tech That Grandma AND Her Grandkids Fight Over

The TabletPro X3: Family Fun for All Ages!

- We need (7) _____ tablet for our excited family members tomorrow. Grandma can (8) _____ our simple, colorful design right away without any help.
- The beautiful (9) _____ is large and clear for everyone in the house. You can enjoy exciting games (10) _____ your advanced age or technical skills.

- The powerful (11)_____ battery lasts all day without charging even with heavy use. (12)_____ of educational apps for both learning and entertainment are available now.
- ❖ **Why families love our TabletPro X3:**
- ✓ Easy to use for ages 5 to 65
 - ✓ Big, bright screen
 - ✓ Long battery life
 - ✓ Games, videos, and books all in one place
 - ✓ Special family sharing features
 - ✓ Call us today at 123-456-7890 or visit www.tabletpro.com to order yours!
- ❖ **Special discount:** Buy one for Grandma, get 20% off a second for the grandkids!

Question 7: A. the others

B.

another

C. other

D. others

Giải Thích: Kiến thức về lượng từ

A. the others – SAI: Đây là đại từ xác định số nhiều, dùng để thay thế cho những người hoặc vật còn lại trong một nhóm đã được đề cập trước đó. Tuy nhiên, “the others” không thể đứng trực tiếp trước danh từ số ít đếm được như “tablet”. Nếu dùng “the others tablet” thì sai hoàn toàn về mặt ngữ pháp vì “the others” không phải là tính từ sở hữu hay định danh có thể bổ nghĩa cho danh từ số ít.

B. another – ĐÚNG: “Another” là từ hạn định dùng trước danh từ đếm được số ít, mang nghĩa “một cái khác” hoặc “một cái nữa”. Trong ngữ cảnh câu này, “another tablet” là cấu trúc hoàn toàn đúng về ngữ pháp và tự nhiên về ngữ nghĩa: người nói cần thêm một chiếc máy tính bảng khác cho các thành viên khác trong gia đình – rất phù hợp với bối cảnh quảng cáo gia đình.

C. other – SAI: “Other” là tính từ, đúng là có thể đứng trước danh từ, nhưng khi đi với danh từ đếm được số ít như “tablet”, thì phải dùng kèm với mạo từ xác định “the” → “the other tablet”. Trong câu này, việc dùng “other tablet” đơn lẻ là thiếu thành phần xác định, khiến câu thiếu tự nhiên và sai cấu trúc chuẩn.

D. others – SAI: “Others” là đại từ số nhiều, được dùng để thay thế cho các danh từ đã nói đến trước đó, không đi kèm với danh từ khác như “tablet”. Cấu trúc “others tablet” là sai ngữ pháp hoàn toàn, vì không được phép dùng đại từ làm bổ ngữ cho danh từ theo cách này.

Tạm dịch: We need another tablet for our excited family members tomorrow. (Chúng tôi cần một chiếc máy tính bảng khác cho các thành viên trong gia đình đang háo hức vào ngày mai.)

Question 8: A. pick up

B. work out

C. take

in

D. figure out

Giải Thích: Kiến thức về cụm động từ

A. pick up – SAI: “Pick up” có nhiều nghĩa như “nhặt lên”, “học hỏi một kỹ năng mới”, hoặc “đón ai đó”. Trong một số trường hợp, “pick up” có thể được dùng để diễn đạt việc “học được điều gì đó”, nhưng cụm “pick up a design” lại không tự nhiên và không đúng về ngữ nghĩa trong bối cảnh này. Người đọc sẽ không hiểu rõ là “nhặt” cái gì hay “học” cái gì.

B. work out – SAI: “Work out” có thể mang nghĩa là “giải quyết được” hoặc “tập thể dục”. Tuy nhiên, dùng “Grandma can work out our simple, colorful design” là diễn đạt không rõ ràng, có phần gượng ép và không tự nhiên. Cụm này thường không dùng để mô tả việc “hiểu được” một thiết kế hay giao diện.

C. take in – SAI: “Take in” mang nghĩa là “tiếp nhận thông tin”, “hiểu được điều gì đó phức tạp” hoặc đôi khi là “thu nạp vào”. Tuy nhiên, cụm “take in our design” lại mơ hồ và không phổ biến trong ngữ cảnh công nghệ hoặc quảng cáo thiết bị điện tử. Nó không truyền tải được hành động cụ thể là “tự mình hiểu cách sử dụng”.

D. figure out – ĐÚNG: “Figure out” là một cụm động từ rất phổ biến, mang nghĩa là “tìm ra”, “hiểu ra”, hoặc “giải mã được”. Trong ngữ cảnh này, câu “Grandma can figure out our simple, colorful design” thể hiện rõ ràng và tự nhiên rằng bà có thể tự hiểu thiết kế của máy tính bảng mà không cần sự trợ giúp. Đây là lựa chọn chính xác và phù hợp cả về ngữ pháp lẫn ngữ nghĩa.

Tạm dịch: Grandma can figure out our simple, colorful design right away without any help. (Bà có thể tự hiểu thiết kế đơn giản và đầy màu sắc của chúng tôi ngay lập tức mà không cần bất kỳ sự trợ giúp nào.)

Question 9: A.

touchscreen

B. display

C. monitor

D. interface

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - nghĩa của từ

A. touchscreen – ĐÚNG: “Touchscreen” là danh từ chỉ màn hình cảm ứng, một đặc điểm nổi bật của các thiết bị như máy tính bảng. Trong ngữ cảnh nói về một chiếc tablet hiện đại, “the beautiful touchscreen” là cấu trúc tự nhiên và chính xác, diễn tả rằng màn hình cảm ứng vừa đẹp vừa rõ ràng cho mọi người sử dụng. Đây là lựa chọn hợp lý nhất về ngữ nghĩa và tính thực tế trong quảng cáo công nghệ.

B. display – SAI: “Display” là danh từ mang nghĩa tổng quát hơn, chỉ “màn hình hiển thị”. Tuy đúng về mặt ngữ pháp và cũng thường dùng trong ngữ cảnh công nghệ, nhưng không đặc tả được yếu tố “cảm ứng” – một đặc điểm rất quan trọng của tablet. Trong quảng cáo này, việc nhấn mạnh rằng đây là “màn hình cảm ứng” (touchscreen) là yếu tố hấp dẫn người dùng hơn là dùng từ trung tính như “display”.

C. monitor – SAI: “Monitor” thường dùng để chỉ màn hình của máy tính để bàn, tivi, hoặc thiết bị hiển thị lớn hơn, không phù hợp để miêu tả màn hình của một chiếc tablet. Dùng “the beautiful monitor” trong ngữ cảnh này là sai về tính loại hình thiết bị.

D. interface – SAI: “Interface” có nghĩa là “giao diện”, tức là phần hiển thị và cách người dùng tương tác với phần mềm. Dù có liên quan đến trải nghiệm người dùng, nhưng “interface” không phải là vật thể vật lý như “touchscreen”. Dùng “the beautiful interface is large and clear” nghe kỳ lạ và sai về ngữ nghĩa vật lý, vì “giao diện” không có kích thước vật lý rõ ràng như màn hình.

Tạm dịch: The beautiful touchscreen is large and clear for everyone in the house. (Màn hình cảm ứng tuyệt đẹp này có kích thước lớn và rõ nét cho tất cả mọi người trong nhà.)

Question 10: A. as compared with

B. in addition to

C. in spite of

of

D. with regard to

Giải Thích: Kiến thức về liên từ

A. as compared with – SAI: Cụm “as compared with” dùng để so sánh giữa hai đối tượng, mang nghĩa là “khi so với...”. Tuy nhiên, trong ngữ cảnh này, người viết không hề đưa ra sự so sánh mà muốn thể hiện sự không bị giới hạn bởi tuổi tác hay kỹ năng công nghệ. Do đó, dùng “as compared with” là sai hoàn toàn về ngữ nghĩa và không phù hợp với mạch văn.

B. in addition to – SAI: “In addition to” có nghĩa là “ngoài ra, bên cạnh đó”, được dùng khi bổ sung thêm thông tin tương đồng hoặc tích cực. Ví dụ: In addition to being fun, the tablet is also educational. Tuy nhiên, trong câu này, người viết không hề muốn liệt kê thêm, mà muốn diễn đạt sự bất chấp, vượt qua rào cản về tuổi tác hoặc kỹ năng. Vì vậy, dùng “in addition to” khiến câu sai về mặt logic.

C. in spite of – ĐÚNG: “In spite of” mang nghĩa là “mặc dù” hoặc “bất chấp”, và được dùng để nói hai ý đối lập. Câu “You can enjoy exciting games in spite of your advanced age or technical skills” nghĩa là “Bạn vẫn có thể chơi những trò chơi thú vị mặc dù đã lớn tuổi hoặc không rành công nghệ.” Đây là lựa chọn phù hợp hoàn hảo về cả ngữ nghĩa lẫn sắc thái trong quảng cáo – nhấn mạnh rằng ai cũng có thể sử dụng sản phẩm, bất chấp hạn chế cá nhân.

D. with regard to – SAI: “With regard to” có nghĩa là “liên quan đến, xét về khía cạnh”, dùng để giới thiệu một chủ đề hay nội dung cần bàn đến. Ví dụ: With regard to your complaint, we have reviewed the case carefully. Câu gốc không có ý định đưa ra chủ đề, mà là nhấn mạnh rằng tuổi tác và kỹ năng không phải trở ngại. Do đó, dùng cụm này là sai ngữ nghĩa và không đúng ngữ cảnh.

Tạm dịch: You can enjoy exciting games in spite of your advanced age or technical skills. (Bạn vẫn có thể tận hưởng những trò chơi thú vị mặc dù đã lớn tuổi hoặc không có kỹ năng công nghệ.)

Question

11: A. alkaline

B. nickel

C. zinc

D.

lithium

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - nghĩa của từ

A. alkaline – SAI: “Alkaline battery” là pin kiềm, thường được dùng trong các thiết bị nhỏ như điều khiển TV, đồng hồ, hoặc đồ chơi. Loại pin này không thể sạc lại và không phù hợp với các thiết bị công nghệ hiện đại như máy tính bảng. Việc sử dụng “alkaline battery” trong bối cảnh này là sai về mặt công nghệ và không thực tế.

B. nickel – SAI: “Nickel” có thể là thành phần trong một số loại pin như nickel–cadmium (NiCd) hoặc nickel–metal hydride (NiMH). Tuy nhiên, các loại pin này đã lỗi thời và ít được dùng trong các thiết bị hiện đại như tablet. Nếu muốn dùng từ này, cần có cấu trúc rõ ràng hơn như “nickel-based battery”, nhưng dù vậy, vẫn không phù hợp với ngữ cảnh thiết bị tiên tiến như TabletPro X3.

C. zinc – SAI: “Zinc” thường xuất hiện trong các loại pin dùng một lần như zinc–carbon, vốn là loại pin rẻ tiền, năng lượng thấp, không thể sạc lại và cũng không được sử dụng trong các thiết bị điện tử cao cấp như tablet. Do đó, dùng “zinc battery” trong quảng cáo một sản phẩm công nghệ cao là không chính xác và phản tác dụng về mặt tiếp thị.

D. lithium – ĐÚNG: “Lithium battery” là loại pin phổ biến nhất hiện nay trong các thiết bị di động như điện thoại, máy tính bảng và laptop. Pin lithium có hiệu suất cao, sạc lại được, và có khả năng duy trì năng lượng trong thời gian dài – hoàn toàn phù hợp với câu mô tả “lasts all day without charging”. Đây là lựa chọn chính xác cả về công nghệ, ngữ pháp và tính thuyết phục trong ngữ cảnh quảng cáo sản phẩm hiện đại.

Tạm dịch: The powerful lithium battery lasts all day without charging even with heavy use. (Pin lithium mạnh mẽ có thể dùng cả ngày mà không cần sạc, ngay cả khi sử dụng nhiều.)

Question

12: **A. Lots**

B. Dozens

C. Hundreds

D.

Plenty

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - từ cùng trường nghĩa

A. Lots – SAI: “Lots” là một cách nói thân mật, và thường được dùng trong cấu trúc “lots of + danh từ”. Tuy nhiên, trong trường hợp này, từ “lots” đang đứng một mình, không kèm “of” hay danh từ phía sau, nên cấu trúc trở thành thiếu ngữ pháp. Câu “Lots of educational apps...” thì đúng, nhưng chỉ dùng “Lots” đứng đầu câu là sai ngữ pháp và thiếu tự nhiên.

B. Dozens – SAI: “Dozens” là danh từ số nhiều nghĩa là “hàng tá”, thường được dùng trong cấu trúc “dozens of + danh từ”. Nếu viết đầy đủ là “Dozens of educational apps are available”, thì có thể chấp nhận được. Tuy nhiên, khi viết “Dozens of educational apps is available” (với động từ số ít) là sai. Trong câu gốc, nếu dùng “Dozens”, cần thay đổi động từ thành số nhiều (“are”), nhưng câu ban đầu không hỗ trợ cấu trúc này rõ ràng. Ngoài ra, “dozens” mang tính chất định lượng cụ thể, không mang tính cảm xúc tích cực như “plenty”.

C. Hundreds – SAI: “Hundreds” cũng giống như “dozens”, mang nghĩa định lượng cụ thể (“hàng trăm”), và phải đi kèm với “of + danh từ” để tạo thành cụm danh từ hoàn chỉnh. Mặc dù về cấu trúc có thể đúng nếu viết đầy đủ, nhưng từ này thiếu sự linh hoạt và sắc thái tiếp thị. Trong quảng cáo, “plenty” sẽ truyền tải được sự dồi dào, dễ tiếp cận và hấp dẫn hơn so với con số “trăm”.

D. Plenty – ĐÚNG: “Plenty” trong trường hợp này là một đại từ chỉ số lượng dồi dào, mang nghĩa “rất nhiều” và thường được dùng trong cấu trúc như “Plenty of + danh từ + động từ số nhiều”. Câu “Plenty of educational apps are available now” là đúng ngữ pháp, tự nhiên và mang sắc thái thân thiện, tích cực, rất phù hợp trong bối cảnh quảng cáo một sản phẩm công nghệ dành cho gia đình. Từ này vừa thể hiện sự đa dạng, vừa gợi cảm giác phong phú và dễ tiếp cận.

Tạm dịch: Plenty of educational apps for both learning and entertainment are available now. (Rất nhiều ứng dụng giáo dục phục vụ cả việc học và giải trí hiện đã có sẵn.)

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13:

- Child: Wow! We both got ice cream, but you picked a different flavor. Let's taste each other's!
- Child: Grandma, can I have chocolate ice cream with sprinkles, please?
- Grandma: Of course, sweetie! And I will try the strawberry one today.

A. b-c-a**B. a-b-c****C. c-b-****a****D. a-c-b****Giải Thích:** Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn hội thoại**b:** Mở đầu bằng lời yêu cầu thân mật của đứa trẻ với bà: “Grandma, can I have chocolate ice cream with sprinkles, please?”**c:** Bà trả lời một cách yêu thương, đồng thời nói thêm bà sẽ thử món khác: “Of course, sweetie! And I will try the strawberry one today.”**a:** Kết lại bằng sự hứng khởi của đứa trẻ khi cả hai có món kem khác nhau và đề nghị chia sẻ vị với nhau: “Wow! We both got ice cream, but you picked a different flavor. Let’s taste each other’s!”**Question 14:**

- a. Miguel: I can help you water them, and we can watch them grow together.
- b. Lily: I planted some seeds yesterday, and they need water every day.
- c. Miguel: My grandmother grows tomatoes at home, and she says plants are like friends.
- d. Lily: The teacher said they will become beautiful flowers, but we must be patient.
- e. Lily: I'm excited to see the first leaves appear, and I will draw pictures of our garden in my notebook!

A. a-c-b-d-e**B. b-a-e-c-d****C. b-a-d-c-****e****D. c-d-b-e-a****Giải Thích:** Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn hội thoại**b:** Lily chia sẻ về việc cô bé vừa gieo hạt: “I planted some seeds yesterday...”**a:** Miguel phản hồi tích cực, đề nghị giúp đỡ và nói sẽ cùng nhau chăm sóc: “I can help you water them...”**d:** Lily nhớ lại lời cô giáo dặn về sự kiên nhẫn khi chăm sóc cây.**c:** Miguel kể về bà cậu ấy cũng trồng cây và so sánh chúng như những người bạn.**e:** Lily bày tỏ sự phấn khích và dự định sẽ vẽ lại quá trình phát triển cây.**Question 15:**

Dear Sam,

- a. Although some people think gardening is difficult, I find it very relaxing.
- b. When we grow food in our neighborhood, we don't need trucks to bring it from far away.
- c. I am writing because our community garden is growing so many vegetables that we can eat fresh food every day.
- d. If you visit next weekend, we can pick vegetables together for a delicious lunch since you mentioned wanting to learn about gardening.
- e. My family enjoys the tomatoes that we planted together in spring, while my mother loves the fresh herbs.

Your friend,

LK

A. b-e-c-a-d**B. c-b-e-a-d****C. a-d-e-c-****b****D. e-c-a-b-d****Giải Thích:** Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành bức thư**c:** Mở đầu thư bằng lý do viết: “I am writing because our community garden is growing...”**b:** Nêu lợi ích của việc trồng rau tại địa phương – không cần vận chuyển.**e:** Nói về niềm vui trong gia đình khi thưởng thức thành quả.**a:** Chia sẻ quan điểm tích cực, xóa bỏ định kiến rằng làm vườn khó.**d:** Kết thư bằng lời mời chân thành – gắn kết qua trải nghiệm thực tế.**Question 16:**

- a. Many children learn about important ideas when they listen to songs that talk about friendship and kindness, which helps them understand how to be good people.
- b. When John Lennon wrote "Imagine," he wanted us to dream of a world where everyone is equal, which inspired many young people.

- c. Although some musicians only sing about love or fun, artists like Nina Simone used their beautiful voices to speak about problems in society that needed to change.
- d. Bob Marley sang songs about peace that made people think about how we can live together without fighting.
- e. Michael Jackson created music videos that showed people from different backgrounds dancing together, while his songs talked about making the world better.

A. d-b-e-c-a

B. b-c-e-d-a

C. c-d-e-b-

a

D. e-b-c-d-a

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn văn

d: Bắt đầu bằng ví dụ về Bob Marley – bài hát hòa bình.

b: Tiếp theo là John Lennon – bài hát với thông điệp bình đẳng.

e: Michael Jackson – đưa ra thông điệp đoàn kết và hình ảnh đa văn hóa.

c: Nina Simone – nhấn mạnh tầm quan trọng của âm nhạc trong hoạt động xã hội.

a: Kết lại bằng tổng kết – nhạc giúp trẻ em học được lòng tốt.

Question 17:

- a. When architects design new homes, they use traditional patterns from Africa and Asia that make the houses both beautiful and comfortable.
- b. Modern buildings in 2025 mix ideas from many countries, which makes cities look interesting and colorful.
- c. Although some people prefer simple buildings, many families enjoy living in homes that have special spaces where they can cook food from their home countries.
- d. The most popular parks have small buildings where people can meet friends, which helps neighbors from different cultures learn about each other's traditions.
- e. Schools and libraries now have big windows that let in natural light, while their roofs collect rainwater for plants and trees around them.

A. b-e-c-a-d

B. b-d-a-e-c

C. b-c-d-a-e

D. b-a-e-c-d

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn văn

b: Mở đầu với câu tổng quan: “Modern buildings in 2025 mix ideas from many countries...”

a: Mở rộng bằng ví dụ cụ thể – các hoa văn truyền thống từ Á – Phi.

e: Tiếp tục mở rộng – thư viện, trường học sử dụng ánh sáng tự nhiên và thu nước mưa.

c: Chuyển sang sở thích cá nhân – gia đình thích nhà có không gian đặc biệt, văn hóa riêng.

d: Kết lại bằng vai trò của công trình công cộng trong việc kết nối văn hóa hàng xóm.

Read the following passage about Household Solutions and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

Water scarcity affects many regions around the world today. Families can make small changes at home to save this precious resource. If everyone participated in conservation efforts, millions of gallons of water would be saved each year. Installing low-flow showerheads and faucet aerators reduces water usage without affecting performance. These simple devices (18)_____. Collecting rainwater, which falls freely from the sky, provides an excellent alternative for garden irrigation. Rain barrels, (19)_____, are used to capture this valuable resource. The water that is collected can be used for plants, washing cars, or cleaning outdoor spaces. This practice not only conserves tap water but also reduces stormwater runoff.

Fixing leaky pipes is essential; (20)_____. A single dripping faucet wastes gallons daily; similarly, a running toilet can waste hundreds of gallons weekly. (21)_____. Children who learn conservation habits early will carry these practices into adulthood. Parents should teach their children to turn off faucets while brushing their teeth and to take shorter showers. Schools that incorporate water conservation into their curriculum help create a generation of environmentally conscious citizens. Homeowners invest in modern water recycling systems and save money through reduced monthly bills. Having installed these efficient systems, (22)_____. The technology for water

recycling has improved dramatically in recent years, making these solutions more accessible to average families.

Question 18:

- A. will reduce energy consumption and improve the quality of indoor air circulation
- B. which experts recommend for gardens and they help during seasonal drought periods
- C. can be purchased at most hardware stores and installed easily by homeowners**
- D. having considered the environmental impact and choosing based on customer reviews

Giải Thích: Kiến thức về cấu trúc câu

A. will reduce energy consumption and improve the quality of indoor air circulation – SAI: Đây là một mệnh đề hoàn chỉnh về mặt ngữ pháp, với chủ ngữ “these simple devices” và vị ngữ gồm hai động từ “will reduce” và “improve”. Tuy nhiên, phần vị ngữ lại nói về “tiêu thụ năng lượng” và “chất lượng lưu thông không khí trong nhà” – điều không liên quan gì đến nội dung đoạn văn, vốn đang nói về thiết bị tiết kiệm nước. Câu này vì vậy sai hoàn toàn về mặt ngữ nghĩa, gây hiểu nhầm mục tiêu chính của thiết bị được mô tả.

B. which experts recommend for gardens and they help during seasonal drought periods – SAI: Mệnh đề bắt đầu bằng “which” là mệnh đề quan hệ, nhưng không có danh từ nào đứng trước để làm tiền tố cho mệnh đề này (vì đang đứng sau dấu chấm). Điều này dẫn đến lỗi sai nghiêm trọng về cấu trúc câu – không thể bắt đầu câu độc lập với một mệnh đề quan hệ như vậy. Hơn nữa, nội dung nhắc đến “gardens” và “seasonal drought” hoàn toàn lạc đề, vì “low-flow showerheads” và “faucet aerators” không dành cho tưới vườn.

C. can be purchased at most hardware stores and installed easily by homeowners – ĐÚNG: Câu này là một mệnh đề hoàn chỉnh, đúng chuẩn ngữ pháp, với động từ ở thể bị động “can be purchased” và “installed”. Cấu trúc này rất phù hợp với chủ ngữ “these simple devices”, giúp câu mang nghĩa rằng các thiết bị này vừa dễ mua, vừa dễ lắp đặt, rất phù hợp với thông tin ở câu trước. Về mặt ngữ pháp, đây là modal passive voice (can + be + past participle) – cấu trúc chính xác và tự nhiên. Về ngữ nghĩa, hoàn toàn ăn khớp với chủ đề tiết kiệm nước trong hộ gia đình.

D. having considered the environmental impact and choosing based on customer reviews – SAI: Câu này dùng cấu trúc phân từ hoàn thành “having considered” và hiện tại phân từ “choosing”, nhưng không có chủ ngữ rõ ràng, khiến câu bị mơ hồ. Dạng phân từ này thường đóng vai trò trạng ngữ chỉ nguyên nhân hoặc hành động xảy ra trước, nhưng trong câu gốc, nó không kết nối rõ ràng với “these simple devices”, và cũng không tạo ra một câu hoàn chỉnh. Ngoài ra, nội dung nói về “tác động môi trường” và “đánh giá khách hàng” là mang tính suy đoán, không phù hợp với vị trí mô tả chức năng vật lý cụ thể của thiết bị.

Tạm dịch: These simple devices can be purchased at most hardware stores and installed easily by homeowners. (Những thiết bị đơn giản này có thể được mua tại hầu hết các cửa hàng dụng cụ và dễ dàng được lắp đặt bởi các hộ gia đình.)

Question 19:

- A. had collected rainwater since the drought began
- B. design prevents mosquitoes from breeding inside
- C. which many households now connect to downspouts**
- D. where people will store excess water for gardens

Giải Thích: Kiến thức về MĐQH

A. had collected rainwater since the drought began – SAI: Đây là một mệnh đề độc lập ở thì quá khứ hoàn thành, không phải mệnh đề quan hệ. Mặt khác, chủ ngữ “Rain barrels” không thể thực hiện hành động “had collected”, vì thùng chứa không phải là chủ thể hành động. Ngoài ra, thì quá khứ hoàn thành không phù hợp với mạch văn đang sử dụng thì hiện tại đơn. Câu này sai cả về mặt ngữ pháp (chủ ngữ – vị ngữ không hợp lý) và ngữ nghĩa (trái logic thực tế).

B. design prevents mosquitoes from breeding inside – SAI: Đây là một mệnh đề độc lập nhưng bị thiếu mạo từ (“their design” hoặc “whose design” mới đúng). Nếu sửa thành “whose design prevents mosquitoes...”, thì sẽ thành một mệnh đề quan hệ đúng về mặt ngữ pháp. Tuy nhiên, ở đây không dùng đại từ quan hệ nào để nối với “Rain barrels”, khiến câu thiếu liên kết ngữ pháp, và do đó sai về cấu

trúc mệnh đề quan hệ. Ngoài ra, ý nghĩa "chống muỗi" cũng không phải là thông tin chính yếu được nói đến trong đoạn văn.

C. which many households now connect to downspouts – ĐÚNG: Đây là mệnh đề quan hệ xác định, bắt đầu bằng đại từ quan hệ “which”, bổ nghĩa cho danh từ “Rain barrels”. Cấu trúc “which + S + V” là đúng chuẩn mệnh đề quan hệ. Mệnh đề này cung cấp thông tin bổ sung, diễn tả rằng nhiều hộ gia đình kết nối các thùng chứa này với máng xối (downspouts) để thu nước mưa. Câu này vừa đúng ngữ pháp, vừa liên kết logic chặt chẽ với nội dung phía trước và phù hợp với thông điệp tiết kiệm nước. Đây là lựa chọn chính xác.

D. where people will store excess water for gardens – SAI: Từ “where” dùng để chỉ nơi chốn, nhưng “Rain barrels” là đồ vật chứ không phải địa điểm, nên không thể dùng “where” làm đại từ quan hệ thay thế cho nó. Dùng “where” ở đây là sai về chức năng của đại từ quan hệ, dẫn đến lỗi ngữ pháp. Ngoài ra, câu này cũng mang thì tương lai đơn (“will store”) – không phù hợp với thì hiện tại đang được sử dụng trong toàn đoạn văn.

Tạm dịch: Rain barrels, which many households now connect to downspouts, are used to capture this valuable resource. (Các thùng chứa nước mưa, mà nhiều hộ gia đình hiện nay nối với máng xối, được dùng để thu giữ nguồn tài nguyên quý giá này.)

Question 20:

A. however, planting drought-resistant flowers can beautify outdoor spaces

B. moreover, checking toilets for silent leaks can prevent significant waste

C. therefore, installing solar panels can reduce monthly electricity bills

D. meanwhile, recycling plastic containers can decrease landfill pollution

Giải Thích: Kiến thức về mệnh đề độc lập - nghĩa của câu

A. however, planting drought-resistant flowers can beautify outdoor spaces – SAI: Mặc dù về mặt ngữ pháp đây là một mệnh đề độc lập đúng cấu trúc, nhưng ý nghĩa lại hoàn toàn lệch chủ đề. Mệnh đề trước đang nói về việc sửa chữa rò rỉ ống nước trong nhà, thì mệnh đề sau phải tiếp tục nhấn mạnh các hành động tiết kiệm nước trong sinh hoạt, chứ không thể chuyển sang chuyện “trồng hoa ngoài trời”. Việc đưa ra hình ảnh “drought-resistant flowers” khiến câu lạc mạch, phá vỡ tính liên kết nội dung.

B. moreover, checking toilets for silent leaks can prevent significant waste – ĐÚNG: Đây là một mệnh đề độc lập hoàn chỉnh, bắt đầu bằng liên từ “moreover” để bổ sung thêm thông tin cùng chiều. Cấu trúc đúng: chủ ngữ “checking toilets for silent leaks” (danh động từ làm chủ ngữ) và động từ “can prevent”. Về ngữ nghĩa, câu này nối tiếp hợp lý với câu trước: sau khi khẳng định việc sửa ống nước là quan trọng, thì tiếp tục nhấn mạnh thêm một biện pháp cụ thể nữa – kiểm tra toilet để phát hiện rò rỉ âm thầm. Mỗi quan hệ bổ sung logic, mạch lạc, đúng với văn phong liệt kê giải pháp trong đoạn văn. Đây là đáp án chính xác.

C. therefore, installing solar panels can reduce monthly electricity bills – SAI: Về mặt cấu trúc, câu này đúng là mệnh đề độc lập. Tuy nhiên, nội dung nói về “solar panels” và “electricity bills” lại không liên quan gì đến việc tiết kiệm nước, vốn là chủ đề xuyên suốt của đoạn. Cụm từ chuyển tiếp “therefore” còn khiến câu trở nên lệch mạch nghiêm trọng, vì nó ngụ ý kết luận, trong khi về trước lại không hề dẫn tới việc “giảm hóa đơn điện”. Sai về cả ngữ nghĩa lẫn logic văn bản.

D. meanwhile, recycling plastic containers can decrease landfill pollution – SAI: Câu này đúng ngữ pháp, nhưng về nội dung lại không ăn nhập gì với ý trước. “Recycling plastic containers” là giải pháp về rác thải nhựa, hoàn toàn khác chủ đề so với việc sửa đường ống rò rỉ nước. Liên từ “meanwhile” cũng tạo cảm giác chuyển chủ đề quá đột ngột, phá vỡ mạch văn đang nói về tiết kiệm nước trong sinh hoạt gia đình. Vì vậy, câu này sai về liên kết ý nghĩa trong đoạn văn.

Tạm dịch: Fixing leaky pipes is essential; moreover, checking toilets for silent leaks can prevent significant waste. (Việc sửa chữa các ống nước bị rò rỉ là rất quan trọng; hơn thế nữa, việc kiểm tra toilet để phát hiện các chỗ rò rỉ âm thầm có thể giúp ngăn ngừa lãng phí nghiêm trọng.)

Question 21:

A. Regular maintenance prevents these problems and saves money on water bills

B. Proper insulation reduces energy loss and improves comfort during winter

C. Digital monitoring tracks electricity usage and alerts users to power surges

D. Organic gardening eliminates chemical runoff and produces healthier food

Giải Thích: Kiến thức về mệnh đề độc lập - nghĩa của câu

A. Regular maintenance prevents these problems and saves money on water bills – ĐÚNG: Đây là một mệnh đề độc lập đầy đủ, có chủ ngữ “Regular maintenance” và động từ “prevents... and saves...”. Về ngữ nghĩa, câu này tổng kết hợp lý hai câu trước: một vòi nhỏ giọt hoặc toilet rò rỉ đều gây lãng phí lớn, và cách giải quyết là bảo trì thường xuyên. Ngoài ra, cấu trúc song hành “prevents... and saves...” giúp câu thêm nhịp nhàng, súc tích, rõ ràng. Đây là lựa chọn phù hợp nhất về cả ngữ pháp, mạch văn và ý nghĩa, vì nó kết nối tự nhiên với chuỗi lập luận trước đó về các cách tiết kiệm nước trong gia đình.

B. Proper insulation reduces energy loss and improves comfort during winter – SAI: Câu này đúng về ngữ pháp, nhưng lại lệch hẳn về chủ đề. “Insulation” (cách nhiệt) và “energy loss” liên quan đến tiết kiệm điện hoặc nhiệt, chứ không có mối liên hệ nào với nước hay rò rỉ vòi nước – nội dung chính của đoạn văn. Do đó, về mặt liên kết ngữ nghĩa, đây là một lựa chọn sai rõ ràng.

C. Digital monitoring tracks electricity usage and alerts users to power surges – SAI: Dù mệnh đề độc lập đúng về mặt cấu trúc, nhưng ý nghĩa lại nói về giám sát điện năng, vốn không liên quan gì đến chủ đề tiết kiệm nước hoặc rò rỉ ống nước đang được đề cập. Dùng câu này sẽ khiến đoạn văn lạc mạch nghiêm trọng, chuyển hướng sang lĩnh vực hoàn toàn khác.

D. Organic gardening eliminates chemical runoff and produces healthier food – SAI: Câu này đúng ngữ pháp, nhưng nói về làm vườn hữu cơ, cũng như thực phẩm sạch và hóa chất chảy trôi – một chủ đề hoàn toàn không liên quan đến vấn đề rò rỉ nước hoặc bảo trì hệ thống nước trong nhà. Câu này thiếu liên kết chặt chẽ với các câu trước, khiến người đọc mất phương hướng.

Tạm dịch: Regular maintenance prevents these problems and saves money on water bills. (Việc bảo trì thường xuyên giúp ngăn chặn những sự cố này và tiết kiệm tiền nước hàng tháng.)

Question 22:

A. recycling materials found in older buildings during renovation projects

B. having planted native trees increasing biodiversity around properties

C. designed to maximize natural lighting reducing electricity consumption

D. homeowners also contribute to environmental protection in their communities

Giải Thích: Kiến thức về phân từ hiện tại, phân từ hoàn thành

A. recycling materials found in older buildings during renovation projects – SAI: Đây là một cụm danh động từ (gerund phrase), bắt đầu bằng “recycling”, không thể làm mệnh đề chính cho cấu trúc mở đầu bằng perfect participle như “Having installed...”. Câu trở nên thiếu chủ ngữ rõ ràng: ai đang “recycle”? Ngoài ra, ngữ nghĩa không ăn khớp – hành động “recycling materials...” không phải là hệ quả trực tiếp từ việc lắp đặt hệ thống tái chế nước, nên việc đặt hai hành động cạnh nhau sẽ gây mơ hồ và đứt gãy logic. Câu này vừa sai cấu trúc vừa lệch nội dung.

B. having planted native trees increasing biodiversity around properties – SAI: Đây là một cấu trúc rối và sai ngữ pháp, vì “having planted...” lẽ ra phải đi kèm một mệnh đề chính có chủ ngữ rõ ràng. Ở đây, “having planted” và “increasing” đứng liền nhau mà không có dấu câu hay sự liên kết rõ ràng, khiến câu thiếu mạch lạc. Ngoài ra, hành động trồng cây bản địa cũng không liên quan trực tiếp đến việc “installing water recycling systems”, dẫn đến mâu thuẫn về ngữ nghĩa nguyên nhân – kết quả. Đây là lỗi vừa sai cấu trúc, vừa không phù hợp với dòng logic nội dung.

C. designed to maximize natural lighting reducing electricity consumption – SAI: Câu này dùng cấu trúc quá khứ phân từ (designed...) để mô tả một đối tượng, nhưng không có chủ ngữ rõ ràng cho phần phân từ đầu câu “Having installed...”. Nếu ta ghép: Having installed these efficient systems, designed to maximize natural lighting... thì cả câu trở nên mơ hồ về chủ ngữ: ai thiết kế? ai lắp đặt? Câu thiếu mệnh đề chính hoàn chỉnh và do đó sai cấu trúc. Về ý nghĩa, “hệ thống tiết kiệm nước” lại được mô tả như thể là hệ thống ánh sáng, gây rối loạn nội dung nghiêm trọng.

D. homeowners also contribute to environmental protection in their communities – ĐÚNG: Đây là lựa chọn hoàn toàn chính xác cả về mặt cấu trúc và ngữ nghĩa. Câu mở đầu với phân từ hoàn thành “Having installed these efficient systems” (sau khi đã lắp đặt các hệ thống hiệu quả này), theo sau là mệnh đề chính đầy đủ với chủ ngữ “homeowners” và động từ “contribute”. Cấu trúc “Having + P.P, S

+ V” là mẫu chuẩn để diễn tả một hành động hoàn thành trước đó, tạo nền cho hành động chính phía sau. Về mặt ngữ nghĩa, câu thể hiện mối quan hệ nguyên nhân – kết quả rõ ràng và mạch lạc: việc lắp đặt hệ thống tái chế nước dẫn đến đóng góp tích cực vào việc bảo vệ môi trường cộng đồng. Đây là lựa chọn duy nhất vừa chính xác về ngữ pháp, vừa logic về nội dung.

Tạm dịch: Having installed these efficient systems, homeowners also contribute to environmental protection in their communities. (Sau khi đã lắp đặt những hệ thống hiệu quả này, các hộ gia đình cũng góp phần vào việc bảo vệ môi trường trong cộng đồng của họ.)

Tạm Dịch Bài Đọc

Tình trạng khan hiếm nước đang ảnh hưởng đến nhiều khu vực trên khắp thế giới hiện nay. Các gia đình có thể thực hiện những thay đổi nhỏ tại nhà để tiết kiệm nguồn tài nguyên quý giá này. Nếu mọi người cùng tham gia vào các nỗ lực bảo tồn, hàng triệu gallon nước sẽ được tiết kiệm mỗi năm. Việc lắp đặt vòi sen tiết kiệm nước và đầu vòi có bộ lọc khí sẽ giúp giảm lượng nước sử dụng mà không ảnh hưởng đến hiệu quả sinh hoạt. Những thiết bị đơn giản này có thể mua được tại hầu hết các cửa hàng vật liệu xây dựng và dễ dàng lắp đặt bởi chính người dùng. Thu gom nước mưa, vốn rơi tự nhiên từ bầu trời, là một giải pháp tuyệt vời cho việc tưới tiêu trong vườn. Thùng chứa nước mưa, hiện nay được nhiều hộ gia đình nối vào hệ thống thoát nước mái nhà, dùng để hứng lượng nước quý giá này. Nước thu được có thể dùng để tưới cây, rửa xe hoặc dọn dẹp không gian ngoài trời. Thói quen này không chỉ giúp tiết kiệm nước máy, mà còn giảm dòng chảy nước mưa gây ô nhiễm.

Sửa chữa ống nước rò rỉ là việc làm thiết yếu; hơn nữa, kiểm tra bồn cầu xem có rò rỉ âm thầm hay không cũng giúp ngăn chặn sự lãng phí nghiêm trọng. Một vòi nước nhỏ giọt có thể làm lãng phí hàng gallon nước mỗi ngày; tương tự, một bồn cầu bị chảy liên tục có thể làm mất hàng trăm gallon nước mỗi tuần. Bảo trì thường xuyên sẽ ngăn ngừa các vấn đề này và giúp tiết kiệm chi phí hóa đơn nước. Trẻ em học được thói quen tiết kiệm nước từ sớm sẽ mang theo những hành vi tích cực này suốt đời. Cha mẹ nên dạy con tắt vòi nước khi đánh răng và tắm nhanh hơn. Các trường học lồng ghép nội dung bảo vệ nguồn nước vào chương trình giảng dạy sẽ góp phần hình thành một thế hệ công dân có ý thức bảo vệ môi trường. Nhiều hộ gia đình hiện nay đang đầu tư vào các hệ thống tái chế nước hiện đại và tiết kiệm chi phí nhờ giảm tiền nước hàng tháng. Khi lắp đặt những hệ thống hiệu quả này, các hộ gia đình không chỉ tiết kiệm chi tiêu mà còn góp phần vào công cuộc bảo vệ môi trường tại cộng đồng của mình. Công nghệ tái sử dụng nước đã được cải tiến đáng kể trong những năm gần đây, khiến các giải pháp này trở nên phổ biến và dễ tiếp cận hơn đối với các gia đình bình thường.

Read the following passage about The Evolutionary Path Across Generations and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 23 to 30.

The relationship between humans and technology has transformed over the past century. In the early 1900s, many viewed new inventions with **suspicion**. The introduction of telephones, radios, and televisions met resistance from older generations who preferred traditional methods. This technophobia was evident among rural communities where access to new devices was limited. Despite hesitation, these technologies became accepted as their benefits became apparent.

By the 1980s, personal computers entered homes and workplaces, marking a shift in technological adoption. Children born during this period grew up alongside evolving technology, making them more adaptable. Unlike **their** grandparents, these individuals embraced technology with enthusiasm. Schools started incorporating computer literacy, recognizing its importance. This generation served as a bridge between the tech-resistant older population and tech-native youth.

Today's youth, called "digital natives," have never known a world without smartphones and instant information. Their relationship with technology differs from previous generations as they integrate digital tools into their lives. Studies show children as young as two can navigate touchscreens with **proficiency**. However, this integration has raised concerns about dependency. Parents now face the challenge of teaching responsible technology use while acknowledging its essential role.

Looking ahead, the evolution from technophobia to tech-dependence raises questions about adaptation. As AI and virtual reality become sophisticated, our relationship with technology will transform. Some experts predict the distinction between digital and physical experiences will blur.

While older generations may struggle with technological changes, younger people view these as natural progression. This generational difference highlights how our relationship with technology reflects our willingness to adapt.

Question 23: According to the passage, all of the following were met with resistance in the early 1900s EXCEPT?

- A. telephones
- D. televisions

B. automobiles

C. radios

Giải Thích: Theo đoạn văn, tất cả những điều sau đây đều gặp phải sự phản kháng vào đầu những năm 1900 TRỪ?

A. telephones – SAI: Trong đoạn 1, tác giả nêu rõ: “The introduction of telephones, radios, and televisions met resistance from older generations who preferred traditional methods.” Điều này khẳng định rằng telephones là một trong các công nghệ bị phản đối ở đầu thế kỷ 20. Do đó, đáp án này không phải ngoại lệ, nên sai.

B. automobiles – ĐÚNG: Toàn bộ đoạn văn không hề nhắc đến ô tô (automobiles) trong danh sách các công nghệ bị phản đối. Mặc dù ô tô là phát minh quan trọng trong đầu thế kỷ 20, bài đọc không đề cập đến thái độ của con người đối với ô tô. Vì vậy, đây chính là đáp án cần chọn – ngoại lệ duy nhất không bị đề cập là gặp phải sự phản đối.

C. radios – SAI: Tác giả liệt kê rõ ràng radio là một trong những thiết bị mới bị nghi ngờ và phản đối bởi các thế hệ lớn tuổi. Vì vậy, radios cũng không phải ngoại lệ.

D. televisions – SAI: Television cũng được đề cập cùng với radio và telephone là bị khước từ bởi các cộng đồng ưa truyền thống. Vậy nên, nó cũng không phải là đáp án đúng.

Question 24: The word “suspicion” in paragraph 1 is OPPOSITE in meaning to _____.

A. concern

B. awareness

C.

trust

D. observation

Giải Thích: Từ “suspicion” trong đoạn 1 trái nghĩa với _____.

A. concern – SAI: “Concern” mang nghĩa là lo lắng, quan ngại, gần nghĩa với “suspicion” (sự nghi ngờ). Cả hai từ đều thể hiện thái độ không yên tâm hoặc không hoàn toàn tin tưởng. Do đó, đây không phải là từ trái nghĩa mà là từ gần nghĩa, nên sai.

B. awareness – SAI: “Awareness” có nghĩa là sự nhận thức, tức là biết về điều gì đó. Từ này không mang yếu tố cảm xúc hay thái độ (tích cực hay tiêu cực), nên nó trung lập về sắc thái. Vì vậy, nó không đối lập trực tiếp với “suspicion” – vốn mang ý nghi ngờ, đề phòng. Đây là đáp án sai vì không tương phản về nghĩa.

C. trust – ĐÚNG: “Suspicion” là sự nghi ngờ, thiếu tin tưởng, còn “trust” là sự tin tưởng – đây là hai khái niệm trái ngược trực tiếp với nhau. Trong ngữ cảnh câu: “In the early 1900s, many viewed new inventions with suspicion”, có nghĩa là họ không tin tưởng hoặc đề phòng công nghệ. Từ trái nghĩa rõ ràng nhất và chính xác nhất là “trust”.

D. observation – SAI: “Observation” có nghĩa là sự quan sát, và không liên quan gì đến cảm xúc hay thái độ tin tưởng – nghi ngờ. Nó mô tả một hành động trí tuệ, khách quan. Vì vậy, nó không tương phản với “suspicion”, nên cũng không phải là đáp án đúng.

Question 25: The word “their” in paragraph 2 refers to _____.

A. Children born during this period

B. Personal computers

C. Homes and workplaces

D. Technologies

Giải Thích: Từ “their” trong đoạn 2 đề cập đến _____.

A. Children born during this period – ĐÚNG: Trước câu này, đoạn văn viết: “Children born during this period grew up alongside evolving technology...” và ngay sau đó là câu chứa từ “their”: “Unlike their grandparents, these individuals...”. Rõ ràng, cụm “these individuals” chính là cách nói khác của “children born during this period”. Vậy “their” ở đây chỉ ông bà của những đứa trẻ này, nên đúng ngữ pháp, “their” = “children born during this period”.

Question 26: The word “proficiency” in paragraph 3 could be best replaced by _____.

A. interest

B.

C. frequency

D. difficulty

skill

Giải Thích: Từ “**proficiency**” trong đoạn 3 có thể được thay thế tốt nhất bằng _____.

A. interest – SAI: “Interest” có nghĩa là sự hứng thú, yêu thích – đây là một thái độ hoặc cảm xúc, chứ không phải khả năng hay trình độ. Trong ngữ cảnh mô tả hành động “navigate touchscreens”, việc thay “proficiency” bằng “interest” làm lệch nghĩa, vì hứng thú không đồng nghĩa với thành thạo. Sai về mặt ngữ nghĩa.

B. skill – ĐÚNG: “Skill” là từ đồng nghĩa trực tiếp với “proficiency”, đều mang nghĩa là kỹ năng, sự thành thạo trong việc làm gì đó. Cụm “with skill” hoàn toàn có thể thay thế “with proficiency” trong câu gốc mà không làm thay đổi nghĩa. Đây là lựa chọn chính xác nhất về ngữ nghĩa và mức độ tương đương từ vựng.

C. frequency – SAI: “Frequency” có nghĩa là tần suất, tức là mức độ thường xuyên xảy ra. Dùng từ này sẽ khiến câu mang nghĩa rằng trẻ em sử dụng màn hình cảm ứng thường xuyên, chứ không phải “sử dụng một cách thành thạo”. Đây là sự nhầm lẫn về nghĩa, nên sai.

D. difficulty – SAI: “Difficulty” là danh từ đối lập với “proficiency”, nghĩa là sự khó khăn. Nếu thay vào, câu sẽ trở nên phản nghĩa hoàn toàn, khiến thông điệp câu bị bóp méo. Do đó, đây là đáp án sai rõ ràng nhất.

Question 27: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

A. Future shifts in how we use technology may bring about new health concerns for society.

B. The next generation will likely develop better methods to address technology-related fears.

C. Advanced innovations may eventually eliminate the gap between those who fear and use technology.

D. Moving forward, our changing relationship with technology poses questions about human adaptability.

Giải Thích: Câu nào sau đây diễn giải đúng nhất câu được gạch chân trong đoạn 4?

A. Những thay đổi trong tương lai về cách chúng ta sử dụng công nghệ có thể gây ra những lo ngại mới về sức khỏe cho xã hội.

B. Thế hệ tiếp theo có thể sẽ phát triển các phương pháp tốt hơn để giải quyết những nỗi sợ liên quan đến công nghệ.

C. Những đổi mới tiên tiến cuối cùng có thể xóa bỏ khoảng cách giữa những người sợ hãi và những người sử dụng công nghệ.

D. Trong tương lai, mối quan hệ đang thay đổi của chúng ta với công nghệ đặt ra những câu hỏi về khả năng thích ứng của con người.

A. Future shifts in how we use technology may bring about new health concerns for society –

SAI: Đây là một diễn đạt sai trọng tâm vì nó chuyển hướng từ vấn đề “thích nghi” (adaptation) sang “mối lo ngại về sức khỏe” (health concerns), điều không được đề cập trong câu gốc. Việc đề cập đến “future shifts in how we use technology” là tương đối đúng về mặt thời gian, nhưng “new health concerns” là một yếu tố ngoài lề, không nằm trong bất kỳ phần nào của câu gốc. Câu này vì vậy sai hoàn toàn về mặt ngữ nghĩa trọng tâm.

B. The next generation will likely develop better methods to address technology-related fears –

SAI: Câu này mắc lỗi thu hẹp nghĩa. Trong khi câu gốc đề cập đến một quá trình lịch sử kéo dài từ “technophobia” đến “tech-dependence”, bao gồm tất cả các thế hệ, thì phương án B chỉ nói đến thế hệ tiếp theo và chỉ tập trung vào “technology-related fears” (nỗi sợ liên quan đến công nghệ), bỏ qua hoàn toàn yếu tố “tech-dependence” – sự phụ thuộc. Ngoài ra, không có yếu tố nào trong câu gốc cho thấy tương lai sẽ “develop better methods” (phát triển giải pháp). Vì vậy, phương án này thiếu khái quát và sai trọng tâm.

C. Advanced innovations may eventually eliminate the gap between those who fear and use technology –

SAI: Mặc dù có nhắc đến hai thái cực – người sợ và người sử dụng công nghệ – nhưng câu này đi theo một hướng suy đoán (“may eventually eliminate the gap”) mà câu gốc không đưa ra. Câu gốc chỉ đơn thuần nói rằng quá trình chuyển dịch từ sợ đến phụ thuộc đã và đang đặt ra câu hỏi về

khả năng thích nghi, chứ không dự đoán tương lai sẽ “xóa bỏ khoảng cách”. Do đó, cách diễn đạt này không trung thành với thông điệp gốc và có dấu hiệu suy diễn quá mức.

D. Moving forward, our changing relationship with technology poses questions about human adaptability – ĐÚNG: Đây là cách diễn đạt lại chính xác, đầy đủ và tự nhiên nhất của câu gốc. Cụm “Looking ahead” được diễn đạt lại thành “Moving forward” – cả hai đều mang nghĩa tiến về tương lai. Cụm “the evolution from technophobia to tech-dependence” được rút gọn thành “our changing relationship with technology” – vẫn giữ được toàn bộ nội dung về sự thay đổi trong cách con người tiếp cận công nghệ. Cụm “raises questions about adaptation” được thay thế bằng “poses questions about human adaptability” – đồng nghĩa cả về từ vựng và sắc thái học thuật. Câu này giữ nguyên ý nghĩa cốt lõi, truyền tải đầy đủ tiên trình lịch sử và vấn đề đặt ra, đồng thời sử dụng cấu trúc ngữ pháp mạch lạc và học thuật hơn, phù hợp với yêu cầu paraphrase trong bài đọc học thuật.

Question 28: Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. Rural communities completely rejected all technological advancements throughout the twentieth century.
- B. Schools initially discouraged computer literacy until digital devices became widespread in most homes.
- C. Experts universally agree that technology dependency poses significant threats to social development.

D. Children born in the 1980s served as a bridge between tech-resistant older people and tech-native youth.

Giải Thích: Theo đoạn văn, câu nào sau đây là ĐÚNG?

- A. Các cộng đồng nông thôn hoàn toàn bác bỏ mọi tiến bộ công nghệ trong suốt thế kỷ 20.
- B. Các trường học ban đầu không khuyến khích việc học máy tính cho đến khi các thiết bị kỹ thuật số trở nên phổ biến trong hầu hết các gia đình.
- C. Các chuyên gia đều đồng ý rằng sự phụ thuộc vào công nghệ gây ra những mối đe dọa đáng kể cho sự phát triển xã hội.
- D. Trẻ em sinh ra vào những năm 1980 đóng vai trò là cầu nối giữa những người lớn tuổi không thích công nghệ và thế hệ trẻ bản địa.

A. Rural communities completely rejected all technological advancements throughout the twentieth century – SAI: Đây là một phát biểu cường điệu và tuyệt đối hóa, sử dụng từ “completely” và “all technological advancements” khiến câu trở nên không đúng với nội dung bài đọc. Đoạn 1 có nói rằng rural communities showed resistance và access to new devices was limited, nhưng không hề khẳng định họ hoàn toàn bác bỏ mọi tiến bộ công nghệ trong suốt thế kỷ XX. Việc dùng từ tuyệt đối đã khiến câu này sai lệch so với thông tin thực tế trong bài.

B. Schools initially discouraged computer literacy until digital devices became widespread in most homes – SAI: Câu này ngược hoàn toàn với thông tin trong đoạn 2. Tác giả viết rõ: “Schools started incorporating computer literacy, recognizing its importance.” – nghĩa là nhà trường chủ động lồng ghép kiến thức về máy tính khi nhận ra tầm quan trọng của nó, chứ không hề ngăn cản hay trì hoãn việc dạy công nghệ. Do đó, lựa chọn B sai hoàn toàn về nội dung.

C. Experts universally agree that technology dependency poses significant threats to social development – SAI: Đây là một phát biểu quy nạp quá mức. Trong bài đọc, có đề cập rằng: “this integration has raised concerns about dependency”, nhưng không hề nói rằng “experts universally agree” (tất cả chuyên gia đều đồng ý). Đây là lỗi phổ biến trong dạng câu hỏi suy diễn – đưa ra một khẳng định toàn diện trong khi bài viết chỉ nêu ra một chiều thông tin hoặc ý kiến cá nhân. Vì vậy, phương án này sai về mức độ khái quát.

D. Children born in the 1980s served as a bridge between tech-resistant older people and tech-native youth – ĐÚNG: Đây là phát biểu phù hợp hoàn toàn với đoạn 2. Câu nguyên văn trong bài viết là: “This generation served as a bridge between the tech-resistant older population and tech-native youth.” – rõ ràng xác nhận vai trò trung gian của những đứa trẻ sinh ra trong giai đoạn có máy tính cá nhân phổ biến. Câu này chính xác cả về từ ngữ, cấu trúc và nội dung so với bài gốc.

Question 29: In which paragraph does the writer describe early attitudes toward technological innovations?

A. Paragraph 1

B. Paragraph 2

C. Paragraph 3

3

D. Paragraph 4

Giải Thích: Trong đoạn văn nào tác giả mô tả thái độ ban đầu đối với những đổi mới công nghệ?

A. Paragraph 1 – ĐÚNG: Đoạn này mô tả rõ ràng thái độ ban đầu của con người đối với các tiến bộ công nghệ đầu thế kỷ 20. Câu chủ đạo là: “In the early 1900s, many viewed new inventions with suspicion.” và tiếp theo là: “The introduction of telephones, radios, and televisions met resistance from older generations...”. Những chi tiết này thể hiện rõ sự nghi ngại và phản đối ban đầu đối với các thiết bị công nghệ mới, đúng với yêu cầu của câu hỏi. Đây là đoạn duy nhất mô tả trực tiếp và cụ thể thái độ thời kỳ đầu đối với đổi mới công nghệ.

Question 30: In which paragraph does the writer describe which generation is described as a "bridge" between tech-resistant and tech-native populations?

A. Paragraph 3

B. Paragraph 1

C. Paragraph 2

2

D. Paragraph 4

Giải Thích: Trong đoạn văn nào, tác giả mô tả thế hệ nào được coi là "cầu nối" giữa nhóm dân số phản đối công nghệ và nhóm dân số bản địa thích công nghệ?

C. Paragraph 2 – ĐÚNG: Đây là đoạn duy nhất có câu gốc: “This generation served as a bridge between the tech-resistant older population and tech-native youth.” – xác nhận rõ ràng vai trò làm cầu nối của thế hệ sinh ra vào những năm 1980. Nội dung xoay quanh việc trẻ em lớn lên cùng máy tính, dễ thích nghi, khác biệt so với ông bà mình, và đóng vai trò quan trọng trong quá trình chuyển giao công nghệ giữa các thế hệ. Đây là đáp án chính xác nhất.

Tạm Dịch Bài Đọc

Mối quan hệ giữa con người và công nghệ đã thay đổi đáng kể trong suốt thế kỷ qua. Vào đầu những năm 1900, nhiều người xem những phát minh mới với sự nghi ngờ. Việc xuất hiện của điện thoại, radio và tivi từng gặp phải sự phản đối từ các thế hệ lớn tuổi, những người ưa chuộng các phương pháp truyền thống. Chứng “sợ công nghệ” (technophobia) này đặc biệt rõ ràng ở những cộng đồng nông thôn, nơi mà việc tiếp cận các thiết bị mới vẫn còn rất hạn chế. Tuy nhiên, bất chấp sự do dự ban đầu, những công nghệ này dần được chấp nhận khi lợi ích của chúng trở nên rõ ràng.

Đến những năm 1980, máy tính cá nhân bắt đầu xuất hiện trong các gia đình và nơi làm việc, đánh dấu một bước chuyển trong cách con người tiếp cận công nghệ. Trẻ em sinh ra trong giai đoạn này lớn lên song hành cùng công nghệ đang phát triển, khiến họ trở nên linh hoạt và dễ thích nghi hơn. Khác với ông bà của mình, thế hệ này đón nhận công nghệ với sự hào hứng. Các trường học bắt đầu đưa kỹ năng sử dụng máy tính vào chương trình học, nhận thấy tầm quan trọng của nó. Chính thế hệ này đã đóng vai trò là cầu nối giữa nhóm người lớn tuổi sợ công nghệ và thế hệ trẻ sinh ra trong kỷ nguyên số.

Thế hệ trẻ ngày nay, được gọi là “công dân số” (digital natives), chưa từng biết đến một thế giới không có điện thoại thông minh hay thông tin tức thời. Mối quan hệ của họ với công nghệ khác biệt hẳn so với các thế hệ trước, vì họ tích hợp các công cụ kỹ thuật số vào cuộc sống hằng ngày một cách tự nhiên. Các nghiên cứu cho thấy trẻ em chỉ mới hai tuổi đã có thể thao tác thành thạo trên màn hình cảm ứng. Tuy nhiên, việc công nghệ trở nên phổ biến quá sớm cũng làm dấy lên lo ngại về sự lệ thuộc. Các bậc cha mẹ hiện nay phải đối mặt với thách thức dạy con sử dụng công nghệ một cách có trách nhiệm, đồng thời thừa nhận vai trò thiết yếu của nó trong cuộc sống.

Nhìn về phía trước, quá trình chuyển biến từ sợ công nghệ đến phụ thuộc vào công nghệ đặt ra nhiều câu hỏi về khả năng thích nghi của con người. Khi trí tuệ nhân tạo và thực tế ảo trở nên tinh vi hơn, mối quan hệ của chúng ta với công nghệ sẽ tiếp tục thay đổi sâu sắc. Một số chuyên gia dự đoán rằng ranh giới giữa trải nghiệm kỹ thuật số và thực tế sẽ ngày càng mờ nhạt. Trong khi các thế hệ lớn tuổi có thể gặp khó khăn khi tiếp cận các thay đổi công nghệ, thế hệ trẻ lại xem đây là bước phát triển tất yếu. Sự khác biệt giữa các thế hệ này cho thấy mối quan hệ của chúng ta với công nghệ cũng phản ánh mức độ sẵn sàng thích nghi của từng người.

Read the following passage about the Integrating Nature into Concrete Jungles and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 31 to 40.

Urban forests are green spaces that bring nature back to concrete environments. As cities expand, striking a balance between development and nature becomes essential. For decades, urban developers **couldn't see the forest for the trees**, focusing on individual buildings while missing the bigger picture of environmental health. Now many city planners are incorporating more greenery in their designs. Urban forests include neighborhood parks, tree-lined streets, community gardens, or larger protected areas within city limits. These spaces serve as islands of nature amid buildings and roads. Without **them**, cities would be merely concrete and steel—materials that trap heat and worsen the urban heat island effect.

Urban forests offer significant benefits to city dwellers. [I] They improve air quality by filtering pollutants and producing oxygen while capturing carbon dioxide that contributes to climate change. [II] These green spaces provide important health benefits, as studies show they reduce stress and improve mental wellbeing. [III] Additionally, these areas support biodiversity by providing habitat for birds, insects, and small animals while creating community gathering spaces where social bonds flourish. [IV]

Creating urban forests faces numerous challenges despite their advantages. Space limitations plague densely populated cities where land is expensive and development competition is fierce. Green projects often receive less funding **priority** than infrastructure. Ongoing maintenance presents concerns since plants require regular care in harsh urban conditions. Climate change adds pressure through extreme weather events that threaten plant survival. Water management becomes critical in regions experiencing drought or irregular rainfall. However, solutions like green roofs and pocket parks help integrate nature into limited spaces.

The future of urban forests lies in revolutionary approaches to city greening. Biophilic architecture integrates living systems directly into buildings, with structures designed to host diverse ecosystems. Smart forests equipped with sensors monitor health, pollution levels, and biodiversity in real-time. Edible urban forests produce food while improving ecology, transforming cities into productive landscapes. Climate-resilient forest systems using predictive modeling select species that will thrive despite changing conditions. Floating forests on urban waterways create new habitats while filtering water.

Question 31: The phrase “**couldn't see the forest for the trees**” in paragraph 1 could be best replaced by _____.

- A. looked down on **B. missed out on** C. gave up
on D. looked up to

Giải Thích: Cụm từ “**couldn't see the forest for the trees**” ở đoạn 1 có thể được thay thế tốt nhất bằng _____.

A. looked down on – SAI: Cụm “looked down on” mang nghĩa là coi thường, thể hiện một thái độ đánh giá thấp hoặc khinh miệt đối tượng nào đó. Tuy là một cụm động từ quen thuộc, nhưng không mang hàm ý về tầm nhìn hạn hẹp hay sự thiếu bao quát như thành ngữ gốc “couldn't see the forest for the trees”. Dùng cụm này sẽ làm sai hoàn toàn sắc thái và ý nghĩa của câu gốc – đó không phải là sự coi thường công nghệ hay môi trường, mà là sự bỏ sót bức tranh tổng thể.

B. missed out on – ĐÚNG: Cụm “missed out on” có nghĩa là bỏ lỡ điều gì đó có giá trị do không chú ý hoặc không nhận ra. Trong ngữ cảnh của câu: “For decades, urban developers couldn't see the forest for the trees, focusing on individual buildings while missing the bigger picture of environmental health,” – người viết đang nói về việc các nhà quy hoạch quá tập trung vào chi tiết (các tòa nhà riêng lẻ) mà bỏ lỡ bức tranh lớn hơn (sức khỏe môi trường). Cụm “missed out on” không chỉ mang tính đồng nghĩa gần nhất về ngữ nghĩa, mà còn giữ được trọng tâm diễn đạt của thành ngữ gốc. Đây là lựa chọn duy nhất vừa chính xác về nghĩa, vừa tự nhiên trong học thuật.

C. gave up on – SAI: Cụm này nghĩa là bỏ cuộc hoặc ngừng cố gắng về điều gì đó, mang sắc thái từ bỏ, tuyệt vọng. Câu gốc không hề nói rằng các nhà phát triển từ bỏ ý tưởng về môi trường hay lơ là vì

không còn niềm tin. Trái lại, họ vẫn nỗ lực – nhưng theo một hướng sai lệch hoặc phiến diện. Vì vậy, dùng “gave up on” ở đây sai về sắc thái và mâu thuẫn logic với nội dung câu gốc.

D. looked up to – SAI: Đây là cụm mang nghĩa ngưỡng mộ, thường dùng khi nói về người – ví dụ: “He looked up to his older brother.” – hoàn toàn không có liên hệ nào về nghĩa với thành ngữ gốc “couldn’t see the forest for the trees”. Câu gốc mô tả sự thiếu khả năng nhìn nhận tổng thể, không liên quan gì đến hành vi ngưỡng mộ hay đánh giá cao, nên phương án này hoàn toàn sai hướng và không phù hợp với ngữ cảnh.

Question 32: The word “them” in paragraph 1 refers to _____.

A. Urban forests

B. Buildings and roads

C. Islands of nature

D. Concrete and steel

Giải Thích: Từ “them” trong đoạn 1 đề cập đến _____.

A. Urban forests – ĐÚNG: Trước câu chứa “them”, tác giả viết: “Urban forests include neighborhood parks, tree-lined streets, community gardens, or larger protected areas within city limits. These spaces serve as islands of nature amid buildings and roads.” Ngay sau đó là câu nói: “Without them, cities would be merely concrete and steel...”. Rõ ràng “them” đang thay thế cho “urban forests” – các không gian xanh đã được mô tả liên tục ở 2 câu trước. Về ngữ pháp, đại từ số nhiều “them” cũng hoàn toàn phù hợp với danh từ số nhiều “urban forests”. Đây là đáp án chính xác.

Question 33: Where in paragraph 2 does the following sentence best fit?

People living near parks tend to be more physically active, preventing various health problems.

A. [I]

B. [II]

C.

[III]

D. [IV]

Giải Thích: Câu sau đây phù hợp nhất ở vị trí nào trong đoạn 2?

A. [I] – SAI: Câu [I] trong đoạn 2 là: “They improve air quality by filtering pollutants and producing oxygen while capturing carbon dioxide that contributes to climate change.” Nội dung này tập trung hoàn toàn vào lợi ích môi trường – chất lượng không khí. Nếu chèn câu nói về hoạt động thể chất và sức khỏe con người ngay sau đó thì sẽ gây đứt gãy về chủ đề, vì đang từ không khí sạch sang vận động thể chất – không có yếu tố chuyển tiếp rõ ràng. Về mạch văn, sự thay đổi này là quá đột ngột, khiến người đọc khó theo dõi.

B. [II] – SAI: Câu [II] là: “These green spaces provide important health benefits, as studies show they reduce stress and improve mental wellbeing.” Mặc dù đề cập đến “health benefits”, nhưng câu này tập trung vào sức khỏe tinh thần (stress, mental wellbeing). Nếu chèn câu nói về hoạt động thể chất và bệnh lý thể chất vào đây thì vẫn chưa phải là vị trí tối ưu, vì hai khía cạnh sức khỏe chưa liên kết chặt chẽ – một về tâm lý, một về thể chất. Mặc dù không hoàn toàn sai, nhưng vẫn chưa tự nhiên nhất về mặt triển khai nội dung.

C. [III] – ĐÚNG: Câu [III] là: “Additionally, these areas support biodiversity by providing habitat for birds, insects, and small animals while creating community gathering spaces where social bonds flourish.” Đây là phần chuyển hướng nội dung từ sức khỏe cá nhân (tâm lý ở [II]) sang tác động xã hội và sinh thái. Nếu chèn câu “People living near parks tend to be more physically active...” vào trước câu này, thì trình tự lập luận sẽ trở nên hoàn chỉnh và hợp lý hơn: đầu tiên là lợi ích sức khỏe tâm thần, tiếp theo là lợi ích sức khỏe thể chất (câu cần chèn), rồi cuối cùng là lợi ích cộng đồng và đa dạng sinh học – một quá trình mở rộng dần về phạm vi tác động của urban forests. Đây là vị trí liên kết mạch lạc nhất về logic và trình bày.

D. [IV] – SAI: Câu [IV] kết thúc đoạn văn, sau khi đã đề cập đến chất lượng không khí, sức khỏe tinh thần, đa dạng sinh học và không gian cộng đồng. Nếu chèn thêm thông tin về hoạt động thể chất vào vị trí này, nó sẽ đảo ngược trình tự phát triển nội dung, từ rộng (xã hội, sinh thái) quay lại hẹp (sức khỏe cá nhân), khiến đoạn kết trở nên kém logic và không trọn vẹn về mặt cấu trúc luận điểm.

Question 34: According to the passage, all of the following are benefits of urban forests EXCEPT?

A. They improve air quality by filtering pollutants

B. They provide habitats for wildlife and support biodiversity

C. They create community gathering spaces where social bonds flourish

D. They increase property values in surrounding neighborhoods

Giải Thích: Theo đoạn văn, tất cả những lợi ích sau đây của rừng đô thị, NGOẠI TRỪ?

A. Chúng cải thiện chất lượng không khí bằng cách lọc các chất ô nhiễm

B. Chúng cung cấp môi trường sống cho động vật hoang dã và hỗ trợ đa dạng sinh học

C. Chúng tạo ra không gian tụ họp cộng đồng, nơi các mối quan hệ xã hội phát triển mạnh mẽ

D. Chúng làm tăng giá trị bất động sản ở các khu vực lân cận

A. They improve air quality by filtering pollutants – ĐÚNG: Câu đầu tiên của đoạn 2 viết rõ:

“They improve air quality by filtering pollutants and producing oxygen while capturing carbon dioxide...”. Đây là lợi ích môi trường rõ ràng và được đề cập trực tiếp, vì vậy đáp án A đúng với bài và không phải là lựa chọn cần tìm.

B. They provide habitats for wildlife and support biodiversity – ĐÚNG: Câu [III] trong đoạn 2 viết: “These areas support biodiversity by providing habitat for birds, insects, and small animals...” → khẳng định rõ ràng vai trò sinh thái của urban forests, giúp duy trì sự đa dạng sinh học. Do đó, lựa chọn này đúng với nội dung bài viết.

C. They create community gathering spaces where social bonds flourish – ĐÚNG: Cũng trong cùng câu [III], ngay sau phần nói về đa dạng sinh học, tác giả viết thêm: “...while creating community gathering spaces where social bonds flourish.” → điều này cho thấy urban forests cũng có vai trò trong việc gắn kết cộng đồng, hoàn toàn đúng với bài.

D. They increase property values in surrounding neighborhoods – SAI (là đáp án cần chọn):

Trong toàn bộ bài đọc, không hề có câu nào đề cập đến việc giá trị bất động sản tăng lên do sự hiện diện của urban forests. Mặc dù trong thực tế điều này có thể đúng, nhưng đề bài yêu cầu chọn câu không được đề cập trong bài, nên đây chính là lựa chọn đúng. Việc tăng giá trị nhà đất không nằm trong phạm vi thông tin được cung cấp, do đó là đáp án chính xác nhất cho câu hỏi dạng "EXCEPT".

Question 35: Which of the following best summarises paragraph 3?

A. Urban planners have identified suitable designs for overcoming space constraints while neglecting maintenance needs, funding limitations, and climate concerns that challenge the implementation of urban forests in modern city environments.

B. Despite their ecological benefits, urban forests face implementation challenges including space constraints, funding priorities, maintenance requirements, climate threats, and water management issues, though solutions like green roofs exist.

C. The primary obstacle to urban forest development is inadequate funding allocation, while secondary concerns include design limitations, public opposition, temperature fluctuations, and technological barriers in monitoring ecosystem health.

D. Research demonstrates that urban forests struggle to survive in artificial environments due to insufficient planning, chemical pollutants, incompatible architectural designs, and resident misuse despite educational community campaigns.

Giải Thích: Câu nào sau đây tóm tắt tốt nhất đoạn 3?

A. Các nhà quy hoạch đô thị đã xác định các thiết kế phù hợp để khắc phục hạn chế về không gian trong khi bỏ qua nhu cầu bảo trì, hạn chế về tài chính và các vấn đề về khí hậu, những thách thức đặt ra cho việc triển khai rừng đô thị trong môi trường đô thị hiện đại.

B. Mặc dù có những lợi ích sinh thái, rừng đô thị vẫn phải đối mặt với những thách thức trong quá trình triển khai, bao gồm hạn chế về không gian, ưu tiên tài chính, yêu cầu bảo trì, các mối đe dọa về khí hậu và các vấn đề quản lý nước, mặc dù đã có các giải pháp như mái nhà xanh.

C. Rào cản chính đối với việc phát triển rừng đô thị là việc phân bổ kinh phí không đầy đủ, trong khi các mối quan tâm thứ yếu bao gồm hạn chế về thiết kế, sự phản đối của công chúng, biến động nhiệt độ và các rào cản công nghệ trong việc giám sát sức khỏe hệ sinh thái.

D. Nghiên cứu chứng minh rằng rừng đô thị khó tồn tại trong môi trường nhân tạo do quy hoạch chưa đầy đủ, ô nhiễm hóa học, thiết kế kiến trúc không tương thích và việc cư dân sử dụng sai mục đích bất chấp các chiến dịch giáo dục cộng đồng.

A. Urban planners have identified suitable designs for overcoming space constraints while neglecting maintenance needs, funding limitations, and climate concerns that challenge the implementation of urban forests in modern city environments – SAI: Phương án này mang tính phê phán và đưa ra một kết luận vượt quá thông tin bài viết cung cấp. Đoạn 3 không nói rằng urban planners đã lơ là các vấn đề như bảo trì, tài chính hay khí hậu, mà chỉ liệt kê những thách thức mà việc tạo lập rừng đô thị gặp phải. Câu này còn giả định rằng họ đã tìm ra giải pháp thiết kế cho “space constraints”, trong khi bài chỉ nói đến những giải pháp tiềm năng như “green roofs” và “pocket parks”. Do đó, lựa chọn này mang tính suy diễn và không trung thực với nội dung gốc.

B. Despite their ecological benefits, urban forests face implementation challenges including space constraints, funding priorities, maintenance requirements, climate threats, and water management issues, though solutions like green roofs exist – ĐÚNG: Đây là phương án bao quát toàn bộ nội dung đoạn 3 một cách chính xác và cân đối. Câu mở đầu đoạn viết: “Creating urban forests faces numerous challenges despite their advantages”, sau đó liệt kê hàng loạt khó khăn: thiếu không gian, cạnh tranh phát triển, thiếu ưu tiên tài chính, chi phí bảo trì, thời tiết cực đoan, và quản lý nước. Phương án B cũng phản ánh đúng mạch kết bài khi nói đến các giải pháp như “green roofs” và “pocket parks”. Vì vậy, đây là lựa chọn đúng về ngữ nghĩa, logic, và tính tóm tắt học thuật.

C. The primary obstacle to urban forest development is inadequate funding allocation, while secondary concerns include design limitations, public opposition, temperature fluctuations, and technological barriers in monitoring ecosystem health – SAI: Câu này mang tính diễn giải sai trọng tâm đoạn văn. Đoạn 3 không xếp loại thứ bậc “primary” hay “secondary” cho các thách thức – tất cả đều được trình bày ngang hàng, không ưu tiên cái nào hơn. Ngoài ra, các vấn đề như “public opposition” và “technological barriers” không hề được nhắc đến trong đoạn này, nên đây là phương án suy diễn và thêm thông tin không có trong bài.

D. Research demonstrates that urban forests struggle to survive in artificial environments due to insufficient planning, chemical pollutants, incompatible architectural designs, and resident misuse despite educational community campaigns – SAI: Phương án này thêm thông tin mới hoàn toàn không được đề cập. Không có chi tiết nào trong đoạn 3 nói đến chemical pollutants, resident misuse, hay community campaigns. Mặc dù đoạn nói đến khí hậu khắc nghiệt và khó khăn bảo trì, nhưng không quy kết nguyên nhân là do “insufficient planning”. Vì vậy, phương án này sai cả về nội dung lẫn định hướng lập luận.

Question 36: The word “priority” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.

A.

afterthought

B. preference

C. significance

D. urgency

Giải Thích: Từ “priority” trong đoạn 3 trái nghĩa với _____.

A. afterthought – ĐÚNG: “Afterthought” là danh từ chỉ điều gì đó được nghĩ đến sau cùng, thường là không quan trọng hoặc bị bỏ sót ban đầu. Trong đoạn văn, “priority” ám chỉ rằng các dự án cơ sở hạ tầng được ưu tiên hơn so với dự án xanh. Vì vậy, từ trái nghĩa chính xác nhất là “afterthought” – tức điều không được ưu tiên, được xem xét sau cùng, đúng cả về ngữ nghĩa và ngữ cảnh sử dụng. Đây là đáp án chính xác.

B. preference – SAI: “Preference” mang nghĩa là sự ưu tiên hoặc thiên vị, rất gần nghĩa với “priority”. Cả hai đều diễn đạt ý chọn cái gì đó làm quan trọng hơn hoặc đáng chú ý hơn, nên đây là từ đồng nghĩa chứ không phải trái nghĩa, do đó sai.

C. significance – SAI: “Significance” nghĩa là tầm quan trọng, xét về logic, cũng tương đồng với “priority”. Dù không đồng nghĩa trực tiếp, từ này mang sắc thái đề cao vai trò hoặc giá trị, chứ không trái nghĩa. Vì vậy, phương án này sai về yêu cầu câu hỏi.

D. urgency – SAI: “Urgency” thể hiện mức độ cấp thiết, mang nghĩa “cần thực hiện ngay” – cũng là một từ liên quan đến mức độ ưu tiên, thậm chí nhấn mạnh hơn. Nó tăng cường mức độ của “priority” chứ không đối lập. Do đó, đây là từ cùng trường nghĩa, không phải từ trái nghĩa, và không phù hợp với yêu cầu đề bài.

Question 37: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

A. Urban forests will gradually evolve through conventional environmental planning methods that cities have traditionally used for landscape development projects.

B. The preservation of existing green spaces requires immediate action rather than waiting for technological advances in urban landscape architecture.

C. Innovative techniques for introducing vegetation will transform how urban forests develop and function within metropolitan environments in coming years.

D. City planners must balance traditional conservation strategies with experimental designs to maintain current forest areas against urban encroachment.

Giải Thích: Câu nào sau đây diễn giải đúng nhất câu được gạch chân trong đoạn 4?

A. Rừng đô thị sẽ dần phát triển thông qua các phương pháp quy hoạch môi trường thông thường mà các thành phố thường sử dụng cho các dự án phát triển cảnh quan.

B. Việc bảo tồn các không gian xanh hiện có đòi hỏi hành động ngay lập tức thay vì chờ đợi những tiến bộ công nghệ trong kiến trúc cảnh quan đô thị.

C. Các kỹ thuật tiên tiến để đưa thảm thực vật vào sẽ thay đổi cách rừng đô thị phát triển và hoạt động trong môi trường đô thị trong những năm tới.

D. Các nhà quy hoạch đô thị phải cân bằng các chiến lược bảo tồn truyền thống với các thiết kế thử nghiệm để duy trì các khu vực rừng hiện có trước sự xâm lấn của đô thị.

A. Urban forests will gradually evolve through conventional environmental planning methods that cities have traditionally used for landscape development projects – SAI: Phương án này đi ngược hoàn toàn thông điệp gốc. Câu gốc nhấn mạnh rằng tương lai của rừng đô thị phụ thuộc vào các cách tiếp cận mang tính cách mạng (revolutionary), tức là mới, đột phá, vượt ra ngoài khuôn khổ truyền thống. Trong khi đó, lựa chọn A lại đề cập đến “conventional environmental planning methods” – những phương pháp truyền thống. Đây là lỗi sai về mặt định hướng nội dung, khiến phương án này mâu thuẫn với bản chất câu gốc.

B. The preservation of existing green spaces requires immediate action rather than waiting for technological advances in urban landscape architecture – SAI: Dù nghe có vẻ đúng về ngữ cảnh đô thị và môi trường, nhưng phương án này không hề đề cập đến “revolutionary approaches” như trong câu gốc. Thay vào đó, nó chuyển hướng sang khuyến nghị hành động ngay lập tức thay vì đợi công nghệ, điều này không hề có trong nội dung gốc. Câu được gạch chân không hề bàn đến tốc độ hành động hay so sánh giữa hiện tại và tương lai. Vì vậy, phương án này sai về cả ngữ nghĩa lẫn trọng tâm.

C. Innovative techniques for introducing vegetation will transform how urban forests develop and function within metropolitan environments – ĐÚNG: Đây là cách diễn đạt lại chính xác nhất và sát nghĩa với câu gốc. Cụm “revolutionary approaches” được thay thế bằng “innovative techniques” – mang nghĩa tương đương về mức độ đổi mới và sáng tạo. Cụm “the future of urban forests lies in...” được diễn đạt thành “will transform how urban forests develop and function...” – thể hiện một vai trò định hình trong tương lai tương ứng. Toàn bộ cấu trúc và từ vựng giữ nguyên được tinh thần học thuật và ý nghĩa trọng tâm của câu gốc. Đây là lựa chọn đầy đủ, chính xác và phù hợp nhất.

D. City planners must balance traditional conservation strategies with experimental designs to maintain current forest areas against urban encroachment – SAI: Phương án này thêm quá nhiều thông tin ngoài phạm vi câu gốc, như “balance strategies”, “urban encroachment”, “maintain current forest areas”. Câu gốc không hề nói đến việc duy trì không gian xanh hiện có hay cân bằng giữa chiến lược bảo tồn và thiết kế thử nghiệm. Đây là một sự suy diễn quá mức, và nội dung không trung thành với thông điệp gốc về vai trò của các phương pháp tiếp cận mang tính cách mạng. Do đó, đây là lựa chọn sai.

Question 38: Which of the following is TRUE according to the passage?

A. Urban developers have historically prioritized environmental health considerations over individual building projects when planning city layouts and infrastructural development.

B. Smart technology integrated into urban green spaces enables real-time monitoring of ecosystem health factors including pollution levels and biodiversity measurements.

C. Urban forests require minimal maintenance as the plant species selected for these environments have naturally evolved to thrive in harsh conditions without human intervention.

D. Floating forests represent an outdated approach to urban greening that has been largely abandoned due to water contamination concerns and navigational difficulties.

Giải Thích: Theo đoạn văn, câu nào sau đây là ĐÚNG?

- A. Các nhà phát triển đô thị từ trước đến nay luôn ưu tiên các cân nhắc về sức khỏe môi trường hơn các dự án xây dựng riêng lẻ khi quy hoạch bố cục thành phố và phát triển cơ sở hạ tầng.
- B. Công nghệ thông minh được tích hợp vào không gian xanh đô thị cho phép theo dõi thời gian thực các yếu tố sức khỏe hệ sinh thái, bao gồm mức độ ô nhiễm và đo lường đa dạng sinh học.
- C. Rừng đô thị cần bảo trì tối thiểu vì các loài thực vật được chọn cho những môi trường này đã tiến hóa tự nhiên để phát triển mạnh trong điều kiện khắc nghiệt mà không cần sự can thiệp của con người.
- D. Rừng nổi là một phương pháp phủ xanh đô thị lỗi thời, phần lớn đã bị bỏ hoang do lo ngại về ô nhiễm nước và khó khăn trong việc điều hướng.

A. Urban developers have historically prioritized environmental health considerations over individual building projects when planning city layouts and infrastructural development – SAI:

Đoạn 1 bác bỏ hoàn toàn phát biểu này. Câu: “Urban developers couldn't see the forest for the trees, focusing on individual buildings while missing the bigger picture of environmental health.” cho thấy rõ ràng các nhà quy hoạch từng bỏ qua yếu tố môi trường, tập trung quá mức vào từng công trình riêng lẻ. Vì vậy, phương án A sai hoàn toàn về nội dung.

B. Smart technology integrated into urban green spaces enables real-time monitoring of ecosystem health factors including pollution levels and biodiversity measurements – ĐÚNG:

Trong đoạn 4, bài viết nêu: “Smart forests equipped with sensors monitor health, pollution levels, and biodiversity in real-time.” Đây là sự xác nhận trực tiếp về nội dung của phương án B. Từng chi tiết trong câu này – smart technology, real-time monitoring, pollution levels, biodiversity – đều được đề cập nguyên văn trong bài. Do đó, đây là lựa chọn hoàn toàn chính xác và phù hợp với yêu cầu “TRUE according to the passage”.

C. Urban forests require minimal maintenance as the plant species selected for these environments have naturally evolved to thrive in harsh conditions without human intervention – SAI: Đoạn 3 phản bác luận điểm này khi nói rằng: “Ongoing maintenance presents concerns since plants require regular care in harsh urban conditions.” – nghĩa là việc bảo trì là một thách thức lớn vì cây xanh không thể tự thích nghi mà không có sự chăm sóc. Do đó, phương án này sai hoàn toàn, thậm chí ngược nghĩa với nội dung bài đọc.

D. Floating forests represent an outdated approach to urban greening that has been largely abandoned due to water contamination concerns and navigational difficulties – SAI: Trong đoạn 4, tác giả đề cập đến “Floating forests on urban waterways create new habitats while filtering water.” Điều này cho thấy floating forests là một ý tưởng mới và đang được khuyến khích, chứ không phải “outdated” hay “abandoned”. Không có chi tiết nào nói rằng chúng đã bị bỏ rơi hay gây khó khăn trong điều hướng hoặc ô nhiễm nước. Vì vậy, phương án D sai rõ ràng về ngữ nghĩa và hoàn cảnh triển khai.

Question 39: Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Most city residents actively oppose urban forest initiatives due to concerns about increased insect populations, maintenance costs, and the reduction of available parking spaces.
- B. Traditional parks with minimal technology integration will remain the preferred approach to urban greening because they require less specialized maintenance than newer biophilic architectural designs.
- C. Despite documented benefits, urban forests will likely decrease in coming decades as economic pressures force cities to prioritize revenue-generating developments over environmental considerations.

D. As technology advances and climate concerns intensify, urban planners will increasingly integrate natural elements with built environments rather than treating them as separate domains.

Giải Thích: Có thể suy ra điều nào sau đây từ đoạn văn?

- A. Hầu hết cư dân thành phố tích cực phản đối các sáng kiến về rừng đô thị do lo ngại về sự gia tăng quần thể côn trùng, chi phí bảo trì và việc giảm diện tích bãi đậu xe.

B. Các công viên truyền thống với sự tích hợp công nghệ tối thiểu sẽ vẫn là phương pháp được ưa chuộng để phủ xanh đô thị vì chúng đòi hỏi ít bảo trì chuyên biệt hơn so với các thiết kế kiến trúc sinh học mới hơn.

C. Mặc dù đã có những lợi ích được ghi nhận, rừng đô thị có thể sẽ suy giảm trong những thập kỷ tới do áp lực kinh tế buộc các thành phố phải ưu tiên các dự án phát triển tạo doanh thu hơn là các cân nhắc về môi trường.

D. Khi công nghệ tiên bộ và các mối quan ngại về khí hậu ngày càng gia tăng, các nhà quy hoạch đô thị sẽ ngày càng tích hợp các yếu tố tự nhiên với môi trường xây dựng thay vì coi chúng là những phạm vi riêng biệt.

A. Most city residents actively oppose urban forest initiatives due to concerns about increased insect populations, maintenance costs, and the reduction of available parking spaces – SAI:

Không có đoạn nào trong bài đề cập đến thái độ tiêu cực của cư dân đô thị, càng không nói rằng phần lớn cư dân “actively oppose” các sáng kiến về rừng đô thị. Hơn nữa, các lý do được nêu ra trong phương án này – insect populations, maintenance costs, parking spaces – không hề xuất hiện trong bất kỳ phần nào của văn bản. Đây là suy diễn hoàn toàn vượt ngoài nội dung bài, vì vậy là sai hoàn toàn.

B. Traditional parks with minimal technology integration will remain the preferred approach to urban greening because they require less specialized maintenance than newer biophilic architectural designs – SAI:

Bài không hề nêu bất kỳ sự so sánh nào giữa công viên truyền thống và thiết kế sinh học (biophilic design) về mức độ bảo trì hay mức độ “ưu tiên sử dụng”. Ngược lại, đoạn cuối còn thể hiện sự ủng hộ mạnh mẽ các giải pháp tân tiến như smart forests, floating forests, và kiến trúc sinh học, cho thấy xu hướng phát triển tương lai nghiêng về tích hợp công nghệ và tự nhiên. Vì vậy, lựa chọn này sai cả về logic và suy luận định hướng của bài viết.

C. Despite documented benefits, urban forests will likely decrease in coming decades as economic pressures force cities to prioritize revenue-generating developments over environmental considerations – SAI:

Trong đoạn 3 có đề cập rằng các dự án xanh thường nhận ít ưu tiên tài chính hơn hạ tầng, nhưng toàn bài lại mang tông tích cực, đặc biệt trong đoạn cuối khi nói đến “revolutionary approaches”, “biophilic architecture”, “floating forests” – tất cả đều cho thấy tương lai khả quan của rừng đô thị nhờ vào công nghệ và đổi mới. Phương án C mang màu sắc bi quan và không có cơ sở rõ ràng từ nội dung gốc, nên không hợp lý về mặt suy luận.

D. As technology advances and climate concerns intensify, urban planners will increasingly integrate natural elements with built environments rather than treating them as separate domains – ĐÚNG:

Đây là phương án duy nhất phản ánh đúng tinh thần tổng thể của bài đọc, đặc biệt là đoạn cuối. Bài viết mô tả rõ ràng tương lai của rừng đô thị sẽ phụ thuộc vào “revolutionary approaches”, bao gồm các hệ thống kiến trúc tích hợp sinh học, cảm biến theo dõi môi trường, và mô hình dự đoán khí hậu, cho thấy xu hướng xóa mờ ranh giới giữa tự nhiên và nhân tạo. Tác giả cũng nhấn mạnh mối quan hệ ngày càng mật thiết giữa công nghệ và môi trường. Vì vậy, đây là suy luận logic, phù hợp, và có cơ sở chắc chắn nhất trong bài, nên là đáp án đúng.

Question 40: Which of the following best summarises the passage?

A. Urban forests represent essential green spaces that benefit city environments and residents in multiple ways, though their implementation faces challenges that innovative approaches like biophilic design and smart technology aim to overcome.

B. Urban forests have historically been neglected by city planners but offer numerous health benefits to residents despite requiring extensive maintenance that most municipalities cannot financially sustain without significant federal infrastructure funding.

C. The rapid expansion of concrete urban environments has created urgent ecological crises that traditional conservation methods cannot address, necessitating revolutionary architectural innovations before irreversible environmental damage occurs.

D. Modern cities suffer from excessive pollution and social disconnection that urban forests might theoretically alleviate, but practical implementation barriers make sustainable green space development largely unrealistic for most metropolitan areas.

Giải Thích: Câu nào sau đây tóm tắt đoạn văn tốt nhất?

A. Rừng đô thị đại diện cho không gian xanh thiết yếu mang lại lợi ích cho môi trường thành phố và cư dân theo nhiều cách, mặc dù việc triển khai chúng phải đối mặt với những thách thức mà các phương pháp tiếp cận sáng tạo như thiết kế thân thiện với sinh học và công nghệ thông minh hướng tới việc vượt qua.

B. Rừng đô thị trước đây bị các nhà quy hoạch đô thị bỏ bê nhưng lại mang lại nhiều lợi ích sức khỏe cho cư dân mặc dù đòi hỏi công tác bảo trì chuyên sâu mà hầu hết các thành phố không thể duy trì về mặt tài chính nếu không có nguồn tài trợ cơ sở hạ tầng đáng kể từ liên bang.

C. Sự mở rộng nhanh chóng của môi trường đô thị bằng bê tông đã tạo ra các cuộc khủng hoảng sinh thái cấp bách mà các phương pháp bảo tồn truyền thống không thể giải quyết, đòi hỏi những đổi mới kiến trúc mang tính cách mạng trước khi xảy ra thiệt hại môi trường không thể khắc phục.

D. Các thành phố hiện đại đang phải chịu đựng tình trạng ô nhiễm quá mức và sự mất kết nối xã hội mà về mặt lý thuyết, rừng đô thị có thể giảm bớt, nhưng những rào cản thực tế trong việc triển khai khiến việc phát triển không gian xanh bên vững phần lớn là không thực tế đối với hầu hết các khu vực đô thị.

A. Urban forests represent essential green spaces that benefit city environments and residents in multiple ways, though their implementation faces challenges that innovative approaches like biophilic design and smart technology aim to overcome – ĐÚNG: Phương án này phản ánh đầy đủ cấu trúc nội dung của bài đọc từ đầu đến cuối. Mở đầu bài nói rõ vai trò cốt lõi của rừng đô thị trong việc đưa thiên nhiên trở lại môi trường xây dựng, sau đó là các lợi ích sinh thái và sức khỏe được phân tích chi tiết ở đoạn hai. Tiếp theo, đoạn ba trình bày những khó khăn trong việc phát triển rừng đô thị, như giới hạn không gian, tài chính, khí hậu và nhu cầu bảo trì. Cuối cùng, đoạn bốn đưa ra loạt giải pháp đột phá như kiến trúc sinh học, rừng nổi và công nghệ thông minh. Tất cả những yếu tố này đều được tổng hợp trọn vẹn trong phương án A, thể hiện sự cân đối giữa lợi ích, thách thức và hướng phát triển tương lai. Giọng văn trang trọng, khách quan và học thuật cũng rất phù hợp với văn phong toàn bài. Đây là lựa chọn chính xác nhất về cả nội dung lẫn ngữ phong.

B. Urban forests have historically been neglected by city planners but offer numerous health benefits to residents despite requiring extensive maintenance that most municipalities cannot financially sustain without significant federal infrastructure funding – SAI: Phương án này dù đúng một phần khi nhắc đến lợi ích sức khỏe và khó khăn về bảo trì, nhưng lại diễn giải quá tiêu cực và thiếu chiều sâu. Bài đọc không hề nói rằng các thành phố “không thể duy trì” rừng đô thị nếu không có ngân sách liên bang, cũng không sử dụng tông giọng bi quan như trong lựa chọn này. Ngoài ra, phương án hoàn toàn bỏ qua phần quan trọng nhất của đoạn cuối – các giải pháp đổi mới công nghệ đang được triển khai, như rừng thông minh, mô hình dự đoán khí hậu và thiết kế tích hợp sinh học. Chính vì thiếu phần kết luận hướng về tương lai, phương án này trở nên phiến diện và không phản ánh trọn vẹn cấu trúc lập luận của bài viết.

C. The rapid expansion of concrete urban environments has created urgent ecological crises that traditional conservation methods cannot address, necessitating revolutionary architectural innovations before irreversible environmental damage occurs – SAI: Phương án này sử dụng ngôn ngữ rất mạnh như “urgent ecological crises” hay “irreversible damage”, nhưng trong bài, tác giả không dùng giọng văn cảnh báo kịch tính mà trình bày theo hướng mô tả và đề xuất giải pháp tích cực. Thực tế, không có chỗ nào trong bài nói rằng các phương pháp bảo tồn truyền thống “không thể giải quyết” vấn đề sinh thái, mà ngược lại, tác giả đề cao sự tích hợp các yếu tố mới vào hệ thống hiện có. Do vậy, cách diễn đạt trong phương án này không trung thực với tông giọng và nội dung thực tế, dẫn đến sai lệch trọng tâm.

D. Modern cities suffer from excessive pollution and social disconnection that urban forests might theoretically alleviate, but practical implementation barriers make sustainable green space development largely unrealistic for most metropolitan areas – SAI: Lựa chọn này diễn đạt quá bi quan và nghiêng về hoài nghi, không phù hợp với giọng điệu mang tính xây dựng của toàn bài. Dù bài có nêu các khó khăn về tài chính, không gian và bảo trì, nhưng không hề khẳng định rằng việc phát triển không gian xanh là “largely unrealistic”. Trái lại, đoạn cuối còn liệt kê hàng loạt giải pháp sáng tạo, cho thấy hướng đi khả thi trong tương lai. Việc mô tả urban forests như một ý tưởng chỉ

“theoretically alleviate” vấn đề, hay cho rằng rừng đô thị “khó khả thi” trong hầu hết thành phố lớn, là những lập luận thiếu cơ sở và trái ngược với thông điệp bài viết. Vì vậy, phương án này sai cả về giọng văn lẫn định hướng nội dung.

Tạm Dịch Bài Đọc

Rừng đô thị là những mảng xanh mang thiên nhiên trở lại với môi trường bê tông. Khi các thành phố ngày càng mở rộng, việc cân bằng giữa phát triển và thiên nhiên trở nên thiết yếu. Trong nhiều thập kỷ, các nhà phát triển đô thị đã “không thấy rừng vì quá chú ý đến cây”, tức là chỉ tập trung vào từng tòa nhà riêng lẻ mà bỏ qua bức tranh lớn về sức khỏe môi trường. Giờ đây, nhiều nhà quy hoạch thành phố đang tích hợp thêm cây xanh vào thiết kế đô thị. Rừng đô thị có thể bao gồm công viên trong khu dân cư, đường phố có cây xanh, vườn cộng đồng, hoặc các khu bảo tồn lớn hơn nằm trong ranh giới thành phố. Những không gian này đóng vai trò như các “ốc đảo thiên nhiên” giữa những tòa nhà và con đường. Nếu không có chúng, các thành phố sẽ chỉ còn lại bê tông và thép—những vật liệu giữ nhiệt và làm trầm trọng thêm hiệu ứng đảo nhiệt đô thị.

Rừng đô thị mang lại nhiều lợi ích quan trọng cho cư dân thành phố. Chúng cải thiện chất lượng không khí bằng cách lọc các chất ô nhiễm, tạo ra oxy và hấp thụ khí CO₂ – nguyên nhân chính của biến đổi khí hậu. Những mảng xanh này cũng có lợi ích lớn đối với sức khỏe, vì các nghiên cứu cho thấy chúng giúp giảm căng thẳng và cải thiện tinh thần. Người sống gần công viên thường vận động nhiều hơn, qua đó phòng tránh các vấn đề về sức khỏe. Ngoài ra, các khu vực này tăng cường đa dạng sinh học bằng cách cung cấp nơi ở cho chim, côn trùng và các loài động vật nhỏ, đồng thời tạo ra không gian cộng đồng nơi các mối quan hệ xã hội có thể phát triển.

Mặc dù có nhiều lợi ích, việc tạo ra rừng đô thị vẫn gặp không ít thách thức. Giới hạn về diện tích là vấn đề lớn ở các thành phố đông dân, nơi đất đai vừa đắt đỏ vừa cạnh tranh gay gắt. Các dự án xanh thường không được ưu tiên ngân sách bằng các công trình hạ tầng. Việc bảo trì thường xuyên cũng là một khó khăn vì cây cối cần được chăm sóc kỹ lưỡng trong điều kiện đô thị khắc nghiệt. Biến đổi khí hậu làm gia tăng áp lực, với các hiện tượng thời tiết cực đoan đe dọa đến sự sống còn của thực vật. Quản lý nguồn nước trở nên đặc biệt quan trọng ở những khu vực thường xuyên hạn hán hoặc mưa không đều. Tuy nhiên, các giải pháp như mái nhà xanh và công viên nhỏ dạng “pocket park” đang giúp tích hợp thiên nhiên vào những không gian hạn chế.

Tương lai của rừng đô thị phụ thuộc vào những cách tiếp cận mang tính cách mạng. Kiến trúc sinh thái (biophilic architecture) tích hợp các hệ sinh thái sống trực tiếp vào tòa nhà, với thiết kế cho phép các loài thực vật và động vật cùng phát triển. “Rừng thông minh” (smart forests) được trang bị cảm biến để giám sát sức khỏe cây xanh, mức độ ô nhiễm và đa dạng sinh học theo thời gian thực. Rừng đô thị ăn được (edible urban forests) không chỉ cung cấp thực phẩm mà còn cải thiện hệ sinh thái, biến thành phố thành những cảnh quan có năng suất. Hệ thống rừng có khả năng thích nghi với khí hậu, sử dụng các mô hình dự đoán để chọn ra các loài cây phù hợp với điều kiện biến đổi. Rừng nổi trên mặt nước đô thị cũng đang được phát triển, vừa tạo môi trường sống mới, vừa lọc nước hiệu quả.

Từ Vựng Test 3

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
1	climate-positive cities	collocation	thành phố tích cực với khí hậu (giảm phát thải)	B2
2	breathe deeply	collocation	hít thở sâu	B1
3	green technology	collocation	công nghệ xanh	B1
4	living air purifiers	collocation	cây xanh như máy lọc không khí sống	B2
5	climate-positive neighborhoods	collocation	khu dân cư tích cực với khí hậu (giảm phát thải)	B2
6	explain benefits to communities	collocation	giải thích lợi ích cho cộng đồng	B1
7	state-of-the-art	collocation	tối tân, hiện đại nhất	B2
8	environmental engineering	collocation	kỹ thuật môi trường	B2

9	enjoy playing outside	collocation	vui chơi ngoài trời	B1
10	reduce pollution	collocation	giảm ô nhiễm	B1
11	actively remove it	collocation	chủ động loại bỏ chất ô nhiễm	B2
12	revolutionary cities	collocation	thành phố mang tính đột phá	B2
13	TabletPro X3	proper noun	tên sản phẩm (máy tính bảng)	n/a
14	family fun for all ages	collocation	hoạt động vui chơi gia đình phù hợp mọi lứa tuổi	B1
15	pick up	phrasal verb	học, sử dụng nhanh chóng	B1
16	colorful design	collocation	thiết kế nhiều màu sắc	B1
17	large and clear display	collocation	màn hình lớn, rõ nét	B1
18	in spite of	prepositional phrase	mặc dù (cụm giới từ)	B1
19	lithium battery	collocation	pin lithium	B1
20	lasts all day	collocation	kéo dài cả ngày	B1
21	heavy use	collocation	sử dụng nhiều/liên tục	B1
22	plenty of apps	collocation	nhiều ứng dụng	B1
23	educational apps	collocation	ứng dụng giáo dục	B1
24	family sharing features	collocation	tính năng chia sẻ gia đình	B2
25	discount	noun	giảm giá	B1
26	get 20% off	collocation	giảm giá 20%	B1
27	ice cream with sprinkles	collocation	kem rắc cốt	B1
28	different flavor	collocation	hương vị khác	B1
29	planted seeds	participle phrase	giao hạt	B1
30	water them	collocation	tưới cây	B1
31	watch them grow	collocation	xem chúng phát triển	B1
32	plants are like friends	metaphorical expression	ẩn dụ: cây cối như bạn bè	B1
33	patient	adjective	kiên nhẫn	B1
34	first leaves appear	collocation	lá đầu tiên mọc	B1
35	community garden	collocation	vườn cộng đồng	B1
36	fresh vegetables	collocation	rau tươi	B1
37	delicious lunch	collocation	bữa trưa ngon miệng	B1
38	fresh herbs	collocation	rau thơm tươi	B1
39	gardening is relaxing	collocation	làm vườn thư giãn	B1
40	grow food locally	collocation	trồng thực phẩm tại địa phương	B2
41	trucks to bring food	collocation	xe tải chở thực phẩm	B1
42	songs about friendship and kindness	collocation	bài hát về tình bạn và lòng tốt	B1
43	Imagine (John Lennon)	proper noun	tên bài hát nổi tiếng	n/a
44	dream of a world where...	collocation	mơ về một thế giới mà...	B1
45	Nina Simone	proper noun	ca sĩ nổi tiếng	n/a
46	speak about problems in society	collocation	nói về vấn đề xã hội	B2
47	Bob Marley	proper noun	nhạc sĩ nổi tiếng	n/a
48	songs about peace	collocation	các bài hát ca ngợi hòa bình	B1
49	Michael Jackson	proper noun	ca sĩ nhạc pop nổi tiếng	n/a
50	music videos	collocation	video ca nhạc	B1

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
51	making the world better	collocation	làm thế giới tốt đẹp hơn	B1
52	modern buildings	collocation	tòa nhà hiện đại	B1
53	mix ideas from many countries	collocation	kết hợp ý tưởng từ nhiều quốc gia	B2
54	interesting and colorful cities	collocation	thành phố thú vị và nhiều màu sắc	B1
55	cook food from their home countries	collocation	nấu món ăn quê hương	B1
56	meet friends in parks	collocation	gặp bạn ở công viên	B1
57	learn about traditions	collocation	tìm hiểu truyền thống	B1
58	natural light	collocation	ánh sáng tự nhiên	B1
59	collect rainwater	collocation	hứng nước mưa	B1
60	water scarcity	collocation	sự khan hiếm nước	B2
61	conservation efforts	collocation	nỗ lực bảo tồn	B2
62	low-flow showerheads	collocation	vòi sen tiết kiệm nước	B2
63	faucet aerators	collocation	đầu lọc tiết kiệm nước	B2
64	rain barrels	collocation	thùng chứa nước mưa	B2
65	stormwater runoff	collocation	dòng chảy nước mưa	B2
66	fix leaky pipes	collocation	sửa ống nước rò rỉ	B1
67	dripping faucet	collocation	vòi nước nhỏ giọt	B1
68	running toilet	collocation	bồn cầu bị chảy nước liên tục	B1
69	regular maintenance	collocation	bảo trì thường xuyên	B2
70	teach conservation habits	collocation	dạy thói quen tiết kiệm	B2
71	environmentally conscious citizens	collocation	công dân có ý thức môi trường	B2
72	water recycling systems	collocation	hệ thống tái chế nước	B2
73	monthly bills	collocation	hóa đơn hàng tháng	B1
74	environmental protection	collocation	bảo vệ môi trường	B1
75	technology improved dramatically	collocation	công nghệ cải tiến vượt bậc	B2
76	technophobia	noun	sự sợ công nghệ	B2
77	suspicious attitude	adjective + noun collocation	thái độ nghi ngờ	B2
78	older generations	collocation	thế hệ lớn tuổi	B1
79	traditional methods	collocation	phương pháp truyền thống	B1
80	rural communities	collocation	cộng đồng nông thôn	B1
81	technological adoption	collocation	sự tiếp nhận công nghệ	B2
82	computer literacy	collocation	kiến thức tin học	B2
83	tech-resistant population	collocation	dân cư chống công nghệ	B2
84	tech-native youth	collocation	giới trẻ sinh ra với công nghệ	B2
85	digital natives	collocation	thế hệ kỹ thuật số	B2
86	instant information	collocation	thông tin tức thì	B1
87	navigate touchscreens	collocation	điều khiển màn hình cảm ứng	B2
88	with proficiency	collocation	một cách thành thạo	B2
89	technology dependency	collocation	sự phụ thuộc vào công nghệ	B2

90	responsible technology use	collocation	sử dụng công nghệ có trách nhiệm	B2
91	natural progression	collocation	sự tiến triển tự nhiên	B2
92	willingness to adapt	collocation	sẵn sàng thích nghi	B2
93	concrete jungles	idiom	“rừng bê tông” (chỉ thành phố)	B2
94	balance between development and nature	collocation	cân bằng giữa phát triển và thiên nhiên	B2
95	couldn't see the forest for the trees	idiom	thấy cây mà không thấy rừng	B2
96	neighborhood parks	collocation	công viên trong khu phố	B1
97	community gardens	collocation	vườn cộng đồng	B1
98	urban heat island effect	collocation	hiệu ứng đảo nhiệt đô thị	B2
99	capture carbon dioxide	collocation	hấp thụ CO ₂	B2
100	mental wellbeing	collocation	sức khỏe tinh thần	B2
STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
101	support biodiversity	collocation	hỗ trợ đa dạng sinh học	B2
102	social bonds flourish	collocation	các mối quan hệ xã hội phát triển	B2
103	space limitations	collocation	hạn chế diện tích	B2
104	development competition	collocation	cạnh tranh phát triển	B2
105	funding priority	collocation	ưu tiên tài chính	B2
106	ongoing maintenance	collocation	việc bảo dưỡng liên tục	B2
107	harsh urban conditions	collocation	điều kiện đô thị khắc nghiệt	B2
108	extreme weather events	collocation	hiện tượng thời tiết cực đoan	B2
109	drought	noun	hạn hán	B1
110	green roofs	collocation	mái nhà xanh	B2
111	pocket parks	collocation	công viên nhỏ	B2
112	biophilic architecture	collocation	kiến trúc sinh thái	B2
113	smart forests	collocation	rừng thông minh	B2
114	monitor health and pollution	collocation	theo dõi sức khỏe và ô nhiễm	B2
115	edible urban forests	collocation	rừng đô thị có thể ăn được	B2
116	productive landscapes	collocation	cảnh quan sản xuất	B2
117	climate-resilient systems	collocation	hệ thống chống chịu khí hậu	B2
118	predictive modeling	collocation	mô hình dự báo	B2
119	floating forests	collocation	rừng nổi	B2
120	filter water	collocation	lọc nước	B1
121	revolutionary approach	collocation	cách tiếp cận mang tính cách mạng	B2
122	air quality	collocation	chất lượng không khí	B1
123	traffic noise	collocation	tiếng ồn giao thông	B1
124	green spaces	collocation	không gian xanh	B1
125	clean lungs	collocation	phổi sạch/không ô nhiễm	B1 (ít dùng, cần cân nhắc)
126	tablet interface	collocation	giao diện máy tính bảng	B1
127	work out	phrasal verb	tìm ra, giải quyết	B1
128	figure out	phrasal verb	hiểu ra	B1

129	take in	phrasal verb	tiếp thu	B2
130	advanced age	collocation	tuổi cao	B2
131	technical skills	collocation	kỹ năng kỹ thuật	B1
132	alkaline battery	collocation	pin kiềm	B1
133	zinc battery	collocation	pin kẽm	B1
134	nickel battery	collocation	pin niken	B1
135	special discount	collocation	giảm giá đặc biệt	B1
136	chocolate ice cream	collocation	kem sô-cô-la	B1
137	strawberry ice cream	collocation	kem dâu	B1
138	seeds need water every day	collocation	hạt cần nước mỗi ngày	B1
139	draw pictures in notebook	collocation	vẽ tranh trong vở	B1
140	important ideas	collocation	ý tưởng quan trọng	B1
141	be patient	imperative expression	hãy kiên nhẫn	A2-B1
142	equal world	collocation	thế giới bình đẳng	B1
143	use voice to speak about	collocation	dùng giọng hát để nói về	B2
144	sing about love/fun	collocation	hát về tình yêu/vui vẻ	B1
145	live together without fighting	collocation	sống cùng nhau không xung đột	B1
146	dancing together	collocation	nhảy cùng nhau	B1
147	special spaces	collocation	không gian chuyên biệt/riêng biệt	B1
148	learn about each other's traditions	collocation	tìm hiểu truyền thống của nhau	B2
149	roofs collect rainwater	collocation	mái nhà hứng nước mưa	B1
150	faucet	noun	vòi nước	B1
STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
151	gallons of water	collocation	hàng ga-lông nước	B1
152	tap water	collocation	nước máy	B1
153	seasonal drought	collocation	hạn hán theo mùa	B2
154	irrigation	noun	tưới tiêu	B2
155	valuable resource	collocation	tài nguyên quý giá	B2
156	conserve water	collocation	tiết kiệm nước	B1
157	outdoor spaces	collocation	không gian ngoài trời	B1
158	incorporate into curriculum	collocation	đưa vào chương trình học	B2
159	environmentally friendly	collocation	thân thiện môi trường	B1
160	home renovation projects	collocation	dự án cải tạo nhà	B2
161	biodiversity	noun	đa dạng sinh học	B2
162	suspicious	adjective	khả nghi	B2
163	resistance	noun	sự phản kháng	B2
164	preferred traditional methods	collocation	ưa chuộng phương pháp truyền thống	B1
165	limited access	collocation	tiếp cận hạn chế	B1
166	became apparent	collocation	trở nên rõ ràng	B2
167	enthusiasm	noun	sự hăng hái	B2
168	served as a bridge	collocation	đóng vai trò cầu nối	B2

169	integrate into daily life	collocation	tích hợp vào cuộc sống hàng ngày	B2
170	dependency	noun	sự phụ thuộc	B2
171	responsible use	collocation	sử dụng có trách nhiệm	B2
172	adaptation	noun	sự thích nghi	B2
173	sophisticated AI	collocation	trí tuệ nhân tạo tinh vi	B2
174	blur distinction	collocation	làm mờ ranh giới	B2
175	generational difference	collocation	khác biệt thế hệ	B2
176	concrete environments	collocation	môi trường bê tông	B1
177	striking a balance	collocation	đạt được sự cân bằng	B2
178	bigger picture	idiom	bức tranh toàn cảnh	B2
179	city planners	collocation	nhà quy hoạch thành phố	B1
180	islands of nature	collocation	ốc đảo thiên nhiên	B2
181	trap heat	collocation	giữ nhiệt	B2
182	urban dwellers	collocation	cư dân đô thị	B2
183	filtering pollutants	collocation	lọc chất ô nhiễm	B2
184	capturing CO ₂	collocation	hấp thụ CO ₂	B2
185	reduce stress	collocation	giảm căng thẳng	B1
186	health benefits	collocation	lợi ích sức khỏe	B1
187	provide habitats	collocation	cung cấp môi trường sống	B2
188	flourish	verb	phát triển mạnh	C1
189	densely populated	collocation	đông dân cư	B2
190	funding allocation	collocation	phân bổ kinh phí	B2
191	survival	noun	sự sống sót	B1
192	water management	collocation	quản lý nước	B2
193	biophilic design	collocation	thiết kế sinh thái	B2
194	host ecosystems	collocation	chứa đựng hệ sinh thái	B2
195	real-time monitoring	collocation	giám sát theo thời gian thực	B2
196	predictive	adjective	dự đoán	B2
197	thrive	verb	phát triển mạnh mẽ	B2
198	innovative techniques	collocation	kỹ thuật đổi mới	B2
199	metropolitan environments	collocation	môi trường đô thị	B2
200	ecological benefits	collocation	lợi ích sinh thái	B2

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

Mindful Longevity: The Forgotten Connection Between Mental Peace and Physical Health

- The (1)_____ community has been increasingly vocal about longevity research. (2)_____ recommend daily meditation practices.
- People (3)_____ mindfulness regularly experience fewer stress-related illnesses. Our program gives participants access (4)_____ experienced mentors.
- When it comes to mental health, (5)_____ is better than cure. (6)_____ to balance your mental and physical health is the key to longevity.
- ❖ Join our Mindful Longevity workshop today and discover how mental peace contributes to a longer, healthier life!

- Question 1:** A. science B. scientist C. scientific D. scientifically
Question 2: A. Health modern experts B. Modern health experts
 C. Modern experts health D. Experts health modern
Question 3: A. was practiced B. practicing C. which practiced D. practiced
Question 4: A. to B. with C. for D. about
Question 5: A. awareness B. treatment C. meditation D. prevention
Question 6: A. To learning B. Learn C. Learning D. To learn

Read of the following leaflet and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

Resonance 2025: Where Every Note Matters

- Join us at Resonance 2025, while (7)_____ are hosting ordinary music events. Our talented musicians will (8)_____ the festival with a spectacular performance.
- The (9)_____ of our songs will touch your heart. (10)_____ the weather, the concert will continue as planned.
- The (11)_____ between different instruments creates a magical atmosphere. (12)_____ of tickets are still available for early booking.
- ❖ Don't miss this amazing music festival! Come and experience the power of music at Resonance 2025, where every note truly matters.
- ✓ **Date:** August 15-17, 2025
- ✓ **Location:** City Music Hall
- ✓ **Tickets:** \$25 - \$75
- ❖ Book now at www.resonance2025.com or call 555-123-4567.

- Question 7:** A. others B. another C. other D. the others
Question 8: A. start up B. bring on C. take over D. kick off
Question 9: A. rhythm B. melody C. lyrics D. tempo
Question 10: A. Contrary to B. Apart from C. Regardless of D. Along with
Question 11: A. connection B. balance C. interaction D. harmony
Question 12: A. Plenty B. Lots C. Some D. A number

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13:

- a. Jack: My brother can teach you! He plays guitar every day after school.
 b. Emma: Wow! Look at this beautiful guitar. I want to learn how to play it.
 c. Emma: Really? That would be amazing! Can we meet him this weekend?
 A. c-a-b B. a-b-c C. b-a-c D. c-b-a

Question 14:

- a. Jenny: We can buy a cake from the bakery near my house, and we can order pizza from the restaurant downtown.
 b. Jenny: I would love to help you, but I need to know what kind of party you want.
 c. Mike: That sounds perfect, and we should also invite our friends from school to make it more fun!
 d. Mike: I want to have a birthday party next week, and I hope you can help me plan it.
 e. Mike: I like chocolate cake and pizza, so I want to have both at my party.
 A. b-d-a-e-c B. d-b-e-a-c C. d-b-c-a-e D. e-b-a-c-d

Question 15:

Dear Uncle John,

- a. When we talked last month, I felt sad because we couldn't understand each other's points of view.
 b. Even though politics can be difficult to discuss, I know that we both want what is best for our family and our country.
 c. I am writing because I miss our family dinners, which were always full of laughter and stories.

- d. Although we have different ideas about politics, I believe that our family love is more important than any disagreement we might have.
- e. I hope that we can meet soon for coffee, where we can listen to each other with open hearts and minds.
With love,
LK

A. a-e-d-c-b

B. e-a-d-c-b

C. d-a-b-e-c

D. c-d-a-e-b

Question 16:

- a. Many people think that we need to buy more things to be happy, which is not always true.
- b. Growing food in community gardens is good because it brings people together while giving us healthy vegetables to eat.
- c. When we fix our old things instead of buying new ones, we help our planet and save money at the same time.
- d. If we focus on what truly makes us happy, such as spending time with loved ones and enjoying nature, we might find that we need less stuff than we thought.
- e. Although big companies want us to keep shopping, we can find joy in sharing what we already have with friends and family.

A. a-e-c-b-d

B. e-b-c-a-d

C. c-b-a-e-d

D. b-c-a-e-d

Question 17:

- a. The piano pieces that computers write sometimes fool listeners, who cannot tell if a human or machine created the melody.
- b. Computers can make music now, which surprises many people who think only humans can be creative.
- c. Although some musicians worry that machines will take their jobs, many artists use computer tools to help them make new kinds of music.
- d. If we learn to work together with smart music programs, we might discover amazing new sounds that no one has ever heard before.
- e. When special programs follow rules that composers create, they can write songs that sound beautiful and interesting.

A. b-c-d-e-a

B. b-e-c-a-d

C. b-a-e-c-d

D. b-d-a-c-e

Read the following passage about When to Turn Off the Screens and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

In 2025, many families struggle with screen time rules. Children often spend hours on tablets and phones, which worries parents around the world. If parents had established clear boundaries earlier, (18)_____. The devices that connect us to friends and information can also disconnect us from the people sitting next to us. Family dinners should be screen-free times; (19)_____. Children need outdoor play for healthy development, but many prefer virtual worlds to real ones. Parents wanting to set good examples and (20)_____.

Experts suggest creating "tech-free zones" in homes where no devices are allowed. The bedroom should be one such zone to improve sleep quality. Some families now use special boxes that lock away all phones during dinner or family game nights. (21)_____. Children learn by watching adults, so parents must model healthy digital habits. When parents put down their phones to play board games or take walks, children see that real-life connections matter. Many schools now teach digital wellness classes to help young people understand how technology affects their brains and emotions.

The challenge for 2025 families isn't about removing technology completely but finding the right balance. Technology brings many benefits when used wisely, but face-to-face time remains essential for emotional development and family bonding. Research shows that families (22)_____. Finding this balance requires ongoing conversations and adjustments as children grow and technology evolves.

Question 18:

- A. which connects families to online resources

- B. whom children learn digital habits from
- C. this problem would not be so difficult now
- D. having established clear rules earlier

Question 19:

- A. however, many parents check work emails during meals
- B. therefore, screens improve family communication skills
- C. consequently, technology enhances mealtime conversations
- D. thus, digital devices strengthen parent-child relationships

Question 20:

- A. having rejected all forms of digital technology
- B. encouraging unlimited screen time for development
- C. who promote online games instead of outdoor play
- D. create healthy habits must first examine their own screen use

Question 21:

- A. Such digital devices prevent children from developing social skills
- B. These simple tools help create important boundaries in a digital world
- C. Modern technology eliminates the need for face-to-face interaction
- D. Screen time should replace traditional family bonding activities

Question 22:

- A. which encourage constant digital engagement develop healthier family bonds
- B. will ban technology completely had experienced more family conflicts
- C. had promoted unlimited screen time are seeing improved social skills
- D. who set clear screen time limits report better communication and stronger relationships

Read the following passage about The Silent Crisis Beneath the Waves and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 23 to 30.

Ocean acidification is a problem that happens when the sea absorbs too much carbon dioxide from the air. This process makes the water more acidic, which means the ocean's pH level drops. Since the Industrial Revolution began, ocean pH has **fallen** by about 0.1 units, representing a 30% increase in acidity. This change might seem small, but it has big effects on marine life.

The main victims of ocean acidification are coral reefs and shellfish. These animals need calcium carbonate to build their shells and skeletons. In acidic water, calcium carbonate **dissolves** easily, making it hard for these creatures to grow. Scientists have observed that shellfish now have thinner shells. Coral reefs, which provide homes for thousands of species, are growing slowly and becoming fragile. Without action, we could lose 90% of coral reefs by 2050.

Ocean acidification also affects the food chain. Tiny creatures called pteropods, or "sea butterflies," are an important food for many fish, including salmon. As **their** shells become damaged, pteropod populations decrease. This impacts fish that eat them, and eventually humans who depend on these fish for food. Fishing communities are already noticing changes in fish populations and sizes, affecting their livelihoods.

We can take steps to address this problem. **Reducing carbon dioxide emissions is the most effective solution.** Using renewable energy helps decrease carbon dioxide released into the atmosphere. Protecting coastal habitats like seagrass beds, which remove carbon dioxide from water, is another strategy. Scientists are developing methods to help species adapt to changing conditions. By working together, we can slow ocean acidification and protect marine ecosystems for future generations.

Question 23: According to the passage, which of the following is NOT mentioned as an effect of ocean acidification?

- A. Damage to coral reefs
- B. Thinner shells in shellfish
- C. Increased ocean temperature

D. Changes in fish populations

Question 24: The word “**fallen**” in paragraph 1 is OPPOSITE in meaning to _____.

A. risen B. decreased C. dropped D. lowered

Question 25: The word “**dissolves**” in paragraph 2 could be best replaced by _____.

A. hardens B. melts C. forms D. grows

Question 26: The word “**their**” in paragraph 3 refers to _____.

A. pteropods B. fish C. salmon D. humans

Question 27: Which of the following best summarises paragraph 4?

A. Renewable energy is the only way to solve the ocean acidification crisis.

B. Scientists cannot agree on how to address the problem of acidification.

C. Coastal habitats are more important than reducing carbon emissions.

D. Solutions to ocean acidification require global cooperation and action.

Question 28: Which of the following is TRUE according to the passage?

A. Ocean pH has decreased by 30% since the Industrial Revolution began.

B. All coral reefs will completely disappear from oceans by the year 2050.

C. Ocean pH has fallen by 0.1 units, showing a 30% increase in acidity.

D. Pteropods are the only significant food source for salmon populations.

Question 29: In which paragraph does the writer mention the effects of acidification on shellfish and coral reefs?

A. Paragraph 1 B. Paragraph 2 C. Paragraph 3 D. Paragraph 4

Question 30: In which paragraph does the writer describe how acidification affects the marine food chain?

A. Paragraph 3 B. Paragraph 2 C. Paragraph 4 D. Paragraph 1

Read the following passage about the Understanding the Psychological Response to Emerging Sound Patterns and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 31 to 40.

Psychoacoustics examines how humans perceive and respond to sound. This field sits at the crossroads of psychology and acoustics, revealing how our brains make sense of the world through our ears. When researchers first delved into this area, they were all ears about discovering the relationship between sound waves and psychological experiences. Studies show that our brains process different sound characteristics—like pitch, loudness, and timbre—simultaneously. Even subtle changes in sound patterns can trigger strong emotional responses, explaining why certain music pieces can bring tears while others energize us.

Sound perception varies among individuals based on factors like age, culture, and personal experience. [I] Children typically hear higher frequencies better than adults, which explains why some high-pitched sounds are only audible to younger people. [II] Cultural background shapes how we interpret sounds; what sounds pleasant in one culture might be jarring in another. [III] Our brains are remarkably adaptable when processing sound, allowing us to filter background noise during conversations—known as the “cocktail party effect.” [IV]

The practical applications of psychoacoustics extend into many areas. Sound designers use these principles to create immersive experiences in movies and games. In healthcare, understanding sound perception helps develop better hearing aids that process sound to match individual hearing patterns. Architects apply psychoacoustic principles when designing concert halls to create optimal acoustic environments. Even product manufacturers consider how **their** products sound—from the click of a luxury car door to smartphone notifications—knowing these sounds influence consumer perception.

As technology advances, psychoacoustics continues to evolve. Virtual reality developers are creating more realistic 3D audio experiences that mimic how sounds naturally reach our ears. Scientists are exploring how sound affects cognitive performance, finding that certain patterns can enhance or impair concentration. Some researchers are investigating therapeutic applications, using specific frequencies to reduce stress or improve sleep. Understanding our psychological

response to sound remains crucial as our world becomes increasingly filled with artificial sounds, helping us design healthier sonic environments.

Question 31: The phrase “were all ears” in paragraph 1 could be best replaced by _____.

- A. look up B. listen in C. take in D. tune out

Question 32: Where in paragraph 2 does the following sentence best fit?

This ability helps us focus on important sounds while ignoring distractions.

- A. [I] B. [II] C. [III] D. [IV]

Question 33: According to the passage, which of the following is NOT mentioned as a factor affecting sound perception?

- A. age B. educational level C. cultural background D. personal experience

Question 34: Which of the following best summarises paragraph 3?

- A. Psychoacoustics has diverse practical applications across multiple industries.
B. Sound designers rely on psychoacoustics more than healthcare professionals.
C. Product manufacturers prioritize sound quality over visual product design.
D. Architects must study psychoacoustics to create successful concert venues.

Question 35: The word “perception” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. awareness B. sensation C. ignorance D. reception

Question 36: The word “their” in paragraph 3 refers to _____.

- A. sounds B. consumers C. architects D. manufacturers

Question 37: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

- A. Creators of virtual reality are designing audio that accurately simulates natural sound reception.
B. Virtual reality experts are researching how human ears process three-dimensional sound waves.
C. Developers are testing new technologies to enhance the volume of sounds in virtual environments.
D. Virtual reality companies are competing to produce the most complex audio systems available.

Question 38: Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. All cultures interpret sound patterns in similar ways regardless of background.
B. Children typically hear higher frequencies better than most adult listeners.
C. Sound designers are the primary beneficiaries of psychoacoustic research.
D. Virtual reality cannot accurately replicate how sounds reach human ears.

Question 39: Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Sound perception research will eventually eliminate all unwanted noise pollution.
B. Most people are unaware of how significantly sound affects their daily experiences.
C. Future hearing aids may incorporate more sophisticated psychoacoustic principles.
D. Virtual reality will replace traditional methods of studying human sound perception.

Question 40: Which of the following best summarises the passage?

- A. Therapeutic applications of sound frequencies represent the future of medical treatments.
B. Cultural differences in sound perception create challenges for international sound design.
C. Virtual reality developers are leading innovations in three-dimensional audio experiences.
D. Psychoacoustics studies how humans perceive sound and has applications across various fields.

ĐÁP ÁN

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

Mindful Longevity: The Forgotten Connection Between Mental Peace and Physical Health

- The (1)_____ community has been increasingly vocal about longevity research. (2)_____ recommend daily meditation practices.
- People (3)_____ mindfulness regularly experience fewer stress-related illnesses. Our program gives participants access (4)_____ experienced mentors.
- When it comes to mental health, (5)_____ is better than cure. (6)_____ to balance your mental and physical health is the key to longevity.

- ❖ Join our Mindful Longevity workshop today and discover how mental peace contributes to a longer, healthier life!

Question 1: A. science B. scientist C. scientific D. scientifically

Giải Thích: Kiến thức về từ loại

A. science – SAI: “Science” là danh từ (khoa học), không thể đứng ngay trước danh từ khác là “community” để tạo thành một cụm danh từ đúng chuẩn. Trong tiếng Anh, ta không nói “science community” trừ khi chuyển nó thành “community of science” – nhưng cách này cũng không tự nhiên. Câu thiếu tính từ mô tả.

B. scientist – SAI: “Scientist” là danh từ chỉ người, dùng ở đây là sai vai trò ngữ pháp vì vị trí trống cần một tính từ. Cụm “scientist community” cũng không chính thống trong tiếng Anh. Nếu muốn dùng danh từ, phải chuyển sang “the community of scientists” để hợp ngữ pháp và ngữ nghĩa.

C. scientific – ĐÚNG: “Scientific” là tính từ, nghĩa là “thuộc về khoa học” – hoàn toàn phù hợp về ngữ pháp để bổ nghĩa cho “community”. “Scientific community” là cụm danh từ rất phổ biến, chỉ cộng đồng các nhà khoa học. Đây là lựa chọn chuẩn xác cả về ngữ pháp và ngữ nghĩa trong ngữ cảnh nghiên cứu tuổi thọ.

D. scientifically – SAI: “Scientifically” là trạng từ (một cách khoa học), không thể đứng trước danh từ “community”. Trạng từ không có chức năng bổ nghĩa cho danh từ, nên cấu trúc này là sai hoàn toàn về mặt ngữ pháp.

Tạm dịch: The scientific community has been increasingly vocal about longevity research. (Cộng đồng khoa học ngày càng lên tiếng mạnh mẽ hơn về nghiên cứu tuổi thọ.)

Question 2: A. Health modern experts B. Modern health experts

C. Modern experts health D. Experts health modern

Giải Thích: Kiến thức về trật tự từ

B. Modern health experts – ĐÚNG: Đây là một cụm danh từ ghép hoàn chỉnh và phổ biến, với “modern” là tính từ mô tả “health experts.” Cấu trúc này đúng cả về ngữ pháp lẫn ngữ nghĩa. Câu hoàn chỉnh “Modern health experts recommend daily meditation practices” truyền tải một thông điệp rõ ràng: các chuyên gia y tế hiện đại khuyên nên thiền định mỗi ngày. Cụm này không chỉ đúng về cấu trúc mà còn mang tính thời sự và sát với văn phong trang trọng của một quảng cáo chuyên sâu về sức khỏe.

Tạm dịch: Modern health experts recommend daily meditation practices. (Các chuyên gia y tế hiện đại khuyên nên thực hành thiền định hàng ngày.)

Question 3: A. was practiced B. practicing C. which

practiced D. practiced

Giải Thích: Kiến thức về rút gọn MĐQH

A. was practiced – SAI: Đây là thì quá khứ bị động của “practice”, dùng khi đối tượng bị hành động tác động đến. Tuy nhiên, chủ ngữ của câu là “People”, nghĩa là người chủ động thực hiện hành động thực hành chánh niệm. Dạng bị động “was practiced” không phù hợp cả về ngữ pháp lẫn nghĩa trong ngữ cảnh này, vì không thể nói “người bị thực hành”.

B. practicing – ĐÚNG: Đây là dạng rút gọn mệnh đề quan hệ chủ động: “People who practice mindfulness...” Khi rút gọn, động từ “practice” sẽ chuyển sang dạng hiện tại phân từ (V-ing) là “practicing”. Cách rút gọn này vừa đúng ngữ pháp, vừa giúp câu súc tích, mạch lạc hơn mà vẫn giữ nguyên nghĩa gốc. Câu hoàn chỉnh nhấn mạnh việc thực hành chánh niệm là yếu tố giúp người ta có sức khỏe tốt hơn, và việc sử dụng rút gọn thể hiện phong cách trang trọng, phù hợp với văn bản quảng bá chương trình sức khỏe.

C. which practiced – SAI: Đại từ quan hệ “which” dùng cho vật, không dùng để thay thế cho “People” là người. Do đó, xét về đại từ thì đã sai. Ngoài ra, cấu trúc “which practiced mindfulness” không tạo nên mệnh đề đầy đủ và hợp lý trong ngữ cảnh, nên không thể đứng đầu câu độc lập như vậy.

D. practiced – SAI: “Practiced” là động từ ở quá khứ đơn nhưng lại không có chủ ngữ hoặc cấu trúc phù hợp để mở đầu câu. Nếu viết “People practiced mindfulness...” thì toàn bộ câu phải ở thì quá khứ,

nhưng sau đó là “experience” ở hiện tại, gây lệch thì. Đồng thời, “practiced” không thể dùng đơn lẻ để bổ nghĩa cho danh từ “people” trong vị trí này.

Tạm dịch: People practicing mindfulness regularly experience fewer stress-related illnesses. (Những người thực hành chánh niệm thường xuyên ít mắc các bệnh liên quan đến căng thẳng hơn.)

Question 4: **A. to** B. with C. for D. about

Giải Thích: Kiến thức về giới từ

A. to – ĐÚNG: Cụm cố định trong tiếng Anh là “give (someone) access to (something/someone)”, nghĩa là “cho ai quyền tiếp cận với cái gì/ai đó.” Trong câu này, “access to experienced mentors” là cấu trúc hoàn toàn chuẩn và tự nhiên trong cả văn nói lẫn văn viết. Giới từ “to” đi sau “access” là bắt buộc trong cụm danh từ chỉ quyền tiếp cận. Về ngữ nghĩa, câu diễn đạt rằng người tham gia chương trình sẽ được tiếp cận với những người cố vấn có kinh nghiệm — rất phù hợp với mục đích truyền thông của đoạn quảng cáo.

Tạm dịch: Our program gives participants access to experienced mentors. (Chương trình của chúng tôi mang đến cho người tham gia cơ hội tiếp cận với những người cố vấn dày dặn kinh nghiệm.)

Question 5: **A. awareness** B. treatment C. meditation **D. prevention**

Giải Thích: Kiến thức về cụm cố định

D. prevention – ĐÚNG: “Prevention” là danh từ mang nghĩa “sự phòng ngừa”, và là lựa chọn hoàn toàn phù hợp trong cụm “Prevention is better than cure” – một thành ngữ tiếng Anh nổi tiếng. Câu này mang thông điệp rõ ràng rằng việc chăm sóc sức khỏe tinh thần từ sớm tốt hơn là đợi đến khi có vấn đề rồi mới chữa. Câu này không chỉ đúng về ngữ pháp mà còn truyền tải đúng thông điệp chính của đoạn quảng cáo.

Tạm dịch: When it comes to mental health, prevention is better than cure. (Khi nói đến sức khỏe tinh thần, phòng bệnh hơn chữa bệnh.)

Question 6: **A. To learning** B. Learn **C. Learning** D. To learn

Giải Thích: Kiến thức về danh động từ, động từ nguyên mẫu

A. To learning – SAI: Đây là một cấu trúc sai ngữ pháp. “To” ở đây là giới từ, và “learning” là danh động từ (gerund). Tuy nhiên, cụm “to learning” thường chỉ đúng khi sau một giới từ (như trong “look forward to learning”). Trong câu này, ta cần một chủ ngữ ở đầu câu, tức một danh từ hoặc danh động từ để làm chủ ngữ cho mệnh đề “is the key to longevity.” Việc dùng “to learning” ở vị trí đầu câu khiến cấu trúc rối và không đúng chức năng ngữ pháp.

B. Learn – SAI: “Learn” là động từ nguyên thể, không thể đứng ở đầu câu như một chủ ngữ độc lập nếu không có từ hỗ trợ như “To.” Nếu viết “Learn to balance your mental and physical health is the key...”, câu sẽ sai về ngữ pháp, vì “learn” ở đây không đóng vai trò là danh từ hay chủ ngữ, dẫn đến mệnh đề không có chủ ngữ hợp lệ.

C. Learning – ĐÚNG: “Learning” là danh động từ, và có thể đóng vai trò làm chủ ngữ cho câu. Cấu trúc “Learning to balance your mental and physical health is the key to longevity” là một câu hoàn chỉnh và đúng ngữ pháp. “Learning to balance...” chính là chủ ngữ của động từ “is.” Về mặt ngữ nghĩa, đây là một cách diễn đạt tự nhiên và đúng đắn: việc học cách cân bằng giữa sức khỏe tinh thần và thể chất chính là chìa khóa để sống thọ.

D. To learn – SAI: Mặc dù “to learn” là dạng động từ nguyên mẫu có “to” (to-infinitive), và vẫn có thể đứng ở đầu câu để làm chủ ngữ, nhưng so với “learning”, hình thức này nghe có vẻ trang trọng và cứng hơn, ít tự nhiên hơn trong các văn bản quảng cáo khuyến khích hành động. Hơn nữa, “Learning” thường được ưu tiên khi nói về kỹ năng liên tục, phù hợp hơn với ngữ cảnh giáo dục và hành vi duy trì lâu dài như trong quảng cáo về sức khỏe. Tuy không hoàn toàn sai, nhưng “to learn” kém phù hợp hơn “learning” trong bối cảnh và giọng điệu của bài này.

Tạm dịch: Learning to balance your mental and physical health is the key to longevity. (Học cách cân bằng giữa sức khỏe tinh thần và thể chất chính là chìa khóa để sống thọ.)

Read of the following leaflet and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

Resonance 2025: Where Every Note Matters

- Join us at Resonance 2025, while (7) _____ are hosting ordinary music events. Our talented musicians will (8) _____ the festival with a spectacular performance.
- The (9) _____ of our songs will touch your heart. (10) _____ the weather, the concert will continue as planned.
- The (11) _____ between different instruments creates a magical atmosphere. (12) _____ of tickets are still available for early booking.
- ❖ Don't miss this amazing music festival! Come and experience the power of music at Resonance 2025, where every note truly matters.
- ✓ **Date:** August 15-17, 2025
- ✓ **Location:** City Music Hall
- ✓ **Tickets:** \$25 - \$75
- ❖ Book now at www.resonance2025.com or call 555-123-4567.

Question 7: A. others

B. another

C. other

D. the others

Giải Thích: Kiến thức về lượng từ

A. others – ĐÚNG: “Others” là đại từ chỉ những người hoặc những sự vật khác (không xác định cụ thể). Trong văn cảnh này, “others” thay thế cho “other event organizers” hoặc “other festivals” – tức những đơn vị khác đang tổ chức các sự kiện âm nhạc bình thường. Cụm “while others are hosting...” là cấu trúc rất phổ biến để nhấn mạnh sự khác biệt: trong khi người khác đang làm điều gì đó tầm thường, thì chúng tôi lại mang đến điều đặc biệt. Cách dùng này hoàn toàn phù hợp với phong cách quảng cáo của một lễ hội âm nhạc muốn khẳng định sự nổi bật của mình.

B. another – SAI: “Another” là đại từ hoặc tính từ số ít, có nghĩa là “một cái khác”. Câu gốc cần một đại từ số nhiều để nói đến nhiều sự kiện âm nhạc thông thường đang diễn ra, nên dùng “another” là không đúng về mặt ngữ pháp. Nếu dùng “another”, ta phải có danh từ số ít đi kèm như “another event”.

C. other – SAI: “Other” là tính từ, không thể đứng một mình như một đại từ. Nếu muốn dùng “other” trong câu này thì bắt buộc phải theo sau là một danh từ số nhiều, ví dụ: “other festivals”. Việc dùng “other” đơn độc ở đây là sai cấu trúc.

D. the others – SAI: “The others” dùng để chỉ những đối tượng còn lại trong một nhóm đã biết rõ. Tuy nhiên, trong ngữ cảnh này, người viết đang nói đến các sự kiện âm nhạc khác một cách chung chung, không cụ thể hóa, nên “the others” là quá xác định và không phù hợp.

Tạm dịch: Join us at Resonance 2025, while others are hosting ordinary music events. (Hãy tham gia cùng chúng tôi tại Resonance 2025, trong khi những đơn vị khác đang tổ chức các sự kiện âm nhạc thông thường.)

Question 8: A. start up

B. bring on

C. take over

D. kick off

Giải Thích: Kiến thức về cụm động từ

A. start up – SAI: “Start up” thường dùng cho việc khởi động máy móc, thiết bị hoặc thành lập doanh nghiệp (“start up a company”). Trong ngữ cảnh của một buổi biểu diễn hoặc lễ hội âm nhạc, cụm “start up the festival” nghe gượng gạo và không tự nhiên. Nó không truyền tải được tinh thần sôi động và khí thế mở màn cho một sự kiện âm nhạc.

B. bring on – SAI: “Bring on” thường mang nghĩa “gây ra” điều gì đó, đặc biệt là điều tiêu cực (e.g. “bring on a headache”) hoặc dùng trong khẩu lệnh thi đấu (“Bring it on!”). Dùng “bring on the festival” không sai ngữ pháp nhưng sai về sắc thái và không phù hợp trong ngữ cảnh này vì không thể hiện rõ ý mở màn hoặc khởi động chương trình.

C. take over – SAI: “Take over” nghĩa là “tiếp quản” hay “nắm quyền kiểm soát” cái gì đó, thường dùng trong bối cảnh công việc, quản lý, hoặc tổ chức. “Take over the festival” sẽ mang nghĩa các nghệ sĩ kiểm soát toàn bộ lễ hội, điều này không đúng với ý định mô tả một phần trình diễn mở màn.

D. kick off – ĐÚNG: “Kick off” là cụm động từ thông dụng có nghĩa là “bắt đầu một sự kiện”, đặc biệt là sự kiện lớn như trận đấu, chiến dịch hoặc... lễ hội âm nhạc. Câu “will kick off the festival with a spectacular performance” hoàn toàn chuẩn về mặt ngữ pháp, đồng thời truyền tải được sự hứng khởi, sôi động, đúng với tinh thần của một màn trình diễn khai mạc tại một lễ hội âm nhạc như Resonance 2025.

Tạm dịch: Our talented musicians will kick off the festival with a spectacular performance. (Các nghệ sĩ tài năng của chúng tôi sẽ khai mạc lễ hội bằng một màn trình diễn ngoạn mục.)

Question 9: A. rhythm B. melody C. lyrics D. tempo

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - nghĩa của từ

A. rhythm – SAI: “Rhythm” (nhịp điệu) là yếu tố căn bản trong âm nhạc, nói đến cách các âm thanh được phân phối theo thời gian. Tuy nhiên, nhịp điệu thường tạo ra cảm giác hứng khởi, chuyển động hoặc năng lượng, chứ không nhất thiết “touch your heart” (chạm đến trái tim bạn) – một cụm mô tả sự xúc động. Vì vậy, về mặt ngữ nghĩa, “rhythm” không phải lựa chọn phù hợp nhất ở đây.

B. melody – ĐÚNG: “Melody” (giai điệu) là chuỗi các nốt nhạc được sắp xếp theo cách có thể nhớ và dễ nhận ra. Giai điệu là phần trong âm nhạc thường mang tính cảm xúc mạnh mẽ nhất và dễ “chạm đến trái tim” người nghe. Câu “The melody of our songs will touch your heart” vừa đúng ngữ pháp, vừa truyền tải trọn vẹn cảm xúc mà quảng cáo lễ hội âm nhạc muốn nhấn mạnh.

C. lyrics – SAI: “Lyrics” là lời bài hát, tức phần từ ngữ mà người ca sĩ thể hiện. Dù lời bài hát có thể xúc động, nhưng kết hợp “The lyrics of our songs will touch your heart” lại tạo nên câu nghe không tự nhiên bằng “melody”, vì bài quảng cáo đang nhấn mạnh yếu tố âm nhạc hơn là ngôn từ.

D. tempo – SAI: “Tempo” (tốc độ hoặc nhịp độ của bài nhạc) là yếu tố kỹ thuật nhiều hơn, quyết định nhạc nhanh hay chậm. Nó không mang ý nghĩa cảm xúc trực tiếp như “melody”, nên nếu nói “The tempo of our songs will touch your heart” thì về logic sẽ không hợp lý vì nhịp độ khó có thể gây xúc động sâu sắc.

Tạm dịch: The melody of our songs will touch your heart. (Giai điệu của những bài hát của chúng tôi sẽ chạm đến trái tim bạn.)

Question 10: A. Contrary to B. Apart from C. Regardless of D. Along with

Giải Thích: Kiến thức về liên từ

A. Contrary to – SAI: “Contrary to” thường đi với một danh từ hoặc cụm danh từ (ví dụ: Contrary to expectations, Contrary to popular belief), mang nghĩa “trái với”. Tuy nhiên, không dùng “Contrary to the weather” vì cấu trúc này không tự nhiên và không hợp ngữ pháp – thời tiết không phải là điều để “trái với” trong cách nói thông thường.

B. Apart from – SAI: “Apart from” mang nghĩa là “ngoài ra” hoặc “ngoại trừ”, và không phù hợp với câu điều kiện ngụ ý “dù cho thời tiết thế nào”. Ví dụ đúng cho “apart from” có thể là: Apart from the rain, the concert was perfect. Trong trường hợp này, ta không nhấn mạnh một ngoại lệ mà đang nói về một hành động tiếp tục bất chấp điều kiện thời tiết.

C. Regardless of – ĐÚNG: “Regardless of” + danh từ/cụm danh từ mang nghĩa “bất chấp”, “mặc kệ”. Cấu trúc “Regardless of the weather” rất thường gặp trong các thông báo sự kiện, đặc biệt là ngoài trời, để khẳng định rằng sự kiện vẫn sẽ diễn ra bất chấp điều kiện thời tiết. Câu hoàn chỉnh: Regardless of the weather, the concert will continue as planned. là lựa chọn vừa đúng ngữ pháp, vừa đúng ngữ nghĩa.

D. Along with – SAI: “Along with” mang nghĩa là “cùng với”, “song song với”. Câu “Along with the weather, the concert will continue...” khiến người đọc hiểu sai, như thể buổi hòa nhạc sẽ “diễn ra cùng với thời tiết” – điều không hợp lý cả về nghĩa lẫn ngữ pháp.

Tạm dịch: Regardless of the weather, the concert will continue as planned. (Bất chấp thời tiết ra sao, buổi hòa nhạc vẫn sẽ tiếp tục như kế hoạch.)

Question 11: A. connection B. balance C. interaction D. harmony

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - nghĩa của từ

A. connection – SAI: “Connection” thường dùng để nói về mối liên hệ hoặc sự kết nối giữa người với người, giữa các hệ thống (ví dụ: internet connection, emotional connection). Dù vẫn có thể dùng cho nhạc cụ trong vài ngữ cảnh ẩn dụ, nhưng nó không phải từ phù hợp nhất để diễn tả sự kết hợp âm thanh tạo ra cảm xúc – điều đang được nhấn mạnh trong câu này.

B. balance – SAI: “Balance” nghĩa là sự cân bằng. Trong âm nhạc, từ này có thể ám chỉ sự phân phối âm lượng, nhịp điệu giữa các phần, nhưng nó không diễn tả đầy đủ và tinh tế sự phối hợp nghệ thuật

giữa các nhạc cụ như cụm “creates a magical atmosphere” yêu cầu. Vì vậy, đây không phải là từ hay nhất trong ngữ cảnh này.

C. interaction – SAI: “Interaction” có nghĩa là sự tương tác – một từ khá gần về nghĩa với sự phối hợp giữa các nhạc cụ. Tuy nhiên, nó thiên về mô tả hành vi, phản ứng qua lại (đặc biệt trong giao tiếp), chứ không hẳn là cảm xúc hòa quyện trong âm nhạc. Trong âm nhạc, “interaction” thường dùng trong các mô tả phân tích kỹ thuật hơn là mô tả cảm xúc như “magical atmosphere”.

D. harmony – ĐÚNG: “Harmony” là từ chuyên ngành trong âm nhạc, chỉ sự hòa âm, phối hợp giữa các nốt, các nhạc cụ để tạo ra âm thanh êm dịu, hài hòa. Từ này rất phù hợp để diễn tả hiện tượng âm thanh phối hợp tạo ra cảm xúc “magical atmosphere”. Đây là lựa chọn chính xác cả về ngữ nghĩa và sắc thái biểu cảm trong văn cảnh lễ hội âm nhạc.

Tạm dịch: The harmony between different instruments creates a magical atmosphere. (Sự hòa âm giữa các nhạc cụ tạo nên một bầu không khí đầy mê hoặc.)

Question 12: **A. Plenty** **B. Lots** **C. Some** **D. A number**

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - từ cùng trường nghĩa

A. Plenty – ĐÚNG: “Plenty” là từ phù hợp nhất trong ngữ cảnh này vì nó được dùng như một đại từ hoặc danh từ chỉ số lượng dồi dào, phong phú. Trong văn cảnh quảng cáo vé sự kiện, “Plenty of tickets” là một cách diễn đạt phổ biến, tự nhiên và chuẩn ngữ pháp để truyền đạt rằng còn nhiều vé cho người mua sớm. Đây là một cụm thông dụng, dễ hiểu, và giàu sức thuyết phục trong văn phong tiếp thị.

B. Lots – SAI: “Lots” là một dạng rút gọn khẩu ngữ của “lots of,” và không thể đứng một mình trước danh từ “tickets.” Nếu câu là “Lots of tickets are...”, thì đúng, nhưng chỉ dùng “Lots” đứng một mình khiến cấu trúc bị thiếu và không chuẩn mực trong ngữ pháp viết chuẩn hoặc trong văn bản quảng cáo trang trọng như ở đây.

C. Some – SAI: “Some of tickets” là cấu trúc sai ngữ pháp. “Some” chỉ có thể đứng trước danh từ đếm được số nhiều không có mạo từ (ví dụ: “some tickets”), hoặc nếu dùng “some of,” thì sau đó cần “the” hoặc tính từ sở hữu (ví dụ: “some of the tickets”). Vì vậy, “some of tickets” như trong câu gốc là cấu trúc sai, làm cho phương án này không thể chấp nhận.

D. A number – SAI: “A number of” đúng ngữ pháp, nhưng xét về sắc thái, nó thể hiện số lượng không rõ ràng hoặc không mạnh bằng “plenty of.” Trong một câu quảng bá sự kiện, cụm “a number of tickets are still available” không mang tính khuyến khích cao, không đủ mạnh để tạo động lực đặt vé sớm. Vì vậy, “plenty” là lựa chọn hiệu quả hơn trong mục đích truyền thông.

Tạm dịch: Plenty of tickets are still available for early booking. (Vẫn còn rất nhiều vé dành cho người đặt sớm.)

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13:

- a. Jack: My brother can teach you! He plays guitar every day after school.
- b. Emma: Wow! Look at this beautiful guitar. I want to learn how to play it.
- c. Emma: Really? That would be amazing! Can we meet him this weekend?

A. c-a-b B. a-b-c C. b-a-c D. c-b-a

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn hội thoại

b: Emma bắt đầu bằng một câu thể hiện sự ngạc nhiên và mong muốn học hỏi: “Wow! Look at this beautiful guitar. I want to learn how to play it.” → Đây là lời mở đầu thể hiện mong muốn học đàn, tạo tiền đề cho người khác giới thiệu cơ hội.

a: Jack phản hồi một cách hợp lý, đề cập đến người anh trai có thể giúp đỡ: “My brother can teach you! He plays guitar every day after school.”

c: Emma tiếp tục thể hiện sự hào hứng và hỏi về việc gặp mặt: “Really? That would be amazing! Can we meet him this weekend?”

Question 14:

- a. Jenny: We can buy a cake from the bakery near my house, and we can order pizza from the restaurant downtown.
- b. Jenny: I would love to help you, but I need to know what kind of party you want.
- c. Mike: That sounds perfect, and we should also invite our friends from school to make it more fun!
- d. Mike: I want to have a birthday party next week, and I hope you can help me plan it.
- e. Mike: I like chocolate cake and pizza, so I want to have both at my party.

A. b-d-a-e-c

B. d-b-e-a-c

C. d-b-c-a-e

D. e-b-a-c-d

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn hội thoại

d: Mike mở đầu bằng việc nhờ Jenny giúp lên kế hoạch cho bữa tiệc sinh nhật: “I want to have a birthday party next week, and I hope you can help me plan it.”

b: Jenny trả lời một cách rõ ràng và hợp lý: “I would love to help you, but I need to know what kind of party you want.”

e: Mike đưa ra ý tưởng cụ thể: “I like chocolate cake and pizza, so I want to have both at my party.”

a: Jenny phản hồi và đề xuất nơi mua bánh và pizza: “We can buy a cake from the bakery near my house...”

c: Mike đồng ý và đề xuất thêm ý tưởng mời bạn bè: “That sounds perfect, and we should also invite our friends...”

Question 15:

Dear Uncle John,

- a. When we talked last month, I felt sad because we couldn't understand each other's points of view.
- b. Even though politics can be difficult to discuss, I know that we both want what is best for our family and our country.
- c. I am writing because I miss our family dinners, which were always full of laughter and stories.
- d. Although we have different ideas about politics, I believe that our family love is more important than any disagreement we might have.
- e. I hope that we can meet soon for coffee, where we can listen to each other with open hearts and minds.

With love,

LK

A. a-e-d-c-b

B. e-a-d-c-b

C. d-a-b-e-c

D. c-d-a-e-b

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành bức thư

c: Mở đầu bằng một lý do cảm xúc: “I am writing because I miss our family dinners...” – câu dẫn hợp lý cho một lá thư mang nội dung hàn gắn mối quan hệ.

d: Tiếp theo là lời công nhận sự khác biệt: “Although we have different ideas about politics...”

a: Nêu lên cảm xúc trong lần trò chuyện trước: “When we talked last month, I felt sad...”

e: Chuyển sang đề xuất hành động cụ thể để hàn gắn: “I hope that we can meet soon for coffee...”

b: Kết thúc bằng lời khẳng định rằng cả hai đều mong muốn điều tốt đẹp: “Even though politics can be difficult...”

Question 16:

- a. Many people think that we need to buy more things to be happy, which is not always true.
- b. Growing food in community gardens is good because it brings people together while giving us healthy vegetables to eat.
- c. When we fix our old things instead of buying new ones, we help our planet and save money at the same time.
- d. If we focus on what truly makes us happy, such as spending time with loved ones and enjoying nature, we might find that we need less stuff than we thought.
- e. Although big companies want us to keep shopping, we can find joy in sharing what we already have with friends and family.

A. a-e-c-b-d

B. e-b-c-a-d

C. c-b-a-e-d

D. b-c-a-e-d

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn văn

a: Mở đầu bằng quan điểm xã hội: “Many people think that we need to buy more things to be happy...”

e: Tiếp tục với sự phản biện nhẹ nhàng: “Although big companies want us to keep shopping...”

c: Nêu giải pháp thiết thực: “When we fix our old things...”

b: Cùng cố giải pháp thông qua một ví dụ cộng đồng: “Growing food in community gardens is good...”

d: Kết lại bằng triết lý hạnh phúc thật sự: “If we focus on what truly makes us happy...”

Question 17:

- a. The piano pieces that computers write sometimes fool listeners, who cannot tell if a human or machine created the melody.
- b. Computers can make music now, which surprises many people who think only humans can be creative.
- c. Although some musicians worry that machines will take their jobs, many artists use computer tools to help them make new kinds of music.
- d. If we learn to work together with smart music programs, we might discover amazing new sounds that no one has ever heard before.
- e. When special programs follow rules that composers create, they can write songs that sound beautiful and interesting.

A. b-c-d-e-a

B. b-e-c-a-d

C. b-a-e-c-d

D. b-d-a-c-e

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn văn

b: Mở đầu bằng một tuyên bố gây bất ngờ và thiết lập chủ đề chính – vai trò của máy tính trong việc sáng tác âm nhạc: “Computers can make music now, which surprises many people who think only humans can be creative.” Câu này tạo nền tảng cho toàn bộ đoạn văn bằng cách nêu lên một sự thật hiện đại và kích thích sự tò mò.

e: Triển khai tiếp bằng cách giải thích cách máy tính có thể viết nhạc – bằng việc làm theo các quy tắc do con người lập trình: “When special programs follow rules that composers create, they can write songs that sound beautiful and interesting.”

c: Chuyển sang phản ứng của con người – cụ thể là giới nghệ sĩ – trước sự phát triển của công nghệ này: “Although some musicians worry that machines will take their jobs, many artists use computer tools to help them make new kinds of music.” Câu này phản ánh quan điểm trái chiều, giúp làm phong phú vấn đề.

a: Nêu một hiện tượng đặc biệt – khi âm nhạc do máy tính viết ra có thể đánh lừa cả người nghe: “The piano pieces that computers write sometimes fool listeners, who cannot tell if a human or machine created the melody.”

d: Kết lại bằng một hướng tiếp cận tích cực và đề xuất mang tính cộng tác: “If we learn to work together with smart music programs, we might discover amazing new sounds that no one has ever heard before.” Câu này mở ra tiềm năng sáng tạo trong tương lai.

Read the following passage about When to Turn Off the Screens and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

In 2025, many families struggle with screen time rules. Children often spend hours on tablets and phones, which worries parents around the world. If parents had established clear boundaries earlier, (18)_____. The devices that connect us to friends and information can also disconnect us from the people sitting next to us. Family dinners should be screen-free times; (19)_____. Children need outdoor play for healthy development, but many prefer virtual worlds to real ones. Parents wanting to set good examples and (20)_____.

Experts suggest creating "tech-free zones" in homes where no devices are allowed. The bedroom should be one such zone to improve sleep quality. Some families now use special boxes that lock away all phones during dinner or family game nights. (21)_____. Children learn by watching adults, so parents must model healthy digital habits. When parents put down their phones to play board games or take walks, children see that real-life connections matter. Many schools now teach digital wellness classes to help young people understand how technology affects their brains and emotions.

The challenge for 2025 families isn't about removing technology completely but finding the right balance. Technology brings many benefits when used wisely, but face-to-face time remains essential for emotional development and family bonding. Research shows that families (22)_____. Finding this balance requires ongoing conversations and adjustments as children grow and technology evolves.

Question 18:

A. which connects families to online resources

B. whom children learn digital habits from

C. this problem would not be so difficult now

D. having established clear rules earlier

Giải Thích: Kiến thức về cấu trúc câu

A. which connects families to online resources – SAI: Đây là một mệnh đề quan hệ bắt đầu bằng “which”, nhằm bổ nghĩa cho danh từ đi trước. Tuy nhiên, trong câu gốc đang có một câu điều kiện loại 3 (If parents had established clear boundaries earlier...) nên sau “if” cần một mệnh đề chính, chứ không phải một mệnh đề quan hệ. Ngoài ra, nội dung “connects families to online resources” cũng không liên quan trực tiếp đến hậu quả của việc thiết lập ranh giới từ sớm. Do đó, phương án này sai về mặt ngữ pháp và không hợp về mặt logic.

B. whom children learn digital habits from – SAI: “Whom” là đại từ quan hệ dùng để chỉ người, thường làm tân ngữ trong mệnh đề. Tuy nhiên, giống như phương án A, đây là một mệnh đề quan hệ không hoàn chỉnh, không thể đứng độc lập sau câu điều kiện. Hơn nữa, về mặt ngữ nghĩa, mệnh đề “whom children learn digital habits from” không có động từ chính đi kèm và không thể dùng để kết thúc một mệnh đề điều kiện loại 3. Sai cả về cấu trúc và ngữ nghĩa.

C. this problem would not be so difficult now – ĐÚNG: Đây là một mệnh đề chính hoàn chỉnh về cấu trúc, phù hợp để theo sau mệnh đề điều kiện loại 3. Cấu trúc chuẩn: If + past perfect, S + would have + P.P

Tuy nhiên, ở đây có sự dịch chuyển thời gian nhẹ để nhấn mạnh hệ quả đến hiện tại: “If parents had established clear boundaries earlier, this problem would not be so difficult now.” → Nghĩa là: Nếu cha mẹ đã đặt ra ranh giới từ sớm, thì vấn đề hiện tại đã không đến mức khó khăn như bây giờ. Cấu trúc này được gọi là mixed conditional (loại hỗn hợp) – dùng để mô tả nguyên nhân trong quá khứ và kết quả ở hiện tại. Đây là lựa chọn đúng cả về mặt ngữ pháp, logic và ý nghĩa.

D. having established clear rules earlier – SAI: Đây là cụm phân từ hoàn thành, dùng để diễn tả hành động xảy ra trước một hành động khác. Tuy nhiên, cụm này không thể đứng một mình sau mệnh đề điều kiện để tạo thành một câu hoàn chỉnh. Câu sẽ trở nên thiếu chủ ngữ và động từ chính. Về mặt ngữ pháp, đây là một cụm không đầy đủ về mặt cấu trúc nên không phù hợp làm mệnh đề chính trong câu điều kiện.

Tạm dịch: If parents had established clear boundaries earlier, this problem would not be so difficult now. (Nếu cha mẹ đã đặt ra ranh giới rõ ràng từ sớm, thì vấn đề này đã không đến mức khó khăn như hiện tại.)

Question 19:

A. however, many parents check work emails during meals

B. therefore, screens improve family communication skills

C. consequently, technology enhances mealtime conversations

D. thus, digital devices strengthen parent-child relationships

Giải Thích: Kiến thức về mệnh đề độc lập - nghĩa của câu

A. however, many parents check work emails during meals – ĐÚNG: Đây là một mệnh đề độc lập hoàn chỉnh, đứng sau dấu chấm phẩy, và thể hiện sự tương phản rõ rệt với mệnh đề trước. Câu đầu nói rằng bữa tối nên không có thiết bị điện tử, nhưng câu sau lại cho thấy thực tế nhiều bậc phụ huynh vẫn kiểm tra email công việc trong bữa ăn. Cặp quan hệ “should be” vs. “many parents check” được kết nối bằng liên từ however, thể hiện một sự đối lập logic. Cấu trúc và ngữ nghĩa đều chính xác, phù hợp với yêu cầu của bài.

B. therefore, screens improve family communication skills – SAI: Từ nối “therefore” (do đó) diễn tả hệ quả, nhưng câu phía sau lại không logic với mệnh đề trước. Nếu đã khẳng định rằng bữa tối nên không có màn hình, thì việc nói rằng “do đó màn hình cải thiện kỹ năng giao tiếp trong gia đình” là mâu thuẫn về mặt logic. Ngoài ra, ý nghĩa của câu này ngược hoàn toàn với quan điểm được nêu ra trong đoạn văn, vốn nhấn mạnh ảnh hưởng tiêu cực của thiết bị số đến kết nối gia đình.

C. consequently, technology enhances mealtime conversations – SAI: Giống như phương án B, “consequently” (kết quả là) là một liên từ mang tính nguyên nhân – hệ quả. Tuy nhiên, nội dung của mệnh đề này lại trái ngược hoàn toàn với nội dung chính của đoạn văn. Bài đọc đang nêu vấn đề là công nghệ làm giảm sự kết nối giữa các thành viên trong bữa ăn, chứ không hề “nâng cao” sự giao tiếp như phương án này đề xuất. Về mặt logic, đây là phản ví dụ và không phù hợp.

D. thus, digital devices strengthen parent-child relationships – SAI: Câu này sử dụng “thus” để nhấn mạnh một hệ quả tích cực, nhưng không hề phù hợp với mệnh đề đầu và cũng mâu thuẫn với lập luận chung của bài. Cả bài nói về việc công nghệ có thể gây hại đến tương tác trong gia đình, đặc biệt là trong bữa ăn. Nói rằng “thiết bị số làm mạnh mối quan hệ cha mẹ – con cái” trong văn cảnh này là lạc đề và gây hiểu sai nội dung chính.

Tạm dịch: Family dinners should be screen-free times; however, many parents check work emails during meals. (Bữa tối trong gia đình nên là khoảng thời gian không có màn hình; tuy vậy, nhiều cha mẹ vẫn kiểm tra email công việc trong bữa ăn.)

Question 20:

- A. having rejected all forms of digital technology
- B. encouraging unlimited screen time for development
- C. who promote online games instead of outdoor play

D. create healthy habits must first examine their own screen use

Giải Thích: Kiến thức về phân từ hiện tại, phân từ hoàn thành

A. having rejected all forms of digital technology – SAI: Cụm “having rejected” là phân từ hoàn thành, dùng để nhấn mạnh một hành động đã xảy ra trước một mốc thời gian khác. Tuy nhiên, về mặt logic, câu văn đang nói đến những bậc cha mẹ muốn làm gương tốt, không phải những người đã từ bỏ hoàn toàn công nghệ. Cách diễn đạt này cực đoan, không khớp với thông điệp cân bằng công nghệ được nhấn mạnh trong đoạn văn, và làm đứt mạch lập luận.

B. encouraging unlimited screen time for development – SAI: Cấu trúc phân từ hiện tại “encouraging” là đúng về mặt ngữ pháp nhưng hoàn toàn sai về mặt nội dung. Đoạn văn cảnh báo rằng việc dành quá nhiều thời gian cho màn hình gây hại, và nhấn mạnh vai trò của cha mẹ trong việc giới hạn hợp lý. Việc khuyến khích dùng màn hình không giới hạn mâu thuẫn trực tiếp với “set good examples” (làm gương tốt), khiến lựa chọn này không phù hợp.

C. who promote online games instead of outdoor play – SAI: Câu này sử dụng mệnh đề quan hệ với “who promote”, không phải cụm phân từ như yêu cầu. Hơn nữa, ý nghĩa câu cũng không khớp. Cha mẹ khuyến khích chơi game thay vì chơi ngoài trời là hành vi tiêu cực, đi ngược lại mục tiêu làm gương tốt. Do đó, dù đúng ngữ pháp, câu này không phù hợp với logic đoạn văn.

D. create healthy habits must first examine their own screen use – ĐÚNG: Đây là lựa chọn phù hợp cả về ngữ pháp lẫn ngữ nghĩa. Cụm “Parents wanting to set good examples and create healthy habits...” gồm hai động từ song song (“wanting” và “create”) bổ nghĩa cho chủ ngữ “Parents”. Cách dùng này hoàn toàn chuẩn khi “create” đứng sau liên từ “and” trong cùng cụm phân từ hiện tại. Về nghĩa, “tạo thói quen lành mạnh” song hành với việc “làm gương tốt”, thể hiện thông điệp cha mẹ cần bắt đầu từ chính mình để giúp trẻ thiết lập hành vi công nghệ tích cực.

Tạm dịch: Parents wanting to set good examples and create healthy habits must first examine their own screen use. (Cha mẹ muốn làm gương tốt và tạo ra những thói quen lành mạnh thì trước tiên phải xem xét lại cách mình sử dụng thiết bị điện tử.)

Question 21:

- A. Such digital devices prevent children from developing social skills

B. These simple tools help create important boundaries in a digital world

- C. Modern technology eliminates the need for face-to-face interaction

D. Screen time should replace traditional family bonding activities

Giải Thích: Kiến thức về mệnh đề độc lập - nghĩa của câu

A. Such digital devices prevent children from developing social skills – SAI: Mệnh đề này diễn đạt ý phủ định và mang nghĩa tiêu cực, rằng các thiết bị kỹ thuật số đặc biệt khiến trẻ mất kỹ năng xã hội. Tuy nhiên, trong bối cảnh đoạn văn, những “special boxes” (hộp khóa điện thoại) được mô tả như giải pháp tích cực giúp kiểm soát thời gian sử dụng thiết bị. Vì vậy, mệnh đề này không phù hợp vì ngữ nghĩa trái ngược hoàn toàn với phần câu đứng trước nó.

B. These simple tools help create important boundaries in a digital world – ĐÚNG: Mệnh đề độc lập này khớp logic với câu phía trước, khi đề cập đến việc sử dụng những chiếc hộp khóa điện thoại. Cụm “these simple tools” ám chỉ chính những chiếc hộp đó, và việc tạo ra “important boundaries” (ranh giới quan trọng) phù hợp với mục tiêu giáo dục trong gia đình. Đây là câu bổ sung ý nghĩa hợp lý, đồng thời giữ nguyên dòng lập luận về việc kiểm soát sử dụng thiết bị số để gắn kết gia đình.

C. Modern technology eliminates the need for face-to-face interaction – SAI: Mệnh đề này nói rằng công nghệ hiện đại loại bỏ nhu cầu tương tác trực tiếp – một nhận định quá khái quát, lại trái ngược hoàn toàn với thông điệp tích cực của câu trước. Việc dùng hộp khóa điện thoại nhằm tạo ra thời gian mặt đối mặt, chứ không phải loại bỏ nó. Vì vậy, đây là mệnh đề độc lập không phù hợp ngữ cảnh.

D. Screen time should replace traditional family bonding activities – SAI: Mệnh đề này thể hiện một lập trường đối lập với mục tiêu của câu trước. Nếu gia đình đã dùng hộp khóa điện thoại để ưu tiên sinh hoạt gia đình, thì không thể ngay sau đó khẳng định “screen time nên thay thế các hoạt động gắn kết truyền thống”. Như vậy, mệnh đề này gây đứt đoạn mạch ý và sai lệch thông điệp.

Tạm dịch: Some families now use special boxes that lock away all phones during dinner or family game nights. These simple tools help create important boundaries in a digital world. (Một số gia đình hiện dùng các hộp đặc biệt để khóa điện thoại trong bữa tối hoặc khi chơi trò chơi cùng nhau. Những công cụ đơn giản này giúp tạo ra các ranh giới quan trọng trong thế giới số.)

Question 22:

A. which encourage constant digital engagement develop healthier family bonds

B. will ban technology completely had experienced more family conflicts

C. had promoted unlimited screen time are seeing improved social skills

D. who set clear screen time limits report better communication and stronger relationships

Giải Thích: Kiến thức về MĐQH

A. which encourage constant digital engagement develop healthier family bonds – SAI: **Mệnh đề quan hệ** “which encourage constant digital engagement” có nghĩa là “những gia đình khuyến khích sự tương tác kỹ thuật số liên tục”. Tuy nhiên, theo mạch văn toàn bài, việc dành quá nhiều thời gian cho thiết bị điện tử là nguyên nhân gây ra khoảng cách trong gia đình. Do đó, nói rằng những gia đình khuyến khích việc dán mắt vào màn hình lại phát triển sự gắn kết tốt hơn là hoàn toàn mâu thuẫn với lập luận chính của bài. Mệnh đề này trái ngược thông điệp và gây hiểu nhầm về giá trị giáo dục được đề cao trong văn bản.

B. will ban technology completely had experienced more family conflicts – SAI: Cấu trúc mệnh đề này sai ngữ pháp nghiêm trọng. “will ban” (thì tương lai đơn) không thể đứng trước “had experienced” (quá khứ hoàn thành) trong cùng một mệnh đề mà không có cấu trúc điều kiện loại III rõ ràng. Hơn nữa, nội dung cũng không chính xác, vì bài nhấn mạnh rằng giải pháp không phải là cấm hoàn toàn công nghệ, mà là tìm sự cân bằng (“finding the right balance”). Do đó, cả ngữ pháp và ngữ nghĩa đều không đạt yêu cầu.

C. had promoted unlimited screen time are seeing improved social skills – SAI: Mệnh đề này có thì quá khứ hoàn thành “had promoted” kết hợp với hiện tại tiếp diễn “are seeing” là không logic về mặt thì. Quan trọng hơn, ý nghĩa “những gia đình khuyến khích thời gian sử dụng màn hình không giới hạn lại thấy con cái phát triển kỹ năng xã hội” hoàn toàn đi ngược lại quan điểm của bài đọc, vốn đề cập đến việc quá nhiều thời gian trên màn hình gây hại cho sự phát triển cảm xúc và xã hội của trẻ.

D. who set clear screen time limits report better communication and stronger relationships –

ĐÚNG: Mệnh đề quan hệ “who set clear screen time limits” xác định rõ chủ ngữ “families” và đưa ra

một điều kiện tích cực – những gia đình thiết lập giới hạn rõ ràng về thời gian dùng thiết bị. Mệnh đề chính “report better communication and stronger relationships” thể hiện kết quả tích cực, phù hợp với thông điệp cốt lõi của toàn bài: quản lý công nghệ đúng cách giúp gắn kết các thành viên và cải thiện giao tiếp. Câu này mạch lạc về ngữ pháp, logic về nội dung và sát với chi tiết bài đọc.

Tạm dịch: Research shows that families who set clear screen time limits report better communication and stronger relationships. (Nghiên cứu cho thấy những gia đình thiết lập giới hạn rõ ràng về thời gian sử dụng màn hình có sự giao tiếp tốt hơn và mối quan hệ bền chặt hơn.)

Tạm Dịch Bài Đọc

Vào năm 2025, nhiều gia đình gặp khó khăn trong việc đặt ra quy tắc sử dụng thiết bị điện tử. Trẻ em thường dành hàng giờ trên máy tính bảng và điện thoại, điều này khiến phụ huynh trên khắp thế giới lo lắng. Nếu cha mẹ đặt ra giới hạn rõ ràng sớm hơn, vấn đề này đã không trở nên khó giải quyết đến vậy. Các thiết bị vốn giúp chúng ta kết nối với bạn bè và thông tin, lại có thể khiến ta xa cách với chính những người đang ngồi bên cạnh. Bữa tối gia đình nên là khoảng thời gian không có màn hình, tuy nhiên, nhiều cha mẹ lại kiểm tra email công việc trong lúc ăn. Trẻ em cần vui chơi ngoài trời để phát triển lành mạnh, nhưng nhiều em lại thích thế giới ảo hơn thế giới thực. Cha mẹ muốn làm gương và tạo thói quen tốt thì trước hết cần xem lại cách mình sử dụng thiết bị công nghệ.

Các chuyên gia khuyến nghị tạo ra “khu vực không công nghệ” trong nhà, nơi không được phép sử dụng thiết bị điện tử. Phòng ngủ nên là một trong những khu vực như vậy, để cải thiện chất lượng giấc ngủ. Một số gia đình hiện nay sử dụng hộp khóa điện thoại đặc biệt, để đựng toàn bộ thiết bị trong giờ ăn tối hoặc khi chơi trò chơi cùng nhau. Những công cụ đơn giản này giúp thiết lập ranh giới quan trọng trong một thế giới số hóa. Trẻ học bằng cách quan sát người lớn, vì vậy cha mẹ cần làm gương trong việc sử dụng thiết bị một cách lành mạnh. Khi cha mẹ gác điện thoại xuống để chơi cờ hoặc đi dạo, trẻ em sẽ hiểu rằng kết nối ngoài đời thật mới là điều quan trọng. Nhiều trường học hiện nay đã bắt đầu dạy các lớp học về sức khỏe số, giúp học sinh hiểu công nghệ ảnh hưởng đến não bộ và cảm xúc như thế nào.

Thách thức đối với các gia đình năm 2025 không phải là loại bỏ hoàn toàn công nghệ, mà là tìm được sự cân bằng phù hợp. Công nghệ mang lại nhiều lợi ích khi được sử dụng đúng cách, nhưng giao tiếp mặt đối mặt vẫn là điều thiết yếu cho sự phát triển cảm xúc và gắn kết gia đình. Nghiên cứu cho thấy những gia đình áp dụng giới hạn thời gian dùng thiết bị rõ ràng thì giao tiếp tốt hơn và mối quan hệ bền chặt hơn. Tìm kiếm sự cân bằng này đòi hỏi sự trao đổi liên tục và điều chỉnh linh hoạt theo thời gian, khi trẻ lớn lên và công nghệ tiếp tục thay đổi.

Read the following passage about The Silent Crisis Beneath the Waves and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 23 to 30.

Ocean acidification is a problem that happens when the sea absorbs too much carbon dioxide from the air. This process makes the water more acidic, which means the ocean's pH level drops. Since the Industrial Revolution began, ocean pH has **fallen** by about 0.1 units, representing a 30% increase in acidity. This change might seem small, but it has big effects on marine life.

The main victims of ocean acidification are coral reefs and shellfish. These animals need calcium carbonate to build their shells and skeletons. In acidic water, calcium carbonate **dissolves** easily, making it hard for these creatures to grow. Scientists have observed that shellfish now have thinner shells. Coral reefs, which provide homes for thousands of species, are growing slowly and becoming fragile. Without action, we could lose 90% of coral reefs by 2050.

Ocean acidification also affects the food chain. Tiny creatures called pteropods, or "sea butterflies," are an important food for many fish, including salmon. As **their** shells become damaged, pteropod populations decrease. This impacts fish that eat them, and eventually humans who depend on these fish for food. Fishing communities are already noticing changes in fish populations and sizes, affecting their livelihoods.

We can take steps to address this problem. **Reducing carbon dioxide emissions is the most effective solution.** Using renewable energy helps decrease carbon dioxide released into the atmosphere. Protecting coastal habitats like seagrass beds, which remove carbon dioxide from water,

is another strategy. Scientists are developing methods to help species adapt to changing conditions. By working together, we can slow ocean acidification and protect marine ecosystems for future generations.

Question 23: According to the passage, which of the following is NOT mentioned as an effect of ocean acidification?

- A. Damage to coral reefs
- B. Thinner shells in shellfish
- C. Increased ocean temperature**
- D. Changes in fish populations

Giải Thích: Theo đoạn văn, điều nào sau đây KHÔNG được đề cập đến là tác động của axit hóa đại dương?

- A. Thiệt hại cho các rạn san hô
- B. Vỏ mỏng hơn ở các loài giáp xác
- C. Nhiệt độ đại dương tăng
- D. Những thay đổi trong quần thể cá

A. Damage to coral reefs – Sai: Đoạn 2 nêu rõ rằng “Coral reefs... are growing slowly and becoming fragile,” và cảnh báo thêm: “Without action, we could lose 90% of coral reefs by 2050.” Điều này chứng minh rằng các rạn san hô đang chịu ảnh hưởng nặng nề do nước biển trở nên quá axit, làm giảm khả năng hình thành và duy trì bộ khung canxi của chúng. Vậy phương án A đã được đề cập đầy đủ trong bài như một hệ quả tiêu cực.

B. Thinner shells in shellfish – Sai: Cũng ở đoạn 2, bài viết nêu: “Scientists have observed that shellfish now have thinner shells.” Đây là tác động trực tiếp từ việc nước biển có độ pH thấp hơn, khiến canxi cacbonat – vật liệu cấu thành vỏ – bị hòa tan nhanh chóng hơn. Điều này gây khó khăn trong việc tạo vỏ chắc chắn cho loài nhuyễn thể. Do đó, đáp án này rõ ràng có trong bài.

C. Increased ocean temperature – Đúng: Toàn bộ bài đọc chỉ tập trung vào vấn đề ocean acidification (sự axit hóa đại dương), cụ thể là việc nước biển hấp thụ quá nhiều CO₂ khiến pH giảm. Không có bất kỳ câu nào nhắc đến sự gia tăng nhiệt độ đại dương (ocean warming). Mặc dù biến đổi khí hậu nói chung có thể liên quan đến cả nhiệt độ và độ pH, nhưng trong phạm vi bài đọc này, nhiệt độ không được đề cập. Đây là chi tiết duy nhất trong 4 đáp án không được nêu ra trong bài, nên là đáp án đúng.

D. Changes in fish populations – Sai: Đoạn 3 cho biết: “Fishing communities are already noticing changes in fish populations and sizes,” do tác động gián tiếp từ việc pteropod – một mắt xích quan trọng trong chuỗi thức ăn – bị ảnh hưởng. Điều này cho thấy axit hóa không chỉ ảnh hưởng đến các loài có vỏ, mà còn ảnh hưởng lan rộng đến cả hệ sinh thái và sinh kế con người. Vậy thông tin này hoàn toàn được đề cập.

Question 24: The word “**fallen**” in paragraph 1 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. risen**
- B. decreased
- C. dropped
- D. lowered

Giải Thích: Từ “**fallen**” trong đoạn 1 trái nghĩa với _____.

A. risen – ĐÚNG: “Fallen” trong ngữ cảnh này là thì hiện tại hoàn thành bị động (“ocean pH has fallen”) và mang nghĩa là giảm xuống – tức là chỉ sự suy giảm của độ pH trong đại dương kể từ khi Cách mạng Công nghiệp bắt đầu. Cụ thể, độ pH đã giảm 0.1 đơn vị, tức là nước biển trở nên axit hơn. Từ trái nghĩa rõ rệt nhất với “fallen” trong trường hợp này là “risen” – quá khứ phân từ của “rise” (tăng lên). Nếu độ pH “has risen”, điều đó sẽ có nghĩa là nước biển trở nên kiềm hơn, hoàn toàn đối lập với quá trình axit hóa. Sự đối lập này rõ ràng cả về mặt ngữ nghĩa lẫn khoa học, nên “risen” là đáp án phù hợp nhất.

B. decreased – SAI: “Decreased” đồng nghĩa với “fallen” vì cả hai đều mô tả sự giảm xuống. Trong cụm “ocean pH has decreased”, ý nghĩa hoàn toàn tương tự với “has fallen”, đều nói về sự suy giảm độ pH. Do đó, đây không phải là từ trái nghĩa mà là từ đồng nghĩa.

C. dropped – SAI: “Dropped” cũng mang nghĩa rơi xuống hoặc giảm xuống, thường dùng để mô tả số liệu, nhiệt độ, hoặc nồng độ như trong “The temperature dropped last night” hoặc “Sales have

dropped”. Trong trường hợp này, “ocean pH has dropped” có nghĩa tương tự như “has fallen”, nên cũng là từ đồng nghĩa, không phải trái nghĩa.

D. lowered – SAI: “Lowered” về cơ bản là dạng bị động hoặc chủ động của động từ “lower” – mang nghĩa làm cho thấp xuống hoặc giảm xuống (ai đó hoặc cái gì đó chủ động tác động). Trong ngữ cảnh “pH has lowered”, về nghĩa gần giống với “fallen”, tức là giảm. Tuy không hoàn toàn đồng nghĩa như các từ “decreased” hoặc “dropped”, nhưng “lowered” vẫn không phải là từ trái nghĩa – do đó bị loại.

Question 25: The word “**dissolves**” in paragraph 2 could be best replaced by _____.

- A. hardens **B. melts** C. forms D. grows

Giải Thích: Từ “**dissolves**” trong đoạn 2 có thể được thay thế tốt nhất bằng _____.

A. hardens – SAI: “Hardens” nghĩa là làm cứng hoặc trở nên cứng lại – hoàn toàn trái ngược với từ “dissolves”. Trong ngữ cảnh bài đọc, từ “dissolves” được dùng trong câu: “In acidic water, calcium carbonate dissolves easily...” – nghĩa là trong môi trường axit, canxi cacbonat (chất cấu tạo vỏ sò, san hô) tan ra dễ dàng. Nếu thay bằng “hardens”, nghĩa câu sẽ chuyển thành “bị cứng lại dễ dàng”, điều này ngược hoàn toàn với thực tế hóa học đang được mô tả. Vì vậy, phương án này sai về nghĩa và mâu thuẫn với nội dung khoa học.

B. melts – ĐÚNG: “Melts” (tan chảy) thường dùng để chỉ sự thay đổi từ thể rắn sang thể lỏng do nhiệt độ (như “ice melts”). Tuy nhiên, trong ngữ cảnh hóa học và sinh học, “melts” cũng có thể dùng ẩn dụ để mô tả quá trình vật chất phân rã hoặc biến đổi dưới tác động của một yếu tố bên ngoài – ở đây là độ axit của nước biển. Mặc dù “dissolves” cụ thể hơn (về phản ứng hòa tan trong dung môi), nhưng trong văn phong mô tả phổ thông, “melts” vẫn là lựa chọn gần nghĩa nhất với “dissolves” trong 4 đáp án, nhất là khi nói về việc vỏ sò tan rã trong nước.

C. forms – SAI: “Forms” nghĩa là hình thành, tạo thành – hoàn toàn ngược với “dissolves”. Câu văn đang nói về việc canxi cacbonat tan ra, chứ không phải hình thành thêm. Thay “dissolves” bằng “forms” sẽ khiến câu mâu thuẫn hoàn toàn: “canxi cacbonat hình thành dễ dàng trong nước axit” – điều này sai về mặt khoa học, vì nước axit phá hủy canxi cacbonat, không tạo ra nó.

D. grows – SAI: “Grows” nghĩa là phát triển, lớn lên – thường dùng với sinh vật sống. Dùng từ này để thay cho “dissolves” trong ngữ cảnh “calcium carbonate grows easily in acidic water” sẽ khiến câu hoàn toàn mất nghĩa, vì chất vô cơ như canxi cacbonat không “grow” như thực vật hay sinh vật sống. Hơn nữa, nó tan rã chứ không phát triển trong môi trường axit.

Question 26: The word “**their**” in paragraph 3 refers to _____.

- A. pteropods** B. fish C. salmon D. humans

Giải Thích: Từ “**their**” trong đoạn 3 đề cập đến _____.

A. pteropods – ĐÚNG: Trong đoạn 3, câu văn gốc là: “As their shells become damaged, pteropod populations decrease.” Để xác định từ “their” thay thế cho danh từ nào, ta cần tìm chủ ngữ chính ngay trước đó. Câu trước có đề cập đến: “Tiny creatures called pteropods, or ‘sea butterflies,’ are an important food for many fish, including salmon.” Như vậy, danh từ gần nhất và có tính sở hữu rõ ràng trong ngữ cảnh là “pteropods”. Việc nói “their shells” là hoàn toàn hợp lý vì “shells” là đặc điểm vật lý của loài pteropods (sinh vật có vỏ mỏng, bị ảnh hưởng bởi sự axit hóa đại dương). Do đó, “their” ở đây ám chỉ pteropods, là đáp án chính xác.

Question 27: Which of the following best summarises paragraph 4?

- A. Renewable energy is the only way to solve the ocean acidification crisis.
B. Scientists cannot agree on how to address the problem of acidification.
C. Coastal habitats are more important than reducing carbon emissions.

D. Solutions to ocean acidification require global cooperation and action.

Giải Thích: Câu nào sau đây tóm tắt đúng nhất đoạn 4?

- A. Năng lượng tái tạo là cách duy nhất để giải quyết cuộc khủng hoảng axit hóa đại dương.
B. Các nhà khoa học không thể thống nhất về cách giải quyết vấn đề axit hóa.
C. Môi trường sống ven biển quan trọng hơn việc giảm phát thải carbon.
D. Các giải pháp cho tình trạng axit hóa đại dương đòi hỏi sự hợp tác và hành động toàn cầu.

A. Renewable energy is the only way to solve the ocean acidification crisis – SAI: Đoạn 4 có đề cập đến việc sử dụng năng lượng tái tạo là một phần của giải pháp (“Using renewable energy helps

decrease carbon dioxide...”), nhưng không hề nói rằng đó là cách duy nhất để giải quyết vấn đề. Ngoài ra, đoạn văn còn nhấn mạnh đến việc bảo vệ hệ sinh thái ven biển và nghiên cứu thích ứng – cho thấy có nhiều hướng hành động chứ không chỉ riêng năng lượng tái tạo. Vì thế, phương án này quá hẹp và sai lệch về mặt bao quát.

B. Scientists cannot agree on how to address the problem of acidification – SAI: Không có chỗ nào trong đoạn 4 nói rằng giới khoa học bất đồng quan điểm. Trái lại, văn bản thể hiện tinh thần hợp tác và nghiên cứu tích cực, thậm chí khẳng định rõ: “Scientists are developing methods to help species adapt...” – cho thấy có tiến triển và sự thống nhất, chứ không phải tranh cãi.

C. Coastal habitats are more important than reducing carbon emissions – SAI: Câu này làm sai trọng tâm của đoạn văn. Đoạn 4 nêu rõ rằng giảm khí CO₂ là giải pháp hiệu quả nhất (“Reducing carbon dioxide emissions is the most effective solution”). Việc bảo vệ hệ sinh thái ven biển cũng được đề cập, nhưng như một phương án hỗ trợ chứ không phải quan trọng hơn. Vì vậy, phương án này bị méo mó về mặt thứ tự ưu tiên.

D. Solutions to ocean acidification require global cooperation and action – ĐÚNG: Đây là phương án bao quát và khái quát chính xác nội dung đoạn 4. Đoạn này liệt kê các giải pháp: giảm khí CO₂, sử dụng năng lượng tái tạo, bảo vệ môi trường sống ven biển, nghiên cứu thích ứng... Và kết thúc bằng câu tổng quát: “By working together, we can slow ocean acidification and protect marine ecosystems for future generations.” – rõ ràng nhấn mạnh tinh thần hợp tác toàn cầu và hành động có tổ chức. Vì vậy, phương án này là đúng và sát nghĩa nhất.

Question 28: Which of the following is TRUE according to the passage?

A. Ocean pH has decreased by 30% since the Industrial Revolution began.

B. All coral reefs will completely disappear from oceans by the year 2050.

C. Ocean pH has fallen by 0.1 units, showing a 30% increase in acidity.

D. Pteropods are the only significant food source for salmon populations.

Giải Thích: Theo đoạn văn, câu nào sau đây là ĐÚNG?

A. Độ pH của đại dương đã giảm 30% kể từ khi Cách mạng Công nghiệp bắt đầu.

B. Tất cả các rạn san hô sẽ biến mất hoàn toàn khỏi đại dương vào năm 2050.

C. Độ pH của đại dương đã giảm 0,1 đơn vị, cho thấy độ axit tăng 30%.

D. Chân cánh là nguồn thức ăn quan trọng duy nhất cho quần thể cá hồi.

A. Ocean pH has decreased by 30% since the Industrial Revolution began – SAI: Đây là một sự diễn giải sai. Bài không nói rằng chỉ số pH giảm 30%, mà nói rằng độ axit đã tăng 30%. Cụ thể: “ocean pH has fallen by about 0.1 units, representing a 30% increase in acidity.” Như vậy, phần trăm 30% áp dụng cho độ axit, không phải cho độ pH – một sự khác biệt quan trọng về mặt hóa học. Do đó, A sai về bản chất dữ kiện.

B. All coral reefs will completely disappear from oceans by the year 2050 – SAI: Bài viết nêu: “Without action, we could lose 90% of coral reefs by 2050.” – tức là có khả năng mất đến 90% nếu không có hành động, chứ không khẳng định tất cả rạn san hô sẽ hoàn toàn biến mất. Phương án B dùng từ “all” (tất cả), điều này phóng đại và sai thông tin.

C. Ocean pH has fallen by 0.1 units, showing a 30% increase in acidity – ĐÚNG: Đây là dữ kiện chính xác được nêu rõ ràng ở đoạn 1: “Since the Industrial Revolution began, ocean pH has fallen by about 0.1 units, representing a 30% increase in acidity.” Không có gì bị diễn giải lại hay mở rộng – hoàn toàn khớp với câu hỏi và lựa chọn.

D. Pteropods are the only significant food source for salmon populations – SAI: Mặc dù bài có nói rằng pteropods là thức ăn quan trọng của cá hồi (“are an important food for many fish, including salmon”), nhưng không nói rằng chúng là nguồn thức ăn duy nhất. Việc dùng từ “only significant food source” khiến phương án này trở nên tuyệt đối và sai, vì bài không khẳng định điều đó.

Question 29: In which paragraph does the writer mention the effects of acidification on shellfish and coral reefs?

A. Paragraph 1

B. Paragraph 2

C. Paragraph 3

D. Paragraph 4

Giải Thích: Đoạn văn nào tác giả đề cập đến tác động của quá trình axit hóa đối với động vật có vỏ và rạn san hô?

B. Paragraph 2 – ĐÚNG: Đây là đoạn duy nhất nói trực tiếp và chi tiết về shellfish (động vật có vỏ) và coral reefs (rạn san hô). Ngay câu đầu tiên đã xác định: “The main victims of ocean acidification are coral reefs and shellfish.” Sau đó giải thích rằng các sinh vật này cần calcium carbonate để tạo vỏ và khung xương, nhưng nước biển có tính axit sẽ làm hòa tan chất này, khiến vỏ mỏng hơn và rạn san hô phát triển chậm, yếu ớt hơn. Do đó, đây chính là đoạn chứa nội dung được hỏi.

Question 30: In which paragraph does the writer describe how acidification affects the marine food chain?

A. Paragraph 3

B. Paragraph 2

C. Paragraph 4

D. Paragraph 1

Giải Thích: Trong đoạn văn nào tác giả mô tả quá trình axit hóa ảnh hưởng đến chuỗi thức ăn biển như thế nào?

A. Paragraph 3 – ĐÚNG: Đây là đoạn duy nhất nói rõ ảnh hưởng của hiện tượng acidification lên chuỗi thức ăn biển. Câu mở đầu đã khẳng định: “Ocean acidification also affects the food chain.” Sau đó, tác giả nêu ví dụ cụ thể về pteropods (sinh vật nhỏ giống bướm biển), là nguồn thức ăn quan trọng của cá hồi. Khi lớp vỏ của chúng bị hỏng do axit, số lượng giảm, dẫn đến thiếu thức ăn cho cá, và cuối cùng ảnh hưởng đến con người – những người phụ thuộc vào cá làm nguồn thực phẩm. Toàn bộ đoạn này mô tả mối quan hệ giữa các mắt xích trong chuỗi thức ăn biển bị gián đoạn do acidification, đúng yêu cầu của câu hỏi.

Tạm Dịch Bài Đọc

Sự axit hóa đại dương là một vấn đề xảy ra khi biển hấp thụ quá nhiều khí CO₂ từ không khí. Quá trình này khiến nước biển trở nên có tính axit hơn, nghĩa là mức pH của đại dương giảm xuống. Kể từ khi Cách mạng Công nghiệp bắt đầu, độ pH của đại dương đã giảm khoảng 0,1 đơn vị, tương đương với mức tăng 30% độ axit. Sự thay đổi tương chừng nhỏ này lại gây ra những ảnh hưởng lớn đối với sinh vật biển.

Nạn nhân chính của hiện tượng axit hóa đại dương là các rạn san hô và các loài động vật có vỏ, như ngao, sò, hàu. Những loài này cần canxi cacbonat (CaCO₃) để xây dựng vỏ và bộ xương. Trong nước có tính axit, canxi cacbonat dễ bị hòa tan, khiến các sinh vật khó phát triển và duy trì vỏ của mình. Các nhà khoa học đã quan sát thấy vỏ của loài có vỏ ngày càng mỏng đi. Các rạn san hô, vốn là nơi cư trú cho hàng nghìn loài sinh vật, đang phát triển chậm lại và trở nên dễ vỡ hơn. Nếu không hành động, chúng ta có thể mất tới 90% các rạn san hô vào năm 2050.

Sự axit hóa đại dương cũng ảnh hưởng đến chuỗi thức ăn. Sinh vật phù du có vỏ gọi là pteropods, hay còn gọi là “bướm biển”, là nguồn thức ăn quan trọng cho nhiều loài cá, bao gồm cá hồi. Khi vỏ của chúng bị tổn hại, số lượng pteropod giảm xuống, ảnh hưởng đến các loài cá ăn chúng, và cuối cùng là con người, những người phụ thuộc vào các loài cá đó làm nguồn thực phẩm. Các cộng đồng đánh bắt cá đã bắt đầu nhận thấy sự thay đổi về số lượng và kích cỡ cá, ảnh hưởng trực tiếp đến sinh kế của họ.

Chúng ta có thể thực hiện các bước để giải quyết vấn đề này. Giảm lượng khí thải CO₂ là giải pháp hiệu quả nhất. Sử dụng năng lượng tái tạo giúp giảm lượng CO₂ thải vào khí quyển. Bảo vệ các hệ sinh thái ven biển như thảm cỏ biển, vốn có khả năng hấp thụ CO₂ từ nước, là một chiến lược quan trọng khác. Các nhà khoa học cũng đang phát triển phương pháp giúp sinh vật thích nghi với điều kiện thay đổi. Bằng cách cùng nhau hành động, chúng ta có thể làm chậm quá trình axit hóa đại dương và bảo vệ các hệ sinh thái biển cho các thế hệ tương lai.

Read the following passage about the Understanding the Psychological Response to Emerging Sound Patterns and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 31 to 40.

Psychoacoustics examines how humans perceive and respond to sound. This field sits at the crossroads of psychology and acoustics, revealing how our brains make sense of the world through our ears. When researchers first delved into this area, they were all ears about discovering the relationship between sound waves and psychological experiences. Studies show that our brains process different sound characteristics—like pitch, loudness, and timbre—simultaneously. Even subtle changes in sound patterns can trigger strong emotional responses, explaining why certain music pieces can bring tears while others energize us.

Sound perception varies among individuals based on factors like age, culture, and personal experience. [I] Children typically hear higher frequencies better than adults, which explains why some high-pitched sounds are only audible to younger people. [II] Cultural background shapes how we interpret sounds; what sounds pleasant in one culture might be jarring in another. [III] Our brains are remarkably adaptable when processing sound, allowing us to filter background noise during conversations—known as the "cocktail party effect." [IV]

The practical applications of psychoacoustics extend into many areas. Sound designers use these principles to create immersive experiences in movies and games. In healthcare, understanding sound **perception** helps develop better hearing aids that process sound to match individual hearing patterns. Architects apply psychoacoustic principles when designing concert halls to create optimal acoustic environments. Even product manufacturers consider how **their** products sound—from the click of a luxury car door to smartphone notifications—knowing these sounds influence consumer perception.

As technology advances, psychoacoustics continues to evolve. **Virtual reality developers are creating more realistic 3D audio experiences that mimic how sounds naturally reach our ears.** Scientists are exploring how sound affects cognitive performance, finding that certain patterns can enhance or impair concentration. Some researchers are investigating therapeutic applications, using specific frequencies to reduce stress or improve sleep. Understanding our psychological response to sound remains crucial as our world becomes increasingly filled with artificial sounds, helping us design healthier sonic environments.

Question 31: The phrase “**were all ears**” in paragraph 1 could be best replaced by _____.

- A. look up B. listen in **C. take in** D. tune out

Giải Thích: Cụm từ “**were all ears**” ở đoạn 1 có thể được thay thế tốt nhất bằng _____.

A. look up – SAI: Cụm “look up” thường được dùng trong ngữ cảnh tìm kiếm thông tin (như “look up a word in the dictionary”), và không có hàm ý gì liên quan đến việc lắng nghe hay quan tâm. Nó không phù hợp về cả nghĩa đen lẫn nghĩa bóng so với “were all ears,” vốn ám chỉ sự chú ý cao độ và thái độ háo hức với điều gì đó mới mẻ. Ngoài ra, “look up” thiên về hành động chủ động tìm kiếm thông tin, chứ không diễn tả trạng thái tiếp nhận háo hức như trong văn cảnh.

B. listen in – SAI: Dù có liên quan đến việc nghe, nhưng “listen in” mang nghĩa là nghe trộm hoặc nghe lén điều gì đó mà không phải là người tham gia trực tiếp (ví dụ: “She listened in on their conversation”). Điều này mang sắc thái tiêu cực hoặc ít nhất là thiếu chủ động công khai, trái ngược hoàn toàn với tinh thần chủ động khám phá và hào hứng trong nghiên cứu – điều mà “were all ears” đang diễn tả.

C. take in – ĐÚNG: Cụm “take in” có thể hiểu là tiếp nhận thông tin một cách chú ý, hấp thụ kiến thức, và thường dùng trong các ngữ cảnh học thuật hoặc khám phá. Trong văn cảnh các nhà nghiên cứu bắt đầu nghiên cứu một lĩnh vực mới và rất quan tâm đến mối quan hệ giữa âm thanh và tâm lý, “take in” diễn đạt đúng mức độ chú ý cao độ, nghiêm túc và khao khát tìm hiểu – chính là tinh thần mà “were all ears” muốn thể hiện. Đây là lựa chọn duy nhất vừa đúng nghĩa bóng, vừa đúng phong cách học thuật.

D. tune out – SAI: “Tune out” mang nghĩa là phớt lờ, không để ý hoặc ngắt kết nối khỏi thứ gì đó (ví dụ: “He tuned out the teacher and stared out the window”). Đây là nghĩa hoàn toàn trái ngược với “were all ears,” vốn diễn tả sự tập trung cao độ. Vì vậy, lựa chọn này sai hoàn toàn về nghĩa và không thể thay thế được trong văn cảnh gốc.

Question 32: Where in paragraph 2 does the following sentence best fit?

This ability helps us focus on important sounds while ignoring distractions.

- A. [I] B. [II] C. [III] **D. [IV]**

Giải Thích: Câu sau đây phù hợp nhất ở vị trí nào trong đoạn 2?

A. [I] – SAI: [I] đi ngay sau câu “Children typically hear higher frequencies better than adults...”. Nếu chèn vào đây, câu sẽ bị lạc mạch, vì không có liên quan gì giữa khả năng nghe tần số cao của trẻ em và năng lực lọc bỏ tạp âm. Câu chèn sẽ trở nên không ăn nhập và gây nhầm lẫn về nội dung.

B. [III] – SAI: [II] xuất hiện sau câu nói về ảnh hưởng của nền văn hóa đến cách con người diễn giải âm thanh. Câu “This ability helps us focus...” nói đến năng lực sinh học chung của não bộ, không liên quan đến đặc điểm văn hóa. Vì vậy, ghép vào đây sẽ làm mạch văn thiếu liên kết logic.

C. [III] – SAI: [III] là trước câu về sự linh hoạt của não bộ trong việc xử lý âm thanh – đây là nội dung mở đầu cho phần “cocktail party effect”. Nếu đặt câu chèn vào trước phần giải thích hiện tượng đó, người đọc sẽ không hiểu rõ “this ability” đang ám chỉ điều gì, vì nó chưa được đề cập trước đó. Do vậy, vị trí này không phù hợp về mặt cấu trúc lẫn ngữ nghĩa.

D. [IV] – ĐÚNG: Đây là lựa chọn duy nhất đảm bảo sự liên mạch về mặt lập luận, nội dung và tính rõ ràng về tham chiếu. “This ability” được hiểu ngay lập tức là “cocktail party effect,” và câu được bổ sung như một phần giải thích chức năng cụ thể của khả năng này.

Question 33: According to the passage, which of the following is NOT mentioned as a factor affecting sound perception?

- A. age **B. educational level** C. cultural background D. personal experience

Giải Thích: Theo đoạn văn, yếu tố nào sau đây KHÔNG được đề cập đến như là yếu tố ảnh hưởng đến nhận thức âm thanh?

A. age – SAI: Từ “age” (tuổi tác) được đề cập rõ ràng trong đoạn 2 với nội dung: “Children typically hear higher frequencies better than adults...” – đây là minh chứng cho việc tuổi tác ảnh hưởng đến khả năng cảm nhận âm thanh, cụ thể là trẻ em có thể nghe được tần số cao tốt hơn người lớn. Điều này khẳng định rằng “age” là một yếu tố được nêu rõ ràng trong bài nên không thể là đáp án đúng cho câu hỏi “NOT mentioned”.

B. educational level – ĐÚNG: “Educational level” (trình độ học vấn) không hề được đề cập ở bất kỳ đoạn nào trong toàn bài. Dù tác giả thảo luận nhiều yếu tố như tuổi, văn hóa, kinh nghiệm cá nhân hay khả năng não bộ xử lý âm thanh, không có phần nào nhắc tới ảnh hưởng của trình độ học vấn đối với khả năng cảm thụ âm thanh. Đây là yếu tố ngoài lề nội dung, nên đây là đáp án đúng cho câu hỏi tìm thông tin không được đề cập.

C. cultural background – SAI: “Cultural background” (bối cảnh văn hóa) được đề cập rõ ràng trong đoạn 2: “Cultural background shapes how we interpret sounds; what sounds pleasant in one culture might be jarring in another.” – câu này nêu bật tác động trực tiếp của văn hóa đến việc cảm nhận âm thanh. Vì vậy, đây là một yếu tố được nhắc đến trong bài, nên không phải đáp án đúng.

D. personal experience – SAI: “Personal experience” (trải nghiệm cá nhân) cũng xuất hiện trong danh sách các yếu tố được nói đến trong đoạn 2: “Sound perception varies among individuals based on factors like age, culture, and personal experience.” Điều này khẳng định rằng trải nghiệm cá nhân cũng là một yếu tố ảnh hưởng đến việc xử lý và cảm nhận âm thanh, nên không thể là đáp án đúng.

Question 34: Which of the following best summarises paragraph 3?

A. Psychoacoustics has diverse practical applications across multiple industries.

B. Sound designers rely on psychoacoustics more than healthcare professionals.

C. Product manufacturers prioritize sound quality over visual product design.

D. Architects must study psychoacoustics to create successful concert venues.

Giải Thích: Câu nào sau đây tóm tắt đúng nhất đoạn 3?

A. Tâm lý âm học có nhiều ứng dụng thực tế trong nhiều ngành công nghiệp.

B. Các nhà thiết kế âm thanh dựa vào tâm lý âm học nhiều hơn các chuyên gia chăm sóc sức khỏe.

C. Các nhà sản xuất sản phẩm ưu tiên chất lượng âm thanh hơn thiết kế sản phẩm trực quan.

D. Các kiến trúc sư phải nghiên cứu tâm lý âm học để tạo ra các địa điểm tổ chức hòa nhạc thành công.

A. Psychoacoustics has diverse practical applications across multiple industries – ĐÚNG: Đây là đáp án bao quát và chính xác nhất, vì đoạn 3 nói rõ ràng về nhiều ứng dụng thực tiễn của tâm âm học (psychoacoustics) trong nhiều lĩnh vực như: thiết kế âm thanh trong phim và trò chơi (sound designers), chăm sóc sức khỏe với máy trợ thính (healthcare), kiến trúc phòng hòa nhạc (architects), và sản phẩm tiêu dùng như âm thanh đóng cửa xe hoặc tiếng chuông điện thoại (product manufacturers). Các ví dụ này cho thấy phạm vi ứng dụng rộng lớn của lĩnh vực này, đúng với cụm từ “diverse”

practical applications across multiple industries” trong đáp án A. Vì vậy, đây là đáp án tổng quát, đúng ý chính và phù hợp nhất.

B. Sound designers rely on psychoacoustics more than healthcare professionals – SAI: Mặc dù đoạn 3 có nói đến cả sound designers và healthcare professionals, không hề có phần nào trong bài đưa ra so sánh mức độ "rely on" (phụ thuộc vào) giữa hai nhóm này. Câu này là diễn giải sai, vì nó thêm yếu tố so sánh không có trong bài, làm sai lệch nội dung gốc. Do đó, phương án này sai về mức độ chính xác so với bài đọc.

C. Product manufacturers prioritize sound quality over visual product design – SAI: Đoạn 3 có đề cập rằng “product manufacturers consider how their products sound...” nhưng không có câu nào nói rằng họ ưu tiên âm thanh hơn hình thức. Tác giả chỉ cho thấy âm thanh là một yếu tố được chú trọng, chứ không nói là "ưu tiên hơn" thiết kế thị giác. Vì vậy, đây là sự suy diễn quá mức và sai trọng tâm so với bài viết.

D. Architects must study psychoacoustics to create successful concert venues – SAI: Trong đoạn 3, kiến trúc sư (architects) được đề cập như một trong nhiều đối tượng áp dụng psychoacoustics khi thiết kế phòng hòa nhạc. Tuy nhiên, việc nói họ "must study" là phóng đại và không phản ánh chính xác ngữ điệu trung lập trong bài. Bài chỉ nói họ "apply psychoacoustic principles," chứ không nhấn mạnh tính bắt buộc hay tuyệt đối như đáp án D đưa ra. Do đó, phương án này hẹp hơn và không bao quát nội dung toàn đoạn.

Question 35: The word “perception” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.

A. awareness

B. sensation

C. ignorance

D. reception

Giải Thích: Từ “perception” trong đoạn 3 trái nghĩa với _____.

A. awareness – SAI: “Awareness” có nghĩa là nhận thức, sự tỉnh táo, và là một từ đồng nghĩa với “perception”, không phải trái nghĩa. Cả hai từ đều nói đến việc nhận biết và hiểu một điều gì đó, nên đây là phương án ngược hoàn toàn với yêu cầu của câu hỏi.

B. sensation – SAI: “Sensation” có thể hiểu là cảm giác vật lý hoặc cảm xúc sinh ra từ kích thích, như cảm giác khi chạm, nghe, hoặc thấy. Trong một số trường hợp, nó có liên quan đến “perception”, nhưng không phải là từ đối nghĩa. Thực chất, “sensation” là một phần của quá trình “perception” trong tâm lý học – tức là nhận tín hiệu đầu vào để não xử lý, nên không thể là từ trái nghĩa được.

C. ignorance – ĐÚNG: Từ “perception” trong ngữ cảnh đoạn 3 liên quan đến việc cảm nhận, hiểu, hoặc ý thức được âm thanh và các đặc điểm của nó. Đây là một từ mang nghĩa tích cực, đề cập đến khả năng nhận thức có chủ đích. Trái nghĩa trực tiếp và rõ ràng nhất với “perception” là “ignorance” – tức là sự không biết, sự thiếu nhận thức hoặc sự lăm ngơ trước thông tin nào đó. Trong ngữ cảnh bài nói về cách con người hiểu, phân tích, và phản ứng với âm thanh, “ignorance” là lựa chọn duy nhất đối lập về mặt nghĩa. Vì vậy, đây là đáp án đúng.

D. reception – SAI: “Reception” mang nghĩa là việc tiếp nhận một tín hiệu, thông điệp hoặc phản hồi. Trong ngữ cảnh âm thanh, nó có thể ám chỉ việc tiếp nhận sóng âm, do đó cũng khá gần nghĩa với “perception”. Tuy không hoàn toàn đồng nghĩa, nhưng “reception” chắc chắn không phải từ trái nghĩa – bởi nó cũng nói đến một quá trình nhận thức thông tin đầu vào.

Question 36: The word “their” in paragraph 3 refers to _____.

A. sounds

B. consumers

C. architects

D. manufacturers

Giải Thích: Từ “their” trong đoạn 3 đề cập đến _____.

D. manufacturers – ĐÚNG: Trong đoạn 3, câu có chứa từ “their” là: “Even product manufacturers consider how their products sound—from the click of a luxury car door to smartphone notifications—knowing these sounds influence consumer perception.” Ở đây, đại từ sở hữu “their” phải thay thế cho một danh từ số nhiều, đóng vai trò là chủ ngữ của mệnh đề chính, và danh từ phù hợp nhất chính là “product manufacturers” – được nhắc ngay đầu câu. Vì vậy, “their” trong “how their products sound” nghĩa là “các nhà sản xuất sản phẩm quan tâm đến âm thanh của sản phẩm của họ” → “their” = manufacturers. Đây là đáp án đúng vì hoàn toàn tương thích cả về ngữ pháp lẫn logic.

Question 37: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

A. Creators of virtual reality are designing audio that accurately simulates natural sound reception.

- B. Virtual reality experts are researching how human ears process three-dimensional sound waves.
- C. Developers are testing new technologies to enhance the volume of sounds in virtual environments.
- D. Virtual reality companies are competing to produce the most complex audio systems available.

Giải Thích: Câu nào sau đây diễn giải đúng nhất câu được gạch chân trong đoạn 4?

- A. Những người sáng tạo ra thực tế ảo đang thiết kế âm thanh mô phỏng chính xác khả năng tiếp nhận âm thanh tự nhiên.
- B. Các chuyên gia thực tế ảo đang nghiên cứu cách tai người xử lý sóng âm ba chiều.
- C. Các nhà phát triển đang thử nghiệm các công nghệ mới để tăng cường âm lượng âm thanh trong môi trường ảo.
- D. Các công ty thực tế ảo đang cạnh tranh để sản xuất các hệ thống âm thanh phức tạp nhất hiện có.

A. Creators of virtual reality are designing audio that accurately simulates natural sound

reception. – ĐÚNG: Phương án này giữ nguyên ý nghĩa cốt lõi của câu gốc thông qua những từ đồng nghĩa và cách diễn đạt tương đương. “Creators of virtual reality” hoàn toàn tương ứng với “Virtual reality developers.” Động từ “designing audio” là cách paraphrase hợp lý cho “creating... audio experiences.” Đặc biệt, cụm “accurately simulates natural sound reception” là cách diễn đạt lại rất sát nghĩa với “mimic how sounds naturally reach our ears.” Cả hai đều mang ý nói về việc tái hiện trải nghiệm thính giác thực tế. Câu paraphrase này không thêm, không bớt ý nghĩa nào và thể hiện đúng chủ đề công nghệ âm thanh 3D trong thực tế ảo – do đó, đây là phương án đúng.

B. Virtual reality experts are researching how human ears process three-dimensional sound

waves. – SAI: Tuy nghe có vẻ liên quan, nhưng câu này chuyển sang một ý khác không có trong câu gốc. Trong khi câu gốc đề cập đến việc tái tạo trải nghiệm âm thanh tự nhiên, phương án này lại nói về nghiên cứu quá trình xử lý âm thanh của tai người. Việc sử dụng “researching” (nghiên cứu) khiến nội dung bị lệch sang hướng sinh học/nhận thức, chứ không còn là việc phát triển công nghệ âm thanh. Đây là sự suy diễn và không còn tương đồng về mục đích như trong câu gốc, nên phương án này sai.

C. Developers are testing new technologies to enhance the volume of sounds in virtual

environments. – SAI: Phương án này sai hoàn toàn trọng tâm. Câu gốc không nói về “volume” (âm lượng), mà nói về “cách âm thanh đến tai người một cách tự nhiên” – tức là về hướng đi của âm thanh, độ vang, khoảng cách, không gian âm thanh (3D audio). Ngoài ra, “testing new technologies” cũng làm thay đổi thì và sắc thái: trong câu gốc, hành động “are creating” cho thấy công việc đang diễn ra và đã có thành quả, còn “testing” ám chỉ chỉ ở giai đoạn thử nghiệm. Tóm lại, phương án này sai cả về nội dung lẫn sắc thái hành động.

D. Virtual reality companies are competing to produce the most complex audio systems

available. – SAI: Phương án này thêm vào những thông tin không có trong câu gốc. Câu gốc không nói gì về sự “cạnh tranh” giữa các công ty, cũng không đề cập đến việc tạo ra “the most complex audio systems” (hệ thống âm thanh phức tạp nhất). Mục tiêu của câu gốc là tái hiện trải nghiệm âm thanh 3D tự nhiên, không phải để đạt đến sự “phức tạp tối đa.” Vì vậy, phương án này vừa sai lệch mục đích, vừa thêm nội dung không được đề cập, nên bị loại.

Question 38: Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. All cultures interpret sound patterns in similar ways regardless of background.

B. Children typically hear higher frequencies better than most adult listeners.

- C. Sound designers are the primary beneficiaries of psychoacoustic research.

- D. Virtual reality cannot accurately replicate how sounds reach human ears.

Giải Thích: Theo đoạn văn, câu nào sau đây là ĐÚNG?

- A. Mọi nền văn hóa đều diễn giải các mẫu âm thanh theo những cách tương tự nhau bất kể xuất thân.
- B. Trẻ em thường nghe tốt hơn ở tần số cao so với hầu hết người lớn.
- C. Các nhà thiết kế âm thanh là những người hưởng lợi chính từ nghiên cứu tâm lý âm học.
- D. Thực tế ảo không thể mô phỏng chính xác cách âm thanh đến tai người.

A. All cultures interpret sound patterns in similar ways regardless of background. – SAI: Thông tin này mâu thuẫn trực tiếp với đoạn 2, nơi bài viết khẳng định rằng các nền văn hóa ảnh hưởng đến cách con người cảm nhận âm thanh. Cụ thể, câu “Cultural background shapes how we interpret sounds; what sounds pleasant in one culture might be jarring in another.” (Nền văn hóa định hình cách

chúng ta diễn giải âm thanh; âm thanh dễ chịu ở nền văn hóa này có thể gây khó chịu ở nền văn hóa khác.) Điều này bác bỏ hoàn toàn phương án A, nên đây là đáp án sai.

B. Children typically hear higher frequencies better than most adult listeners. – ĐÚNG: Đây là một thông tin được nêu rõ trong đoạn 2: “Children typically hear higher frequencies better than adults...” (Trẻ em thường nghe các tần số cao tốt hơn người lớn.) Câu này xuất hiện ngay sau vị trí [I], khi bài đang bàn về cách tuổi tác ảnh hưởng đến khả năng nghe. Điều này làm cho B trở thành đáp án đúng chính xác và trực tiếp từ bài đọc.

C. Sound designers are the primary beneficiaries of psychoacoustic research. – SAI: Dù đúng là sound designers được nhắc đến trong đoạn 3 (“Sound designers use these principles...”), bài còn liệt kê nhiều nhóm khác cũng ứng dụng lĩnh vực này, bao gồm: bác sĩ (healthcare), kiến trúc sư (architects), và nhà sản xuất sản phẩm (product manufacturers). Việc nói “primary beneficiaries” (người hưởng lợi chính) là sai, vì bài không ưu tiên nhóm nào, mà nhấn mạnh ứng dụng rộng rãi trong nhiều ngành. Do đó, C là suy diễn và sai.

D. Virtual reality cannot accurately replicate how sounds reach human ears. – SAI: Ngược lại, đoạn 4 viết: “Virtual reality developers are creating more realistic 3D audio experiences that mimic how sounds naturally reach our ears.” Câu này khẳng định rằng thực tế ảo có thể tái tạo trải nghiệm âm thanh một cách chính xác và tự nhiên, nên thông tin trong D hoàn toàn trái ngược và bị loại.

Question 39: Which of the following can be inferred from the passage?

A. Sound perception research will eventually eliminate all unwanted noise pollution.

B. Most people are unaware of how significantly sound affects their daily experiences.

C. Future hearing aids may incorporate more sophisticated psychoacoustic principles.

D. Virtual reality will replace traditional methods of studying human sound perception.

Giải Thích: Có thể suy ra điều nào sau đây từ đoạn văn?

A. Nghiên cứu về nhận thức âm thanh cuối cùng sẽ loại bỏ mọi ô nhiễm tiếng ồn không mong muốn.

B. Hầu hết mọi người đều không nhận thức được âm thanh ảnh hưởng đáng kể đến trải nghiệm hàng ngày của họ như thế nào.

C. Máy trợ thính trong tương lai có thể tích hợp các nguyên lý tâm lý âm học phức tạp hơn.

D. Thực tế ảo sẽ thay thế các phương pháp nghiên cứu nhận thức âm thanh truyền thống của con người.

A. Sound perception research will eventually eliminate all unwanted noise pollution. – SAI: Phương án này đưa ra một kết luận mang tính quyết định tuyệt đối (“will eventually eliminate all unwanted noise pollution”) — điều mà bài đọc hoàn toàn không đề cập hay gợi ý. Mặc dù đoạn cuối có nói rằng hiểu biết về tâm âm học (psychoacoustics) giúp thiết kế môi trường âm thanh lành mạnh hơn, nhưng đó không đồng nghĩa với việc có thể loại bỏ hoàn toàn ô nhiễm tiếng ồn. Việc sử dụng từ “eliminate all” là một sự phóng đại không có căn cứ, khiến đáp án này không thể chấp nhận dưới góc nhìn suy luận.

B. Most people are unaware of how significantly sound affects their daily experiences. – SAI: Dù bài đọc tập trung vào việc âm thanh ảnh hưởng đến cảm xúc, nhận thức và hành vi của con người, nhưng không có bất kỳ đoạn nào đề cập đến mức độ nhận thức của “đa số mọi người” về điều đó. Đây là kiểu suy luận “ngầm khẳng định” điều không có cơ sở: giả sử rằng người ta không biết rõ điều được mô tả trong bài. Nhưng bài viết mang tính mô tả và giải thích khoa học, chứ không đưa ra tuyên bố xã hội học nào về mức độ hiểu biết của người dân. Vì vậy, B là một suy luận không hợp lệ.

C. Future hearing aids may incorporate more sophisticated psychoacoustic principles. – ĐÚNG: Đây là phương án duy nhất được ngụ ý rõ ràng và hợp lý từ nội dung đoạn 3, nơi có câu: “In healthcare, understanding sound perception helps develop better hearing aids that process sound to match individual hearing patterns.” Từ đây, người đọc có thể rút ra suy luận hợp lý rằng: nếu việc nghiên cứu tâm âm học tiếp tục phát triển, thì máy trợ thính trong tương lai có thể sẽ được cải tiến hơn nữa, áp dụng các nguyên lý tâm lý – âm thanh một cách sâu sắc hơn để cá nhân hóa trải nghiệm nghe. Không có từ nào trong câu thể hiện sự suy đoán quá mức hay phóng đại — đây là một suy luận đúng giới hạn, dựa trên xu hướng đã có trong hiện tại.

D. Virtual reality will replace traditional methods of studying human sound perception. – SAI: Bài viết có đề cập rằng công nghệ thực tế ảo đang tạo ra trải nghiệm âm thanh 3D chân thực hơn, giúp con người hiểu rõ hơn về cách tai và não tiếp nhận âm thanh. Tuy nhiên, không có chỗ nào trong bài nói rằng thực tế ảo sẽ thay thế các phương pháp truyền thống trong nghiên cứu âm thanh. Việc nói rằng VR "will replace" tất cả các phương pháp trước đó là một suy luận cực đoan, và vượt ra ngoài những gì bài viết cho phép suy ra. Đây là một lỗi suy luận thường gặp – biến một bổ sung hoặc ứng dụng mới thành sự thay thế hoàn toàn.

Question 40: Which of the following best summarises the passage?

- A. Therapeutic applications of sound frequencies represent the future of medical treatments.
- B. Cultural differences in sound perception create challenges for international sound design.
- C. Virtual reality developers are leading innovations in three-dimensional audio experiences.

D. Psychoacoustics studies how humans perceive sound and has applications across various fields.

Giải Thích: Câu nào sau đây tóm tắt đúng nhất đoạn văn?

- A. Ứng dụng trị liệu của tần số âm thanh đại diện cho tương lai của các phương pháp điều trị y tế.
- B. Sự khác biệt về văn hóa trong nhận thức âm thanh tạo ra những thách thức cho thiết kế âm thanh quốc tế.
- C. Các nhà phát triển thực tế ảo đang dẫn đầu những đổi mới trong trải nghiệm âm thanh ba chiều.
- D. Tâm lý âm học nghiên cứu cách con người cảm nhận âm thanh và có ứng dụng trong nhiều lĩnh vực khác nhau.

A. Therapeutic applications of sound frequencies represent the future of medical treatments. –

SAI: Phương án này chỉ phản ánh một phần rất nhỏ ở cuối bài – cụ thể là thông tin về việc “some researchers are investigating therapeutic applications” sử dụng âm thanh để giảm stress hoặc cải thiện giấc ngủ. Tuy nhiên, bài đọc không hề tuyên bố rằng đây là hướng phát triển chính trong tương lai của ngành. Cấu trúc toàn bài được tổ chức xoay quanh các khía cạnh nghiên cứu, phân tích nhận thức âm thanh (psychological response), và ứng dụng thực tiễn trong nhiều lĩnh vực như thiết kế game, kiến trúc, sản phẩm tiêu dùng, giáo dục,... Vì vậy, việc bó hẹp toàn bộ nội dung vào một ứng dụng y học duy nhất là giảm độ khái quát, dẫn đến lệch trọng tâm nghiêm trọng. Đây là một ví dụ điển hình cho lỗi “minor detail distractor” – chọn chi tiết phụ và đánh giá sai tầm quan trọng của nó.

B. Cultural differences in sound perception create challenges for international sound design. –

SAI: Mặc dù đoạn 2 có đề cập đến việc nền văn hóa ảnh hưởng đến cách con người cảm nhận âm thanh (“Cultural background shapes how we interpret sounds...”), nhưng bài viết không hề nhắc đến các “challenges” hay khó khăn cụ thể phát sinh từ điều đó trong bối cảnh thiết kế âm thanh quốc tế. Không có đoạn nào đề cập đến sự mâu thuẫn văn hóa hay rào cản thiết kế, và bài viết cũng không khai thác xung đột về mặt thẩm mỹ hoặc kỹ thuật. Đây là suy diễn không được hỗ trợ bởi thông tin trong bài, và vì vậy, phương án này không đủ chính xác để được xem là bản tóm tắt tổng thể.

C. Virtual reality developers are leading innovations in three-dimensional audio experiences. –

SAI: Phương án này rút từ một chi tiết ở đoạn cuối, nơi đề cập rằng các nhà phát triển VR đang tạo ra trải nghiệm âm thanh 3D thực tế hơn. Tuy nhiên, đoạn văn chỉ mô tả VR như một trong nhiều ứng dụng hiện đại của tâm âm học. Bài viết không khẳng định rằng các nhà phát triển VR là những người đi đầu hay trung tâm của sự đổi mới. Ngoài ra, nhấn mạnh vào “virtual reality developers” sẽ làm mất cân bằng nội dung, khi các lĩnh vực khác như chăm sóc sức khỏe, thiết kế sản phẩm, hay kiến trúc cũng được nhắc đến với vai trò tương đương. Vì thế, phương án này bị thu hẹp phạm vi quá mức và bỏ qua các phần quan trọng khác của bài.

D. Psychoacoustics studies how humans perceive sound and has applications across various fields. – ĐÚNG: Đây là phương án duy nhất phản ánh toàn diện cấu trúc và mục tiêu chính của bài viết.

Ngay từ đoạn mở đầu, bài đã định nghĩa tâm âm học là ngành nghiên cứu cách con người cảm nhận và phản ứng với âm thanh. Sau đó, các đoạn tiếp theo lần lượt trình bày những yếu tố ảnh hưởng đến quá trình này (tuổi tác, văn hóa, trải nghiệm cá nhân), rồi đi sâu vào hàng loạt ứng dụng thực tế của lĩnh vực này: thiết kế âm thanh trong game và phim, hỗ trợ y tế qua máy trợ thính, thiết kế kiến trúc, sản xuất công nghiệp, và cả ứng dụng VR, trị liệu bằng âm thanh. Phương án D thể hiện được

đầy đủ cả phần giới thiệu khái niệm lẫn triển khai ứng dụng đa dạng, và hoàn toàn phù hợp với vai trò của đoạn kết, nơi tác giả củng cố tính cấp thiết của việc hiểu phản ứng tâm lý với âm thanh trong một thế giới ngập tràn âm thanh nhân tạo. Đây là lựa chọn chính xác, vì nó nắm bắt được cả ý nghĩa học thuật lẫn tính ứng dụng của toàn bài.

Tạm Dịch Bài Đọc

Tâm âm học (psychoacoustics) nghiên cứu cách con người cảm nhận và phản ứng với âm thanh. Lĩnh vực này nằm ở giao điểm giữa tâm lý học và âm học, tiết lộ cách bộ não chúng ta giải mã thế giới thông qua đôi tai. Khi các nhà nghiên cứu lần đầu tiên khám phá lĩnh vực này, họ hết sức quan tâm đến việc tìm ra mối liên hệ giữa sóng âm và trải nghiệm tâm lý. Các nghiên cứu cho thấy não bộ chúng ta xử lý đồng thời nhiều đặc điểm của âm thanh—như cao độ, độ to và âm sắc. Chỉ cần thay đổi nhẹ trong các mẫu âm thanh cũng có thể gây ra phản ứng cảm xúc mạnh mẽ, lý giải tại sao có những bản nhạc khiến ta rơi lệ, trong khi bản khác lại khiến ta tràn đầy năng lượng.

Cách cảm nhận âm thanh thay đổi theo từng người, bị ảnh hưởng bởi tuổi tác, văn hóa và trải nghiệm cá nhân. Trẻ em thường nghe được âm thanh có tần số cao tốt hơn người lớn, điều này giải thích tại sao một số âm cao chỉ có trẻ nhỏ mới nghe thấy. Bối cảnh văn hóa ảnh hưởng đến cách chúng ta diễn giải âm thanh; điều gì đó nghe êm tai trong nền văn hóa này có thể gây khó chịu ở nền văn hóa khác. Não bộ con người có khả năng thích nghi phi thường khi xử lý âm thanh, cho phép ta lọc tiếng ồn nền trong các cuộc trò chuyện—hiện tượng này được gọi là “hiệu ứng tiệc cocktail”. Khả năng này giúp chúng ta tập trung vào âm thanh quan trọng trong khi bỏ qua các yếu tố gây xao nhãng.

Tâm âm học có nhiều ứng dụng thực tiễn trong nhiều lĩnh vực khác nhau. Nhà thiết kế âm thanh sử dụng các nguyên lý này để tạo ra trải nghiệm sống động trong phim ảnh và trò chơi. Trong y tế, việc hiểu rõ cách con người cảm nhận âm thanh giúp phát triển máy trợ thính tốt hơn, điều chỉnh âm thanh sao cho phù hợp với mô hình nghe của từng cá nhân. Kiến trúc sư áp dụng các nguyên lý tâm âm học khi thiết kế phòng hòa nhạc nhằm tạo môi trường âm thanh tối ưu. Ngay cả các nhà sản xuất sản phẩm cũng cân nhắc đến âm thanh mà sản phẩm tạo ra—từ tiếng “cạch” của cửa xe hơi hạng sang đến âm báo của điện thoại thông minh—bởi họ biết rằng âm thanh này ảnh hưởng đến cách người tiêu dùng cảm nhận chất lượng sản phẩm.

Khi công nghệ ngày càng tiên bộ, tâm âm học tiếp tục phát triển. Các nhà phát triển thực tế ảo (VR) đang tạo ra trải nghiệm âm thanh 3D chân thực hơn, mô phỏng cách âm thanh đến tai chúng ta trong thực tế. Các nhà khoa học đang khám phá tác động của âm thanh lên khả năng nhận thức, phát hiện rằng một số mẫu âm thanh có thể cải thiện hoặc làm giảm khả năng tập trung. Một số nhà nghiên cứu đang tìm hiểu các ứng dụng trị liệu, sử dụng tần số âm thanh đặc biệt để giảm căng thẳng hoặc cải thiện giấc ngủ. Việc hiểu được phản ứng tâm lý của chúng ta đối với âm thanh trở nên vô cùng quan trọng, đặc biệt khi thế giới hiện đại ngày càng ngập tràn trong âm thanh nhân tạo, giúp chúng ta thiết kế môi trường âm thanh lành mạnh hơn.

Từ Vựng Test 2

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
1	longevity	Noun	tuổi thọ, sự trường thọ	B2
2	mental peace	Collocation	sự bình an trong tâm trí	B2
3	physical health	Collocation	sức khỏe thể chất	B1
4	scientific community	Collocation	giới khoa học	B2
5	increasingly vocal	Collocation	ngày càng lên tiếng mạnh mẽ	B2
6	meditation practices	Collocation	thực hành thiền	B1
7	mindfulness	Noun	chánh niệm	C1
8	stress-related illnesses	Collocation	bệnh liên quan đến căng thẳng	B2
9	experienced mentors	Collocation	người cố vấn giàu kinh nghiệm	B2
10	prevention is better than cure	Idiomatic expression	phòng bệnh hơn chữa bệnh	B1
11	balance your mental and physical	Imperative phrase	cân bằng sức khỏe tinh thần và thể	B2

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
	health		chất	
12	discover	Verb	khám phá	B1
13	contribute to	Phrasal verb	đóng góp/góp phần vào	B1
14	healthier life	Collocation	cuộc sống lành mạnh hơn	B1
15	workshop	Noun	hội thảo	B1
16	ordinary	Adjective	bình thường	B1
17	talented musicians	Collocation	nhạc sĩ tài năng	B2
18	kick off	Phrasal verb	bắt đầu, khai mạc	B2
19	spectacular performance	Collocation	màn trình diễn ngoạn mục	B2
20	lyrics	Noun	lời bài hát	B1
21	regardless of	Prepositional phrase	bất kể	B2
22	magical atmosphere	Collocation	bầu không khí kỳ diệu	B2
23	harmony	Noun	sự hài hòa, hòa âm	B2
24	plenty of	Quantifier phrase	nhiều	B1
25	early booking	Collocation	đặt vé sớm	B1
26	don't miss	Imperative phrase	đừng bỏ lỡ	B1
27	experience the power of music	Collocation	trải nghiệm sức mạnh của âm nhạc	B2
28	birthday party	Collocation	tiệc sinh nhật	B1
29	make it more fun	Imperative phrase	làm cho thú vị hơn	B1
30	politics	Noun	chính trị	B1
31	points of view	Collocation	quan điểm	B1
32	disagreement	Noun	sự bất đồng	B1
33	open hearts and minds	Idiomatic expression	trái tim và tâm trí cởi mở	B2
34	with love	Closing phrase	thân mến (cách kết thư)	B1
35	community gardens	Collocation	vườn cộng đồng	B1
36	healthy vegetables	Collocation	rau củ lành mạnh	B1
37	fix old things	Collocation	sửa chữa đồ cũ	B1
38	save money	Collocation	tiết kiệm tiền	B1
39	spending time with loved ones	Collocation	dành thời gian với người thân	B1
40	enjoy nature	Collocation	tận hưởng thiên nhiên	B1
41	big companies	Collocation	công ty lớn	B1
42	keep shopping	Collocation	tiếp tục mua sắm	B1
43	share with friends and family	Collocation	chia sẻ với bạn bè và gia đình	B1
44	make music with computers	Collocation	tạo nhạc bằng máy tính	B1
45	creative	Adjective	sáng tạo	B1
46	worry about	Phrasal verb	lo lắng về	B1
47	work together with	Collocation	hợp tác cùng	B1
48	discover amazing new sounds	Collocation	khám phá âm thanh mới tuyệt vời	B2
49	mental health	Collocation	sức khỏe tinh thần	B1
50	screen time rules	Collocation	quy tắc sử dụng thiết bị	B2
51	establish clear boundaries	Collocation	thiết lập ranh giới rõ ràng	B2
52	disconnect us from	Collocation	tách rời chúng ta khỏi	B2

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
53	screen-free times	Collocation	thời gian không màn hình	B2
54	outdoor play	Collocation	chơi ngoài trời	B1
55	healthy development	Collocation	phát triển lành mạnh	B1
56	set good examples	Collocation	làm gương tốt	B2
57	tech-free zones	Collocation	khu vực không công nghệ	B2
58	sleep quality	Collocation	chất lượng giấc ngủ	B1
59	lock away	Phrasal verb	cất kỹ, khóa lại	B2
60	model healthy digital habits	Collocation	làm gương về thói quen số lành mạnh	B2
61	digital wellness	Collocation	sức khỏe số	C1
62	emotional development	Collocation	phát triển cảm xúc	B2
63	family bonding	Collocation	gắn kết gia đình	B2
64	ongoing conversations	Collocation	cuộc trò chuyện liên tục	B2
65	evolving technology	Collocation	công nghệ đang phát triển	B2
66	ocean acidification	Collocation	hiện tượng axit hóa đại dương	B2
67	absorb carbon dioxide	Collocation	hấp thụ khí CO ₂	B1
68	pH level	Noun phrase	độ pH	B2
69	industrial revolution	Collocation	cách mạng công nghiệp	B1
70	increase in acidity	Collocation	sự gia tăng độ axit	B2
71	marine life	Collocation	sinh vật biển	B1
72	coral reefs	Noun phrase	rạn san hô	B1
73	shellfish	Noun	động vật có vỏ	B1
74	calcium carbonate	Noun phrase	canxi cacbonat	B2
75	fragile	Adjective	mong manh, dễ vỡ	B2
76	livelihoods	Noun	sinh kế	B2
77	renewable energy	Collocation	năng lượng tái tạo	B1
78	coastal habitats	Collocation	môi trường sống ven biển	B2
79	seagrass beds	Collocation	thảm cỏ biển	B2
80	marine ecosystems	Collocation	hệ sinh thái biển	B2
81	future generations	Collocation	thế hệ tương lai	B1
82	acidification affects the food chain	Collocation	axit hóa ảnh hưởng chuỗi thức ăn	B2
83	fishing communities	Collocation	cộng đồng ngư dân	B1
84	psychological response	Collocation	phản ứng tâm lý	B2
85	emerging sound patterns	Collocation	mẫu âm thanh mới nổi	B2
86	psychoacoustics	Noun	tâm âm học	C1
87	perceive	Verb	nhận thức, cảm nhận	B2
88	at the crossroads of	Idiomatic expression	ở giao điểm của	B2
89	make sense of	Idiomatic expression	hiểu, lý giải	B2
90	simultaneously	Adverb	đồng thời	B2
91	trigger strong emotional responses	Collocation	kích hoạt phản ứng cảm xúc mạnh	B2

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
92	cultural background	Collocation	nền tảng văn hóa	B1
93	cocktail party effect	Noun phrase	hiệu ứng bữa tiệc cocktail (lọc tiếng ồn)	B2
94	immersive experiences	Collocation	trải nghiệm nhập vai, sống động	B2
95	healthcare	Noun	y tế, chăm sóc sức khỏe	B1
96	hearing aids	Noun phrase	máy trợ thính	B1
97	acoustic environments	Collocation	môi trường âm học	B2
98	consumer perception	Collocation	nhận thức của người tiêu dùng	B2
99	virtual reality	Collocation	thực tế ảo	B2
100	mimic	Verb	bắt chước	B2
101	cognitive performance	Collocation	hiệu suất nhận thức	B2
102	therapeutic applications	Collocation	ứng dụng trị liệu	B2
103	reduce stress	Collocation	giảm căng thẳng	B1
104	improve sleep	Collocation	cải thiện giấc ngủ	B1
105	sonic environments	Collocation	môi trường âm thanh	C1
106	beneficial	Adjective	có lợi	B1
107	establish	Verb	thiết lập	B1
108	fragile ecosystems	Collocation	hệ sinh thái mong manh	B2
109	carbon dioxide emissions	Collocation	khí thải CO ₂	B2
110	make new kinds of music	Collocation	tạo ra loại nhạc mới	B1
111	fool listeners	Collocation	đánh lừa người nghe	B2
112	cultural differences	Collocation	khác biệt văn hóa	B1
113	concentration	Noun	sự tập trung	B1
114	interpret sounds	Collocation	diễn giải âm thanh	B2
115	adaptable	Adjective	dễ thích nghi	B2
116	background noise	Collocation	tiếng ồn nền	B1
117	design concert halls	Collocation	thiết kế nhà hát hòa nhạc	B2
118	smartphone notifications	Collocation	thông báo điện thoại	B1
119	technological advances	Collocation	tiến bộ công nghệ	B2
120	enhance or impair	Verb phrase	nâng cao hoặc làm suy giảm	B2
121	sound characteristics	Collocation	đặc tính âm thanh	B2
122	high-pitched sounds	Collocation	âm cao	B2
123	auditory perception	Collocation	nhận thức thính giác	B2
124	foolproof	Adjective	chắc chắn, an toàn tuyệt đối	B2
125	cutting-edge technology	Collocation	công nghệ tiên tiến	B2
126	emotional responses	Collocation	phản ứng cảm xúc	B1
127	explore possibilities	Collocation	khám phá khả năng	B2
128	product manufacturers	Collocation	nhà sản xuất sản phẩm	B1
129	luxury car door	Collocation	cửa xe hơi sang trọng	B1
130	climate change	Collocation	biến đổi khí hậu	B1
131	sustainable solutions	Collocation	giải pháp bền vững	B2
132	strengthen relationships	Collocation	củng cố mối quan hệ	B2
133	interaction	Noun	sự tương tác	B1

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
134	foolproof solutions	Collocation	giải pháp chắc chắn	B2
135	advance research	Collocation	nghiên cứu tiên tiến	B2
136	family dinners	Collocation	bữa tối gia đình	B1
137	addictive behaviors	Collocation	hành vi gây nghiện	B2
138	emotional intelligence	Collocation	trí tuệ cảm xúc	B2
139	human creativity	Collocation	sự sáng tạo của con người	B1
140	adapt to changing conditions	Collocation	thích nghi với điều kiện thay đổi	B2
141	musical instruments	Collocation	nhạc cụ	B1
142	tune out	Phrasal verb	bỏ ngoài tai	B2
143	look up	Phrasal verb	tra cứu	B1
144	take in	Phrasal verb	tiếp thu, hiểu	B2
145	listen in	Phrasal verb	nghe trộm, tham gia nghe	B2
146	apart from	Prepositional phrase	ngoài ra	B1
147	contrary to	Prepositional phrase	trái với	B2
148	along with	Prepositional phrase	cùng với	B1
149	foolproof methods	Collocation	phương pháp chắc chắn	B2
150	sufficient evidence	Collocation	bằng chứng đầy đủ	B2
151	ocean temperature	Collocation	nhiệt độ đại dương	B1
152	virtual worlds	Collocation	thế giới ảo	B1
153	board games	Collocation	trò chơi trên bàn	B1
154	digital engagement	Collocation	sự tương tác số	B2
155	promote online games	Collocation	khuyến khích trò chơi trực tuyến	B1
156	model behavior	Collocation	làm gương (về hành vi)	B2
157	report better communication	Collocation	báo cáo giao tiếp tốt hơn	B2
158	fragile coral reefs	Collocation	rạn san hô mong manh	B2
159	future prospects	Collocation	triển vọng tương lai	B2
160	healthy lifestyles	Collocation	lối sống lành mạnh	B1
161	foolproof evidence	Collocation	bằng chứng chắc chắn	B2
162	sea butterflies	Noun phrase	bướm biển (pteropods)	B2
163	thin shells	Collocation	vỏ mỏng	B1
164	significant impact	Collocation	tác động đáng kể	B2
165	stronger relationships	Collocation	mối quan hệ bền chặt hơn	B2
166	foolish assumptions	Collocation	giả định ngớ ngẩn	B2
167	subtle changes	Collocation	thay đổi tinh tế	B2
168	energize us	Collocation	tiếp thêm năng lượng cho chúng ta	B2
169	educational level	Collocation	trình độ học vấn	B1
170	unpleasant sound	Collocation	âm thanh khó chịu	B1
171	pleasant sound	Collocation	âm thanh dễ chịu	B1
172	jarring sound	Collocation	âm thanh chói tai	B2
173	device addiction	Collocation	nghiện thiết bị	B2
174	virtual reality developers	Collocation	nhà phát triển thực tế ảo	B2

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR Band
175	design healthier environments	Collocation	thiết kế môi trường lành mạnh hơn	B2
176	ongoing adjustments	Collocation	điều chỉnh liên tục	B2
177	global cooperation	Collocation	hợp tác toàn cầu	B2
178	collective action	Collocation	hành động tập thể	B2
179	emotional wellness	Collocation	sức khỏe cảm xúc	B2
180	family conflicts	Collocation	xung đột gia đình	B2
181	cultural interpretation	Collocation	sự diễn giải văn hóa	B2
182	foolproof strategies	Collocation	chiến lược chắc chắn	B2
183	optimal environment	Collocation	môi trường tối ưu	B2
184	enhance concentration	Collocation	tăng cường tập trung	B2
185	impair concentration	Collocation	làm suy giảm tập trung	B2
186	subtle differences	Collocation	khác biệt tinh tế	B2
187	auditory system	Collocation	hệ thống thính giác	B2
188	everyday experiences	Collocation	trải nghiệm hàng ngày	B1
189	foolproof design	Collocation	thiết kế chắc chắn	B2
190	sophisticated principles	Collocation	nguyên tắc tinh vi	B2
191	interpret patterns	Collocation	diễn giải mẫu	B2
192	strong foundations	Collocation	nền tảng vững chắc	B2
193	meaningful exchange	Collocation	trao đổi có ý nghĩa	B2
194	persuasive arguments	Collocation	lập luận thuyết phục	B2
195	digital wellness classes	Collocation	lớp học về sức khỏe số	C1
196	sonic design	Collocation	thiết kế âm thanh	C1
197	foolproof approach	Collocation	cách tiếp cận chắc chắn	B2
198	fool listeners with AI music	Collocation	đánh lừa người nghe bằng nhạc AI	B2
199	fragile balance	Collocation	sự cân bằng mong manh	B2
200	strengthen social skills	Collocation	củng cố kỹ năng xã hội	B2

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

The Art of Persistence: Journeys of Creating Admirable Legacies

- Genuine persistence consistently transforms everyday challenges into (1)_____ opportunities for personal growth. The highly dedicated (2)_____ inspire us all tremendously.
- Young people (3)_____ to succeed always achieve their ambitious dreams. Our comprehensive program gives motivated students access (4)_____ experienced mentors worldwide.
- You need to (5)_____ your chin up when facing obstacles on your path to success. We strongly encourage learning diligently from past failures (6)_____ exceptional resilience over time.
- ❖ Join our workshop today and discover how persistence can help you create your own admirable legacy!

Question 1: A. value

B. valuables

C. valuable

D. valuably

Question 2: A. international leaders business

B. business leaders international

C. leaders business international

D. international business leaders

Question 3: A. determining
determined

B. was determined

C. determined

D. which

Question 4: A. to

B. about

C. on

D. with

Question 5: A. bring

B. keep

C. make

D. take

Question 6: A. building

B. to build

C. to building

D. build

Read of the following leaflet and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

Reuniting Families Across The Digital Divide

- While some families stay connected online, (7)_____ families need our help with technology. Our program helps elderly people (8)_____ video calls with their loved ones.
- The innovation of our (9)_____ brings families closer despite distance. (10)_____ technology barriers, we connect generations through simple tools.
- The accessibility of our (11)_____ makes technology easy for everyone. A (12)_____ of our volunteers dedicate time to teaching basic computer skills.
- ❖ Join our free workshops every Saturday! Learn how to stay connected with your family members no matter where they are.
- ❖ Contact us at 123-456-7890 or visit www.familyconnect.org.

Question 7: A. other

B. another

C. others

D. the others

Question 8: A. bring about

B. set up

C. look into

D. carry out

Question 9: A. campaign

B. venture

C. project

D. program

Question 10: A. In advance of

B. On account of

C. With regard to

D. In spite of

Question 11: A. platform

B. interface

C. services

D. resources

Question 12: A. lot

B. few

C. majority

D. number

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13:

- a. Tom: That sounds interesting! Can I help even if I'm not very good with technology?
 - b. Sarah: Hi Tom! Do you want to join our digital help group? We teach older people how to use computers.
 - c. Sarah: Of course! Some volunteers teach, others make coffee, and you can just talk to people who feel lonely. Everyone has something to offer!
- A. b-c-a B. a-b-c C. b-a-c D. c-b-a

Question 14:

- a. Emma: Great plan! We can also ask people what they want to learn. Some might want to use email or find information online.
 - b. Emma: Maybe we could teach them how to use video calls first? It's simple but very useful.
 - c. Carlos: That's a wonderful idea! My grandmother always asks me to help with her phone.
 - d. Emma: Hi Carlos! I'm thinking about starting a computer class for older people in our community center.
 - e. Carlos: Yes, and we should make big handouts with clear pictures for each step.
- A. a-b-e-c-d B. d-a-b-e-c C. d-c-b-e-a D. e-b-d-c-a

Question 15:

Dear Sarah,

- a. If more buildings had places where people could gather, I believe fewer would feel isolated in cities.
- b. Although cities have many people, they often feel lonely because neighbors rarely talk to each other.
- c. I saw your project about buildings that help people meet, which reminded me of our new community garden.
- d. Would you like to visit our garden next Saturday, even though it is small, to see how it brings people together?

- e. When our building added shared spaces last month, I finally met the kind family who lives next door.
Your friend,
LK

A. c-b-e-a-d

B. b-d-e-c-a

C. a-e-c-b-d

D. e-a-b-c-d

Question 16:

- a. While smart homes cost money to build, they save money because people do not need to move to expensive care homes, which allows them to enjoy their community longer.
b. When someone cannot walk easily, doors can open automatically and lights turn on by themselves, which means fewer accidents happen at night.
c. Although technology seems complicated, new smart homes have simple buttons or voice controls that work when you speak to them naturally.
d. Smart homes help older people stay in their houses longer, which makes them happier and more independent.
e. Many older people feel lonely, but these homes can help them talk to family through screens, which keeps them connected even when living alone.

A. b-e-d-c-a

B. d-b-c-e-a

C. c-b-e-d-a

D. e-b-c-d-a

Question 17:

- a. Middle-aged people sometimes feel caught between these views because they remember the past but also understand new ideas, which gives them balance.
b. When young people see new technology and social changes, they feel excited about possibilities that did not exist before, which creates hope.
c. When generations listen to each other with respect, they can learn from different viewpoints, which helps everyone see both progress and problems more clearly.
d. Although both generations live in the same world, they look at it through different experiences, which explains their disagreement about progress.
e. Older people often think society is getting worse, which makes them worry about the future their grandchildren will face.

A. e-c-d-b-a

B. e-d-a-b-c

C. e-c-a-d-b

D. e-b-d-a-c

Read the following passage about Accessibility as the New Urban Standard and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

The 15-minute city concept, which was first developed by Professor Carlos Moreno, aims to improve urban life by ensuring all essential services are within a short walk or bike ride. This innovative approach (18)_____. If more cities had implemented this design earlier, many environmental problems would have been prevented. Urban planners are now creating neighborhoods where schools, shops, healthcare facilities, and parks can be reached without using cars.

People (19)_____. The elderly and families with young children particularly benefit from this design because they often face mobility challenges. Having studied the benefits of walkable neighborhoods, researchers now recommend this model for all new urban developments. The buildings that are being constructed in these areas often include mixed-use designs, combining residential apartments with ground-floor businesses.

(20)_____, having evolved before cars became common. Modern cities, growing rapidly and spreading outward, lost this human-centered scale. Urban designers, recognizing this problem, (21)_____. Paris has transformed dramatically, removing parking spaces and adding bike lanes throughout the city.

The 15-minute city not only improves physical health by encouraging walking but also enhances mental wellbeing by reducing commuting stress. (22)_____. Children gain independence earlier in safe, walkable neighborhoods where they can visit friends without needing rides from parents.

Question 18:

- A. has been questioned by many economists around the world which believe it increases housing costs
- B. has been adopted by many cities around the world that want to reduce traffic and pollution
- C. has been implemented in wealthy neighborhoods around the world whose residents demand exclusive amenities
- D. has been promoted by car manufacturers around the world having invested in autonomous vehicle technology

Question 19:

- A. lived in 15-minute cities had reported lower satisfaction with their quality of life and weaker connections to their communities
- B. whose homes are in 15-minute cities have complained about rising property taxes and increasing commercial noise in their communities
- C. who live in 15-minute cities report higher satisfaction with their quality of life and stronger connections to their communities
- D. will live in 15-minute cities would report uncertain satisfaction with their quality of life and minimal connections to their communities

Question 20:

- A. Many traditional cities were accidentally designed as 15-minute communities
- B. Few modern suburbs were deliberately planned as car-dependent neighborhoods
- C. Most industrial zones were strategically located far from residential communities
- D. All suburban developments were economically designed for automobile convenience

Question 21:

- A. are opposing renovating historic districts while preserving car infrastructure
- B. having rejected modifying suburban layouts to accommodate public transit
- C. which prevented transforming commercial zones to encourage pedestrian activity
- D. have begun retrofitting existing neighborhoods to restore walkability

Question 22:

- A. Occasional gatherings of strangers at digital platforms weaken neighborhood bonds
- B. Mandatory assemblies of residents at municipal buildings burden local relationships
- C. Regular meetings of neighbors at local shops and parks strengthen communities
- D. Virtual interactions of households through community apps replace physical connections

Read the following passage about A New Generational Approach to Self-Definition and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 23 to 30.

Identity fluidity refers to the idea that personal identity can change over time. Today's youth reject rigid categories that previous generations accepted without question or much thought. They view identity as a journey rather than a destination, exploring different aspects of **themselves** throughout life. This applies to gender, sexuality, careers, and cultural affiliations. Young people describe this flexibility as liberating, giving them freedom to evolve with new experiences and personal growth.

Social media has played a key role in this shift, providing platforms for identity experimentation and self-discovery. Online communities connect people with similar experiences, **validating** unusual feelings and alternative perspectives. These spaces allow youth to try different personas before adopting them in real life with greater confidence. Critics say constant reinvention causes confusion and lack of stability. However, supporters believe identity exploration is natural human development that past generations couldn't express openly due to societal constraints.

Schools have been slow to adapt to fluid identities and changing student needs. Traditional education uses fixed categories that restrict students from expressing their **authentic** selves. Progressive educators now incorporate flexible frameworks acknowledging identity complexity in meaningful ways. They create judgment-free environments where students express themselves authentically throughout their educational journey. This requires teachers to reconsider assumptions

about learning and student development. Effective education now helps young people develop critical thinking for their identity journeys and future challenges.

Workplaces are changing due to identity fluidity and evolving social expectations. Companies once expected employees to fit corporate cultures but now value diverse perspectives and unique contributions. Many businesses have revised policies for flexible identities across all organizational levels. This brings in wider viewpoints and talents previously overlooked by traditional hiring practices. Young workers seek employers respecting their whole selves, including aspects previously considered irrelevant to work performance.

Question 23: According to the passage, which of the following is NOT mentioned as an area where identity fluidity applies?

- A. gender B. sexuality C. religion D. career paths

Question 24: The word “**themselves**” in paragraph 1 refers to _____.

- A. previous generations B. today's youth C. rigid categories D. personal identities

Question 25: The word “**validating**” in paragraph 2 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. confirming B. accepting C. dismissing D. recognizing

Question 26: The word “**authentic**” in paragraph 3 could be best replaced by _____.

- A. unusual B. modern C. complicated D. genuine

Question 27: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

- A. Business environments adapt as identity concepts shift and society develops new norms.
B. Corporate policies resist modern identity trends while maintaining traditional structures.
C. Employment settings focus on productivity rather than personal identity expressions.
D. Office cultures prioritize technical skills over individual identity considerations.

Question 28: Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. Traditional schools readily embrace fluid identities and adapt teaching approaches.
B. Previous generations openly expressed identity fluidity without societal constraints.
C. Critics believe identity exploration leads to confusion and instability in individuals.
D. Companies prefer employees who separate personal identity from workplace roles.

Question 29: In which paragraph does the writer mention how social media facilitates identity exploration?

- A. Paragraph 1 B. Paragraph 2 C. Paragraph 3 D. Paragraph 4

Question 30: In which paragraph does the writer mention how educational systems respond to identity fluidity?

- A. Paragraph 3 B. Paragraph 2 C. Paragraph 1 D. Paragraph 4

Read the following passage about the Teaching Musical Expression Through Programming and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 31 to 40.

Creative coding represents an innovative approach to music education that combines technology with artistic expression. By teaching students to write code that generates sounds and music, educators have **struck gold** and opened new pathways for creativity. This bridges the gap between STEM subjects and arts education, making both more accessible. Students learn fundamental programming concepts while developing musical understanding. The process begins with simple exercises like creating basic tones through code. As students gain confidence, **they** progress to more complex projects such as interactive sound installations. This approach engages students who might not otherwise show interest in traditional music education.

The benefits extend beyond musical skills development. [I] When faced with coding challenges, they must break down complex problems into manageable parts. [II] Additionally, creative coding helps students think outside the box when approaching musical composition. Rather than following conventional rules, they experiment with algorithmic patterns and randomization techniques. [III] As one student remarked, "Coding music helped me kill two birds with one stone – I improved my programming skills while discovering new ways to express myself." [IV]

Educational institutions worldwide are increasingly incorporating creative coding into their curricula. Schools in Finland, South Korea, and Australia have developed programs that integrate coding and music. These initiatives often utilize **accessible** platforms such as Sonic Pi, EarSketch, or TidalCycles. Teachers report that these tools lower the barrier to entry for both subjects. Students who previously struggled with traditional music theory find the visual nature of coding more approachable. Conversely, students intimidated by programming discover that creating music provides an engaging context for learning code.

The future looks promising as technology continues to evolve. **New interfaces are making it easier for beginners to create sophisticated musical projects through code.** Virtual reality applications now allow students to visualize sound waves and interact with their code. Additionally, machine learning algorithms are being incorporated into educational platforms, enabling students to train computers to recognize patterns in music. These advancements suggest that creative coding will play an increasingly important role in music education while preserving the joy of musical creation.

Question 31: The phrase “**struck gold**” in paragraph 1 could be best replaced by _____.

- A. came across B. lucked out C. figured out D. hit upon

Question 32: Where in paragraph 2 does the following sentence best fit?

Students often show improved problem-solving abilities and computational thinking.

- A. [I] B. [II] C. [III] D. [IV]

Question 33: The word “**they**” in paragraph 1 refers to _____.

- A. students B. educators C. pathways D. projects

Question 34: According to the passage, which of the following is NOT mentioned as a platform used for creative coding?

- A. sonic Pi B. codeHarmony C. earSketch D. tidalCycles

Question 35: Which of the following best summarises paragraph 3?

- A. Educational platforms like Sonic Pi are making music theory more accessible to students who struggle with traditional approaches to learning music.
 B. Finland, South Korea, and Australia lead the world in developing innovative curricula that combine music education with computer programming skills.
 C. Schools globally are adopting creative coding programs that use specialized platforms to make both music and programming more approachable to students.
 D. Teachers report that visual coding environments help students overcome barriers to entry when learning either music theory or programming concepts.

Question 36: The word “**accessible**” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. prohibitive B. available C. attainable D. convenient

Question 37: Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. Creative coding primarily benefits students who already excel in traditional music theory and programming concepts.
 B. Students who struggle with traditional music theory often find the visual aspects of coding more accessible and engaging.
 C. Virtual reality and machine learning are currently being used by most schools that teach creative coding approaches.
 D. Educational programs in creative coding are limited to specialized schools in Finland, South Korea, and Australia exclusively.

Question 38: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

- A. Modern software designs are enabling experienced coders to produce intricate musical arrangements with less technical knowledge.
 B. Innovative hardware systems are allowing music students to generate basic sound patterns without learning programming fundamentals.
 C. Advanced digital platforms are encouraging professional musicians to incorporate coding elements into their traditional compositions.

D. Recent technological tools are simplifying the process for novices to develop complex music compositions using programming languages.

Question 39: Which of the following can be inferred from the passage?

A. Traditional music education will eventually be replaced by creative coding approaches as technology becomes more sophisticated and widely available.

B. Students who excel in creative coding will likely pursue careers that combine both musical composition and software development professionally.

C. Creative coding provides educational benefits by engaging different types of learners through multiple pathways to understanding music and programming.

D. Schools in countries other than Finland, South Korea, and Australia are resistant to implementing creative coding in their educational curricula.

Question 40: Which of the following best summarises the passage?

A. Educational institutions in Finland, South Korea, and Australia are leading global efforts to integrate coding platforms into traditional music theory curricula.

B. Virtual reality and machine learning technologies are transforming how students interact with musical concepts through sophisticated coding environments.

C. Creative coding is revolutionizing music education by making both programming and musical composition more accessible to diverse learners through technological innovation.

D. Students who struggle with conventional music education benefit from alternative approaches that emphasize visual programming and algorithmic composition.

ĐÁP ÁN

Read the following advertisement and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 1 to 6.

The Art of Persistence: Journeys of Creating Admirable Legacies

- Genuine persistence consistently transforms everyday challenges into (1)_____ opportunities for personal growth. The highly dedicated (2)_____ inspire us all tremendously.
- Young people (3)_____ to succeed always achieve their ambitious dreams. Our comprehensive program gives motivated students access (4)_____ experienced mentors worldwide.
- You need to (5)_____ your chin up when facing obstacles on your path to success. We strongly encourage learning diligently from past failures (6)_____ exceptional resilience over time.
- ❖ Join our workshop today and discover how persistence can help you create your own admirable legacy!

Question 1: A. value

B. valuables

C. valuable

D. valuably

Giải Thích: Kiến thức về từ loại

A. value – SAI: “Value” là danh từ đếm được hoặc không đếm được, nghĩa là “giá trị” (ví dụ: the value of education – giá trị của giáo dục). Trong câu này, từ cần điền nằm trước danh từ “opportunities”, nên chức năng yêu cầu là tính từ để bổ nghĩa. “Value opportunities” không đúng về mặt ngữ pháp và cũng không truyền tải được ý nghĩa cần thiết. Ngoài ra, nếu sử dụng danh từ ở đây thì sẽ tạo thành một cụm danh từ sai cấu trúc (challenge into value opportunities).

B. valuables – SAI: “Valuables” là danh từ số nhiều, thường dùng để chỉ “những vật có giá trị” về mặt vật chất như tiền bạc, nữ trang (She hid her valuables in a safe). Việc dùng từ này để mô tả “opportunities” là sai hoàn toàn về ngữ nghĩa, bởi “opportunities” (cơ hội) là những khái niệm trừu tượng, không phải đồ vật hữu hình. Kết hợp “challenges into valuables opportunities” là cấu trúc không tồn tại trong tiếng Anh chuẩn.

C. valuable – ĐÚNG: “Valuable” là tính từ, nghĩa là “có giá trị, đáng giá”, hoàn toàn phù hợp để đứng trước danh từ “opportunities”. Cụm “valuable opportunities” là một collocation (cặp kết hợp từ vững chắc) rất phổ biến và chuẩn trong văn viết học thuật và quảng cáo. Câu văn vì thế mang nghĩa rõ ràng và tích cực: sự kiên trì giúp biến những khó khăn thành những cơ hội có giá trị thực sự để phát triển bản thân – rất phù hợp với tinh thần truyền cảm hứng của bài quảng bá.

D. valuably – SAI: “Valuably” là trạng từ (adverb), mang nghĩa “một cách có giá trị”, ví dụ như trong câu “He contributed valuably to the project.” Tuy nhiên, trong vị trí này ta cần một tính từ để mô tả danh từ “opportunities”, không phải một trạng từ. Dùng trạng từ ở đây không những sai về ngữ pháp mà còn khiến câu trở nên khó hiểu hoặc vô nghĩa.

Tạm dịch: Genuine persistence consistently transforms everyday challenges into valuable opportunities for personal growth. (Sự kiên trì chân chính luôn biến những thử thách thường ngày thành những cơ hội quý giá để phát triển bản thân.)

Question 2: A. international leaders business

B. business leaders international

C. leaders business international

D. international business leaders

Giải Thích: Kiến thức về trật tự từ

D. international business leaders – ĐÚNG: Cụm danh từ này hoàn toàn đúng về ngữ pháp và tự nhiên về ngữ nghĩa. “International” là tính từ mô tả (quốc tế), “business” là danh từ dùng như tính từ chỉ lĩnh vực (kinh doanh), và “leaders” là danh từ chính (những nhà lãnh đạo). Trật tự này tuân theo quy tắc: tính từ + danh từ dùng như tính từ + danh từ chính. Nghĩa của cụm là “các nhà lãnh đạo trong lĩnh vực kinh doanh quốc tế” – hoàn toàn phù hợp với bối cảnh truyền cảm hứng trong đoạn văn.

Tạm dịch: The highly dedicated international business leaders inspire us all tremendously. (Những nhà lãnh đạo kinh doanh quốc tế đầy tâm huyết truyền cảm hứng mạnh mẽ cho tất cả chúng ta.)

Question 3: A. determining

B. was determined

C. determined

D. which determined

Giải Thích: Kiến thức về rút gọn MĐQH

A. determining – SAI: “Determining” là phân từ hiện tại (present participle), mang nghĩa “đang quyết định” hoặc “có tính quyết định”. Tuy nhiên, trong câu này, ta đang cần một tính từ để mô tả “young people” – những người đã có sẵn tính cách hoặc ý chí, chứ không phải đang thực hiện hành động nào. Vì vậy, dùng “determining” là sai về ngữ pháp và sai về logic miêu tả.

B. was determined – SAI: Đây là một mệnh đề đầy đủ thì quá khứ đơn dạng bị động, không phù hợp trong cấu trúc rút gọn mệnh đề quan hệ. Câu gốc có thể là: Young people who are determined to succeed... nên nếu chọn dạng đầy đủ thì cần “are determined” chứ không phải “was”. Ngoài ra, chủ ngữ “young people” là số nhiều nên không thể dùng “was”. Đáp án này sai cả về ngữ pháp lẫn thì và số.

C. determined – ĐÚNG: Đây là phân từ quá khứ (past participle) được dùng để rút gọn mệnh đề quan hệ mang nghĩa bị động hoặc miêu tả trạng thái. Câu gốc có thể là: Young people who are determined to succeed... Khi rút gọn, ta bỏ “who are” và giữ lại phân từ “determined”. Đây là cách rút gọn mệnh đề quan hệ rất phổ biến và đúng chuẩn. Ngoài ra, “determined” còn là tính từ mang nghĩa “có quyết tâm”, rất phù hợp với ngữ cảnh câu nói về việc đạt được “ambitious dreams”.

D. which determined – SAI: “Which determined” là một mệnh đề quan hệ đầy đủ, nhưng ở đây ta không cần mệnh đề có đại từ quan hệ (which) vì cấu trúc yêu cầu rút gọn. Ngoài ra, “which determined” có nghĩa là “cái mà đã quyết định”, tức mang nghĩa chủ động, trong khi ta đang miêu tả “young people” là những người có tính cách hoặc phẩm chất (quyết tâm), chứ không phải hành động quyết định điều gì đó. Sai về cả cấu trúc lẫn ý nghĩa.

Tạm dịch: Young people determined to succeed always achieve their ambitious dreams. (Những người trẻ có quyết tâm thành công luôn đạt được những ước mơ đầy tham vọng của họ.)

Question 4: A. to

B. about

C. on

D. with

Giải Thích: Kiến thức về giới từ

A. to – ĐÚNG: Cụm cố định trong tiếng Anh là “give someone access to something”. Cụ thể, “access to” là danh từ ghép mang nghĩa “quyền tiếp cận với...”, và giới từ bắt buộc đi sau “access” là “to”. Đây là cách dùng đúng về mặt ngữ pháp, đồng thời mang nghĩa chính xác trong ngữ cảnh đang nói: chương trình giúp học sinh có quyền tiếp cận với các cố vấn giàu kinh nghiệm trên toàn cầu.

Tạm dịch: Our comprehensive program gives motivated students access to experienced mentors worldwide.

(Chương trình toàn diện của chúng tôi giúp các học sinh đầy nhiệt huyết có cơ hội tiếp cận với các cố vấn giàu kinh nghiệm trên toàn thế giới.)

Question 5: A. bring

B. keep

C. make

D. take

Giải Thích: Kiến thức về cụm cố định

B. keep – ĐÚNG: “Keep your chin up” là một thành ngữ quen thuộc trong tiếng Anh, mang nghĩa “hãy giữ vững tinh thần”, “đừng nản lòng” trong những thời điểm khó khăn. Đây là cách diễn đạt phù hợp nhất trong ngữ cảnh đang nói về “obstacles on your path to success” (những trở ngại trên con đường thành công). Cụm này được sử dụng phổ biến để khuyến khích tinh thần bền bỉ, kiên trì – đúng với chủ đề về “persistence” của cả đoạn văn.

Tạm dịch: You need to keep your chin up when facing obstacles on your path to success. (Bạn cần giữ vững tinh thần khi đối mặt với những trở ngại trên con đường hướng tới thành công.)

Question 6: A. building **B. to build** C. to building D. build

Giải Thích: Kiến thức về danh động từ, động từ nguyên mẫu

A. building – SAI: “Building” là danh động từ (gerund), nhưng sau động từ “encourage” không dùng gerund ở đây vì cấu trúc đúng của cụm này là: “encourage + somebody + to do something” hoặc “encourage + doing something + to do gì đó” là không chuẩn. Hơn nữa, cụm “learning... building” khiến câu bị rối nghĩa vì nối hai danh động từ mà không rõ mối quan hệ mục đích.

B. to build – ĐÚNG: “To build” là động từ nguyên thể có “to”, dùng để chỉ mục đích trong cụm “learning... to build”. Cấu trúc đúng ở đây là: “We encourage learning... in order to build exceptional resilience...”. Câu trở nên rõ nghĩa: việc học hỏi từ thất bại là để xây dựng sức bền tinh thần – hoàn toàn phù hợp cả về ngữ pháp lẫn logic.

C. to building – SAI: “To building” là sai vì “to” ở đây không phải giới từ (để đi với gerund), mà là để cấu thành động từ nguyên thể. Sau “learning from failures” cần một mục đích (infinitive of purpose), chứ không phải một cụm giới từ. Do đó, “to building” làm sai cấu trúc câu.

D. build – SAI: “Build” là động từ nguyên thể không có “to”. Trong văn cảnh này, sau “learning from past failures” mà nối tiếp bằng “build” thì gây lỗi ngữ pháp vì không có chủ ngữ hoặc mệnh đề phù hợp đi kèm. Việc thiếu “to” cũng khiến câu mất đi mục đích rõ ràng.

Tạm dịch: We strongly encourage learning diligently from past failures to build exceptional resilience over time. (Chúng tôi đặc biệt khuyến khích việc học hỏi một cách chăm chỉ từ những thất bại trong quá khứ để xây dựng sức bền tinh thần vượt trội theo thời gian.)

Read of the following leaflet and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 7 to 12.

Reuniting Families Across The Digital Divide

- While some families stay connected online, (7)_____ families need our help with technology. Our program helps elderly people (8)_____ video calls with their loved ones.
- The innovation of our (9)_____ brings families closer despite distance. (10)_____ technology barriers, we connect generations through simple tools.
- The accessibility of our (11)_____ makes technology easy for everyone. A (12)_____ of our volunteers dedicate time to teaching basic computer skills.
- ❖ Join our free workshops every Saturday! Learn how to stay connected with your family members no matter where they are.
- ❖ Contact us at 123-456-7890 or visit www.familyconnect.org.

Question 7: **A. other** B. another C. others D. the others

Giải Thích: Kiến thức về lượng từ

A. other – ĐÚNG: “Other” là tính từ được dùng để chỉ một số người hoặc vật khác biệt so với cái đã được đề cập trước đó. Trong cấu trúc so sánh đối lập “some... other...”, “other” là lựa chọn chuẩn mực để so sánh hai nhóm cùng loại. Ở đây, “some families” (một số gia đình) đã được nhắc đến, và ta đang nói đến nhóm gia đình còn lại chưa được xác định rõ – do đó phải dùng “other families” (những gia đình khác). Cụm này đúng về ngữ pháp (tính từ + danh từ số nhiều) và cũng rất tự nhiên trong văn phong học thuật và đời thường.

B. another – SAI: “Another” mang nghĩa là “một cái khác” và chỉ có thể đi với danh từ đếm được số ít, ví dụ: “another family”. Việc viết “another families” là sai ngữ pháp. Ngoài ra, “another” cũng mang sắc thái đơn lẻ, trong khi văn cảnh đang nói đến một nhóm gia đình chứ không phải một gia đình riêng lẻ.

C. others – SAI: “Others” là đại từ, nghĩa là “những người khác” hoặc “những cái khác”. Nó không thể đứng trực tiếp trước một danh từ. Nếu dùng “others” ở đây, phải viết: “..., others need our help...”, trong đó “others” đóng vai trò chủ ngữ thay vì bổ nghĩa cho “families”. Tuy nhiên, vì trong câu đã có “families” nên không thể viết “others families”, sai ngữ pháp.

D. the others – SAI: “The others” cũng là đại từ, mang nghĩa “những người còn lại” hoặc “những cái còn lại”. Cũng giống như “others”, nó không đứng trước danh từ. Hơn nữa, “the others” mang sắc thái chỉ phần còn lại đã xác định, thường dùng khi tổng số lượng các đối tượng đã rõ ràng, ví dụ: “Three students went to the library. The others stayed in class.” Trong câu đang xét, không có ngữ cảnh xác định đầy đủ các “families” để dùng “the others”.

Tạm dịch: While some families stay connected online, other families need our help with technology. (Trong khi một số gia đình vẫn giữ liên lạc qua mạng, những gia đình khác thì cần chúng tôi giúp đỡ với công nghệ.)

Question 8: A. bring about

B. set up

C. look into

D. carry out

Giải Thích: Kiến thức về cụm động từ

A. bring about – SAI: “Bring about” là cụm động từ mang nghĩa “gây ra” hoặc “dẫn đến điều gì đó xảy ra” (thường là kết quả hoặc thay đổi, ví dụ: bring about change). Cụm này không phù hợp trong văn cảnh vì video calls là một hành động cụ thể mà người lớn tuổi cần được hỗ trợ để thực hiện, chứ không phải một kết quả cần “gây ra”.

B. set up – ĐÚNG: “Set up” là cụm động từ mang nghĩa “thiết lập”, “cài đặt” hay “chuẩn bị” – đây là lựa chọn phù hợp và chính xác trong ngữ cảnh hỗ trợ người cao tuổi sử dụng công nghệ. Khi nói đến “set up a video call”, ta hiểu là giúp họ mở ứng dụng, kết nối internet, chọn người cần gọi, và bắt đầu cuộc gọi – đúng với mục tiêu của chương trình. Cụm “set up video calls” rất thông dụng trong tiếng Anh đời sống và kỹ thuật số.

C. look into – SAI: “Look into” có nghĩa là “xem xét, điều tra, nghiên cứu”, thường dùng trong ngữ cảnh mang tính phân tích hoặc tìm hiểu (look into a problem/an issue). Không thể dùng cụm này với “video calls”, vì nó không thể hiện hành động giúp người cao tuổi thực hiện cuộc gọi.

D. carry out – SAI: “Carry out” thường dùng với nghĩa “thực hiện (một kế hoạch, nhiệm vụ, cuộc khảo sát...)”. Dù có thể dịch là “tiến hành”, nhưng nó không phù hợp với “video calls” vì gọi điện là hành động nhỏ mang tính cá nhân chứ không phải một kế hoạch hay nhiệm vụ quy mô lớn. Cụm “carry out a video call” không phổ biến và nghe thiếu tự nhiên.

Tạm dịch: Our program helps elderly people set up video calls with their loved ones. (Chương trình của chúng tôi giúp người lớn tuổi thiết lập các cuộc gọi video với người thân.)

Question 9: A. campaign

B. venture

C. project

D. program

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - nghĩa của từ

A. campaign – SAI: “Campaign” thường dùng để chỉ một chuỗi hoạt động có mục tiêu rõ ràng, thường là quảng bá, chính trị, hoặc nâng cao nhận thức (e.g., advertising campaign, election campaign). Mặc dù “campaign” có thể mang tính tổ chức, nó thiên về vận động công chúng hơn là tạo ra một sản phẩm hay giải pháp công nghệ cụ thể. Trong văn cảnh đang nói đến “innovation” (sự đổi mới, sáng kiến), ta cần một danh từ thể hiện một nỗ lực mang tính xây dựng cụ thể – không phải là một chiến dịch vận động.

B. venture – SAI: “Venture” thường chỉ một hoạt động kinh doanh mới, có yếu tố mạo hiểm (startup venture, business venture). Dù “venture” có thể liên quan đến đổi mới, nhưng nó thiên về khía cạnh thương mại và đầu tư, không phù hợp với bối cảnh xã hội nhân văn như “bringing families closer” và hỗ trợ công nghệ cho người lớn tuổi.

C. project – ĐÚNG: “Project” là danh từ phù hợp nhất trong ngữ cảnh này. “Innovation of our project” có nghĩa là những đổi mới trong khuôn khổ một dự án cụ thể – rất hợp với bối cảnh của một chương trình công nghệ nhằm gắn kết các gia đình. “Project” mang tính triển khai thực tế, có kế hoạch rõ ràng, và thường được dùng trong các ngữ cảnh giáo dục, cộng đồng, và kỹ thuật như thế này.

D. program – SAI: Mặc dù “program” nghe có vẻ hợp lý (vì ở câu 8 đã nói đến “our program”), nhưng việc lặp lại từ này ngay sau đó sẽ làm giảm sự đa dạng trong diễn đạt. Ngoài ra, “innovation of our program” nghe có phần trừu tượng và kém tự nhiên hơn so với “innovation of our project” – vì

“project” thường đi kèm trực tiếp với các sáng kiến cụ thể, còn “program” là khái niệm rộng hơn, bao gồm cả tổ chức và hoạt động.

Tạm dịch: The innovation of our project brings families closer despite distance. (Những đổi mới trong dự án của chúng tôi giúp các gia đình xích lại gần nhau hơn bất chấp khoảng cách.)

Question 10: A. In advance of B. On account of C. With regard to **D. In spite of**

Giải Thích: Kiến thức về liên từ

A. In advance of – SAI: “In advance of” mang nghĩa là “trước (một sự kiện nào đó)” – thường dùng để nói về thời điểm xảy ra (e.g., in advance of the meeting). Cụm này hoàn toàn không phù hợp về mặt ngữ nghĩa với câu, vì câu đang nói đến “bất chấp rào cản công nghệ”, chứ không đề cập đến yếu tố thời gian hay trình tự.

B. On account of – SAI: “On account of” có nghĩa là “bởi vì” (because of). Nếu điền cụm này vào, câu sẽ mang nghĩa: “Bởi vì rào cản công nghệ, chúng tôi kết nối các thế hệ...” – điều này mâu thuẫn với nội dung câu vì rào cản công nghệ là trở ngại, không phải là lý do thúc đẩy việc kết nối. Do đó, lựa chọn này sai về mặt logic.

C. With regard to – SAI: “With regard to” mang nghĩa là “liên quan đến”, thường dùng để giới thiệu chủ đề (e.g., With regard to your question...). Câu này không cần chuyển hướng chủ đề hay giới thiệu thông tin, mà cần một từ thể hiện sự đối lập. Vì thế, dùng “with regard to” khiến câu mất đi tính liên kết và sai chức năng ngữ pháp.

D. In spite of – ĐÚNG: “In spite of” là giới từ mang nghĩa “mặc dù / bất chấp”. Đây là cấu trúc diễn đạt sự đối lập rất phổ biến, đặc biệt là khi người viết muốn nhấn mạnh rằng một kết quả tích cực xảy ra mặc cho có khó khăn hoặc trở ngại. “In spite of technology barriers” khớp hoàn hảo với nội dung câu, vì nó thể hiện rằng chương trình vẫn có thể “connect generations” mặc cho rào cản công nghệ – đúng chủ đề và đúng cấu trúc.

Tạm dịch: In spite of technology barriers, we connect generations through simple tools. (Bất chấp những rào cản công nghệ, chúng tôi kết nối các thế hệ thông qua những công cụ đơn giản.)

Question 11: A. platform B. interface **C. services** D. resources

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - nghĩa của từ

A. platform – SAI: “Platform” thường dùng để chỉ một hệ thống công nghệ cụ thể như phần mềm, ứng dụng hoặc hệ điều hành (e.g., an online platform, learning platform). Tuy nhiên, “the accessibility of our platform” nghe có vẻ quá hẹp về phạm vi và mang tính kỹ thuật cao hơn mức cần thiết trong văn cảnh đang nhấn mạnh đến tính dễ tiếp cận của công nghệ cho “everyone” – tức là hướng đến đại chúng, không chỉ người dùng công nghệ.

B. interface – SAI: “Interface” là giao diện người dùng – phần mà người dùng tương tác trực tiếp trên phần mềm hoặc thiết bị. Tuy nhiên, “the accessibility of our interface” sẽ giới hạn nghĩa của câu vào khía cạnh thiết kế kỹ thuật, không phản ánh đầy đủ sự hỗ trợ rộng rãi và đa dạng của chương trình dành cho cộng đồng. Từ này quá cụ thể so với ý định chung của câu.

C. services – ĐÚNG: “Services” là từ phù hợp nhất vì nó mang tính bao quát và đúng với tinh thần cộng đồng, hỗ trợ, và dễ tiếp cận. “The accessibility of our services” ám chỉ rằng những dịch vụ mà tổ chức cung cấp (ví dụ: hướng dẫn sử dụng thiết bị, hỗ trợ kỹ thuật, đào tạo kỹ năng số) đều dễ tiếp cận cho mọi người. Đây là cách diễn đạt phổ biến và tự nhiên trong ngữ cảnh phi lợi nhuận hoặc hỗ trợ công nghệ cho cộng đồng.

D. resources – SAI: “Resources” có thể bao gồm tài liệu, công cụ, nhân lực... Tuy là một lựa chọn không hoàn toàn sai, nhưng “the accessibility of our resources” nghe khá mơ hồ, không rõ đối tượng cụ thể. Trong khi đó, “services” trực tiếp liên kết với hành động trợ giúp, tương tác và phục vụ, sát nghĩa hơn với việc “makes technology easy for everyone.”

Tạm dịch: The accessibility of our services makes technology easy for everyone. (Sự dễ tiếp cận của các dịch vụ của chúng tôi giúp công nghệ trở nên dễ dàng với tất cả mọi người.)

Question 12: **A. lot** B. few C. majority D. number

Giải Thích: Kiến thức về từ vựng - từ cùng trường nghĩa

A. lot – ĐÚNG: “A lot of” là cụm từ thông dụng để chỉ số lượng lớn và đi được với danh từ đếm được số nhiều như “volunteers”. Câu “A lot of our volunteers dedicate time...” mang nghĩa rõ ràng, tự

nhien, thể hiện rằng có nhiều tình nguyện viên tham gia hỗ trợ. Đây là cấu trúc chuẩn về mặt ngữ pháp và phù hợp hoàn toàn với ngữ cảnh đề cập đến nỗ lực hỗ trợ cộng đồng.

B. few – SAI: “Few” là từ mang sắc thái phủ định (ý nói không nhiều), thường dùng khi muốn nhấn mạnh sự thiếu hụt. Nếu dùng “Few of our volunteers dedicate time...” thì câu sẽ mang nghĩa tiêu cực, trái ngược hoàn toàn với tinh thần tích cực trong đoạn văn vốn đang nhấn mạnh đóng góp của đội ngũ tình nguyện viên.

C. majority – SAI: “Majority” thường đi với giới từ “of” trong cấu trúc “the majority of + danh từ số nhiều”. Tuy nhiên, ở đây không có mạo từ “the”, nên “A majority of our volunteers...” là không đúng về ngữ pháp. Hơn nữa, “majority” dùng để nhấn mạnh phần lớn trong tổng thể, không đơn thuần chỉ số lượng nhiều như “a lot of” – nên không phù hợp bằng.

D. number – SAI: “A number of” có thể đúng ngữ pháp khi đi với danh từ số nhiều như “volunteers” và mang nghĩa “một vài” hoặc “một số lượng”. Tuy nhiên, mức độ diễn đạt của “a number of” nhẹ hơn “a lot of” và không thể hiện được sự đóng góp nổi bật như ý đồ văn bản. Trong khi đó, câu gốc muốn nhấn mạnh rằng nhiều tình nguyện viên đang đóng góp công sức.

Tạm dịch: A lot of our volunteers dedicate time to teaching basic computer skills. (Rất nhiều tình nguyện viên của chúng tôi dành thời gian để dạy các kỹ năng máy tính cơ bản.)

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 13 to 17.

Question 13:

- a. Tom: That sounds interesting! Can I help even if I'm not very good with technology?
 b. Sarah: Hi Tom! Do you want to join our digital help group? We teach older people how to use computers.
 c. Sarah: Of course! Some volunteers teach, others make coffee, and you can just talk to people who feel lonely. Everyone has something to offer!
- A. b-c-a B. a-b-c **C. b-a-c** D. c-b-a

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn hội thoại

b: Sarah mở đầu cuộc hội thoại bằng một lời mời hấp dẫn: “Hi Tom! Do you want to join our digital help group? We teach older people how to use computers.” – Đây là câu mở đầu rất rõ ràng, giới thiệu hoạt động cộng đồng có tính nhân văn.

a: Tom phản ứng tự nhiên và thể hiện sự quan tâm: “That sounds interesting! Can I help even if I'm not very good with technology?” – Câu hỏi của Tom tạo cơ hội cho Sarah giải thích thêm về vai trò của tình nguyện viên.

c: Sarah khích lệ và giải thích rằng bất kỳ ai cũng có thể đóng góp: “Of course! Some volunteers teach, others make coffee, and you can just talk to people who feel lonely...” – Kết thúc bằng một thông điệp tích cực, thể hiện tinh thần bao dung và cộng đồng.

Question 14:

- a. Emma: Great plan! We can also ask people what they want to learn. Some might want to use email or find information online.
 b. Emma: Maybe we could teach them how to use video calls first? It's simple but very useful.
 c. Carlos: That's a wonderful idea! My grandmother always asks me to help with her phone.
 d. Emma: Hi Carlos! I'm thinking about starting a computer class for older people in our community center.
 e. Carlos: Yes, and we should make big handouts with clear pictures for each step.
- A. a-b-e-c-d B. d-a-b-e-c **C. d-c-b-e-a** D. e-b-d-c-a

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn hội thoại

d: Emma mở đầu bằng đề xuất: “Hi Carlos! I'm thinking about starting a computer class for older people in our community center.” – Đây là điểm khởi đầu hợp lý cho một chuỗi hội thoại về kế hoạch hành động xã hội.

c: Carlos hưởng ứng ngay với ví dụ thực tế: “That's a wonderful idea! My grandmother always asks me to help with her phone.” – Tăng tính thuyết phục cho ý tưởng của Emma.

b: Emma đưa ra đề xuất chi tiết đầu tiên: “Maybe we could teach them how to use video calls first?” – Rõ ràng, cụ thể và dễ triển khai.

e: Carlos bổ sung thêm yếu tố hỗ trợ: “Yes, and we should make big handouts with clear pictures for each step.” – Phản hồi thực tiễn, hỗ trợ về phương pháp giảng dạy.

a: Emma đồng tình và mở rộng thêm: “We can also ask people what they want to learn...” – Kết thúc bằng định hướng linh hoạt, dựa trên nhu cầu người học.

Question 15:

Dear Sarah,

- a. If more buildings had places where people could gather, I believe fewer would feel isolated in cities.
- b. Although cities have many people, they often feel lonely because neighbors rarely talk to each other.
- c. I saw your project about buildings that help people meet, which reminded me of our new community garden.
- d. Would you like to visit our garden next Saturday, even though it is small, to see how it brings people together?
- e. When our building added shared spaces last month, I finally met the kind family who lives next door.

Your friend,

LK

A. c-b-e-a-d

B. b-d-e-c-a

C. a-e-c-b-d

D. e-a-b-c-d

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành bức thư

c: Người viết thư mở đầu bằng một lý do cụ thể để viết thư: “I saw your project about buildings that help people meet...” – Đây là điểm khởi đầu lý tưởng cho một lá thư phản hồi hoặc chia sẻ.

b: Mở rộng bằng một nhận định chung về thực trạng đô thị: “Although cities have many people, they often feel lonely...” – Tạo chiều sâu cho chủ đề.

e: Đưa ví dụ thực tế từ kinh nghiệm cá nhân: “When our building added shared spaces...” – Làm rõ tính hiệu quả của giải pháp đã đề cập.

a: Khái quát hóa bài học: “If more buildings had places where people could gather...” – Đây là phần phát triển luận điểm, gắn liền với thông điệp chính.

d: Kết thư bằng lời mời chân thành: “Would you like to visit our garden next Saturday...” – Mang tính kết nối, hành động, và đầy thiện chí.

Question 16:

- a. While smart homes cost money to build, they save money because people do not need to move to expensive care homes, which allows them to enjoy their community longer.
- b. When someone cannot walk easily, doors can open automatically and lights turn on by themselves, which means fewer accidents happen at night.
- c. Although technology seems complicated, new smart homes have simple buttons or voice controls that work when you speak to them naturally.
- d. Smart homes help older people stay in their houses longer, which makes them happier and more independent.
- e. Many older people feel lonely, but these homes can help them talk to family through screens, which keeps them connected even when living alone.

A. b-e-d-c-a

B. d-b-c-e-a

C. c-b-e-d-a

D. e-b-c-d-a

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn văn

d: Mở đầu bằng một luận điểm rõ ràng: “Smart homes help older people stay in their houses longer...” – Câu chủ đề của đoạn văn.

b: Đưa ví dụ cụ thể về công nghệ hỗ trợ người già: “When someone cannot walk easily...” – Tăng độ thuyết phục bằng minh họa.

c: Xua tan lo ngại về sự phức tạp: “Although technology seems complicated...” – Thuyết phục người đọc rằng ai cũng có thể sử dụng.

e: Bổ sung thêm một lợi ích xã hội: “Many older people feel lonely...” – Đưa thêm góc nhìn về kết nối cảm xúc.

a: Kết luận bằng phân tích lợi ích kinh tế và xã hội: “While smart homes cost money to build...” – Rất phù hợp để làm câu chốt cho đoạn.

Question 17:

- a. Middle-aged people sometimes feel caught between these views because they remember the past but also understand new ideas, which gives them balance.
- b. When young people see new technology and social changes, they feel excited about possibilities that did not exist before, which creates hope.
- c. When generations listen to each other with respect, they can learn from different viewpoints, which helps everyone see both progress and problems more clearly.
- d. Although both generations live in the same world, they look at it through different experiences, which explains their disagreement about progress.
- e. Older people often think society is getting worse, which makes them worry about the future their grandchildren will face.

A. e-c-d-b-a

B. e-d-a-b-c

C. e-c-a-d-b

D. e-b-d-a-c

Giải Thích: Kiến thức về sắp xếp câu tạo thành đoạn văn

e: Mở đầu bằng một quan sát mang tính thể hệ: “Older people often think society is getting worse...” – Đây là một nhận định khởi nguồn cho sự khác biệt quan điểm.

b: Tiếp nối bằng quan điểm ngược lại từ người trẻ: “When young people see new technology...” – Đối lập tạo ra sự đối chiếu rõ nét.

d: Làm rõ nguyên nhân sự khác biệt: “Although both generations live in the same world...” – Câu giải thích trung hòa, rất logic.

a: Nhận định về vai trò của thế hệ trung niên: “Middle-aged people sometimes feel caught between...” – Tạo cầu nối giữa hai đầu thái cực.

c: Kết lại bằng một giải pháp dung hòa: “When generations listen to each other with respect...” – Gợi mở hướng đi tích cực cho vấn đề.

Read the following passage about Accessibility as the New Urban Standard and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the option that best fits each of the numbered blanks from 18 to 22.

The 15-minute city concept, which was first developed by Professor Carlos Moreno, aims to improve urban life by ensuring all essential services are within a short walk or bike ride. This innovative approach (18) _____. If more cities had implemented this design earlier, many environmental problems would have been prevented. Urban planners are now creating neighborhoods where schools, shops, healthcare facilities, and parks can be reached without using cars.

People (19) _____. The elderly and families with young children particularly benefit from this design because they often face mobility challenges. Having studied the benefits of walkable neighborhoods, researchers now recommend this model for all new urban developments. The buildings that are being constructed in these areas often include mixed-use designs, combining residential apartments with ground-floor businesses.

(20) _____, having evolved before cars became common. Modern cities, growing rapidly and spreading outward, lost this human-centered scale. Urban designers, recognizing this problem, (21) _____. Paris has transformed dramatically, removing parking spaces and adding bike lanes throughout the city.

The 15-minute city not only improves physical health by encouraging walking but also enhances mental wellbeing by reducing commuting stress. (22) _____. Children gain independence earlier in safe, walkable neighborhoods where they can visit friends without needing rides from parents.

Question 18:

A. has been questioned by many economists around the world which believe it increases housing costs

B. has been adopted by many cities around the world that want to reduce traffic and pollution

C. has been implemented in wealthy neighborhoods around the world whose residents demand exclusive amenities

D. has been promoted by car manufacturers around the world having invested in autonomous vehicle technology

Giải Thích: Kiến thức về cấu trúc câu

A. has been questioned by many economists around the world which believe it increases housing costs – SAI - Về ngữ pháp, mệnh đề quan hệ "which believe it increases housing costs" là sai chủ ngữ. Đại từ quan hệ "which" đang thay thế cho "many economists" – tức người – nhưng lại dùng "which", là đại từ chỉ vật, gây lỗi về sự hòa hợp. Đáng lẽ phải viết là "who believe...". Ngoài ra, về nội dung, đoạn văn không đề cập đến tranh luận hay chỉ trích của các nhà kinh tế đối với mô hình "15-minute city". Trái lại, văn bản đang mô tả nó theo hướng tích cực – như một giải pháp đô thị hiệu quả. Phương án này vừa sai ngữ pháp, vừa sai logic văn bản.

B. has been adopted by many cities around the world that want to reduce traffic and pollution – ĐÚNG - Cấu trúc câu ở đây là một mệnh đề chính "has been adopted by many cities around the world" đi kèm với mệnh đề quan hệ xác định "that want to reduce traffic and pollution", bổ nghĩa cho "cities". Về ngữ pháp, đây là một cấu trúc chính xác hoàn toàn, với mệnh đề quan hệ đúng chức năng, không rút gọn sai. Về ngữ nghĩa, nội dung này khớp hoàn toàn với đoạn văn, đặc biệt là câu: "Urban planners are now creating neighborhoods..." và đề cập đến việc thiết kế đô thị mới để giảm ô nhiễm và nhu cầu sử dụng ô tô. Do đó, đây là lựa chọn chính xác nhất, đáp ứng cả về cú pháp lẫn ngữ nghĩa.

C. has been implemented in wealthy neighborhoods around the world whose residents demand exclusive amenities – SAI - Mặc dù về mặt ngữ pháp, câu này không sai (sử dụng mệnh đề quan hệ "whose residents demand..." đúng chuẩn), nhưng nội dung bị sai lệch. Đoạn văn nói rằng 15-minute city hướng đến toàn dân, đặc biệt có lợi cho người già và gia đình có trẻ nhỏ (tức các nhóm dễ bị tổn thương), chứ không phải nhóm "wealthy neighborhoods" (khu dân cư giàu có). Câu này làm lệch định hướng toàn bài, vì nó khiến người đọc nghĩ đây là một mô hình "cao cấp, độc quyền", không phù hợp với tinh thần "accessibility" mà bài đang nhấn mạnh.

D. has been promoted by car manufacturers around the world having invested in autonomous vehicle technology – SAI - Câu này dùng mệnh đề rút gọn hiện tại phân từ "having invested...", ngữ pháp không sai, nhưng về nội dung lại hoàn toàn ngược hướng với thông điệp bài viết. Mô hình thành phố 15 phút hướng đến việc giảm sử dụng xe hơi (car reduction), còn phương án D lại cho rằng nó được quảng bá bởi các hãng xe hơi, điều này mâu thuẫn trực tiếp với nội dung của đoạn: "where schools, shops, healthcare... can be reached without using cars." → rõ ràng bài cổ vũ đi bộ, xe đạp, không phải xe tự động hay ô tô. Đây là một nhiễu loạn về logic và mục tiêu của chính sách đô thị bền vững.

Tạm Dịch: This innovative approach has been adopted by many cities around the world that want to reduce traffic and pollution. (Cách tiếp cận sáng tạo này đã được nhiều thành phố trên thế giới áp dụng với mong muốn giảm thiểu giao thông và ô nhiễm.)

Question 19:

A. lived in 15-minute cities had reported lower satisfaction with their quality of life and weaker connections to their communities

B. whose homes are in 15-minute cities have complained about rising property taxes and increasing commercial noise in their communities

C. who live in 15-minute cities report higher satisfaction with their quality of life and stronger connections to their communities

D. will live in 15-minute cities would report uncertain satisfaction with their quality of life and minimal connections to their communities

Giải Thích: Kiến thức về MĐQH

A. lived in 15-minute cities had reported lower satisfaction with their quality of life and weaker connections to their communities – SAI - Về thì: Câu sử dụng quá khứ kép "lived" và "had reported", khiến nội dung trở thành một sự kiện đã hoàn toàn kết thúc trong quá khứ – điều này không phù hợp với nội dung bài, vốn đang nói về một xu hướng hiện tại và tiếp diễn trong các đô thị ngày nay. Ngoài ra, nội dung câu cũng trái ngược với ý chính của bài, vì đoạn văn nói rằng người dân sống

trong 15-minute cities cảm thấy hạnh phúc hơn, kết nối xã hội tốt hơn – còn đáp án A thì nói ngược lại ("lower satisfaction", "weaker connections").

B. whose homes are in 15-minute cities have complained about rising property taxes and increasing commercial noise in their communities – SAI - Câu này về mặt ngữ pháp không sai – "whose homes are..." là mệnh đề quan hệ sở hữu chính xác. Tuy nhiên, nội dung hoàn toàn không xuất hiện trong bài. Không hề có chỗ nào trong bài nhắc đến "property taxes" (thuế tài sản) hay "commercial noise" (tiếng ồn từ khu thương mại). Do đó, đây là một phương án nhiễu, sai về mặt nội dung dù đúng về ngữ pháp.

C. who live in 15-minute cities report higher satisfaction with their quality of life and stronger connections to their communities – ĐÚNG - Cấu trúc "who live in 15-minute cities" là mệnh đề quan hệ xác định, bổ nghĩa cho "people". Mệnh đề chính là "report higher satisfaction...". Về ngữ pháp, đây là câu phức hoàn chỉnh, chia đúng thì hiện tại đơn để thể hiện một thực trạng hiện nay. Về nội dung, đây là tóm lược chính xác từ đoạn: "People who live in 15-minute cities report higher satisfaction with their quality of life and stronger connections to their communities." Câu này khớp cả về ngữ nghĩa và cách diễn đạt, do đó là đáp án đúng.

D. will live in 15-minute cities would report uncertain satisfaction with their quality of life and minimal connections to their communities – SAI - Về cấu trúc: "will live... would report" là một sự kết hợp sai về thì. Đây là sự hòa hợp thì không chuẩn, vì "will" thuộc thì tương lai đơn, trong khi "would" là thì quá khứ của "will", thường dùng trong câu điều kiện loại 2 hoặc 3. Ngoài ra, nội dung "uncertain satisfaction" và "minimal connections" hoàn toàn trái với thông điệp chính của bài, vốn nhấn mạnh rằng những người sống ở các thành phố 15 phút có cuộc sống chất lượng hơn và mối quan hệ cộng đồng tốt hơn.

Tạm dịch: People who live in 15-minute cities report higher satisfaction with their quality of life and stronger connections to their communities. (Những người sống trong các thành phố 15 phút báo cáo mức độ hài lòng cao hơn với chất lượng cuộc sống và có sự gắn kết cộng đồng mạnh mẽ hơn.)

Question 20:

A. Many traditional cities were accidentally designed as 15-minute communities

B. Few modern suburbs were deliberately planned as car-dependent neighborhoods

C. Most industrial zones were strategically located far from residential communities

D. All suburban developments were economically designed for automobile convenience

Giải Thích: Kiến thức về mệnh đề độc lập - nghĩa của câu

A. Many traditional cities were accidentally designed as 15-minute communities – ĐÚNG: Đây là một mệnh đề độc lập hoàn chỉnh với chủ ngữ "Many traditional cities" và động từ "were designed." Cụm "accidentally" thể hiện rằng việc thiết kế đó không phải do chủ ý hiện đại, mà là kết quả tự nhiên của sự phát triển trước thời kỳ ô tô. Điều này phù hợp tuyệt đối với nội dung đoạn văn, khi nói rằng những thành phố cổ thường "having evolved before cars became common," tức chúng có cấu trúc gần gũi với mô hình thành phố 15 phút một cách tự nhiên. Phương án này giữ đúng mạch logic và bổ sung ý rõ ràng cho đoạn văn.

B. Few modern suburbs were deliberately planned as car-dependent neighborhoods – SAI: Mặc dù câu này đúng về mặt cấu trúc ngữ pháp, nhưng nội dung không đúng trong ngữ cảnh đoạn. Đoạn văn không đề cập gì đến "modern suburbs" hay "deliberate planning" nhằm tạo ra sự phụ thuộc vào xe hơi. Thay vào đó, đoạn văn đang đối lập giữa "traditional cities" (phù hợp với 15-minute cities) và "modern cities" (mất đi yếu tố đó), chứ không nói rõ về vùng ven (suburbs). Phương án này đưa người đọc ra khỏi mạch chính.

C. Most industrial zones were strategically located far from residential communities – SAI: Đây là một mệnh đề độc lập hoàn chỉnh về mặt ngữ pháp. Tuy nhiên, về mặt ngữ nghĩa, nó không liên quan đến nội dung đoạn văn. Đoạn này không đề cập gì đến "industrial zones" (khu công nghiệp) hay việc chúng được bố trí thế nào. Chủ đề đang xoay quanh việc các thành phố truyền thống có cấu trúc gần gũi, phù hợp với mô hình thành phố 15 phút. Do đó, đây là phương án lạc đề.

D. All suburban developments were economically designed for automobile convenience – SAI: Dù đây là một câu độc lập về mặt cấu trúc, nhưng sai về logic mạch văn. Đoạn văn đang nhấn mạnh sự

khác biệt giữa các thành phố cổ có cấu trúc gần với thành phố 15 phút và các thành phố hiện đại mở rộng nhanh chóng. Không có phần nào trong đoạn nói về “suburban developments” hay việc chúng được thiết kế cho sự tiện lợi của ô tô. Phương án này vừa sai nội dung vừa không ăn khớp logic với câu tiếp theo (“Modern cities, growing rapidly...”).

Tạm dịch: Many traditional cities were accidentally designed as 15-minute communities. (Nhiều thành phố truyền thống đã vô tình được thiết kế theo kiểu cộng đồng 15 phút.)

Question 21:

- A. are opposing renovating historic districts while preserving car infrastructure
- B. having rejected modifying suburban layouts to accommodate public transit
- C. which prevented transforming commercial zones to encourage pedestrian activity
- D. have begun retrofitting existing neighborhoods to restore walkability**

Giải Thích: Kiến thức về phân từ hiện tại, phân từ hoàn thành

A. are opposing renovating historic districts while preserving car infrastructure – SAI: Đây là một mệnh đề đúng về mặt ngữ pháp, tuy nhiên không sử dụng phân từ hiện tại hay phân từ hoàn thành như yêu cầu. Về nghĩa, mệnh đề này mô tả một hành động phản đối việc cải tạo, nhưng trong bài văn, các nhà thiết kế đô thị được mô tả là hành động tích cực để cải thiện sự đi bộ và giảm phụ thuộc vào ô tô (trong ví dụ Paris). Vì vậy, lựa chọn này sai cả về ngữ pháp mong muốn (thiếu phân từ) lẫn ngữ nghĩa (trái ngược với nội dung bài).

B. having rejected modifying suburban layouts to accommodate public transit – SAI: Đây là một cụm phân từ hoàn thành đúng ngữ pháp ("having rejected"), dùng để nhấn mạnh hành động xảy ra trước một hành động khác. Tuy nhiên, nội dung lại mang tính tiêu cực (từ chối điều chỉnh quy hoạch) và không ăn khớp với ý đoạn văn – nơi nói rằng các nhà thiết kế đô thị đang tích cực thay đổi, đặc biệt ở Paris, nhằm làm thành phố dễ tiếp cận hơn. Do đó, phương án này sai về logic nghĩa, dù đúng về mặt ngữ pháp.

C. which prevented transforming commercial zones to encourage pedestrian activity – SAI: Mệnh đề này là một mệnh đề quan hệ (không phải phân từ), không đúng cấu trúc cần xét. Ngoài ra, nội dung mang nghĩa hạn chế ("prevented transforming...") – trái với nội dung tích cực của đoạn văn. Ở đây, các nhà thiết kế không ngăn cản, mà đang phục hồi khả năng đi bộ của các khu dân cư. Phương án này sai cả về ngữ pháp cấu trúc và ý nghĩa.

D. have begun retrofitting existing neighborhoods to restore walkability – ĐÚNG: Đây là một mệnh đề chính với thì hiện tại hoàn thành ("have begun"), theo sau là cụm động từ "retrofitting... to restore..." Trong ngữ cảnh bài, “urban designers” chính là chủ ngữ của câu, và hành động họ đang thực hiện là bắt đầu cải tạo lại các khu dân cư hiện có để khôi phục khả năng đi bộ – đúng với ví dụ Paris ngay sau đó (“Paris has transformed dramatically...”). Dù không dùng phân từ hiện tại như trong câu rút gọn, đây là lựa chọn đúng nhất về cả cấu trúc câu và nội dung logic, thể hiện một hành động tiếp diễn từ quá khứ đến hiện tại – rất phù hợp với bối cảnh đang nói đến thay đổi đô thị hiện đại.

Tạm dịch: Urban designers, recognizing this problem, have begun retrofitting existing neighborhoods to restore walkability. (Các nhà thiết kế đô thị, nhận ra vấn đề này, đã bắt đầu cải tạo lại các khu dân cư hiện có nhằm khôi phục khả năng đi bộ.)

Question 22:

- A. Occasional gatherings of strangers at digital platforms weaken neighborhood bonds
- B. Mandatory assemblies of residents at municipal buildings burden local relationships
- C. Regular meetings of neighbors at local shops and parks strengthen communities**
- D. Virtual interactions of households through community apps replace physical connections

Giải Thích: Kiến thức về mệnh đề độc lập - nghĩa của câu

A. Occasional gatherings of strangers at digital platforms weaken neighborhood bonds – SAI: Về mặt cấu trúc, đây là một mệnh đề độc lập hoàn chỉnh, sử dụng danh từ “gatherings” làm chủ ngữ và “weaken” làm động từ. Tuy nhiên, nội dung lại đi ngược lại tinh thần tích cực của đoạn văn. Trong phần cuối bài, tác giả nhấn mạnh rằng 15-minute cities tăng cường kết nối cộng đồng thông qua tiếp xúc trực tiếp, không phải làm suy yếu nó. Mặt khác, từ khóa “strangers at digital platforms” cũng

không liên quan trực tiếp đến nội dung văn bản, vốn nói về cư dân trong khu phố. Vì vậy, dù đúng về mặt cấu trúc, phương án này sai về mặt ngữ nghĩa so với mạch văn.

B. Mandatory assemblies of residents at municipal buildings burden local relationships – SAI:

Câu này cũng là một mệnh đề độc lập hoàn chỉnh, nhưng có nội dung rất tiêu cực, mô tả các buổi họp bắt buộc tại tòa nhà chính quyền làm gánh nặng cho quan hệ cộng đồng. Tuy nhiên, đoạn văn mô tả sự kết nối tự nhiên, tích cực và thoải mái giữa các hàng xóm – qua việc gặp nhau ở công viên, cửa hàng địa phương. Không có chi tiết nào đề cập đến “mandatory assemblies” hay “municipal buildings.” Do đó, câu này không phù hợp về mặt nội dung và không khớp với văn cảnh tích cực của đoạn văn.

C. Regular meetings of neighbors at local shops and parks strengthen communities – ĐÚNG:

Đây là lựa chọn phù hợp nhất. Câu là một mệnh đề độc lập hoàn chỉnh với chủ ngữ “Regular meetings of neighbors” và động từ “strengthen.” Nội dung hoàn toàn khớp với ý chính của đoạn cuối, nơi bài văn nói về lợi ích xã hội của thành phố 15 phút: “Children gain independence...,” “mental wellbeing...,” và đặc biệt là tăng cường quan hệ cộng đồng qua các hoạt động tại địa phương. Việc gặp gỡ ở công viên, cửa hàng cũng chính là ví dụ điển hình của loại tiếp xúc hàng ngày được khuyến khích trong thiết kế đô thị hiện đại. Do đó, phương án này đúng cả về cấu trúc câu và logic nội dung.

D. Virtual interactions of households through community apps replace physical connections –

SAI: Câu này mô tả một xu hướng trái ngược với thông điệp chính của bài: tức là thay thế tiếp xúc trực tiếp bằng tương tác qua ứng dụng. Tuy nhiên, bài viết khuyến khích hoạt động trực tiếp như đi bộ, gặp gỡ, kết nối cộng đồng tại địa phương. Không có ý nào trong đoạn văn cho thấy tác giả đồng tình với việc “replacing physical connections.” Do đó, câu này mâu thuẫn với nội dung chính của văn bản.

Tạm dịch: Regular meetings of neighbors at local shops and parks strengthen communities. (Những buổi gặp gỡ thường xuyên của hàng xóm tại các cửa hàng và công viên địa phương giúp củng cố cộng đồng.)

Tạm Dịch Bài Đọc

Khái niệm “thành phố 15 phút”, lần đầu tiên được phát triển bởi Giáo sư Carlos Moreno, nhằm cải thiện đời sống đô thị bằng cách đảm bảo rằng tất cả các dịch vụ thiết yếu đều nằm trong khoảng cách đi bộ hoặc đi xe đạp ngắn. Cách tiếp cận đổi mới này đã được nhiều thành phố trên thế giới áp dụng với mục tiêu giảm tắc nghẽn giao thông và ô nhiễm. Nếu nhiều thành phố đã triển khai thiết kế này sớm hơn, nhiều vấn đề môi trường đã có thể được ngăn chặn. Các nhà quy hoạch đô thị hiện đang tạo ra các khu dân cư nơi trường học, cửa hàng, cơ sở y tế và công viên đều có thể tiếp cận được mà không cần sử dụng ô tô.

Những người sống trong các thành phố 15 phút cho biết họ hài lòng hơn với chất lượng cuộc sống và có mối liên kết cộng đồng mạnh mẽ hơn. Người cao tuổi và các gia đình có con nhỏ đặc biệt hưởng lợi từ thiết kế này vì họ thường gặp khó khăn trong việc di chuyển. Sau khi nghiên cứu các lợi ích của các khu dân cư có thể đi bộ, các nhà nghiên cứu hiện khuyến nghị mô hình này cho tất cả các dự án phát triển đô thị mới. Các tòa nhà đang được xây dựng trong những khu vực này thường có thiết kế đa chức năng, kết hợp căn hộ ở với các cơ sở kinh doanh ở tầng trệt.

Nhiều thành phố truyền thống vốn đã được hình thành như những cộng đồng 15 phút, do phát triển từ trước khi ô tô trở nên phổ biến. Những thành phố hiện đại, phát triển nhanh chóng và mở rộng về phía ngoài, lại đánh mất quy mô lấy con người làm trung tâm này. Các nhà thiết kế đô thị, nhận ra vấn đề đó, đã bắt đầu cải tạo lại các khu dân cư hiện có để khôi phục khả năng đi bộ. Paris đã thay đổi một cách rõ rệt, loại bỏ các bãi đỗ xe và thêm làn đường cho xe đạp trên toàn thành phố.

Thành phố 15 phút không chỉ cải thiện sức khỏe thể chất nhờ khuyến khích đi bộ, mà còn nâng cao sức khỏe tinh thần bằng cách giảm căng thẳng từ việc di chuyển. Những cuộc gặp mặt thường xuyên giữa hàng xóm tại các cửa hàng và công viên địa phương góp phần củng cố cộng đồng. Trẻ em cũng có thể độc lập sớm hơn trong các khu dân cư an toàn và dễ đi bộ, nơi chúng có thể tự đến nhà bạn mà không cần cha mẹ đưa đón.

Read the following passage about A New Generational Approach to Self-Definition and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 23 to 30.

Identity fluidity refers to the idea that personal identity can change over time. Today's youth reject rigid categories that previous generations accepted without question or much thought. They view identity as a journey rather than a destination, exploring different aspects of **themselves** throughout life. This applies to gender, sexuality, careers, and cultural affiliations. Young people describe this flexibility as liberating, giving them freedom to evolve with new experiences and personal growth.

Social media has played a key role in this shift, providing platforms for identity experimentation and self-discovery. Online communities connect people with similar experiences, **validating** unusual feelings and alternative perspectives. These spaces allow youth to try different personas before adopting them in real life with greater confidence. Critics say constant reinvention causes confusion and lack of stability. However, supporters believe identity exploration is natural human development that past generations couldn't express openly due to societal constraints.

Schools have been slow to adapt to fluid identities and changing student needs. Traditional education uses fixed categories that restrict students from expressing their **authentic** selves. Progressive educators now incorporate flexible frameworks acknowledging identity complexity in meaningful ways. They create judgment-free environments where students express themselves authentically throughout their educational journey. This requires teachers to reconsider assumptions about learning and student development. Effective education now helps young people develop critical thinking for their identity journeys and future challenges.

Workplaces are changing due to identity fluidity and evolving social expectations. Companies once expected employees to fit corporate cultures but now value diverse perspectives and unique contributions. Many businesses have revised policies for flexible identities across all organizational levels. This brings in wider viewpoints and talents previously overlooked by traditional hiring practices. Young workers seek employers respecting their whole selves, including aspects previously considered irrelevant to work performance.

Question 23: According to the passage, which of the following is NOT mentioned as an area where identity fluidity applies?

- A. gender B. sexuality **C. religion** D. career paths

Giải Thích: Theo đoạn văn, lĩnh vực nào sau đây KHÔNG được đề cập đến là nơi áp dụng tính linh hoạt về danh tính?

A. gender – SAI: Từ “gender” được nêu rõ trong đoạn 1: “This applies to gender, sexuality, careers, and cultural affiliations.” Đây là một trong những lĩnh vực điển hình được giới trẻ hiện nay xem là có thể linh hoạt theo thời gian. Như vậy, phương án này được đề cập rõ ràng và không phải là đáp án đúng.

B. sexuality – SAI: “Sexuality” cũng xuất hiện trong cùng câu trên, nằm trong danh sách những yếu tố mà thế hệ trẻ ngày nay cảm thấy có thể khám phá và thay đổi trong quá trình trưởng thành. Do đó, phương án này cũng đã được đề cập trực tiếp trong bài và không phải là đáp án đúng.

C. religion – ĐÚNG: Trong toàn bộ đoạn văn, không có chỗ nào đề cập đến “religion” (tôn giáo) như một lĩnh vực thuộc về identity fluidity. Dù tác giả có nói đến “cultural affiliations” (sự gắn bó văn hóa), khái niệm này không nhất thiết đồng nghĩa hoặc bao hàm “tôn giáo.” Hơn nữa, bài viết không cung cấp thông tin nào về thái độ của giới trẻ với vấn đề tôn giáo trong bối cảnh linh hoạt bản sắc cá nhân. Vì vậy, đây là yếu tố không được đề cập đến và là đáp án chính xác.

D. career paths – SAI: Dù không dùng cụm “career paths” chính xác, đoạn 1 có nói đến “careers” như một phần trong số các yếu tố mà bản sắc có thể thay đổi: “This applies to gender, sexuality, careers, and cultural affiliations.” Điều này ám chỉ rằng các bạn trẻ có thể linh hoạt trong lựa chọn nghề nghiệp, xem nó như một phần trong hành trình bản sắc. Do đó, đáp án D đã được đề cập rõ và không đúng với câu hỏi tìm yếu tố chưa được nói đến.

Question 24: The word “**themselves**” in paragraph 1 refers to _____.

- A. previous generations **B. today's youth** C. rigid categories D. personal identities

Giải Thích: Từ “**themselves**” trong đoạn 1 đề cập đến _____.

B. today's youth – ĐÚNG: Trong câu: “They view identity as a journey rather than a destination, exploring different aspects of themselves throughout life,” từ “They” rõ ràng là đại từ thay thế cho “today's youth”. Như vậy, đại từ phản thân “themselves” dùng để nói về chính những người trẻ ngày nay, những người đang khám phá nhiều khía cạnh bản thân. Cấu trúc ngữ pháp cũng khớp hoàn toàn: chủ ngữ “they” → động từ “exploring” → tân ngữ phản thân “themselves”. Vì vậy, đáp án B là chính xác.

Question 25: The word “**validating**” in paragraph 2 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. confirming B. accepting **C. dismissing** D. recognizing

Giải Thích: Từ “**validating**” ở đoạn 2 trái nghĩa với _____.

A. confirming – SAI: “Confirming” mang nghĩa là xác nhận, chứng thực – rất gần nghĩa với “validating” (làm cho điều gì đó được công nhận, hợp lệ). Trong văn cảnh đoạn 2, “Online communities connect people with similar experiences, validating unusual feelings...” – tức là cộng đồng trực tuyến xác nhận, làm cho cảm xúc khác thường trở nên được chấp nhận. Vì vậy, “confirming” đồng nghĩa với “validating”, không phải từ trái nghĩa.

B. accepting – SAI: “Accepting” có nghĩa là chấp nhận, đồng ý với điều gì đó – cũng gần nghĩa với “validating”. Khi ta “validate” một cảm xúc hay trải nghiệm, ta cũng đang “accept” (chấp nhận) rằng điều đó là hợp lý và có giá trị. Do đó, đây cũng là một từ đồng nghĩa chứ không đối lập.

C. dismissing – ĐÚNG: “Dismissing” mang nghĩa là gạt bỏ, không công nhận, coi là không quan trọng. Đây chính là từ trái nghĩa rõ ràng nhất với “validating”, vì nếu một cộng đồng không “validate” cảm xúc lạ thường thì họ sẽ “dismiss” nó – bác bỏ, không xem trọng. Trong văn cảnh đoạn 2, các cộng đồng trực tuyến giúp xác nhận và nâng đỡ cảm xúc của người trẻ, nên “dismissing” là đối lập hoàn toàn với “validating”.

D. recognizing – SAI: “Recognizing” nghĩa là nhận ra, công nhận, ghi nhận – đây cũng là một từ rất gần nghĩa với “validating”. Nếu bạn “recognize” cảm xúc của ai đó, tức là bạn thừa nhận chúng có thật và đáng quan tâm – giống với ý định “validating”. Vì vậy, đây không thể là đáp án trái nghĩa.

Question 26: The word “**authentic**” in paragraph 3 could be best replaced by _____.

- A. unusual B. modern C. complicated **D. genuine**

Giải Thích: Từ “**authentic**” trong đoạn 3 có thể được thay thế tốt nhất bằng _____.

A. unusual – SAI: “Unusual” nghĩa là khác thường, bất thường. Trong đoạn văn, “authentic” dùng để mô tả cách học sinh thể hiện con người “thật” của mình trong môi trường học đường (“express themselves authentically”). Từ “unusual” không thể thay thế “authentic” vì nó làm lệch nghĩa: “khác thường” không đồng nghĩa với “chân thật”. Do đó, không phù hợp với ngữ cảnh.

B. modern – SAI: “Modern” nghĩa là hiện đại, thời đại mới. Dù “authentic” và “modern” đều có thể xuất hiện trong các bối cảnh giáo dục hiện đại, nhưng từ “authentic” nhấn mạnh đến “tính chân thật, không giả tạo” chứ không phải “hiện đại”. Việc thay thế bằng “modern” khiến câu mang nghĩa khác, nên đây không phải từ đồng nghĩa phù hợp.

C. complicated – SAI: “Complicated” nghĩa là phức tạp, rắc rối. “Authentic” không nói đến mức độ phức tạp mà đề cập đến sự chân thật, nguyên bản của cá nhân. Thay thế bằng “complicated” sẽ làm sai lệch hoàn toàn thông điệp ban đầu. Không liên quan về ngữ nghĩa.

D. genuine – ĐÚNG: “Genuine” nghĩa là chân thật, đúng bản chất – chính là từ đồng nghĩa sát nhất với “authentic” trong ngữ cảnh này. Trong đoạn văn, “express themselves authentically” có thể thay bằng “express themselves genuinely” mà không làm thay đổi nghĩa – học sinh được thể hiện con người thật của mình, không bị giả tạo hay ép buộc. Đây là lựa chọn chính xác nhất.

Question 27: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

A. Business environments adapt as identity concepts shift and society develops new norms.

B. Corporate policies resist modern identity trends while maintaining traditional structures.

C. Employment settings focus on productivity rather than personal identity expressions.

D. Office cultures prioritize technical skills over individual identity considerations.

Giải Thích: Câu nào sau đây diễn giải đúng nhất câu được gạch chân trong đoạn 4?

A. Môi trường kinh doanh thích nghi khi các khái niệm về bản sắc thay đổi và xã hội phát triển các chuẩn mực mới.

B. Các chính sách của doanh nghiệp chống lại các xu hướng bản sắc hiện đại trong khi vẫn duy trì các cấu trúc truyền thống.

C. Môi trường làm việc tập trung vào năng suất hơn là thể hiện bản sắc cá nhân.

D. Văn hóa công sở ưu tiên các kỹ năng kỹ thuật hơn là các cân nhắc về bản sắc cá nhân.

A. Business environments adapt as identity concepts shift and society develops new norms –

ĐÚNG: Câu này diễn đạt đúng bản chất thông điệp gốc. “Workplaces are changing” được diễn đạt lại thành “business environments adapt”, còn cụm nguyên nhân “due to identity fluidity and evolving social expectations” tương ứng với “as identity concepts shift and society develops new norms.”

Không có thay đổi về nghĩa, và mọi yếu tố đều được diễn giải tự nhiên, hợp lý, mạch lạc. Đây là một paraphrase chuẩn xác cả về nội dung lẫn cấu trúc.

B. Corporate policies resist modern identity trends while maintaining traditional structures –

SAI: Phương án này đi ngược lại hoàn toàn với ý trong đoạn 4. Trong khi văn bản nói rằng các công ty đang thay đổi để thích nghi với tính linh hoạt về bản sắc (identity fluidity), phương án B lại cho rằng họ chống lại các xu hướng hiện đại (“resist modern identity trends”) và duy trì cấu trúc cũ (“maintaining traditional structures”), điều này mâu thuẫn với những chi tiết như “companies... revised policies” hay “value diverse perspectives.”

C. Employment settings focus on productivity rather than personal identity expressions – SAI:

Phương án này không hề đề cập đến sự thay đổi mà chỉ đưa ra một so sánh sai lệch về trọng tâm (“focus on productivity rather than identity”), trong khi văn bản gốc lại nói về việc các nơi làm việc chấp nhận và điều chỉnh để hỗ trợ bản sắc đa dạng. Ngoài ra, đoạn 4 còn nhấn mạnh rằng các công ty coi trọng “unique contributions” và “respecting their whole selves,” nghĩa là họ chú trọng tới bản sắc cá nhân, chứ không hề gạt bỏ nó.

D. Office cultures prioritize technical skills over individual identity considerations – SAI: Tương tự như C, phương án này đặt ra một đối lập sai lệch. Câu nói này ngụ ý rằng kỹ năng kỹ thuật được ưu tiên hơn bản sắc cá nhân – điều mà văn bản gốc không hề đề cập. Trái lại, đoạn 4 mô tả sự hòa nhập và chấp nhận của văn hóa công sở đối với các khía cạnh bản sắc cá nhân mà trước đây từng bị xem là “irrelevant to work performance.”

Question 28: Which of the following is TRUE according to the passage?

A. Traditional schools readily embrace fluid identities and adapt teaching approaches.

B. Previous generations openly expressed identity fluidity without societal constraints.

C. Critics believe identity exploration leads to confusion and instability in individuals.

D. Companies prefer employees who separate personal identity from workplace roles.

Giải Thích: Theo đoạn văn, câu nào sau đây là ĐÚNG?

A. Các trường học truyền thống dễ dàng chấp nhận bản sắc linh hoạt và điều chỉnh phương pháp giảng dạy.

B. Các thế hệ trước thể hiện sự linh hoạt về bản sắc một cách cởi mở mà không bị ràng buộc bởi xã hội.

C. Các nhà phê bình tin rằng việc khám phá bản sắc dẫn đến sự nhầm lẫn và bất ổn ở mỗi cá nhân.

D. Các công ty ưa thích những nhân viên tách biệt bản sắc cá nhân với vai trò tại nơi làm việc.

A. Traditional schools readily embrace fluid identities and adapt teaching approaches – SAI:

Câu này sai vì trái với thông tin ở đoạn 3. Đoạn văn nói rõ: “Schools have been slow to adapt to fluid identities...” và “Traditional education uses fixed categories...” ⇒ tức là các trường học truyền thống chưa nhanh chóng thích nghi, mà vẫn duy trì hệ thống cứng nhắc. Vì vậy, từ “readily embrace” (sẵn sàng chấp nhận) là sai.

B. Previous generations openly expressed identity fluidity without societal constraints – SAI: Câu này hoàn toàn ngược với nội dung đoạn 2. Đoạn đó nói rằng những thế hệ trước không thể bộc lộ bản sắc cá nhân một cách cởi mở do “societal constraints” (ràng buộc xã hội). Cụ thể: “past generations couldn't express [identity exploration] openly due to societal constraints.”

C. Critics believe identity exploration leads to confusion and instability in individuals – ĐÚNG:

Câu này đúng với chi tiết ở đoạn 2: “Critics say constant reinvention causes confusion and lack of

stability.” Điều này được giữ nguyên về ý nghĩa và không bị diễn đạt sai lệch. Cụm “confusion and lack of stability” tương đương với “confusion and instability.”

D. Companies prefer employees who separate personal identity from workplace roles – SAI:

Ngược với ý của đoạn 4. Văn bản nhấn mạnh rằng các công ty hiện nay “value diverse perspectives and unique contributions” và “respect their whole selves,” tức là họ không yêu cầu nhân viên tách biệt bản sắc cá nhân khỏi công việc mà ngược lại, còn khuyến khích thể hiện điều đó.

Question 29: In which paragraph does the writer mention how social media facilitates identity exploration?

A. Paragraph 1

B. Paragraph 2

C. Paragraph 3

D. Paragraph 4

Giải Thích: Trong đoạn văn nào tác giả đề cập đến việc mạng xã hội tạo điều kiện cho việc khám phá bản sắc?

B. Paragraph 2 – ĐÚNG: Đây là đoạn duy nhất đề cập đến mạng xã hội và vai trò của nó trong việc khám phá bản sắc cá nhân. Câu văn “Social media has played a key role in this shift, providing platforms for identity experimentation and self-discovery” cho thấy rõ mạng xã hội là công cụ chính hỗ trợ giới trẻ thử nghiệm và phát triển bản sắc. Ngoài ra, những câu như “Online communities connect people with similar experiences...” và “These spaces allow youth to try different personas...” tiếp tục củng cố luận điểm này.

Question 30: In which paragraph does the writer mention how educational systems respond to identity fluidity?

A. Paragraph 3

B. Paragraph 2

C. Paragraph 1

D. Paragraph 4

Giải Thích: Trong đoạn văn nào tác giả đề cập đến cách hệ thống giáo dục phản ứng với tính linh hoạt của bản sắc?

A. Paragraph 3 – ĐÚNG: Đoạn này tập trung hoàn toàn vào việc hệ thống giáo dục ứng phó như thế nào với bản sắc cá nhân linh hoạt. Ngay từ câu đầu tiên: “Schools have been slow to adapt to fluid identities and changing student needs,” tác giả đã chỉ rõ sự lạc hậu của các trường học truyền thống. Đoạn văn tiếp tục mô tả nỗ lực của các nhà giáo dục cấp tiến trong việc thiết kế khung chương trình linh hoạt hơn, tạo ra môi trường không phán xét và giúp học sinh thể hiện bản sắc chân thực của mình. Ngoài ra, còn nhấn mạnh vai trò của giáo viên trong việc định hình tư duy phản biện và hỗ trợ học sinh đối diện với những thử thách bản sắc trong tương lai.

Tạm Dịch Bài Đọc

“Tính linh hoạt trong bản dạng” (identity fluidity) đề cập đến quan điểm cho rằng bản dạng cá nhân có thể thay đổi theo thời gian. Giới trẻ ngày nay từ chối những khuôn mẫu cứng nhắc mà các thế hệ trước từng chấp nhận một cách không mấy nghi vấn. Họ xem bản dạng như một hành trình chứ không phải một đích đến, luôn khám phá các khía cạnh khác nhau của bản thân trong suốt cuộc đời. Điều này áp dụng cho giới tính, xu hướng tính dục, sự nghiệp và cả bản sắc văn hóa. Giới trẻ mô tả sự linh hoạt này là một cảm giác tự do, cho phép họ phát triển qua từng trải nghiệm mới và sự trưởng thành cá nhân.

Mạng xã hội đóng vai trò then chốt trong sự thay đổi này, cung cấp nền tảng để thử nghiệm bản dạng và khám phá bản thân. Các cộng đồng trực tuyến kết nối những người có trải nghiệm tương đồng, giúp xác nhận cảm xúc lạ thường và những góc nhìn thay thế. Những không gian này cho phép giới trẻ thử những “phiên bản” khác nhau của bản thân trước khi thể hiện chúng trong đời thực một cách tự tin hơn. Dù có người chỉ trích rằng việc liên tục thay đổi có thể gây hoang mang và thiếu ổn định, những người ủng hộ lại tin rằng việc khám phá bản dạng là một phần tự nhiên trong quá trình phát triển con người — điều mà các thế hệ trước không thể công khai do rào cản xã hội.

Các trường học vẫn chậm thích nghi với sự linh hoạt trong bản dạng và những nhu cầu ngày càng thay đổi của học sinh. Giáo dục truyền thống sử dụng các phân loại cố định, giới hạn khả năng thể hiện bản thân thật sự của học sinh. Những nhà giáo tiến bộ hiện đang tích hợp các khung chương trình linh hoạt, thừa nhận sự phức tạp trong bản dạng theo những cách có ý nghĩa. Họ xây dựng môi trường không phán xét để học sinh có thể thể hiện chính mình suốt quá trình học tập. Điều này đòi hỏi giáo viên phải xem xét lại các giả định về cách học và sự phát triển của học sinh. Một nền giáo dục

hiệu quả ngày nay phải giúp giới trẻ phát triển tư duy phản biện để đồng hành cùng hành trình định hình bản dạng và đối mặt với những thách thức trong tương lai.

Môi trường làm việc cũng đang thay đổi vì tính linh hoạt trong bản dạng và kỳ vọng xã hội ngày càng phát triển. Các công ty từng kỳ vọng nhân viên phải hòa nhập hoàn toàn vào văn hóa doanh nghiệp, nay lại coi trọng những góc nhìn đa dạng và đóng góp độc đáo. Nhiều doanh nghiệp đã điều chỉnh chính sách để hỗ trợ bản dạng linh hoạt ở tất cả các cấp tổ chức. Điều này giúp tiếp cận các quan điểm và tài năng từng bị bỏ qua bởi những tiêu chí tuyển dụng truyền thống. Người lao động trẻ tuổi tìm kiếm những nhà tuyển dụng biết tôn trọng toàn bộ con người họ, bao gồm cả những khía cạnh trước đây từng bị xem là không liên quan đến hiệu suất công việc.

Read the following passage about the Teaching Musical Expression Through Programming and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best answer to each of the following questions from 31 to 40.

Creative coding represents an innovative approach to music education that combines technology with artistic expression. By teaching students to write code that generates sounds and music, educators have **struck gold** and opened new pathways for creativity. This bridges the gap between STEM subjects and arts education, making both more accessible. Students learn fundamental programming concepts while developing musical understanding. The process begins with simple exercises like creating basic tones through code. As students gain confidence, **they** progress to more complex projects such as interactive sound installations. This approach engages students who might not otherwise show interest in traditional music education.

The benefits extend beyond musical skills development. **[I]** When faced with coding challenges, they must break down complex problems into manageable parts. **[II]** Additionally, creative coding helps students think outside the box when approaching musical composition. Rather than following conventional rules, they experiment with algorithmic patterns and randomization techniques. **[III]** As one student remarked, "Coding music helped me kill two birds with one stone – I improved my programming skills while discovering new ways to express myself." **[IV]**

Educational institutions worldwide are increasingly incorporating creative coding into their curricula. Schools in Finland, South Korea, and Australia have developed programs that integrate coding and music. These initiatives often utilize **accessible** platforms such as Sonic Pi, EarSketch, or TidalCycles. Teachers report that these tools lower the barrier to entry for both subjects. Students who previously struggled with traditional music theory find the visual nature of coding more approachable. Conversely, students intimidated by programming discover that creating music provides an engaging context for learning code.

The future looks promising as technology continues to evolve. **New interfaces are making it easier for beginners to create sophisticated musical projects through code.** Virtual reality applications now allow students to visualize sound waves and interact with their code. Additionally, machine learning algorithms are being incorporated into educational platforms, enabling students to train computers to recognize patterns in music. These advancements suggest that creative coding will play an increasingly important role in music education while preserving the joy of musical creation.

Question 31: The phrase “**struck gold**” in paragraph 1 could be best replaced by _____.

- A. came across B. lucked out C. figured out **D. hit upon**

Giải Thích: Cụm từ “**struck gold**” trong đoạn 1 có thể được thay thế tốt nhất bằng _____.

A. came across – SAI: Cụm “came across” nghĩa là tình cờ tìm thấy điều gì đó, thường mang tính thụ động, thiếu sự chủ ý hoặc phát hiện quan trọng. Trong văn cảnh này, việc giáo viên “struck gold” khi kết hợp lập trình với âm nhạc là một bước đột phá chủ động và có giá trị, chứ không phải một phát hiện tình cờ. Vì vậy, sắc thái của “came across” quá nhẹ, không phù hợp.

B. lucked out – SAI: Thành ngữ “lucked out” có nghĩa là may mắn một cách bất ngờ, mang hàm ý phụ thuộc vào vận may. Tuy nhiên, trong đoạn văn, giáo viên đã chủ động áp dụng phương pháp sáng tạo và thu được kết quả tuyệt vời. Do đó, dùng “lucked out” sẽ khiến người đọc hiểu nhầm rằng thành công này đến từ sự tình cờ chứ không phải là kết quả của đổi mới giáo dục.

C. figured out – SAI: Cụm “figured out” nghĩa là hiểu ra hoặc tìm ra cách giải quyết vấn đề. Tuy có phần liên quan đến sự khám phá, nhưng không thể hiện được sự “trúng mánh” hay “khai phá tiềm năng quý báu” như ý nghĩa gốc của “struck gold”. Nó thiếu sắc thái diễn đạt sự thành công vang dội hoặc giá trị lớn lao.

D. hit upon – ĐÚNG: “Hit upon” có nghĩa là bất ngờ hoặc tình cờ nghĩ ra một ý tưởng tuyệt vời hay giải pháp hiệu quả, và thường được dùng khi người ta khám phá ra một điều gì đó có tiềm năng lớn. Trong ngữ cảnh bài đọc, việc kết hợp coding và âm nhạc được mô tả như một khám phá có giá trị đặc biệt giúp mở ra cánh cửa sáng tạo mới cho học sinh – tương đồng hoàn hảo với “hit upon.”

Question 32: Where in paragraph 2 does the following sentence best fit?

Students often show improved problem-solving abilities and computational thinking.

A. [I]

B. [II]

C. [III]

D. [IV]

Giải Thích: Câu sau đây phù hợp nhất ở vị trí nào trong đoạn 2?

A. [I] – ĐÚNG: Câu [I] hiện tại là “When faced with coding challenges, they must break down complex problems into manageable parts.” Câu được chèn vào (“Students often show improved problem-solving abilities and computational thinking.”) là một kết luận khái quát về hệ quả của hành động được mô tả trong [I]. Vì thế, đưa câu chèn vào trước [I] giúp tạo logic nhân-quả: học sinh cải thiện kỹ năng tư duy – và sau đó, họ thể hiện kỹ năng đó qua hành vi cụ thể khi giải quyết thử thách trong lập trình. Đây là điểm chèn mạch lạc nhất.

B. [II] – SAI: [II] nói về cách học sinh vượt ra khỏi quy tắc truyền thống khi sáng tác âm nhạc thông qua lập trình. Nếu chèn câu cần điền vào trước [II], dòng mạch sẽ bị đứt đoạn vì nó đang nói về kỹ năng logic – tư duy tính toán – trong khi [II] thiên về sáng tạo nghệ thuật. Không có sự liên kết chủ đề rõ ràng giữa đoạn chèn và [II].

C. [III] – SAI: [III] là trích dẫn của một học sinh, nêu cảm nhận cá nhân. Nếu chèn câu chèn vào trước [III], nó sẽ khiến cấu trúc đoạn trở nên vụn vặt, làm yếu đi hiệu quả của lời trích dẫn. Câu này cũng không có giá trị hỗ trợ hoặc làm nền cho trích dẫn trong [III].

D. [IV] – SAI: [IV] là câu kết thúc đoạn, mang tính tổng kết bằng một trải nghiệm cá nhân. Việc chèn thêm thông tin vào trước đó không chỉ làm giảm tính nhấn mạnh của câu cuối mà còn khiến ý chính của đoạn mất đi sự liên mạch.

Question 33: The word “they” in paragraph 1 refers to _____.

A. students

B. educators

C. pathways

D. projects

Giải Thích: Từ “they” trong đoạn 1 đề cập đến _____.

A. students – ĐÚNG: Trong đoạn 1, câu văn có chứa “they” là: “As students gain confidence, they progress to more complex projects such as interactive sound installations.” Chủ ngữ gần nhất trước đó là “students”, được nhắc tới hai lần: “Students learn fundamental programming concepts...” và “As students gain confidence...”. Do đó, đại từ “they” rõ ràng thay thế cho “students”, nghĩa là học sinh tiếp tục phát triển kỹ năng và làm các dự án âm thanh phức tạp hơn.

Question 34: According to the passage, which of the following is NOT mentioned as a platform used for creative coding?

A. sonic Pi

B. codeHarmony

C. earSketch

D. tidalCycles

Giải Thích: Theo đoạn văn, điều nào sau đây KHÔNG được đề cập đến như là nền tảng được sử dụng cho việc lập trình sáng tạo?

A. sonic Pi – SAI: Đây là một trong ba nền tảng được nhắc đến trực tiếp trong đoạn 3: “These initiatives often utilize accessible platforms such as Sonic Pi, EarSketch, or TidalCycles.” Vậy nên đây là nền tảng được đề cập rõ ràng và không thể là đáp án đúng cho câu hỏi “NOT mentioned”.

B. codeHarmony – ĐÚNG: “CodeHarmony” hoàn toàn không xuất hiện trong bài đọc. Đây là một phương án đánh lừa người đọc bằng cách sử dụng cấu trúc tên gần giống các nền tảng thật. Tuy nhiên, vì nó không được liệt kê cùng “Sonic Pi”, “EarSketch” và “TidalCycles” nên đây chính là đáp án đúng – nền tảng không được đề cập trong bài.

C. earSketch – SAI: “EarSketch” cũng là một trong ba nền tảng cụ thể được liệt kê cùng “Sonic Pi” và “TidalCycles” trong đoạn 3. Việc nhắc đến trực tiếp loại trừ phương án này khỏi đáp án đúng.

D. tidalCycles – SAI: “TidalCycles” là nền tảng thứ ba được đề cập trực tiếp trong bài, và do đó cũng không thể là đáp án đúng.

Question 35: Which of the following best summarises paragraph 3?

- A. Educational platforms like Sonic Pi are making music theory more accessible to students who struggle with traditional approaches to learning music.
- B. Finland, South Korea, and Australia lead the world in developing innovative curricula that combine music education with computer programming skills.
- C. Schools globally are adopting creative coding programs that use specialized platforms to make both music and programming more approachable to students.**
- D. Teachers report that visual coding environments help students overcome barriers to entry when learning either music theory or programming concepts.

Giải Thích: Câu nào sau đây tóm tắt đúng nhất đoạn 3?

- A. Các nền tảng giáo dục như Sonic Pi đang giúp lý thuyết âm nhạc dễ tiếp cận hơn với những học sinh gặp khó khăn với các phương pháp học nhạc truyền thống.
- B. Phần Lan, Hàn Quốc và Úc dẫn đầu thế giới trong việc phát triển các chương trình giảng dạy sáng tạo kết hợp giáo dục âm nhạc với kỹ năng lập trình máy tính.
- C. Các trường học trên toàn cầu đang áp dụng các chương trình lập trình sáng tạo sử dụng các nền tảng chuyên biệt để giúp học sinh dễ tiếp cận hơn với cả âm nhạc và lập trình.
- D. Giáo viên báo cáo rằng môi trường lập trình trực quan giúp học sinh vượt qua rào cản khi học lý thuyết âm nhạc hoặc các khái niệm lập trình.

A. Educational platforms like Sonic Pi are making music theory more accessible to students who struggle with traditional approaches to learning music – SAI: Dù đoạn 3 có đề cập đến Sonic Pi và việc một số học sinh thấy việc học âm nhạc trở nên dễ tiếp cận hơn, nhưng phương án này quá thiên lệch về khía cạnh “music theory” mà bỏ qua khía cạnh lập trình – trong khi đoạn gốc nhấn mạnh cả hai mảng: “Students who previously struggled with traditional music theory find the visual nature of coding more approachable. Conversely, students intimidated by programming discover that creating music provides an engaging context for learning code.” Vì thế A chưa đủ khái quát và lệch trọng tâm của đoạn.

B. Finland, South Korea, and Australia lead the world in developing innovative curricula that combine music education with computer programming skills – SAI: Mặc dù đoạn văn có nhắc đến ba quốc gia này, nhưng mục đích chỉ là đưa ví dụ minh họa cho xu hướng chung trên toàn cầu, chứ không nhấn mạnh vai trò “dẫn đầu” của họ. Tác giả viết: “Educational institutions worldwide are increasingly incorporating creative coding into their curricula. Schools in Finland, South Korea, and Australia have developed programs...”. Việc chuyển từ ví dụ cụ thể thành nhận định tổng quát (dẫn đầu thế giới) là suy diễn quá mức, không có trong văn bản.

C. Schools globally are adopting creative coding programs that use specialized platforms to make both music and programming more approachable to students – ĐÚNG: Đây là một tóm tắt đầy đủ và chính xác. Câu mở đầu đoạn 3 là “Educational institutions worldwide are increasingly incorporating creative coding...”, cho thấy tính toàn cầu. Tiếp theo là các ví dụ cụ thể về “Sonic Pi”, “EarSketch”, “TidalCycles” – chính là “specialized platforms”. Cuối cùng, đoạn kết đề cập rõ lợi ích cho cả học sinh gặp khó khăn với lý thuyết âm nhạc và lập trình: “students... find the visual nature of coding more approachable” và “students intimidated by programming discover that creating music provides an engaging context...”. Như vậy, đáp án C bao quát toàn bộ nội dung và logic đoạn văn.

D. Teachers report that visual coding environments help students overcome barriers to entry when learning either music theory or programming concepts – SAI: Dù đúng là đoạn có đề cập đến quan sát của giáo viên, nhưng phương án D chỉ tập trung vào một phần nhỏ thông tin (vai trò của “teachers” và “visual coding environments”), không phải là tóm tắt toàn bộ đoạn. Nó phản ánh hệ quả cụ thể chứ không tóm lược toàn diện nội dung như đáp án C.

Question 36: The word “accessible” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. prohibitive**
- B. available
- C. attainable
- D. convenient

Giải Thích: Từ “accessible” ở đoạn 3 trái nghĩa với _____.

A. prohibitive – ĐÚNG: “Prohibitive” nghĩa là “ngăn cản” hoặc “quá đắt đỏ/khó tiếp cận đến mức không thể thực hiện được.” Trong đoạn văn, từ “accessible” được dùng với nghĩa là “dễ tiếp cận, dễ tiếp cận hơn đối với học sinh” trong câu: “Teachers report that these tools lower the barrier to entry for both subjects.” Vậy nên, từ trái nghĩa trực tiếp nhất với “accessible” là “prohibitive” – vì nó mang nghĩa hoàn toàn ngược lại: tạo rào cản thay vì gỡ bỏ rào cản.

B. available – SAI: “Available” chỉ đơn thuần là “có sẵn,” không phải là từ trái nghĩa với “accessible.” Một cái gì đó có thể “có sẵn” nhưng không “accessible” nếu nó quá đắt, phức tạp hoặc không phù hợp. Do đó, hai từ này không ở hai cực đối nghĩa.

C. attainable – SAI: “Attainable” nghĩa là “có thể đạt được,” khá gần nghĩa với “accessible” hơn là trái nghĩa. Một điều gì đó dễ đạt được cũng thường được coi là dễ tiếp cận, nên đây không phải là lựa chọn phù hợp để thể hiện nghĩa đối lập.

D. convenient – SAI: “Convenient” (thuận tiện) là từ mô tả mức độ dễ dàng trong việc sử dụng, nhưng không phải từ trái nghĩa với “accessible.” Trên thực tế, nhiều thứ “convenient” cũng là “accessible.” Chúng không đối lập nhau về mặt nghĩa.

Question 37: Which of the following is TRUE according to the passage?

A. Creative coding primarily benefits students who already excel in traditional music theory and programming concepts.

B. Students who struggle with traditional music theory often find the visual aspects of coding more accessible and engaging.

C. Virtual reality and machine learning are currently being used by most schools that teach creative coding approaches.

D. Educational programs in creative coding are limited to specialized schools in Finland, South Korea, and Australia exclusively.

Giải Thích: Theo đoạn văn, câu nào sau đây là ĐÚNG?

A. Lập trình sáng tạo chủ yếu có lợi cho những học sinh đã thành thạo các khái niệm lập trình và lý thuyết âm nhạc truyền thống.

B. Những học sinh gặp khó khăn với lý thuyết âm nhạc truyền thống thường thấy các khía cạnh trực quan của lập trình dễ tiếp cận và hấp dẫn hơn.

C. Thực tế ảo và học máy hiện đang được hầu hết các trường dạy phương pháp lập trình sáng tạo sử dụng.

D. Các chương trình giáo dục về lập trình sáng tạo chỉ giới hạn ở các trường chuyên biệt ở Phần Lan, Hàn Quốc và Úc.

A. Creative coding primarily benefits students who already excel in traditional music theory and programming concepts – SAI: Câu này đi ngược hoàn toàn với nội dung chính của đoạn 3, nơi nhấn mạnh rằng “Students who previously struggled with traditional music theory find the visual nature of coding more approachable.” Nghĩa là, đối tượng được lợi chính từ creative coding là những học sinh không giỏi nhạc lý truyền thống, chứ không phải những em “already excel.” Câu này bóp méo thông tin gốc và không đúng theo lập luận trong bài.

B. Students who struggle with traditional music theory often find the visual aspects of coding more accessible and engaging – ĐÚNG: Đây là thông tin trực tiếp từ đoạn 3, cụ thể là câu: “Students who previously struggled with traditional music theory find the visual nature of coding more approachable.” Phương án này không diễn giải quá mức, vẫn giữ nguyên tinh thần và cấu trúc ý của bản gốc, do đó là lựa chọn đúng.

C. Virtual reality and machine learning are currently being used by most schools that teach creative coding approaches – SAI: Đoạn 4 có đề cập đến việc sử dụng VR và machine learning, nhưng chỉ nói rằng “Virtual reality applications now allow...” và “machine learning algorithms are being incorporated...” – tức là chúng đang được tích hợp, mới bắt đầu được áp dụng, chứ không hề nói là “most schools” đang dùng. Phương án này diễn giải quá đà, đưa ra một kết luận vượt ngoài thông tin bài đọc cung cấp.

D. Educational programs in creative coding are limited to specialized schools in Finland, South Korea, and Australia exclusively – SAI: Câu này sai vì bài viết có nói rằng “Educational institutions

worldwide are increasingly incorporating creative coding...”, sau đó đưa ra các ví dụ tiêu biểu như Phần Lan, Hàn Quốc, Úc – nhưng không hề nói rằng chỉ giới hạn ở những quốc gia này. Từ “exclusively” khiến phương án này trở nên cực đoan và sai hoàn toàn với văn bản gốc.

Question 38: Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

- A. Modern software designs are enabling experienced coders to produce intricate musical arrangements with less technical knowledge.
- B. Innovative hardware systems are allowing music students to generate basic sound patterns without learning programming fundamentals.
- C. Advanced digital platforms are encouraging professional musicians to incorporate coding elements into their traditional compositions.
- D. Recent technological tools are simplifying the process for novices to develop complex music compositions using programming languages.**

Giải Thích: Câu nào sau đây diễn giải đúng nhất câu được gạch chân trong đoạn 4?

- A. Thiết kế phần mềm hiện đại cho phép các lập trình viên giàu kinh nghiệm tạo ra các bản phối âm nhạc phức tạp với ít kiến thức chuyên môn hơn.
- B. Các hệ thống phần cứng tiên tiến cho phép sinh viên âm nhạc tạo ra các mẫu âm thanh cơ bản mà không cần học các kiến thức lập trình cơ bản.
- C. Các nền tảng kỹ thuật số tiên tiến đang khuyến khích các nhạc sĩ chuyên nghiệp kết hợp các yếu tố mã hóa vào các sáng tác truyền thống của họ.
- D. Các công cụ công nghệ gần đây đang đơn giản hóa quy trình cho phép người mới bắt đầu phát triển các sáng tác âm nhạc phức tạp bằng ngôn ngữ lập trình.

A. Modern software designs are enabling experienced coders to produce intricate musical arrangements with less technical knowledge. – SAI: Câu này không đúng vì nó thay đổi hoàn toàn đối tượng của câu gốc. “Beginners” (người mới học) trong câu gốc lại bị thay bằng “experienced coders” (lập trình viên giàu kinh nghiệm) trong câu này – không còn đúng về ý nghĩa. Ngoài ra, “with less technical knowledge” cũng gây hiểu sai, bởi câu gốc không nói rằng người có kinh nghiệm cần ít kiến thức hơn, mà nhấn mạnh rằng người mới học có thể dễ dàng tiếp cận nhờ các giao diện mới. Vì thế, phương án này sai cả về chủ thể lẫn thông điệp chính.

B. Innovative hardware systems are allowing music students to generate basic sound patterns without learning programming fundamentals. – SAI: Mặc dù đề cập đến “music students” và ý tưởng “dễ tiếp cận,” nhưng nội dung câu này đi lệch xa ý chính của câu gốc. Trước hết, từ “hardware systems” không tương đương với “interfaces” trong ngữ cảnh của đoạn văn, vốn thiên về phần mềm. Quan trọng hơn, câu này giảm nhẹ mức độ đầu ra xuống còn “basic sound patterns” (mẫu âm thanh cơ bản), trong khi câu gốc nói về “sophisticated musical projects” – các dự án âm nhạc phức tạp. Cuối cùng, cụm “without learning programming fundamentals” là thông tin không được đề cập và còn trái với tinh thần bài đọc, vốn nhấn mạnh vào việc học lập trình qua sáng tạo âm nhạc. Do đó, phương án này cũng không phù hợp.

C. Advanced digital platforms are encouraging professional musicians to incorporate coding elements into their traditional compositions. – SAI: Đây là một câu có nội dung khác hẳn so với câu gốc. Câu này tập trung vào “professional musicians” và việc “kết hợp yếu tố lập trình vào sáng tác truyền thống,” trong khi câu gốc nhấn mạnh đến việc người mới học sử dụng giao diện mới để tạo ra dự án âm nhạc phức tạp thông qua việc viết mã. Không có điểm nào trong câu này phản ánh rõ ràng nội dung hoặc cấu trúc tương đương với câu gốc. Vì thế, đây không phải là phương án paraphrase tốt.

D. Recent technological tools are simplifying the process for novices to develop complex music compositions using programming languages. – ĐÚNG: Đây là phương án phản ánh đầy đủ và sát nghĩa nhất với câu gốc. “Recent technological tools” tương đương với “new interfaces,” “novices” tương ứng với “beginners,” và “develop complex music compositions using programming languages” chính là cách diễn đạt lại của “create sophisticated musical projects through code.” Đồng thời, cụm “simplifying the process” cũng tương đương với “making it easier.” Tất cả các thành phần then chốt đều được bảo toàn và diễn đạt lại mượt mà – đây chính là paraphrase chuẩn xác nhất của câu gốc.

Question 39: Which of the following can be inferred from the passage?

A. Traditional music education will eventually be replaced by creative coding approaches as technology becomes more sophisticated and widely available.

B. Students who excel in creative coding will likely pursue careers that combine both musical composition and software development professionally.

C. Creative coding provides educational benefits by engaging different types of learners through multiple pathways to understanding music and programming.

D. Schools in countries other than Finland, South Korea, and Australia are resistant to implementing creative coding in their educational curricula.

Giải Thích: Có thể suy ra điều nào sau đây từ đoạn văn?

A. Giáo dục âm nhạc truyền thống cuối cùng sẽ được thay thế bằng các phương pháp lập trình sáng tạo khi công nghệ ngày càng tinh vi và phổ biến rộng rãi.

B. Những sinh viên xuất sắc trong lập trình sáng tạo có thể sẽ theo đuổi các nghề nghiệp kết hợp cả sáng tác nhạc và phát triển phần mềm một cách chuyên nghiệp.

C. Lập trình sáng tạo mang lại lợi ích giáo dục bằng cách thu hút nhiều loại người học khác nhau thông qua nhiều con đường để hiểu âm nhạc và lập trình.

D. Các trường học ở các quốc gia khác ngoài Phần Lan, Hàn Quốc và Úc đang phản đối việc triển khai lập trình sáng tạo vào chương trình giảng dạy của họ.

A. Traditional music education will eventually be replaced by creative coding approaches as technology becomes more sophisticated and widely available. – SAI: Đây là một suy luận quá mức (overgeneralization). Trong bài, tác giả đề cao vai trò và hiệu quả của creative coding, nhưng không hề nói hoặc gợi ý rằng nó sẽ thay thế hoàn toàn âm nhạc truyền thống. Đoạn 1 thậm chí còn nói rằng phương pháp này “engages students who might not otherwise show interest in traditional music education” – nghĩa là nó bổ sung, khơi gợi hứng thú, chứ không thay thế hoàn toàn. Vì vậy, phương án này đưa ra suy đoán vượt quá dữ liệu văn bản và không phù hợp.

B. Students who excel in creative coding will likely pursue careers that combine both musical composition and software development professionally. – SAI: Đây là một suy đoán mang tính dự đoán nghề nghiệp, nhưng không có chỗ nào trong bài đề cập hoặc ám chỉ đến định hướng nghề nghiệp của học sinh học creative coding. Mặc dù việc kết hợp giữa lập trình và âm nhạc là một kỹ năng đáng giá, nhưng suy luận này mang tính giả định và thiếu cơ sở trong bài đọc. Không có thông tin nào về “career” hay “professional future” của học sinh sau chương trình học. Do đó, đáp án này không thể chấp nhận được về mặt suy luận.

C. Creative coding provides educational benefits by engaging different types of learners through multiple pathways to understanding music and programming. – ĐÚNG: Đây là một suy luận chính xác và phù hợp với toàn bộ nội dung bài đọc. Bài đã nhấn mạnh rằng creative coding giúp những học sinh không hứng thú với âm nhạc truyền thống hoặc sợ lập trình tìm được cách tiếp cận phù hợp (đoạn 1 và đoạn 3). Cụ thể, đoạn 3 nói: “Students who previously struggled with traditional music theory find the visual nature of coding more approachable,” và ngược lại, “students intimidated by programming discover that creating music provides an engaging context for learning code.” Điều này chứng minh rõ ràng creative coding tạo ra nhiều con đường học tập khác nhau để thu hút nhiều kiểu học sinh khác nhau. Do đó, đây là đáp án đúng.

D. Schools in countries other than Finland, South Korea, and Australia are resistant to implementing creative coding in their educational curricula. – SAI: Dù bài có nhắc đến ba nước này là ví dụ tiêu biểu (Finland, South Korea, Australia), nhưng không hề nói rằng các quốc gia khác phản đối hoặc khước từ việc áp dụng. Đây là một suy luận thiên lệch, thiếu căn cứ. Không thể kết luận “resistant” (phản đối) chỉ vì bài không đề cập đến quốc gia khác. Việc suy diễn như vậy là mang tính võ đoán và không được ủng hộ trong suy luận hợp lý. Vì thế, loại.

Question 40: Which of the following best summarises the passage?

A. Educational institutions in Finland, South Korea, and Australia are leading global efforts to integrate coding platforms into traditional music theory curricula.

B. Virtual reality and machine learning technologies are transforming how students interact with musical concepts through sophisticated coding environments.

C. Creative coding is revolutionizing music education by making both programming and musical composition more accessible to diverse learners through technological innovation.

D. Students who struggle with conventional music education benefit from alternative approaches that emphasize visual programming and algorithmic composition.

Giải Thích: Câu nào sau đây tóm tắt đúng nhất đoạn văn này?

A. Các cơ sở giáo dục ở Phần Lan, Hàn Quốc và Úc đang dẫn đầu các nỗ lực toàn cầu nhằm tích hợp nền tảng lập trình vào chương trình giảng dạy lý thuyết âm nhạc truyền thống.

B. Công nghệ thực tế ảo và học máy đang chuyển đổi cách học sinh tương tác với các khái niệm âm nhạc thông qua các môi trường lập trình tinh vi.

C. Lập trình sáng tạo đang cách mạng hóa giáo dục âm nhạc bằng cách giúp cả lập trình và sáng tác nhạc dễ tiếp cận hơn với nhiều người học khác nhau thông qua đổi mới công nghệ.

D. Những học sinh gặp khó khăn với giáo dục âm nhạc truyền thống sẽ được hưởng lợi từ các phương pháp tiếp cận thay thế, tập trung vào lập trình trực quan và sáng tác thuật toán.

A. Educational institutions in Finland, South Korea, and Australia are leading global efforts to integrate coding platforms into traditional music theory curricula. – SAI: Dù bài có đề cập đến ba quốc gia này trong đoạn 3 như những ví dụ tiêu biểu, nhưng phương án này thu hẹp nội dung toàn bài chỉ còn một phần nhỏ, cụ thể là đoạn giữa. Nó bỏ qua hoàn toàn nội dung quan trọng ở đoạn 1 (về bản chất và vai trò của creative coding), đoạn 2 (về tư duy sáng tạo và lập trình), và đoạn 4 (về triển vọng tương lai). Vì vậy, đây không phải là một bản tóm tắt toàn diện mà chỉ là chi tiết phụ. Loại.

B. Virtual reality and machine learning technologies are transforming how students interact with musical concepts through sophisticated coding environments. – SAI: Đây là nội dung được đề cập trong đoạn 4, cụ thể là về xu hướng tương lai (“Virtual reality applications...”, “machine learning algorithms...”), nhưng chỉ là một phần nhỏ trong đoạn cuối, không phản ánh được toàn cảnh nội dung chính. Hơn nữa, cách diễn đạt “transforming” khiến người đọc hiểu rằng VR và ML là trung tâm, trong khi toàn bài chỉ xem chúng như phần hỗ trợ. Do đó, phương án này quá thiên lệch và thiếu khái quát.

C. Creative coding is revolutionizing music education by making both programming and musical composition more accessible to diverse learners through technological innovation. –

ĐÚNG: Đây là phương án bao quát đầy đủ cả nội dung và mục đích chính của bài. Bài viết nhấn mạnh rằng creative coding: (1) là cách tiếp cận mới (innovative approach), (2) kết hợp lập trình và âm nhạc để học sinh tiếp cận dễ hơn (accessible to diverse learners), (3) thúc đẩy tư duy sáng tạo và kỹ năng giải quyết vấn đề, (4) có xu hướng được áp dụng rộng rãi (globally adopted), và (5) đang phát triển thêm nhờ công nghệ hiện đại. Tất cả các ý này đều được phản ánh chính xác và đầy đủ trong phương án C. Đây là bản tóm tắt chính xác nhất về toàn bài.

D. Students who struggle with conventional music education benefit from alternative approaches that emphasize visual programming and algorithmic composition. – SAI: Câu này đúng về mặt thông tin trong đoạn 3, nhưng không đại diện cho nội dung toàn bài. Nó thiên về một khía cạnh cụ thể của lợi ích mà creative coding mang lại – chỉ tập trung vào đối tượng học sinh gặp khó khăn với nhạc lý truyền thống. Vì vậy, đây là chi tiết phụ, không phải là ý chính khái quát. Loại.

Tạm Dịch Bài Đọc

Lập trình sáng tạo (Creative coding) là một cách tiếp cận đổi mới trong giáo dục âm nhạc, kết hợp giữa công nghệ và sự thể hiện nghệ thuật. Bằng cách dạy học sinh viết mã để tạo ra âm thanh và âm nhạc, các nhà giáo dục đã tìm thấy “mỏ vàng” và mở ra những con đường sáng tạo mới. Cách tiếp cận này thu hẹp khoảng cách giữa các môn STEM (khoa học, công nghệ, kỹ thuật và toán) và giáo dục nghệ thuật, giúp cả hai lĩnh vực trở nên dễ tiếp cận hơn. Học sinh vừa học được những khái niệm lập trình cơ bản, vừa phát triển sự hiểu biết về âm nhạc. Quá trình bắt đầu bằng những bài tập đơn giản, như tạo ra các âm thanh cơ bản bằng mã. Khi đã tự tin hơn, học sinh sẽ tiến tới các dự án phức tạp hơn, chẳng hạn như lắp đặt âm thanh tương tác. Cách tiếp cận này đặc biệt thu hút những học sinh vốn không hứng thú với các phương pháp giáo dục âm nhạc truyền thống.

Lợi ích của lập trình sáng tạo vượt xa phạm vi kỹ năng âm nhạc. Học sinh thường thể hiện khả năng giải quyết vấn đề và tư duy tính toán được cải thiện rõ rệt. Khi gặp thử thách lập trình, các em

phải phân tích vấn đề phức tạp thành những phần nhỏ để xử lý hơn. Ngoài ra, lập trình sáng tạo giúp học sinh suy nghĩ linh hoạt khi sáng tác âm nhạc. Thay vì tuân theo các quy tắc thông thường, các em được thử nghiệm với các mẫu thuật toán và kỹ thuật ngẫu nhiên. Một học sinh từng chia sẻ: “Việc lập trình âm nhạc giúp em ‘một công đôi việc’ – vừa nâng cao kỹ năng lập trình, vừa khám phá những cách mới để thể hiện bản thân.”

Các cơ sở giáo dục trên toàn thế giới ngày càng đưa lập trình sáng tạo vào chương trình giảng dạy. Trường học ở Phần Lan, Hàn Quốc và Úc đã phát triển các chương trình tích hợp mã hóa và âm nhạc. Những sáng kiến này thường sử dụng các nền tảng dễ tiếp cận như Sonic Pi, EarSketch hoặc TidalCycles. Giáo viên cho biết các công cụ này giúp giảm rào cản khi tiếp cận cả hai lĩnh vực. Những học sinh từng gặp khó khăn với lý thuyết âm nhạc truyền thống lại thấy tính trực quan của lập trình dễ tiếp thu hơn. Ngược lại, những học sinh sợ lập trình cảm thấy việc tạo nhạc giúp việc học mã trở nên hấp dẫn hơn.

Tương lai của lập trình sáng tạo rất hứa hẹn khi công nghệ tiếp tục phát triển. Giao diện mới đang giúp người mới dễ dàng tạo ra các dự án âm nhạc phức tạp bằng mã. Ứng dụng thực tế ảo (VR) hiện cho phép học sinh hình dung sóng âm thanh và tương tác trực tiếp với mã của mình. Ngoài ra, thuật toán học máy (machine learning) cũng đang được tích hợp vào các nền tảng giáo dục, cho phép học sinh huấn luyện máy tính nhận biết mẫu âm nhạc. Những bước tiến này cho thấy lập trình sáng tạo sẽ đóng vai trò ngày càng quan trọng trong giáo dục âm nhạc, đồng thời vẫn giữ được niềm vui của việc sáng tạo âm nhạc.

Từ Vựng Test 1

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR
1	value	noun / verb	giá trị; coi trọng/đề cao	B1
2	valuables	plural noun	đồ quý giá	B2
3	valuable	adjective	quý giá, hữu ích	B1
4	valuably	adverb	(một cách) có giá trị	C1
5	international business leaders	noun phrase	lãnh đạo doanh nghiệp quốc tế	B2
6	determining	verb (present participle)	(đang/việc) xác định	B2
7	determined	adjective	kiên định, quyết tâm	B1
8	keep your chin up	idiom	(hãy) lạc quan, đừng nản	B2
9	resilience	noun	khả năng hồi phục, kiên cường	B2
10	bring about	phrasal verb	gây ra, mang lại	B2
11	set up	phrasal verb	thiết lập, sắp xếp	B1
12	look into	phrasal verb	điều tra, xem xét	B2
13	carry out	phrasal verb	tiến hành, thực hiện	B1
14	campaign	noun	chiến dịch	B1
15	venture	noun	dự án/hoạt động mạo hiểm; (trong <i>joint venture</i> = liên doanh)	B2
16	project	noun	dự án	B1
17	program	noun	chương trình	B1
18	in advance of	prepositional phrase	trước (thời điểm/sự kiện)	C1
19	on account of	prepositional phrase	vì, do	C1
20	with regard to	prepositional phrase	liên quan đến, xét về	C1
21	in spite of	prepositional phrase	mặc dù	B1
22	platform	noun	nền tảng (công nghệ)	B2
23	interface	noun	giao diện	B2
24	services	noun	dịch vụ	B1
25	resources	noun	tài nguyên	B1

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR
26	majority	noun	đa số	B1
27	a number of	noun phrase	một số lượng	B1
28	few	determiner / quantifier	ít, không nhiều	B1
29	accessibility	noun	khả năng tiếp cận	B2
30	digital divide	noun phrase	khoảng cách số	B2
31	connect	verb	kết nối	B1
32	elderly	adjective; plural noun (collective)	người cao tuổi	B1
33	innovation	noun	sự đổi mới	B2
34	barrier	noun	rào cản	B2
35	generation	noun	thế hệ	B1
36	dedicate	verb	cống hiến	B2
37	workshop	noun	buổi hướng dẫn, hội thảo	B1
38	volunteer	noun / verb	tình nguyện viên; tình nguyện	B1
39	lonely	adjective	cô đơn	B1
40	useful	adjective	hữu ích	B1
41	wonderful	adjective	tuyệt vời	B1
42	community center	noun phrase	trung tâm cộng đồng	B1
43	handouts	plural noun	tài liệu phát tay, tờ rơi	B1
44	isolated	adjective	cô lập	B2
45	community garden	noun phrase	vườn cộng đồng	B2
46	shared spaces	noun phrase	không gian chung	B2
47	smart homes	noun phrase	nhà thông minh	B2
48	cost money	verb phrase	tốn tiền	B1
49	expensive	adjective	đắt đỏ	B1
50	enjoy their community	verb phrase	tận hưởng cộng đồng	B1
51	automatically	adverb	tự động	B1
52	accident	noun	tai nạn	B1
53	complicated	adjective	phức tạp	B2
54	voice control	noun phrase	điều khiển giọng nói	B2
55	independent	adjective	độc lập	B1
56	connected	adjective	kết nối	B1
57	respect	noun / verb	tôn trọng	B1
58	disagreement	noun	sự bất đồng	B2
59	progress	noun / verb	tiến bộ	B1
60	balance	noun	sự cân bằng	B1
61	concept	noun	khái niệm	B2
62	improve	verb	cải thiện	B1
63	essential services	noun phrase	dịch vụ thiết yếu	B2
64	innovative	adjective	sáng tạo, đổi mới	B2
65	environmental problems	noun phrase	vấn đề môi trường	B1
66	prevent	verb	ngăn chặn	B1
67	neighborhoods	plural noun	khu dân cư	B1

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR
68	healthcare facilities	noun phrase	cơ sở y tế	B2
69	report higher satisfaction	verb phrase	báo cáo sự hài lòng cao hơn	B2
70	weaker connections	noun phrase	kết nối yếu hơn	B2
71	mixed-use	adjective	đa chức năng	B2
72	outward	adverb / adjective	hướng ra ngoài	B2
73	retrofitting	verb (gerund)	cải tạo	B2
74	restore walkability	verb phrase	khôi phục khả năng đi bộ	C1
75	transform	verb	biến đổi	B2
76	dramatically	adverb	mạnh mẽ, rõ rệt, đáng kể	B2
77	remove parking spaces	verb phrase	bỏ chỗ đậu xe	B2
78	enhance well-being	verb phrase	nâng cao sức khỏe	B2
79	commuting stress	noun phrase	căng thẳng khi đi lại	B2
80	strengthen communities	verb phrase	củng cố cộng đồng	B2
81	independence	noun	sự độc lập	B1
82	identity	noun	bản sắc	B2
83	fluidity	noun	sự linh hoạt	C1
84	rigid	adjective	cứng nhắc	B2
85	destination	noun	đích đến	B1
86	evolve	verb	tiến hóa, phát triển	B2
87	liberating	adjective	giải phóng	B2
88	experiment	verb	thử nghiệm	B1
89	self-discovery	noun	tự khám phá	B2
90	alternative perspectives	noun phrase	quan điểm thay thế	B2
91	adopt	verb	áp dụng, chấp nhận	B2
92	confidence	noun	sự tự tin	B1
93	stability	noun	sự ổn định	B2
94	constraints	plural noun	hạn chế	B2
95	incorporate	verb	kết hợp	B2
96	flexible frameworks	noun phrase	khung linh hoạt	B2
97	acknowledge	verb	công nhận	B2
98	authentic	adjective	chân thực, xác thực	B2
99	reconsider	verb	xem xét lại	B2
100	assumption	noun	giả định	B2
101	critical thinking	noun phrase	tư duy phản biện	B2
102	corporate culture	noun phrase	văn hóa doanh nghiệp	B2
103	diverse perspectives	noun phrase	quan điểm đa dạng	B2
104	unique contributions	noun phrase	đóng góp độc đáo	B2
105	policies	plural noun	chính sách	B2
106	overlook	verb	bỏ qua	B2
107	respect their whole selves	verb phrase	tôn trọng trọn vẹn con người họ (mọi khía cạnh bản sắc)	C1
108	creative coding	noun phrase	lập trình sáng tạo	B2

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR
109	innovative approach	noun phrase	cách tiếp cận đổi mới	B2
110	artistic expression	noun phrase	biểu đạt nghệ thuật	B2
111	strike gold	idiom	tìm được điều quý	B2
112	open new pathways	verb phrase	mở lối đi mới	B2
113	accessible	adjective	dễ tiếp cận	B1
114	progress to	verb phrase	tiến đến	B1
115	interactive sound installations	noun phrase	tác phẩm/lắp đặt âm thanh tương tác	C1
116	engage	verb	thu hút	B1
117	extend beyond	verb phrase	vượt ra ngoài	B2
118	manageable	adjective	có thể quản lý	B2
119	think outside the box	idiom	suy nghĩ sáng tạo	B2
120	algorithmic patterns	noun phrase	mẫu/mô thức thuật toán	C1
121	randomization techniques	noun phrase	kỹ thuật ngẫu nhiên hóa	C1
122	kill two birds with one stone	idiom	một công đôi việc	B2
123	incorporate into	verb phrase	kết hợp vào	B2
124	curricula	plural noun	chương trình học	B2
125	integrate	verb	tích hợp	B2
126	barrier to entry	noun phrase	rào cản gia nhập	B2
127	approachable	adjective	dễ tiếp cận	B2
128	intimidated	adjective	sợ hãi	B2
129	promising	adjective	đầy hứa hẹn	B2
130	evolve	verb	phát triển (trùng với #86 → khuyến nghị bỏ hoặc thay distractor khác)	B2
131	sophisticated projects	noun phrase	dự án phức tạp, công phu	B2
132	visualize sound waves	verb phrase	hình dung sóng âm	B2
133	interact with	verb phrase	tương tác với	B1
134	machine learning algorithms	noun phrase	thuật toán học máy	C1
135	recognize patterns	verb phrase	nhận diện mẫu	B2
136	preserve the joy	verb phrase	giữ lại niềm vui	B2
137	convenient	adjective	thuận tiện	B1
138	prohibitive (costs)	adjective	quá cao, ngăn cản	B2
139	attainable	adjective	có thể đạt được	B2
140	digital platforms	noun phrase	nền tảng số	B2
141	professional musicians	noun phrase	nhạc sĩ chuyên nghiệp	B1
142	composition	noun	sáng tác; tác phẩm âm nhạc	B2
143	conventional rules	noun phrase	quy tắc truyền thống	B2
144	remarked	verb	nhận xét, bình luận	B2
145	context for learning	noun phrase	bối cảnh học tập	B2
146	globally	adverb	toàn cầu	B2
147	transform	verb	biến đổi (trùng với #75 → khuyến nghị bỏ hoặc thay distractor khác)	B2

STT	Từ/cụm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	CEFR
148	future looks promising	clause / expression	tương lai có vẻ đầy hứa hẹn	B2
149	sophisticated musical projects	noun phrase	dự án âm nhạc công phu, phức tạp	C1
150	preserve	verb	duy trì, giữ gìn	B2