

Mark the letter A, B, C or D to indicate the best arrangement of utterances or sentences to make a meaningful exchange or text in each of the following questions from 1 to 5.

Question 1.

- a. One major reason is the dominance of modern entertainment platforms, which promote global hits rather than local heritage.
- b. This loss is not only musical but also historical, since folk songs often preserve values, stories, and wisdom from earlier generations.
- c. The decline of folk music is a worrying cultural trend, as fewer young people are familiar with traditional songs.
- d. Moreover, the fast pace of urban life leaves little time for communities to gather and pass down melodies that once shaped collective identity.
- e. Therefore, protecting folk music requires both education and community effort, ensuring that this priceless tradition continues to inspire future listeners.

A. c – b – d – a – e B. c – a – d – b – e C. c – d – b – e – a D. c – e – b – a – d

Question 2.

- a. Although the chores can be tiring, the shared responsibility makes the work lighter and the atmosphere warmer.
- b. Doing housework with my family has always been a meaningful experience because it strengthens our sense of unity.
- c. Moreover, we sometimes do the laundry together, which turns a simple task into an enjoyable moment of conversation and laughter.
- d. In the end, I have learned that these ordinary activities carry extraordinary value, as they teach cooperation and appreciation.
- e. While my father usually takes care of repairing small items, my mother often manages the cooking, and I assist by cleaning and organising the rooms.

A. b – e – c – a – d B. e – c – a – b – d C. a – b – e – c – d D. c – b – a – e – d

Question 3.

Dear Lan,

- a. I thought of you during the show, because it was exactly the kind of event you would have enjoyed.
- b. The energy of the crowd, together with the stunning performances from both young artists and famous singers, created an incredible atmosphere.
- c. Last weekend I went to the V Fest – Vietnam Today Concert, and it was absolutely unforgettable.
- d. Moreover, the stage design and lighting were breathtaking, making every song feel even more powerful.
- e. One of the highlights was a traditional–modern fusion act, which reminded everyone of how music can bridge generations.

Best wishes,

Uyen

A. c – e – a – d – b B. a – d – e – c – b C. a – b – d – e – c D. c – b – d – e – a

Question 4.

- a. Minh: That sounds amazing! It'll make the house greener and fresher.
- b. Hoa: Exactly, and we can save money on groceries too.
- c. Hoa: I'm thinking of setting up a rooftop garden to grow vegetables.

A. a – c – b B. c – a – b C. b – c – a D. b – a – c

Question 5.

- a. Linh: Lucky you! I always feel tired when I do everything alone.
- b. Mai: Have you finished your chores yet, Linh?
- c. Mai: Oh, I already helped my mom with the laundry this morning.
- d. Mai: From my perspective, chores are easier when everyone shares the work fairly.
- e. Linh: Not really, I still need to wash the dishes and sweep the floor.

A. b - e - c - a - d

B. d - e - b - a - c

C. b - a - d - e - c

D. d - a - c - e - b

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct answer to each of the questions from 6 to 13.

Singapore is known as a "City in a Garden" because of its many parks, trees, and green spaces. Despite being a busy modern city, Singapore has made nature a priority. Tall buildings are surrounded by gardens, and streets are lined with trees. The government has strict rules to protect the environment, making sure that development does not destroy greenery. This balance between urban life and nature makes Singapore **unique**.

One of the most famous green spots in Singapore is Gardens by the Bay. This huge park has giant tree-like structures covered in plants, called Supertrees. At night, **they** light up in beautiful colours. The park also has large greenhouses that grow plants from all over the world. Another popular place is the Singapore Botanic Gardens, a UNESCO World Heritage Site with rare flowers and peaceful walking trails. These places show how much Singapore **values** nature.

Singapore also works hard to be eco-friendly. The city uses solar power, recycles water, and has an efficient public transport system to reduce pollution. Many buildings are designed to save energy, with green roofs and walls covered in plants. Even the airport has a stunning indoor waterfall and a forest inside! These efforts help keep the air clean and make the city more sustainable.

Thanks to smart planning, Singapore proves that a big city can still be green. It shows how nature and modern life can work together. Other cities around the world can learn from Singapore's example. By caring for the environment, Singapore remains a beautiful and healthy place to live.

Question 6. According to paragraph 1, Singapore is known as a "City in a Garden" because of all of the following EXCEPT _____.

A. green spaces

B. parks

C. tall buildings

D. trees

Question 7. The word "unique" in paragraph 1 can be best replaced by _____.

A. popular

B. special

C. polluted

D. crowded

Question 8. The word "they" in paragraph 2 refers to _____.

A. green spots

B. greenhouses

C. plants

D. Supertrees

Question 9. The word "values" in paragraph 2 is OPPOSITE in meaning to _____.

A. maintains

B. challenges

C. neglects

D. requires

Question 10. Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 4?

"Thanks to smart planning, Singapore proves that a big city can still be green."

A. Because of good thinking ahead, Singapore shows that a large city is always able to stay green.

B. From its wise preparation, Singapore makes clear that a huge city certainly keeps its green spaces.

C. With smart planning, Singapore ensures that a big city constantly finds a way to be green.

D. With clever plans, Singapore shows that even a large city can still have green areas.

Question 11. Which of the following is TRUE according to the passage?

A. To achieve sustainability, other cities must learn from Singapore's green initiatives.

B. Singapore puts an emphasis on public transport to become a pollution-free city.

C. The Singapore Botanic Gardens features only rare plants, creating a peaceful atmosphere.

D. Many buildings in Singapore are designed with green elements in mind.

Question 12. Which paragraph mentions a surprising fact about a structure in Singapore?

A. Paragraph 1

B. Paragraph 2

C. Paragraph 3

D. Paragraph 4

Question 13. Which paragraph mentions a recognised green place in Singapore?

A. Paragraph 1

B. Paragraph 2

C. Paragraph 3

D. Paragraph 4

Read the following announcement and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct option that best fits each of the numbered blanks from 14 to 19.

New Music Class in Thu Duc District

We are delighted to inform you about the opening of a new music class in Thu Duc District. The course, designed for young learners passionate about creativity, offers a (14) _____ chance to explore the beauty of rhythm and melody. The programme, taught by experienced teachers, will focus (15) _____ developing

essential skills in listening, singing, and performing. Students will also have the opportunity to take part in group activities, giving them (16) _____ and teamwork abilities. If you have ever wished (17) _____ an instrument or improve your voice, this class is the perfect place to begin.

The lessons will start next month at the Thu Duc Community Centre. Students (18) _____ join will not only gain musical knowledge but also build friendships lasting for years. Please (19) _____ early, as places are limited. Do not miss this chance to join in and try something truly inspiring.

Question 14. A. fascinate B. fascination C. fascinatingly D. fascinating

Question 15. A. with B. on C. to D. of

Question 16. A. admiration B. influence C. confidence D. respect

Question 17. A. to playing B. playing C. play D. to play

Question 18. A. which B. whose C. whom D. who

Question 19. A. make up B. pull up C. sign up D. take up

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct answer to each of the questions from 20 to 29.

Everybody feels irritated by their siblings from time to time. Maybe your younger brother shows off and behaves in an **immature** way when you invite your friends to your house. Or perhaps your hardworking older sister gets a lot of praise from your parents, making you feel like you are not trying hard enough. It could also be that your sibling never respects your personal space, constantly borrowing your things without asking. At times, your brother or sister can feel like your worst enemy. [I]

Sibling relationships can be especially difficult for teenagers, who are experiencing many changes in their preferences and personality. For example, you may now find some of the activities that you used to enjoy doing with your younger brother childish or a waste of time. At times, the age difference can feel bigger than **it** really is, and this can have a negative effect on your relationship. One way to solve this problem is to make sure you continue to include your brother or sister in your day-to-day life. This can take some time, so it is important to be patient and enthusiastic.

Of course, it is perfectly normal for brothers and sisters to fall out with one another over small things. But you should not try to let incidents like these have too big an effect on your relationship. [II] It is important to learn to forgive your siblings for this kind of behaviour, just as you would forgive your close friends. In situations like these, it is really important to let your sibling know how you feel. Rather than insulting your sister when she takes your things, tell her that it makes you feel angry, and that you would feel much happier if she asked you first. It's also crucial that you are **sensitive to** the feelings of your siblings, too. [III]

Finally, it is important to learn how to compromise. It is understandable that you may not want to lend your favourite jumper to your unreliable sister, but maybe you could offer her a less valuable alternative item of clothing. [IV] Or if your brother likes to spend all his free time watching football and you find it boring, you could suggest a different sport that you follow regularly together. And if you make the effort to make your sibling happy, he or she will do the same for you.

(Adapted from Complete First for Schools)

Question 20. The word “immature” in paragraph 1 is CLOSEST in meaning to _____.

A. disloyal B. uninterested C. childish D. irresponsible

Question 21. Which of the following is NOT mentioned in paragraph 1 as a cause of tension between siblings?

- A. A sibling behaves in a silly way when your friends are over.
- B. A sibling is praised more often, making you feel less successful.
- C. A sibling invades your privacy and takes your belongings.
- D. A sibling seems like an opponent or rival in daily life.

Question 22. Which of the following best summarises paragraph 2?

- A. Teenagers struggle with siblings due to personality changes, but patience and inclusion can help.
- B. Sibling relationships become difficult due to teenage personality and preference changes.
- C. The age difference between siblings often feels much bigger than it actually is, so conflicts arise.
- D. Teenagers feel older than siblings, which ruins relationships even if they include them daily.

Question 23. The word “it” in paragraph 2 refers to _____.

- A. relationship B. effect C. problem D. age difference

Question 24. Which of the following best paraphrases the underlined sentence in paragraph 3?

“Of course, it is perfectly normal for brothers and sisters to fall out with one another over small things.”

- A. Were siblings to fall out frequently, it would never be considered acceptable, even over trivial matters.
B. For brothers and sisters to experience disagreements about matters is a completely unimportant occurrence.
C. Rare though it may be, when brothers and sisters fall out, it usually happens because of minor issues.
D. Falling out over minor issues is a common part of sibling relationships and nothing unusual.

Question 25. The phrase “sensitive to” in paragraph 3 is OPPOSITE in meaning to _____.

- A. addicted to B. indifferent to C. curious about D. engaged in

Question 26. Which of the following is TRUE according to the passage?

- A. Sibling conflicts can only be resolved if a person is willing to understand the other’s feelings.
B. It is unreasonable to give in to your irresponsible sibling’s demand to borrow your items.
C. Bridging the gap between siblings requires time, understanding, and a positive approach.
D. Confiding in your sibling about your true feelings is not advisable in some situations.

Question 27. Where in the passage does the following sentence best fit?

“But your relationship can improve greatly with a bit of effort and understanding.”

- A. [II] B. [IV] C. [III] D. [I]

Question 28. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Learning to compromise is the most crucial element in navigating sibling dynamics.
B. Mutual effort is necessary to maintain a positive and harmonious sibling relationship.
C. To bridge the gap between siblings, patience and maturity are of paramount importance.
D. To cope with sibling rivalry, parents have to adopt a different mindset to each child.

Question 29. Which of the following best summarises the passage?

- A. Teenagers often struggle with their siblings due to changing interests and age gaps, so they must be patient and include them in their lives to solve relationship problems.
B. Siblings frequently annoy each other by showing off, getting too much praise, or borrowing things without asking, making it seem like they are worst enemies.
C. To improve your difficult sibling relationship, you should learn to forgive your brother or sister quickly and be sensitive to their feelings, similar to how you treat friends.
D. Sibling irritation is normal, but teenagers should stay patient, include siblings in daily life, express feelings calmly, forgive small conflicts, and learn to compromise.

Read the following leaflet and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct option that best fits each of the numbered blanks from 30 to 35.

Go Green at Home

Living sustainably starts with small, daily actions. By making a few thoughtful changes, you can protect the planet and create a healthier home.

- Use energy-saving (30) _____, which reduce both electricity bills and your carbon footprint.
- Don’t forget to turn off the lights when leaving a room, (31) _____ you will return soon.
- Reuse glass jars, old containers, and (32) _____ household items to cut down on waste.
- Carry (33) _____ whenever you shop, since they are more durable than plastic ones.
- Place indoor plants in your living space; they improve air quality and (34) _____ your mood.
- Try to separate recyclable materials, keeping paper, plastic, and metal in different bins for easy collection.
- Choose local produce whenever possible, which supports farmers nearby and lowers transport (35) _____.

Together, these small steps create meaningful change. Start today, and make your home truly green.

Question 30. A. instruments B. appliances C. items D. objects

Question 31. A. even if B. because C. however D. therefore

Question 32. A. each B. another C. others D. other

Question 33. A. cloth sturdy bags B. sturdy cloth bags C. sturdy bags cloth D. bags sturdy cloth

Question 34. A. fix B. shape C. gain D. lift

Question 35. A. B. C. emissions D. suggestions

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct option that best fits each of the numbered blanks from 36 to 40.

Music, often described as a universal language, holds an important place in education because it develops skills beyond simple performance. When students learn to play an instrument or sing in a choir, they not only practise discipline but also improve concentration, patience, and memory. Moreover, music has a unique ability to connect emotions with knowledge, (36) _____. For example, history lessons can feel more vivid when linked to the songs of a particular period.

In addition, music education strengthens social bonds. Performing in an orchestra, a group where every part matters equally, (37) _____. Furthermore, students often gain confidence by expressing themselves in front of an audience, an experience that prepares them for public speaking and future leadership. (38) _____; however, research shows that musical training enhances problem-solving and even mathematical reasoning. Thus, music should not be seen as an optional extra but (39) _____.

Finally, schools that prioritise music often discover a more balanced atmosphere. The rhythm of practice, the creativity of composition, and the joy of performance encourage students to manage stress in healthy ways. In short, music is more than entertainment; it is education of the mind and the heart, helping students grow into well-rounded individuals (40) _____.

Question 36.

- A. but learning in other subjects can become more engaging
- B. so it can make learning in other subjects more engaging
- C. if other subjects can be learned in a more engaging way
- D. while other engaging subjects can also be learned

Question 37.

- A. teaches young people teamwork and respect for others' contributions
- B. young people learn about teamwork and respect for others' contributions
- C. young people who learn about teamwork respect others' contributions
- D. teaching young people teamwork and respect for others' contributions

Question 38.

- A. Some may admit that music is arguably more practical than mathematics or science
- B. Arguably, some may admit that music is more practical than mathematics or science
- C. Some may argue that admitting music is less practical than mathematics or science
- D. Admittedly, some may argue that music is less practical than mathematics or science

Question 39.

- A. which is a subject with far-reaching benefits
- B. as a subject with far-reaching benefits
- C. because it is a subject with far-reaching benefits
- D. being a subject with far-reaching benefits

Question 40.

- A. are able to think critically, feel deeply, and work harmoniously with others
- B. though they can think critically, feel deeply, and work harmoniously with others
- C. they can think critically, feel deeply, and work harmoniously with others
- D. who can think critically, feel deeply, and work harmoniously with others

----- THE END -----
ĐÁP ÁN VÀ LỜI GIẢI CHI TIẾT

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án	Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
1	B	11	D	21	D	31	A

2	A	12	C	22	A	32	D
3	D	13	B	23	D	33	B
4	B	14	D	24	D	34	D
5	A	15	B	25	B	35	C
6	C	16	C	26	C	36	B
7	B	17	D	27	D	37	A
8	D	18	D	28	B	38	D
9	C	19	C	29	D	39	B
10	D	20	C	30	B	40	D

I. SẮP XẾP CÂU / HỘI THOẠI (CÂU 1–5)

Câu 1. Đáp án B – c – a – d – b – e

- Câu c mở đoạn, nêu vấn đề chung: sự suy giảm của nhạc dân gian là một xu hướng văn hóa đáng lo ngại.
- Câu a giải thích nguyên nhân thứ nhất: các nền tảng giải trí hiện đại ưu tiên các bản hit toàn cầu hơn di sản địa phương.
- Câu d có từ nối “Moreover” nên bổ sung nguyên nhân thứ hai: nhịp sống đô thị nhanh khiến cộng đồng ít có thời gian truyền lại các giai điệu truyền thống.
- Câu b dùng “This loss” để nói về sự mai một vừa nêu và mở rộng hậu quả: mất không chỉ âm nhạc mà còn cả lịch sử, giá trị và trí tuệ của thế hệ trước.
- Câu e bắt đầu bằng “Therefore”, phù hợp làm câu kết luận và đưa ra giải pháp bảo tồn.
- Trình tự đúng: $c \rightarrow a \rightarrow d \rightarrow b \rightarrow e$.

Câu 2. Đáp án A – b – e – c – a – d

- b là câu chủ đề: làm việc nhà cùng gia đình là trải nghiệm ý nghĩa vì tăng sự gắn kết.
- e đưa ra ví dụ cụ thể về sự phân công trong gia đình.
- c có “Moreover”, tiếp tục bổ sung một hoạt động khác là cùng giặt đồ.
- a chuyển sang đánh giá: dù việc nhà có thể mệt, chia sẻ trách nhiệm giúp công việc nhẹ hơn và không khí ấm áp hơn.
- d mở đầu bằng “In the end”, rõ ràng là câu kết đoạn, rút ra bài học về hợp tác và sự trân trọng.

Câu 3. Đáp án D – c – b – d – e – a

- c mở thư bằng việc kể sự kiện chính: cuối tuần trước Uyên đi V Fest – Vietnam Today Concert.
- b mô tả không khí và các màn trình diễn tại sự kiện.
- d có “Moreover”, bổ sung thêm thiết kế sân khấu và ánh sáng.
- e nêu một điểm nổi bật cụ thể: tiết mục kết hợp truyền thống – hiện đại.
- a là câu liên hệ với người nhận thư: Uyên đã nghĩ đến Lan vì Lan hẳn sẽ thích sự kiện này.
- Vì vậy: $c \rightarrow b \rightarrow d \rightarrow e \rightarrow a$.

Câu 4. Đáp án B – c – a – b

- Hoa phải nêu ý tưởng trước: c “I’m thinking of setting up a rooftop garden...”
- Minh phản hồi: a “That sounds amazing!”
- Hoa đáp lại sự đồng tình: b “Exactly, and we can save money...”
- Trình tự tự nhiên của hội thoại là $c \rightarrow a \rightarrow b$.

Câu 5. Đáp án A – b – e – c – a – d

- Mai hỏi trước: b “Have you finished your chores yet, Linh?”
- Linh trả lời: e “Not really...”
- Mai kể việc mình đã làm: c “I already helped my mom...”
- Linh phản ứng: a “Lucky you!”
- Mai kết bằng quan điểm chung: d việc nhà dễ hơn khi mọi người chia sẻ công bằng.

II. ĐỌC HIỂU: SINGAPORE – CITY IN A GARDEN (CÂU 6–13)

Câu 6. Đáp án C

- Đoạn 1 giải thích biệt danh “City in a Garden” nhờ “many parks, trees, and green spaces”.
- “Tall buildings” chỉ là đặc điểm đô thị, không phải lý do tạo nên biệt danh này.
- Vì vậy đáp án EXCEPT là **C**. tall buildings.

Câu 7. Đáp án B

- “unique” nghĩa là “độc đáo, đặc biệt”.
- Trong các lựa chọn, “special” gần nghĩa nhất.
- popular = phổ biến; polluted = ô nhiễm; crowded = đông đúc.

Câu 8. Đáp án D

- Câu trước nói đến “giant tree-like structures ... called Supertrees”.
- Ngay sau đó: “At night, they light up...” → “they” thay cho “Supertrees”.
- Đáp án D.

Câu 9. Đáp án C

- “values nature” = coi trọng thiên nhiên.
- Từ trái nghĩa là “neglects” = bỏ bê, xem nhẹ.
- Đáp án C.

Câu 10. Đáp án D

- Câu gốc: nhờ quy hoạch thông minh, Singapore chứng minh rằng ngay cả một thành phố lớn vẫn có thể xanh.
- D giữ đủ hai ý: “With clever plans” ≈ smart planning và “even a large city can still have green areas” ≈ a big city can still be green.
- A/B/C dùng từ tuyệt đối như “always”, “certainly”, “constantly”, làm lệch ý gốc.

Câu 11. Đáp án D

- Đoạn 3 nói rõ: “Many buildings are designed to save energy, with green roofs and walls covered in plants.”
- Điều này tương ứng trực tiếp với D: nhiều tòa nhà được thiết kế có các yếu tố xanh.
- A sai vì bài nói các thành phố khác “can learn”, không phải “must learn”. B sai vì giao thông công cộng giúp giảm ô nhiễm, không khẳng định Singapore hoàn toàn không ô nhiễm. C sai vì Botanic Gardens không “chỉ” có cây hiếm.

Câu 12. Đáp án C

- Đoạn 3 có chi tiết bất ngờ về sân bay: có thác nước trong nhà và cả một khu rừng bên trong.
- Đây là một cấu trúc/không gian xây dựng đặc biệt ở Singapore.
- Đáp án **C**. Paragraph 3.

Câu 13. Đáp án B

- Đoạn 2 nhắc Singapore Botanic Gardens là “a UNESCO World Heritage Site”.
- Đây là địa điểm xanh được công nhận chính thức.
- Đáp án **B**. Paragraph 2.

III. ĐIỀN TỪ: NEW MUSIC CLASS (CÂU 14–19)

Câu 14. Đáp án D – fascinating

- Chỗ trống đứng trước danh từ “chance”, cần tính từ bổ nghĩa.
- fascinating = hấp dẫn, thú vị → “a fascinating chance”.
- fascinate là động từ; fascination là danh từ; fascinatingly là trạng từ.

Câu 15. Đáp án B – on

- Cụm cố định: focus on + V-ing/N = tập trung vào.

- “will focus on developing essential skills...”
- Đáp án B.

Câu 16. Đáp án C – confidence

- Ngữ cảnh: hoạt động nhóm mang lại “confidence and teamwork abilities”.
- confidence = sự tự tin, phù hợp với lợi ích của việc biểu diễn/hoạt động nhóm.
- Các từ admiration, influence, respect không phù hợp nghĩa trong cấu trúc này.

Câu 17. Đáp án D – to play

- Cấu trúc: wish to do something = mong muốn làm gì.
- “If you have ever wished to play an instrument...”
- Đáp án D.

Câu 18. Đáp án D – who

- Tiền ngữ là “Students” chỉ người, cần đại từ quan hệ làm chủ ngữ của mệnh đề “___ join”.
- who join = những học sinh tham gia.
- which dùng cho vật; whom làm tân ngữ; whose chỉ sở hữu.

Câu 19. Đáp án C – sign up

- sign up = đăng ký tham gia.
- “Please sign up early, as places are limited.”
- make up = bịa/chiêm/trang điểm; pull up = dừng xe; take up = bắt đầu theo đuổi/chiếm thời gian.

IV. ĐỌC HIỂU: SIBLING RELATIONSHIPS (CÂU 20–29)

Câu 20. Đáp án C

- “immature” = chưa trưởng thành, thiếu chín chắn.
- Từ gần nghĩa nhất trong các lựa chọn là “childish” = trẻ con, non nớt.
- Đáp án C.

Câu 21. Đáp án D

- Đoạn 1 nêu ba nguyên nhân cụ thể: em trai cư xử ngớ ngẩn trước bạn bè; chị gái được cha mẹ khen nhiều; anh/chị/em xâm phạm không gian riêng và mượn đồ không hỏi.
- “At times, your brother or sister can feel like your worst enemy” là cảm giác/hệ quả, không phải nguyên nhân gây căng thẳng được nêu như ba ví dụ trước.
- Vì vậy đáp án NOT mentioned là D.

Câu 22. Đáp án A

- Đoạn 2 nói quan hệ anh chị em khó hơn ở tuổi teen do thay đổi sở thích và tính cách.
- Sau đó đưa giải pháp: tiếp tục đưa anh/chị/em vào đời sống hằng ngày, kiên nhẫn và nhiệt tình.
- A bao quát được cả vấn đề lẫn giải pháp; B chỉ nêu nửa đầu.

Câu 23. Đáp án D

- Câu: “the age difference can feel bigger than it really is”.
- “it” thay thế cho “the age difference”.
- Đáp án D.

Câu 24. Đáp án D

- Câu gốc: việc anh chị em cãi nhau vì những chuyện nhỏ là hoàn toàn bình thường.
- D diễn đạt tương đương: “Falling out over minor issues is a common part of sibling relationships and nothing unusual.”
- Các phương án khác thêm ý sai hoặc làm biến đổi mức độ của nhận định.

Câu 25. Đáp án B

- sensitive to = nhạy cảm với, quan tâm đến cảm xúc của người khác.
- Trái nghĩa là indifferent to = thờ ơ với.

- Đáp án B.

Câu 26. Đáp án C

- Bài nhiều lần nhấn mạnh cần thời gian, kiên nhẫn, nhiệt tình, thấu hiểu cảm xúc và học cách thỏa hiệp.
- Điều này phù hợp với C: thu hẹp khoảng cách anh chị em cần thời gian, sự thấu hiểu và cách tiếp cận tích cực.
- A dùng “only” quá tuyệt đối; B trái với gợi ý thỏa hiệp; D trái với lời khuyên nên nói rõ cảm xúc.

Câu 27. Đáp án D – [I]

- Trước [I], đoạn 1 kết bằng hình ảnh tiêu cực: anh/chị/em đôi khi giống “worst enemy”.
- Câu chèn bắt đầu bằng “But”, tạo sự đối lập tự nhiên: dù vậy, quan hệ có thể cải thiện nếu có nỗ lực và thấu hiểu.
- Sau đó đoạn 2 bắt đầu triển khai các cách cải thiện.
- Vì vậy vị trí hợp lý nhất là [I].

Câu 28. Đáp án B

- Câu cuối bài: nếu bạn nỗ lực làm anh/chị/em vui, người đó cũng sẽ làm điều tương tự cho bạn.
- Có thể suy ra sự nỗ lực từ cả hai phía là cần thiết để duy trì mối quan hệ tích cực, hài hòa.
- Đáp án B.

Câu 29. Đáp án D

- D tổng hợp đầy đủ các ý chính của toàn bài: khó chịu là bình thường; cần kiên nhẫn, duy trì sự gắn kết, bày tỏ cảm xúc bình tĩnh, tha thứ và thỏa hiệp.
- A, B, C chỉ bao quát từng phần riêng lẻ.
- Đáp án D.

V. ĐIỀN TỪ: GO GREEN AT HOME (CÂU 30–35)

Câu 30. Đáp án B – appliances

- Cụm tự nhiên: energy-saving appliances = các thiết bị tiết kiệm năng lượng.
- “appliances” phù hợp với ngữ cảnh điện gia dụng và hóa đơn điện.
- instruments/objects/items quá chung hoặc không tự nhiên bằng.

Câu 31. Đáp án A – even if

- Ý câu: đừng quên tắt đèn khi rời phòng, ngay cả khi bạn sẽ quay lại sớm.
- even if = ngay cả khi, diễn tả sự nhượng bộ.
- because/however/therefore không phù hợp quan hệ logic.

Câu 32. Đáp án D – other

- “glass jars, old containers, and other household items” = lọ thủy tinh, hộp cũ và các vật dụng gia đình khác.
- other + danh từ số nhiều.
- others đứng độc lập; another đi với danh từ số ít; each không phù hợp.

Câu 33. Đáp án B – sturdy cloth bags

- Trật tự tính từ tự nhiên: tính chất “sturdy” đứng trước chất liệu “cloth”, rồi danh từ “bags”.
- sturdy cloth bags = túi vải chắc chắn.
- Đáp án B.

Câu 34. Đáp án D – lift

- Cụm cố định: lift your mood = cải thiện/nâng tâm trạng.
- “indoor plants ... improve air quality and lift your mood.”
- fix/shape/gain không kết hợp tự nhiên trong ngữ cảnh này.

Câu 35. Đáp án C – emissions

- local produce làm giảm quãng đường vận chuyển, từ đó giảm “transport emissions” = khí thải từ vận chuyển.
- solutions/violations/suggestions không phù hợp nghĩa.
- Đáp án C.

VI. ĐIỀN CÂU: MUSIC IN EDUCATION (CÂU 36–40)

Câu 36. Đáp án B

- Trước chỗ trống: âm nhạc có khả năng kết nối cảm xúc với kiến thức.
- Sau chỗ trống là ví dụ về tiết Lịch sử sinh động hơn khi gắn với bài hát.
- B “so it can make learning in other subjects more engaging” diễn tả kết quả hợp logic và đúng ngữ pháp.

Câu 37. Đáp án A

- Chủ ngữ của câu là cụm V-ing “Performing in an orchestra...”, cần một động từ chia số ít để hoàn thành câu.
- A “teaches young people teamwork and respect...” vừa đúng ngữ pháp vừa đúng nghĩa.
- B/C tạo hai chủ ngữ không liên kết; D chỉ là phân từ, làm câu thiếu động từ chính.

Câu 38. Đáp án D

- Sau chỗ trống có “however, research shows...”, vì vậy phần trước phải nêu một quan điểm đối lập: có người cho rằng âm nhạc kém thực tế hơn Toán hoặc Khoa học.
- D “Admittedly, some may argue that music is less practical...” phù hợp cả nghĩa lẫn liên kết.
- A/B nói âm nhạc thực tế hơn, không tạo thế đối lập. C có cấu trúc không tự nhiên.

Câu 39. Đáp án B

- Cấu trúc song song: “should not be seen as an optional extra but as a subject...”
- not ... but ... yêu cầu hai thành phần song song sau “as”.
- Đáp án B: as a subject with far-reaching benefits.

Câu 40. Đáp án D

- Cụm chính: “well-rounded individuals ____”.
- Cần mệnh đề quan hệ bổ nghĩa cho “individuals”: “who can think critically, feel deeply, and work harmoniously with others”.
- A/C tạo thêm mệnh đề độc lập sai cấu trúc; B diễn tả nhượng bộ không phù hợp.
- Đáp án D.