

BÀI 1
CÂU CHUYỆN VÀ ĐIỂM NHÌN TRONG TRUYỆN KỂ
PHIẾU HỌC TẬP

UC1

Phiếu học tập

CÂU CHUYỆN VÀ ĐIỂM NHÌN TRONG TRUYỆN KỂ

Tìm hiểu tri thức Ngữ Văn

Truyện ngắn hiện đại

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu chuyện và truyện kể

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Điểm nhìn trong truyện kể

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lời trong truyện kể

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Ngôn ngữ nói và ngôn ngữ viết

.....

.....

.....

Tên/Nhóm HS.....

Lớp.....

Phiếu học tập số 1

VỢ NHẬT (Kim Lân)

Tìm hiểu về Nhân vật Tràng

* Nhân vật Tràng

+ Xuất thân, lai lịch

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

+ Hành động “nhặt vợ”

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

+ Diễn biến tâm lí của Tràng sau quyết định nhặt vợ *(khi quyết định đưa thị về; trên đường về nhà; khi về đến nhà; sáng hôm sau tỉnh dậy)*

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Phiếu học tập số 2
VỢ NHẬT (Kim Lân)
Tìm hiểu về Nhân vật bà cụ Tứ

* Nhân vật bà cụ Tứ

+ Hình ảnh người mẹ

• • • •

.....

.....

.....

.....

.....

+ Diễn biến tâm trạng của bà cụ Tứ (gặp mặt, trao đổi và đãi cơm)

• • • •

[illegible]

.....

.....

.....

.....

Họ tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Phiếu học tập số 1

ĐỌC: CHÍ PHÈO (Nam Cao)

Tìm hiểu nhân vật Chí Phèo

Tha hóa

+ Xuất thân, lai lịch

+ Biến cố

+ Nguyên nhân

+ Diễn biến

+ Kết quả

Hồi tỉnh

+ Cuộc gặp gỡ với Thị Nở

+ Bát cháo hành

+ Ý thức cuộc sống

Bí kịch quyền làm người

P

Họ.....Lớp.....

Phiếu học tập số 2

ĐỌC: CHÍ PHÈO (Nam Cao)

Tìm hiểu nhân vật Bá Kiến

* Nhân vật **Bá Kiến**

Vật thân

....

.....

.....

.....

.....

+ Điểm nhìn trần thuật

....

.....

.....

.....

.....

+ Bản chất của Bá Kiến

....

.....

.....

.....

.....

.....

+ Cái chết của nhân vật

....

.....

.....

.....

.....

.....

tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Thực hành đọc

CÁI ƠI !

Tìm hiểu nghệ thuật kể chuyện trong tác phẩm

1. So sánh trật tự của các sự kiện trong câu chuyện và trong truyện kể

- *Giống nhau*

.....

.....

- *Khác nhau*

.....

.....

.....

- *Hiệu quả nghệ thuật*

.....

.....

.....

2. Xác định ngôi kể, quan hệ và thái độ của người kể chuyện đối với các nhân vật

- Ngôi kể

.....

.....

.....

- Quan hệ và thái độ của người kể chuyện

.....

.....

.....

Xác định hệ thống điểm nhìn trong tác phẩm

.....

.....

.....

4. Sự cộng hưởng giữa những lời của người kể chuyện và lời nhân vật trong truyện

.....

.....

.....

BÀI 2
CẤU TỬ VÀ HÌNH ẢNH TRONG THƠ TRỮ TÌNH
PHIẾU HỌC TẬP

tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Phiếu học tập

CÂU TỨ VÀ HÌNH ẢNH TRONG THƠ TRỮ TÌNH

Tìm hiểu tri thức Ngữ Văn

- Câu từ trong thơ và vai trò của câu từ

Câu từ thơ

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vai trò của câu từ

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Yếu tố tượng trưng trong thơ

.....

.....

.....

.....

.....

- Ngôn ngữ văn học và đặc trưng cơ bản

....

.....

.....

.....

.....

Tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Phiếu học tập số 1

ĐỌC: NHỚ ĐỒNG (Tố Hữu)

Tìm hiểu Dòng hồi tưởng cuộc sống bên ngoài nhà tù

+ Cảm hứng từ những câu hò

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

+ Khung cảnh cuộc sống trong dòng hồi tưởng.

....

.....

.....

.....

.....

.....

*** Dòng hồi tưởng cuộc sống bên ngoài nhà tù của tác giả**

+ Hồi nhớ con người.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

+ Khát vọng tự do.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Phiếu học tập số 1

ĐỌC: TRÀNG GIANG (Huy Cận)

Họ tên/Nhóm HS.....Lớp.....

**Phiếu học tập số 1
CON ĐƯỜNG MÙA ĐÔNG**

(A -lếch -xan-đơr Xéc -ghê-ê -vích Pu-skin)

Tìm hiểu về Hình tượng con đường đêm đông

*** Hình tượng con đường đêm đông**

+ Khung cảnh thiên nhiên

✓ Hình ảnh

.....

+ Nghệ thuật

.....

.....

.....

.....

.....

✓ Âm thanh

+ Hình ảnh

.....

.....

.....

.....

+ Nghệ thuật

+ Cảm xúc của nhân vật trữ tình

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Thực hành đọc

Thời gian

Văn Cao

Tìm hiểu giá trị nội dung và nghệ thuật bài thơ

1. Đặc điểm thể loại và cấu tứ của bài thơ

.....

.....

.....

.....

2. Tính chất tượng trưng của các hình ảnh thơ

.....

.....

.....

3. Suy ngẫm của tác giả về bản chất của thời gian, nghệ thuật, tình yêu và mối tương quan giữa chúng

.....

.....

.....

.....

BÀI 3
CẤU TRÚC CỦA VĂN BẢN NGHỊ LUẬN
PHIẾU HỌC TẬP

Phiếu học tập số 1

ĐỌC: CẦU HIỀN CHIẾU (Ngô Thì Nhậm)

Tìm hiểu Phần 2 (nội dung bài chiếu)

- Cách ứng xử của nho sĩ

+ *Ứng xử của kẻ sĩ*

....

.....

.....

.....

.....

.....

+ *Thái độ của vua Quang Trung*

....

.....

.....

.....

- Hoàn cảnh và yêu cầu của đất nước.

+ *Buổi đầu đại định*

....

.....

.....

.....

.....

.....

+ *Tầm nhìn và tấm lòng của vua Quang Trung:*

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Họ tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Phiếu học tập số 1

ĐỌC: MỘT THỜI ĐẠI TRONG THI CA

Tìm hiểu Tinh thần Thơ mới

*** *Cái Ta trong thơ cũ và cái Tôi trong thơ mới.***

+ Cái ta trong thơ cũ

....

.....

.....

+ Cái tôi trong thơ Mới

....

.....

.....

*** *Bí kịch của cái Tôi trong Thơ mới***

+ Khái quát

....

.....

.....

.....

+ Cụ thể

....

.....

.....

.....



.....
.....
.....

+ Nhận xét cách diễn đạt đoạn văn

....
.....
.....
.....
.....
.....

Họ tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Thực hành đọc

TIẾP XÚC VỚI TÁC PHẨM

(Trích Tiếp xúc với nghệ thuật - Thái Bá Vân)

1. Nội dung các khái niệm đời sống vật thể và đời sống hình tượng

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Vấn đề giá trị chủ quan của tác phẩm

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Vai trò của người xem, người đọc

.....

.....

.....

.....

4. Cách triển khai các luận điểm trong văn bản

.....

.....

.....

.....

.....

BÀI 4

TỰ SỰ TRONG THƠ DÂN GIAN VÀ TRONG THƠ TRỮ TÌNH

PHIẾU HỌC TẬP

Tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Phiếu học tập số 1
ĐỌC: TIỄN DẶN NGƯỜI YÊU
Đọc hiểu khái quát văn bản

*** Đọc hiểu khái quát**

+ Tóm tắt văn bản

.....

.....

.....

.....

.....

.....

+ Bố cục và nội dung khái quát

.....

.....

.....

.....

.....

.....

+ Bối cảnh của câu chuyện

.....

.....

.....

.....

.....

+ Xác định và nhận xét lời kể trong đoạn trích

.....

.....

.....

.....

.....

.....

tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Thực hành đọc

NÀNG ỜM NHẮN NHỦ

(Trích Nàng Ờm - chàng Bồng Hương - truyện thơ dân tộc Mường)

Tóm tắt nội dung văn bản

.....

.....

.....

.....

.....

Người kể chuyện trong văn bản

.....

.....

.....

Ý nghĩa của việc triển khai câu chuyện theo lời kể của nhân vật này.

.....

.....

.....

.....

Khát vọng tình yêu tự do, ước mong hạnh phúc

.....

ứng xử nhân văn của người từng chịu cuộc đời đau khổ được thể hiện ở

Liên hệ với văn bản Lời tiễn dặn để rút ra những nhận định phù hợp, cần thiết về hướng tiếp nhận các truyện thơ của một số cộng đồng dân tộc thiểu số ở Việt Nam.

BÀI 5
NHÂN VẬT VÀ XUNG ĐỘT TRONG BI KỊCH
PHIẾU HỌC TẬP

Tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Phiếu học tập số 1

Đọc: SỐNG HAY KHÔNG SỐNG - ĐÓ LÀ VẤN ĐỀ

Tìm hiểu bi kịch của Hăm-lét

- Bối cảnh

....

.....

.....

- Bi kịch của Hăm-lét

+ *Sự xung đột với cả thời đại*

....

.....

+ Sự xung đột tư tưởng “sống” và “không sống”.

+ Sự xung đột trong nội tâm

đột giữa đức hạnh và nhan sắc

- Đánh giá

Họ tên/Nhóm HS.....Lớp.....

Phiếu học tập số 1

Độc: VĨNH BIỆT CỬU TRUNG ĐÀI

Tìm hiểu nhân vật Vũ Như Tô

* Nhân vật Vũ Như Tô

+ Tài năng

....

.....
.....
.....

+ Tính cách

....

.....
.....
.....

+ Lí tưởng

.....
.....
.....

+ Bài học cuộc sống qua nhân vật

....

.....
.....
.....
.....
.....

Thực hành đọc

Phiếu học tập
P RÔ-MÊ-TÊ BỊ XIỀNG
(Trích Ét-sin (Eschyle))

* *Tìm hiểu thêm truyện kể về thần Prô-mê-tê (Prométhée) trong thần thoại Hy Lạp.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* *Tính cách Prô-mê-tê, qua lời thoại*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Viết điệp chính của văn bản

.....

.....

.....

.....

