Tuần 1

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 1:VẺ ĐẸP TRONG ĐIÊU KHẮC ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mĩ của di sản mĩ thuật.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn); biết về giá trị thẩm mĩ của di sản mĩ thuật.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mĩ thuật của quê hương, đất nước.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

4.1.2:

- Nhận thức được truyền thống đánh giặc ngoại xâm và giữ làng của cha ông gắn với di tích lịch sử đình làng.
- Quan sát hình ảnh chạm khắc "Điều voi đuổi hổ" và thảo luận về tinh thần dũng cảm, bảo vệ xóm làng của người Việt xưa.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV tổ chức cho HS chơi TC: "Ghép hình, đoán chữ".	- HS chọn đội chơi, bạn chơi.
- GV nêu luật chơi, cách chơi, thời gian chơi.	- HS chơi theo gợi ý của GV: Ghép các hình ảnh bức tranh Đình làng cho đúng vị trí và đoán chữ Đình làng.
- Nhận xét, khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu:	
- Nhận biết được sự đa dạng, phong phú về tạo hình trong điêu khắc đình làng. - Nhận biết được hình thức thể hiện trong điêu khắc đình làng. - Nhận biết về một số chủ đề, chất liệu tạo hình thể hiện trong điêu khắc đình làng.	- HS nhận biết được sự đa dạng, phong phú về tạo hình trong điêu khắc đình làng. - HS nhận biết được hình thức thể hiện trong điêu khắc đình làng. - HS nhận biết về một số chủ đề, chất liệu tạo hình thể hiện trong điêu khắc đình làng.
b. Nội dung:	
- Quan sát vẻ đẹp của điêu khắc đình làng qua: + Hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4. + Ảnh tư liệu về vẻ đẹp điêu khắc đình làng ở địa phương (nếu có). + Ảnh tư liệu về điêu khắc đình làng (do GV chuẩn bị thêm).	- HS quan sát vẻ đẹp của điêu khắc đình làng qua: + Hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4. + Ảnh tư liệu về vẻ đẹp điêu khắc đình làng ở địa phương (nếu có). + Ảnh tư liệu về điêu khắc đình làng (do GV chuẩn bị thêm).
c. Sản phẩm:	
- Có hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng, có ý thức khi khai thác hình ảnh để thực hành, sáng tạo SPMT.	- HS có hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng, có ý thức khi khai thác hình ảnh để thực hành, sáng tạo SPMT.
d.Tổ chức thực hiện:	

Vẻ đẹp trong chạm khắc gỗ ở đình làng:	
- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 5, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.	- HS quan sát hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 5, hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.
- Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 5 để HS nhận ra tạo hình nhân vật trong các bức chạm khắc gỗ, cũng như chủ đề thường được thể hiện trong điêu khắc đình làng.	- HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 5 để HS nhận ra tạo hình nhân vật trong các bức chạm khắc gỗ, cũng như chủ đề thường được thể hiện trong điêu khắc đình làng.
- GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:	- Lắng nghe, thảo luận, báo cáo.
+ Ngoài các hình minh họa, em còn biết đến những bức chạm khắc gỗ nào? Ở đình làng nào?	- HS nêu.
+ Hình tượng nhân vật trong bức chạm khắc gỗ nào ấn tượng với em? Vì sao?	- HS trả lời.
+ Em sẽ mô phỏng hình ảnh ở bức chạm khắc nào trong phần thực hành của mình?	- HS nêu.
- GV nhận xét bổ sung (theo các hình mình họa đã được chuẩn bị) để khắc sâu hơn về tạo hình, chủ đề trong các bức chạm khắc gỗ.	- HS lắng nghe, khắc sâu hơn về tạo hình, chủ đề trong các bức chạm khắc gỗ.
Vẻ đẹp tạo hình trong tượng tròn ở đình làng:	
- GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng chó đá trong khu vực quần thể đình, chùa Địch Vĩ, SGK mĩ thuật 4, trang 6.	- HS quan sát và tìm hiểu tượng chó đá trong khu vực quần thể đình, chùa Địch Vĩ, SGK mĩ thuật 4, trang 6.
- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh về tượng trong đình làng, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra:	- HS quan sát, thảo luận và trả lời câu hỏi.
+ Chất liệu để làm tượng là gì?	
+ Tượng có giống hình ảnh con chó thật không? Vì sao?	- HS trả lời. - HS nêu.
+ Tượng con chó có đặc điểm gì?	

- GV tóm tắt và bổ sung theo nội dung ở phần Em có biết, SGK mĩ thuật 4, trang 6. - Khen ngợi, động viên HS.	- HS nêu. - Lắng nghe, ghi nhớ.
***ANQP:** - Nhận thức được truyền thống đánh giặc ngoại xâm và giữ làng của cha ông gắn với di tích lịch sử đình làng. - Quan sát hình ảnh chạm khắc "Điều voi đuổi hổ" và thảo luận về tinh thần dũng cảm, bảo vệ xóm làng của người Việt xưa. - GV hướng dẫn.	- Phát huy. - HS quan sát lắng nghe.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng bằng hình thức vẽ, tô màu. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	 - HS tạo SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng bằng hình thức vẽ, tô màu. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản phẩm trên lớp.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Tranh có những hình ảnh nào? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	 - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận.
4. Vận dụng: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học.	- Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy.

- Lưu giữ sản phẩm của tiết 1. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…...……...

……...

……...……

……

Tuần 2 Ngày soạn:

.../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 1:VẺ ĐẸP TRONG ĐIÊU KHẮC ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mĩ của di sản mĩ thuật.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn); biết về giá trị thẩm mĩ của di sản mĩ thuật.

- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của tượng, phù điêu ở đình làng bằng vật liệu sẵn có.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.

- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mĩ thuật 3D bằng hình thức nặn hoặc đắp nổi.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mĩ thuật của quê hương, đất nước.

- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Sản phẩm của Tiết 1.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN**	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

THỨC MỚI. **2.2. THỂ HIỆN** **a. Mục tiêu:** - Biết được các bước cơ bản khi khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng trong sáng tạo SPMT. - Thực hiện được SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng ở mức độ đơn giản theo hình thức đắp nổi hoặc nặn. **b. Nội dung:** - Thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng. **c. Sản phẩm:** - SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng. **d. Tổ chức thực hiện:** - GV cho HS phân tích các bước thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng ở SGK mĩ thuật 4, trang 7-8 bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi hoặc mời HS lên thị phạm trên bảng. Qua đó, GV lưu ý HS khi thực hiện bằng hình thức đắp nổi (trang 7) hoặc nặn (trang 8). - GV cho HS đọc phần Em có biết để định hướng, lưu ý HS trong cách tạo hình khi khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng để làm SPMT. - GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT theo yêu cầu của chủ đề, SGK mĩ thuật 4, trang 9. - Gợi ý tổ chức các hoạt động: + HS làm SP cá nhân hoặc theo nhóm (2-4). + Cách chọn nội dung: Lựa chọn một hình tượng trong điêu khắc đình làng để mô phỏng	- HS biết được các bước cơ bản khi khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng trong sáng tạo SPMT. - HS thực hiện được SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng ở mức độ đơn giản theo hình thức đắp nổi hoặc nặn. - HS thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng. - SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng. - HS phân tích các bước thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng ở SGK mĩ thuật 4, trang 7-8 bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi hoặc lên thị phạm trên bảng. - HS đọc phần Em có biết để định hướng trong cách tạo hình khi khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng để làm SPMT. - HS thực hành làm SPMT theo yêu cầu của chủ đề, SGK mĩ thuật 4, trang 9.

hoặc sáng tạo thêm theo sự trao đổi trong nhóm. + Lựa chọn vật liệu và hình thức thể hiện phù hợp với điều kiện thực tế và khả năng thực hiện. ***Lưu ý:*** - Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để HS hình dung được các bước thực hiện: + Hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 7-8-9. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng ở mức độ đơn giản theo hình thức đắp nổi hoặc nặn. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo những hình ảnh gì về Đình làng? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn,	- Quan sát, lắng nghe, tiếp thu. - HS làm SP theo nhóm (2-4). - HS lựa chọn một hình tượng trong điêu khắc đình làng để mô phỏng hoặc sáng tạo thêm theo sự trao đổi trong nhóm. - HS lựa chọn vật liệu và hình thức thể hiện phù hợp với điều kiện thực tế và khả năng thực hiện. - HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để hình dung được các bước thực hiện: + Hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 7-8-9. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Phát huy. - HS tạo hình SPMT khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng ở mức độ đơn giản theo hình thức đắp nổi hoặc nặn. - Xem và học tập.

(nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS thực hành, hoàn thành sản phẩm trên lớp. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 3 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 1:VẺ ĐẸP TRONG ĐIÊU KHẮC ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mĩ của di sản mĩ thuật.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn); biết về giá trị thẩm mĩ của di sản mĩ thuật.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của tượng, phù điêu ở đình làng bằng vật liệu sẵn có.
- HS khai thác được vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng để thiết kế một món quà lưu niệm.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mĩ thuật 3D bằng hình thức nặn hoặc đắp nổi.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: *Vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng Việt Nam.*

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mĩ thuật của quê hương, đất nước.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

3. Tích hợp AI: (HĐ3)

4.A1.1:

- Nhận biết và nêu được một số lĩnh vực hoặc công việc cụ thể mà AI có thể hỗ trợ con người.

- Nhận biết được vai trò của AI trong việc hỗ trợ bảo tồn và lưu trữ hình ảnh các tác phẩm điêu khắc truyền thống của dân tộc.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.3. THẢO LUẬN** **a. Mục tiêu:** - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. **b. Nội dung:** - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 9. **c. Sản phẩm:**	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện. - HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý

- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. **d. Tổ chức thực hiện:** - Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 9. - Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT: + Em đã khai thác vẻ đẹp của hình tượng nào? Hình tượng đó ở điêu khắc đình làng nào? + Em đã sử dụng hình thức thể hiện nào? + Phần sáng tạo hay mô phỏng trong SPMT của em là gì? - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn,	trong SGK MT4, trang 9. - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. - HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 9 và trả lời các câu hỏi. - HS quan sát, lắng nghe các gợi ý của GV để nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT. - HS trả lời. - HS nêu. - HS trả lời. - Phát huy. - HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản phẩm trên lớp.

(nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. ***AI:** - Nhận biết và nêu được một số lĩnh vực hoặc công việc cụ thể mà AI có thể hỗ trợ con người. - Nhận biết được vai trò của AI trong việc hỗ trợ bảo tồn và lưu trữ hình ảnh các tác phẩm điêu khắc truyền thống của dân tộc. - GV hướng dẫn. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 4 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 1:VẺ ĐẸP TRONG ĐIÊU KHẮC ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn).
- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS biết về giá trị thẩm mĩ của di sản mĩ thuật.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận định được một số hình thức biểu hiện của điêu khắc đình làng (chạm khắc gỗ, tượng tròn); biết về giá trị thẩm mĩ của di sản mĩ thuật.
- HS biết cách mô phỏng, khai thác vẻ đẹp của tượng, phù điêu ở đình làng bằng vật liệu sẵn có.
- HS khai thác được vẻ đẹp tạo hình trong điêu khắc đình làng để thiết kế một món quà lưu niệm.
- HS nhận ra vẻ đẹp, sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng Việt Nam.*

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết giới thiệu về vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mĩ thuật 3D bằng hình thức nặn hoặc đắp nổi.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: *Vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng Việt Nam.*
- HS sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những di sản mĩ thuật của quê hương, đất nước.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp năng lực số: (HĐ4)

1.1.CB2c:

- Tìm được cách truy cập những dữ liệu, thông tin và nội dung này cũng như điều hướng giữa chúng.
- Tìm kiếm hình ảnh video về điêu khắc đình làng bằng thiết bị số.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về chạm khắc gỗ, tượng tròn ở đình làng để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ điêu khắc đình làng với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.4. VẬN DỤNG** **a. Mục tiêu:** - Thực hiện được việc khai thác vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng để trang trí một món quà lưu niệm. - Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. **b. Nội dung:**	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS thực hiện được việc khai thác vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng để trang trí một món quà lưu niệm. - HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống.

- GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách khai thác vẻ đẹp và trang trí một chiếc cúp lưu niệm cho hoạt động thể thao ở trường học, SGK mĩ thuật 4, trang 10. - Thực hiện SPMT theo yêu cầu. **c. Sản phẩm:** - Quà lưu niệm được làm từ vật liệu sẵn có. **d.Tổ chức thực hiện:** - GV cho HS quan sát các bước khai thác, trang trí một chiếc cúp thể thao ở SGK mĩ thuật 4, trang 10. Khi phân tích GV chú ý đến các bước: + Lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm. + Lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu. + Lựa chọn vị trí và hình ảnh để trang trí. + Lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa (nếu làm SPMT có nhiều màu). - GV mời HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mĩ thuật 4, trang 10 để củng cố những lưu ý khi thực hiện. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS khai thác vẻ đẹp và trang trí một chiếc cúp lưu niệm cho hoạt động thể thao ở trường học. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành	- HS quan sát, phân tích cách khai thác vẻ đẹp và trang trí một chiếc cúp lưu niệm cho hoạt động thể thao ở trường học, SGK mĩ thuật 4, trang 10. - HS thực hiện SPMT theo yêu cầu. - HS hoàn thiện được sản phẩm. - HS quan sát các bước khai thác, trang trí một chiếc cúp thể thao ở SGK mĩ thuật 4, trang 10. - HS lựa chọn vật liệu theo ý tưởng của mình. - HS lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu mình đã chọn. - HS lựa chọn vị trí, hình ảnh để trang trí. - HS lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa (nếu làm SPMT có nhiều màu). - HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mĩ thuật 4, trang 10 để củng cố những lưu ý khi thực hiện. - HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. - Phát huy. - HS tiến hành khai thác vẻ đẹp và trang trí một chiếc cúp lưu niệm cho hoạt động thể thao ở trường học. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản phẩm trên

được sản phẩm của mình. ***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.** - GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/nhóm em đã khai thác những tạo hình nào trong điêu khắc đình làng để thực hành, sáng tạo SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? + Hãy giới thiệu vẻ đẹp của điêu khắc đình làng và SPMT em đã thực hiện với bạn bè, người thân trong gia đình? - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. - GV yêu cầu HS về tìm hình ảnh, video, tư liệu về đình làng ở địa phương, các khu di tích đình làng mà em biết qua mạng Internet. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước chủ đề 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau. ***Năng lực số:** - Tìm được cách truy cập những dữ liệu, thông tin và nội dung này cũng như điều hướng giữa chúng. - Tìm kiếm hình ảnh video về điêu khắc đình làng bằng thiết bị số.	lớp. - HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS nêu. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - Thực hiện ở nhà. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.

- GV hướng dẫn.	- HS quan sát lắng nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

……

Tuần 5 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2:MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).

- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mĩ thuật như tranh dân gian Việt Nam.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

4.1.2:

- Nhận thức được truyền thống đánh giặc ngoại xâm và giữ làng của cha ông gắn với di tích lịch sử đình làng.

- Quan sát hình ảnh chạm khắc "Điều voi đuổi hổ" và thảo luận về tinh thần dũng cảm, bảo vệ xóm làng của người Việt xưa.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, hoặc trình chiếu PowerPoint về các dòng tranh dân gian cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện không gian trong thiết kế đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có hoặc nhiều chất liệu, hình thức khác nhau làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV tổ chức cho HS xem video, clip về một số dòng tranh dân gian Việt Nam.	- HS xem.

- Hỏi HS quan sát thấy những gì? - Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.1. QUAN SÁT** **a. Mục tiêu:** - Nhận biết được 3 dạng không gian thể hiện trong tranh dân gian Việt Nam. - Nhận biết và liên tưởng được sự bố trí, sắp xếp các nhân vật và các yếu tố chính-phụ, gần-xa qua quan sát các tranh dân gian. - Nhận biết cách thức tạo hình trong SPMT để mô phỏng lại dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. **b. Nội dung:** - HS quan sát tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống, Kim Hoàng, Làng Sình,...thể hiện được các dạng không gian: Nhiều lớp, ước lệ, đồng hiện qua: + Ảnh chụp. + Tranh dân gian sưu tầm. - HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. Lưu ý khai thác các nội dung, hình ảnh, màu sắc, cách bố trí nhân vật thể hiện trong các hình ảnh trực quan. **c. Sản phẩm:** - Có hiểu biết khi khai thác các dạng không gian trong tranh để thực hành, sáng tạo SPMT. **d.Tổ chức thực hiện:** ***Hình ảnh tranh dân gian Việt Nam có dạng không gian nhiều lớp.***	- HS nêu. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS nhận biết được 3 dạng không gian thể hiện trong tranh dân gian Việt Nam. - HS nhận biết và liên tưởng được sự bố trí, sắp xếp các nhân vật và các yếu tố chính-phụ, gần-xa qua quan sát các tranh dân gian. - HS nhận biết cách thức tạo hình trong SPMT để mô phỏng lại dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. - HS quan sát tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống, Kim Hoàng, Làng Sình,...thể hiện được các dạng không gian: Nhiều lớp, ước lệ, đồng hiện qua: + Ảnh chụp. + Tranh dân gian sưu tầm. - HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. - HS hoàn thiện được SPMT.

- GV tổ chức cho HS quan sát tranh dân gian Ngô Quyền, Tam Phủ có dạng không gian nhiều lớp trong SGK mĩ thuật 4, trang 11 hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị. - Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 11 để HS nhận ra dạng không gian nhiều lớp trong tranh dân gian Việt Nam. - GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung liên quan đến nhận biết dạng không gian nhiều lớp. - GV nhận xét bổ sung. ***Hình ảnh tranh dân gian Việt Nam có dạng không gian ước lệ.*** - GV hướng dẫn HS quan sát tìm hiểu hai bức tranh Lợn độc và Cá chép trông trăng trong SGK mĩ thuật 4, trang 12. - Hướng dẫn HS trả lời các câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 12 để nhận biết và thảo luận, có thể tổ chức theo nhóm 2 hoặc nhóm 4 bằng cách nêu những câu hỏi gợi ý: + Chủ đề của bức tranh diễn tả nội dung gì? + Các hình ảnh chính, phụ trong tranh được sắp xếp như thế nào? + Màu sắc trong tranh có đặc điểm gì? - GV có thể chuẩn bị một số hình ảnh, tranh dân gian có dạng không gian nhiều lớp cho HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK. - GV kết luận. ***Hình ảnh tranh dân gian có dạng không gian đồng hiện.*** - GV yêu cầu HS quan sát 2 bức tranh dân gian Canh nông, Đấu vật ở SGK mĩ thuật 4,	- HS quan sát tranh dân gian Ngô Quyền, Tam Phủ có dạng không gian nhiều lớp trong SGK mĩ thuật 4, trang 11 hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị. - HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 11 để HS nhận ra dạng không gian nhiều lớp trong tranh dân gian Việt Nam. - HS lắng nghe, trả lời. - Tiếp thu, phát huy. - HS quan sát tìm hiểu hai bức tranh Lợn độc và Cá chép trông trăng trong SGK mĩ thuật 4, trang 12. - HS trả lời các câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 12 để nhận biết và thảo luận, theo nhóm 2 hoặc nhóm 4. - HS nêu. - HS trả lời. - HS nêu. - HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK. - Lắng nghe, ghi nhớ.

trang 13 và 14, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: + Nội dung thể hiện trong mỗi bức tranh? + Cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau của các nhân vật trong từng tranh dân gian. Liên tưởng địa điểm các nhân vật trong tranh được diễn tả ở đâu? + Màu sắc trong từng bức tranh? - GV hướng dẫn HS quan sát các tranh dân gian, GV có thể chuẩn bị thêm để HS thảo luận, trả lời câu hỏi, khai thác cách nhận biết dạng không gian đồng hiện. - GV tóm tắt: + Không gian đồng hiện trong tranh dân gian là cách bố trí các nhân vật dàn trải theo chiều từ trên xuống dưới, từ phải sang trái. + Màu sắc trong tranh dân gian thường có ít màu, đơn giản, nét bao quanh hình thường dùng màu đen trên nền màu để thể hiện nội dung. - Chất liệu để tạo tranh dân gian thường được in và vẽ trên giấy dó. - Tranh dân gian Việt Nam như: Hàng Trống, Đông Hồ, Làng Sình, Kim Hoàng có những kĩ thuật thực hiện khác nhau, được in trên loại giấy dó-một loại giấy sản xuất từ vỏ cây dó. - Nhận xét, khen ngợi, động viên HS. *** ANQP:** - Nhận thức được truyền thống đánh giặc ngoại xâm và giữ làng của cha ông gắn với di tích lịch sử đình làng. - Quan sát hình ảnh chạm khắc "Điều voi đuổi hổ" và thảo luận về tinh thần dũng cảm, bảo vệ xóm làng của người Việt xưa. - GV hướng	- HS quan sát 2 bức tranh dân gian Canh nông, Đấu vật ở SGK mĩ thuật 4, trang 13 và 14, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý. - HS nêu. - HS trả lời. - HS nêu. - HS quan sát các tranh dân gian, thảo luận, trả lời câu hỏi, khai thác cách nhận biết dạng không gian đồng hiện. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Lắng nghe, tiếp thu KT. - Tiếp thu. - Lắng nghe, tiếp thu. - Phát huy.

dẫn. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT mô phỏng lại dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Mô phỏng dạng không gian nào trong tranh dân gian? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. **4 Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước hoạt động 2 của chủ đề. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS quan sát lắng nghe. - HS tiến hành tạo hình một SPMT mô phỏng lại dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản phẩm trên lớp. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 6 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2:MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học để tạo SPMT, thể hiện được một SPMT theo một dạng không gian yêu thích trong tranh dân gian.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mĩ thuật như tranh dân gian Việt Nam.
- HS yêu thích, vận dụng các yếu tố mĩ thuật để thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, hoặc trình chiếu PowerPoint về các dòng tranh dân gian cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện không gian trong thiết kế đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có hoặc nhiều chất liệu, hình thức khác nhau làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu:	
- Thực hiện được SPMT thể hiện dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích.	- HS thực hiện được SPMT thể hiện dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích.
b. Nội dung:	
- Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D có dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích.	- HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D có dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích.
c. Sản phẩm:	

- SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. **d. Tổ chức thực hiện:** - GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D, 3D,...). - Gợi ý tổ chức các hoạt động: + HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4). + Cách chọn nội dung: Gợi nhớ lại các câu chuyện, sự kiện mà các em đã trải nghiệm hoặc yêu thích,... + Chọn và sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau cho cân đối, hợp lí, thể hiện rõ dạng không gian trong tranh dân gian đã lựa chọn. + Chọn và thể hiện màu sắc có đậm-nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - GV có thể thị phạm trực tiếp cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ cho HS quan sát và nhận biết. ***Lưu ý:*** - Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh SPMT đã thực hiện (nếu có) liên quan đến các dạng không gian để phân tích, tìm hiểu. + Phân tích các hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 15. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có dạng không gian phù hợp, hình ảnh màu sắc đẹp mắt). - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC**	- SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam. - HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D, 3D,...). - Lắng nghe, tiếp thu, thực hiện. - HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4). - HS chọn nội dung theo ý thích và cảm nhận. - HS chọn và sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau cho cân đối, hợp lí, thể hiện rõ dạng không gian trong tranh dân gian đã lựa chọn. - HS chọn và thể hiện màu sắc có đậm-nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - HS quan sát và nhận biết. - HS xem lại một số hình ảnh SPMT đã thực hiện (nếu có) liên quan đến các dạng không gian để phân tích, tìm hiểu. - HS phân tích các hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 15. - HS quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có dạng không gian phù hợp, hình ảnh màu sắc đẹp mắt). - HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.

HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo một SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D, 3D,...). - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình SPMT gì? + Em hoàn thiện sản phẩm theo hình thức 2D hay 3D? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Phát huy. - HS tạo một SPMT có dạng không gian trong tranh dân gian bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D, 3D,...). - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản phẩm cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 7 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2:MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết khai thác ý tưởng để tạo không gian trong tranh dân gian thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học để tạo SPMT, thể hiện được một SPMT theo một dạng không gian yêu thích trong tranh dân gian.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để thiết kế đồ dùng học tập.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mĩ thuật như tranh dân gian Việt Nam.
- HS yêu thích, vận dụng các yếu tố mĩ thuật để thực hành sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

3. Tích hợp AI:(HĐ 3)

4.A1.2:

- Hiểu và giải thích được AI hỗ trợ con người gợi ý ý tưởng, nhưng không thể thay thế tư duy và sự sáng tạo.
- Biết sử dụng AI như một công cụ hỗ trợ gợi ý cách sắp xếp các nhân vật trong không gian nhiều lớp, nhưng vẫn tự tay thực hiện tác phẩm.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, hoặc trình chiếu PowerPoint về các dòng tranh dân gian cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện không gian trong thiết kế đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có hoặc nhiều chất liệu, hình thức khác nhau làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.3. THẢO LUẬN	
a. Mục tiêu:	
- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.	- HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.
b. Nội dung:	
- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.	- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK	- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong

MT4, trang 16. **c. Sản phẩm:** - Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. **d. Tổ chức thực hiện:** - Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 16. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Sản phẩm của em có dạng không gian nào? + Em hoàn thiện sản phẩm theo hình thức 2D hay 3D? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. *** AI:** - Hiểu và giải thích được AI hỗ trợ con người gợi ý ý tưởng, nhưng không thể thay thế tư duy và sự sáng tạo. - Biết sử dụng AI như một công cụ hỗ trợ gợi	SGK MT4, trang 16. - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành. - HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 9 và trả lời các câu hỏi. - Phát huy. - HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy.

ý cách sắp xếp các nhân vật trong không gian nhiều lớp, nhưng vẫn tự tay thực hiện tác phẩm. - GV hướng dẫn. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 8 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2:MỘT SỐ DẠNG KHÔNG GIAN TRONG TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS tìm hiểu các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết được các dòng tranh dân gian Việt Nam (hình thức sắp xếp nhân vật, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết khai thác ý tưởng để tạo không gian trong tranh dân gian thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS nhận ra vẻ đẹp, sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Một số dạng không gian trong tranh dân gian Việt Nam.*

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết chủ động trong lựa chọn chất liệu yêu thích và vận dụng tốt các yếu tố tạo hình đã học để thực hành sáng tạo.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học để tạo SPMT, thể hiện được một SPMT theo một dạng không gian yêu thích trong tranh dân gian.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để thiết kế đồ dùng học tập.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích và sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức trân trọng và nhận biết được vẻ đẹp của di sản mĩ thuật như tranh dân gian Việt Nam.

- HS yêu thích, vận dụng các yếu tố mĩ thuật để thực hành sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp năng lực số: (HĐ4)

1.1.CB2c:

- Tìm được cách truy cập những dữ liệu, thông tin và nội dung này cũng như điều hướng giữa chúng.
- Tìm kiếm tranh dân gian Việt Nam, phân tích tranh qua màn hình, phóng to, thu nhỏ chi tiết.

2.1.CB2a:

- Lựa chọn được các công nghệ kỹ thuật số đơn giản để tương tác.

Chia sẻ hình ảnh, video, tư liệu về một số tranh, hình ảnh 3D đã làm powerpoint (hoặc zalo/messenger).

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về các tranh dân gian Việt Nam, hoặc trình chiếu PowerPoint về các dòng tranh dân gian cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện không gian trong thiết kế đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có hoặc nhiều chất liệu, hình thức khác nhau làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN**	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

THỨC MỚI. **2.4. VẬN DỤNG** **a. Mục tiêu:** - Sử dụng được cách tạo không gian trong tranh dân gian để thiết kế và trang trí đồ dùng học tập. - Phát triển khả năng kết nối các kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với việc sinh hoạt và học tập hằng ngày. **b. Nội dung:** - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách tạo một cuốn sổ và trang trí bằng hình thức in và vẽ. - Thực hiện SPMT theo yêu cầu. **c. Sản phẩm:** - Đồ dùng học tập được trang trí theo dạng không gian yêu thích. **d.Tổ chức thực hiện:** - GV cho HS quan sát các bước trang trí một cuốn sổ lưu bài vẽ ở SGK mĩ thuật 4, trang 17 và 18. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước: + Chuẩn bị, lựa chọn vật liệu để trang trí, làm đẹp cho sản phẩm (bìa, màu vẽ, kéo, bút lông, bút chì,...). + Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh yêu thích. - GV lưu ý cho HS về kĩ thuật thực hiện: + Vẽ phác hình trang trí lên giấy bìa cứng. Lưu ý HS không nên vẽ quá nhiều chi tiết rời rạc sẽ khó in lại hình. + Cắt rời hình đã phác thảo với đầy đủ các chi tiết. + Bôi màu phía sau hình đã cắt rời, để in thành mảng màu lên sản phẩm đồ dùng học tập. Có	- HS sử dụng được cách tạo không gian trong tranh dân gian để thiết kế và trang trí đồ dùng học tập. - HS phát triển khả năng kết nối các kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với việc sinh hoạt và học tập hằng ngày. - HS quan sát, phân tích cách tạo một cuốn sổ và trang trí bằng hình thức in và vẽ. - Thực hiện SPMT theo yêu cầu. - HS hoàn thiện được sản phẩm. - HS quan sát các bước trang trí một cuốn sổ lưu bài vẽ ở SGK mĩ thuật 4, trang 17 và 18. - HS chuẩn bị, lựa chọn vật liệu để trang trí,làm đẹp cho sản phẩm (bìa, màu vẽ, kéo, bút lông, bút chì,...). - HS lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh yêu thích. - Quan sát, tiếp thu. - Tiếp thu kiến thức. - Lắng nghe, tiếp thu.

thể can hình lên một miếng mica hoặc một chất liệu không thấm nước khác để làm bản in (GV khuyến khích HS tạo hình khác so với hình minh họa trong SGK). + Lưu ý khi bôi màu bằng chất liệu màu goát, không nên pha quá loãng, nên dùng trực tiếp màu lên miếng bìa hoặc mica.	- Lắng nghe, ghi nhớ.
+ Sau khi mảng màu đã in khô, GV hướng dẫn HS vẽ chi tiết theo hình đã phác để hoàn thiện sản phẩm.	- Quan sát, lắng nghe và tiếp thu.
- GV mời HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. - Khen ngợi, động viên HS.	- Quan sát, lắng nghe và tiếp thu. - HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo một cuốn sổ và trang trí bằng hình thức in và vẽ. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.	- HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. - Phát huy.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- HS tạo một cuốn sổ và trang trí bằng hình thức in và vẽ.
***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.** - GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/ nhóm em đã đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?	- Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.

- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. - *GV hướng dẫn HS khám phá phân tích hình ảnh, thực hành trưng bày,...→ up link lên zalo/mesenger để chia sẻ cho các bạn cùng xem.* **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước chủ đề 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau. ***Năng lực số:** - Tìm được cách truy cập những dữ liệu, thông tin và nội dung này cũng như điều hướng giữa chúng. - Tìm kiếm tranh dân gian Việt Nam, phân tích tranh qua màn hình, phóng to, thu nhỏ chi tiết - Lựa chọn được các công nghệ kỹ thuật số đơn giản để tương tác. Chia sẻ hình ảnh, video, tư liệu về một số tranh, hình ảnh 3D đã làm powerpoint (hoặc zalo/messenger). - GV hướng dẫn.	- HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - Thực hiện ở nhà. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau. - HS quan sát lắng nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 9 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 3:CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mĩ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).

- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mĩ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức yêu quý, trân trọng vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

4.3.1:

- Hình thành tình yêu quê hương và ý thức về chủ quyền lãnh thổ quốc gia (vùng trời, vùng biển).

- Vẽ tranh phong cảnh quê hương có hình ảnh cột mốc biên giới hoặc tàu hải quân đang tuần tra trên biển để thể hiện tình yêu đất nước.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC :

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về vẻ đẹp của thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau trong ngày hoặc trong từng điều kiện thời tiết khác nhau. GV có thể trình chiếu PowerPoint ảnh phong cảnh hay tác phẩm mĩ thuật về cảnh đẹp quê hương cho HS quan sát.

- Hình ảnh TPMT thể hiện không gian, màu sắc nóng-lạnh hoặc các SPMT ở chất liệu, hình thức thể hiện khác nhau, làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV cho HS xem video và nghe bài hát "Quê hương".	- HS xem, nghe.
- Hỏi HS bài hát nói về điều gì?	- HS nêu.
- Nhận xét, khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu:	
- Nhận biết được các gam màu, địa điểm trong các bức ảnh chụp và trong TPMT.	- HS nhận biết được gam màu, địa điểm trong các bức ảnh chụp và trong TPMT.
- Nhận biết và liên tưởng được mối liên hệ giữa không gian và gam màu nóng, màu lạnh khi quan sát các TPMT của một số họa sĩ Việt Nam.	- HS nhận biết và liên tưởng được mối liên hệ giữa không gian và gam màu nóng, màu lạnh khi quan sát các TPMT của một số họa sĩ Việt Nam.
- Nhận biết cách thức sử dụng gam màu nóng-lạnh trong tác phẩm mĩ thuật để gợi sự liên tưởng đến những trạng thái cảm xúc của con người (vui vẻ, ấm áp, nhẹ nhàng,...).	- HS nhận biết cách thức sử dụng gam màu nóng-lạnh trong tác phẩm mĩ thuật để gợi sự liên tưởng đến những trạng thái cảm xúc của con người (vui vẻ, ấm áp, nhẹ nhàng,...).
b. Nội dung:	
- Quan sát một số hình ảnh minh họa những vẻ đẹp và thời điểm khác nhau của thiên nhiên thể hiện các gam màu nóng, lạnh qua:	- Quan sát, nhận ra các gam màu nóng, lạnh qua:
+ Ảnh chụp.	
+ Tác phẩm mĩ thuật (sưu tầm).	+ Ảnh chụp lại cảnh thật tự nhiên.
- HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có	+ Tranh vẽ.

định hướng về phần thực hành SPMT. *Lưu ý: - Khai thác các nội dung: Màu sắc, gam màu chính, không gian thể hiện trong các hình ảnh trực quan.	- HS trả lời câu hỏi, chia sẻ, nhẫn xét. - Tiếp thu.
c. Sản phẩm: - Có hiểu biết khi khai thác các gam màu nóng-lạnh, không gian để thực hành, sáng tạo SPMT.	 - HS có hiểu biết khi khai thác các gam màu nóng-lạnh, không gian để thực hành, sáng tạo SPMT.
d.Tổ chức thực hiện: ***Ảnh chụp phong cảnh.*** - GV tổ chức cho HS quan sát một số ảnh chụp trong SGK mĩ thuật 4, trang 19 hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - Qua hoạt động quan sát, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 19 để HS nhận ra các gam màu chính và không gian có trong các bức ảnh. - GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung liên quan đến nhận biết màu sắc, gam màu chính và không gian. - GV nhận xét, bổ sung. ***Hình ảnh tác phẩm tranh phong cảnh.*** - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu các bức tranh của họa sĩ Đặng Chung, Gút-xta-vê Bâu-man, Nguyễn Văn Bình trong SGK mĩ thuật 4, trang 20. - Hướng dẫn HS trả lời các câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 20 để nhận biết và thảo luận, có thể tổ chức theo nhóm 2 hoặc nhóm 4 về các nội dung: + Chủ đề của bức tranh diễn tả nội dung gì? + Gam màu chính của các bức tranh là gì? + Màu sắc trong tranh biểu đạt cảm xúc nào?	 - HS quan sát một số ảnh chụp trong SGK mĩ thuật 4, trang 19 hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - HS quan sát và trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 19 để HS nhận ra các gam màu chính và không gian có trong các bức ảnh. - HS trả lời câu hỏi để khai thác sâu hơn về nội dung liên quan đến nhận biết màu sắc, gam màu chính và không gian. - Lắng nghe, ghi nhớ. - HS quan sát và tìm hiểu các bức tranh của họa sĩ Đặng Chung, Gút-xta-vê Bâu-man, Nguyễn Văn Bình trong SGK mĩ thuật 4, trang 20. - HS trả lời các câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 20 để nhận biết và thảo luận. - HS trả lời. - HS nêu.

+ Gam màu nóng thường có các màu nào? + Gam màu lạnh thường có các màu nào? - GV có thể chuẩn bị một số hình ảnh tác phẩm mĩ thuật khác có nội dung tương tự cho HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời các câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK. - GV tóm tắt (nội dung liên quan đến mục Em có biết). - Nhận xét, khen ngợi, động viên HS. *** ANQP:** - Hình thành tình yêu quê hương và ý thức về chủ quyền lãnh thổ quốc gia (vùng trời, vùng biển). - Vẽ tranh phong cảnh quê hương có hình ảnh cột mốc biên giới hoặc tàu hải quân đang tuần tra trên biển để thể hiện tình yêu đất nước. - GV hướng dẫn. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS thể hiện một bức tranh có chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng hình thức vẽ, tô màu. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em vẽ cảnh đẹp ở đâu? + Em dùng những màu nào trong sản phẩm của mình? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?	- HS nêu. - HS trả lời. - HS nêu. - HS quan sát và tổ chức thảo luận, trả lời các câu hỏi theo các nội dung đã gợi ý trong SGK. - Lắng nghe, ghi nhớ. - Phát huy, rút kinh nghiệm. - HS quan sát lắng nghe. - HS thể hiện một bức tranh có chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng hình thức vẽ, tô màu. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời.

+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Lưu giữ sản phẩm của tiết 1. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 10 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 3:CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mĩ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mĩ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức yêu quý, trân trọng vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam.

- HS có sự yêu thích với môn học và trong thực hành sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về vẻ đẹp của thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau trong ngày hoặc trong từng điều kiện thời tiết khác nhau. GV có thể trình chiếu PowerPoint ảnh phong cảnh hay tác phẩm mĩ thuật về cảnh đẹp quê hương cho HS quan sát.

- Hình ảnh TPMT thể hiện không gian, màu sắc nóng-lạnh hoặc các SPMT ở chất liệu, hình thức thể hiện khác nhau, làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Sản phẩm của Tiết 1.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có). - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề.	 - HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. **2.2. THỂ HIỆN** **a. Mục tiêu:** - Thực hiện được SPMT thể hiện một bức tranh có chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng sự kết hợp của chấm, nét để tạo không gian xa, gần. **b. Nội dung:** - Thực hành, sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D chủ đề Cảnh đẹp quê hương. **c. Sản phẩm:** - SPMT dạng 2D, 3D theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương. **d. Tổ chức thực hiện:** - GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT dạng 2D theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán,...). - Gợi ý tổ chức các hoạt động: + HS làm SPMT cá nhân hoặc nhóm (căn cứ theo điều kiện thực tế). + Cách chọn nội dung: Gợi nhớ lại những hình ảnh về phong cảnh quê hương nơi các em sống, hoặc nơi các em đã trải nghiệm và yêu thích,... + Chọn và sắp xếp các hình ảnh cho cân đối hợp lí, thể hiện rõ không gian, chính-phụ, trước-sau để thể hiện SPMT. + Chọn và thể hiện gam màu chính, mật độ chấm tạo không gian gần-xa để thực hiện SPMT. + Lựa chọn chất liệu để thực hành, sáng tạo. ***Lưu ý:*** - Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình	- HS thực hiện được SPMT thể hiện một bức tranh có chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng sự kết hợp của chấm, nét để tạo không gian xa, gần. - HS thực hành, sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D chủ đề Cảnh đẹp quê hương. - SPMT dạng 2D, 3D theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương. - HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT dạng 2D theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán,...). - HS làm SPMT cá nhân hoặc nhóm. - Chọn nội dung theo cảm nhận riêng. - Chọn và sắp xếp các hình ảnh cho cân đối hợp lí, thể hiện rõ không gian, chính-phụ, trước-sau để thể hiện SPMT. - Chọn và thể hiện gam màu chính, mật độ chấm tạo không gian gần-xa để thực hiện SPMT. - Theo ý thích, cảm nhận riêng.

ảnh SPMT đã thực hiện (nếu có) liên quan đến việc sử dụng mật độ chấm và nét tạo không gian để phân tích, tìm hiểu: + Phân tích các hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 21 và 22. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có dạng hình ảnh phù hợp, có gam màu nóng-lạnh rõ ràng). - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: + Thể hiện một bức tranh có chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng sự kết hợp của chấm, nét để tạo không gian xa, gần. + Sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D chủ đề Cảnh đẹp quê hương. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm dạng 2D hay 3D? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	- HS xem lại một số hình ảnh SPMT đã thực hiện (nếu có) liên quan đến việc sử dụng mật độ chấm và nét tạo không gian. - Quan sát, lắng nghe, tiếp thu. - Quan sát, nhận xét. - Chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Phát huy. - HS tiến hành: + Thể hiện một bức tranh có chủ đề Cảnh đẹp quê hương bằng sự kết hợp của chấm, nét để tạo không gian xa, gần. + Sử dụng chất liệu khác nhau để sáng tạo SPMT yêu thích ở dạng 2D, 3D chủ đề Cảnh đẹp quê hương. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời.

4. Vận dụng: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 11 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 3:CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mĩ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mĩ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết khai thác ý tưởng, màu sắc, không gian thông qua những trải nghiệm và quan sát từ ảnh chụp thực tế đến các tác phẩm mĩ thuật.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương.
- HS biết lựa chọn các chất liệu yêu thích để thể hiện SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức yêu quý, trân trọng vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam.
- HS có sự yêu thích với môn học và trong thực hành sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

3. Tích hợp AI: (HĐ3)

4.C2.1:

- Trình bày được các ứng dụng của AI trong học tập và đời sống, đặc biệt gần gũi với bối cảnh Việt Nam.

- Biết được ứng dụng AI có thể nhận diện và phân tích màu sắc chủ đạo (nóng/lạnh) trong các bức ảnh phong cảnh quê hương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC :

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về vẻ đẹp của thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau trong ngày hoặc trong từng điều kiện thời tiết khác nhau. GV có thể trình chiếu PowerPoint ảnh phong cảnh hay tác phẩm mĩ thuật về cảnh đẹp quê hương cho HS quan sát.
- Hình ảnh TPMT thể hiện không gian, màu sắc nóng-lạnh hoặc các SPMT ở chất liệu, hình thức thể hiện khác nhau, làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.3. THẢO LUẬN	
a. Mục tiêu:	
- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.	- HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.
b. Nội dung:	
- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.	- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 23.	- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 23.

c. Sản phẩm: - Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.	 - HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi. - HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.
d. Tổ chức thực hiện: - Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 23. - GV tổ chức cho HS chơi thêm trò chơi phù hợp, liên quan đến bài học và kiến thức của hoạt động. - Khen ngợi, động viên HS.	 - HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 23 và trả lời các câu hỏi. - HS tham gia chơi TC theo hướng dẫn của GV. - Phát huy.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tực sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	 - HS tiếp tực sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	 - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận.
***.AI:** - Trình bày được các ứng dụng của AI trong học tập và đời sống, đặc biệt gần gũi với bối	- Phát huy.

cảnh Việt Nam. - Biết được ứng dụng AI có thể nhận diện và phân tích màu sắc chủ đạo (nóng/lạnh) trong các bức ảnh phong cảnh quê hương. - GV hướng dẫn. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...

…….

Tuần 12 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 3:CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mĩ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS tìm hiểu về vẻ đẹp quê hương qua ảnh chụp và qua các tác phẩm mĩ thuật để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hành cách thể hiện không gian qua mặt phẳng hai chiều (chấm, nét, hình, màu sắc, tỉ lệ,...).
- HS biết khai thác ý tưởng, màu sắc, không gian thông qua những trải nghiệm và quan sát từ ảnh chụp thực tế đến các tác phẩm mĩ thuật.
- HS nhận ra vẻ đẹp, sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Cảnh đẹp quê hương.*

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS bước đầu nhận biết về màu nóng, lạnh và lựa chọn chất liệu yêu thích để thực hành sáng tạo.
- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương.
- HS biết lựa chọn các chất liệu yêu thích để thể hiện SPMT.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích và sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức yêu quý, trân trọng vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước, con người Việt Nam.
- HS có sự yêu thích với môn học và trong thực hành sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về vẻ đẹp của thiên nhiên ở các thời điểm khác nhau trong ngày hoặc trong từng điều kiện thời tiết khác nhau. GV có thể trình chiếu PowerPoint ảnh phong cảnh hay tác phẩm mĩ thuật về cảnh đẹp quê hương cho HS quan sát.
- Hình ảnh TPMT thể hiện không gian, màu sắc nóng-lạnh hoặc các SPMT ở chất liệu, hình thức thể hiện khác nhau, làm minh họa trực quan cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.4. VẬN DỤNG	
a. Mục tiêu:	
- Sử dụng được hình ảnh về vẻ đẹp thiên nhiên làm sản phẩm mĩ thuật 3D.	- HS sử dụng được hình ảnh về vẻ đẹp thiên nhiên làm sản phẩm mĩ thuật 3D.
- Củng cố, phát triển khả năng kết nối các kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống sinh hoạt hằng ngày.	- HS củng cố, phát triển khả năng kết nối các kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống sinh hoạt hằng ngày.
b. Nội dung:	
- GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách làm sản phẩm mĩ thuật 3D về cảnh đẹp nơi em ở.	- HS quan sát, phân tích cách làm sản phẩm mĩ thuật 3D về cảnh đẹp nơi em ở.
- HS thực hiện SPMT theo yêu cầu.	- HS thực hiện SPMT theo yêu cầu.
c. Sản phẩm:	
- Sản phẩm mĩ thuật 3D về cảnh đẹp nơi em ở.	- HS hoàn thiện được sản phẩm.

d.Tổ chức thực hiện: - GV cho HS quan sát các bước thực hiện SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương dạng 3D ở SGK mĩ thuật 4, trang 23 và 24. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước: + Chuẩn bị, lựa chọn vật liệu để trang trí,làm đẹp cho sản phẩm (bìa, màu vẽ, kéo, bút dạ, bút chì,...). + Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh yêu thích. - GV lưu ý cho HS về kĩ thuật thực hiện: + Gập và cắt giấy bìa để tạo nhiều lớp không gian cho SPMT. + Vẽ các chi tiết cây, bóng nước, bầu trời lên miếng bìa cứng, tô màu rồi cắt rời để dán tạo các lớp không gian (GV khuyến khích HS tạo hình khác so với hình minh họa trong SGK). + Nên vẽ các hình thể hiện cảnh vật có độ to, nhỏ khác nhau để tạo không gian gần xa. Khi tô màu cho hình có thể tạo độ đậm nhạt để hình ảnh đa dạng và đẹp hơn. + Khi dán các chi tiết lên sản phẩm, GV hướng dẫn HS tạo không gian xa-gần để hoàn thiện sản phẩm. - GV cho HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. - Khen ngợi động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình sản phẩm mĩ thuật 3D về cảnh đẹp nơi em ở bằng các chất liệu, vật liệu sẵn có, tái chế,...	- HS quan sát các bước thực hiện SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương dạng 3D ở SGK mĩ thuật 4, trang 23 và 24. - Quan sát, lắng nghe, tiếp thu. - Chuẩn bị, lựa chọn vật liệu. - Lựa chọn hình để trang trí: Hình ảnh yêu thích. - Lắng nghe, tiếp thu. - Tiếp thu. - HS quan sát, lắng nghe và tạo hình khác so với hình minh họa trong SGK. - Lắng nghe, tiếp thu. - HS tạo không gian xa-gần để hoàn thiện sản phẩm. - HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm. - Phát huy. - HS tiến hành tạo hình sản phẩm mĩ thuật

- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.** - GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước chủ đề 4. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có...liên quan đến bài học cho tiết học sau.	3D về cảnh đẹp nơi em ở bằng các chất liệu, vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 13 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 4:VẺ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

- HS biết và giới thiệu về vẻ đẹp cuộc sống thông qua SPMT.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết cách phối hợp các kĩ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức về việc giữ gìn, bảo vệ vẻ đẹp của quê hương, đất nước.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

4.4.1:

- Thể hiện sự trân trọng và lòng biết ơn đối với hình ảnh anh bộ đội Cụ Hồ trong lao động và bảo vệ Tổ quốc.

- Quan sát tượng "Bác Hồ với thiếu nhi" hoặc vẽ tranh về các chú bộ đội đang giúp dân gặt lúa, phòng chống thiên tai.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về vẻ đẹp trong cuộc sống, từ những công việc bình dị cho đến những sinh hoạt thường nhật để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT khai thác chất liệu từ cuộc sống với hình thức thể hiện khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV cho HS chơi trò chơi: "Đuổi hình bắt chữ".	- HS chọn bạn chơi, đội chơi.
- Nêu luật chơi, cách chơi, thời gian.	- Đoán tên các cảnh đẹp trong cuộc sống.
- Nhận xét, khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu:	
- Nhận biết được sự đa dạng, phong phú trong quá trình hình thành ý tưởng thực hiện SPMT từ hình ảnh trong cuộc sống hàng ngày như: Làm tương, cấy lúa, bà bế cháu hay ông thôi khèn,...(hình ảnh SGK mĩ thuật 4, trang 25). - Nhận biết được hình thức thể hiện khác nhau qua các TPMT thuộc thể loại Hội họa, Điêu khắc, Đồ họa tranh in,...	- HS nhận biết được sự đa dạng, phong phú trong quá trình hình thành ý tưởng thực hiện SPMT từ hình ảnh trong cuộc sống hàng ngày như: Làm tương, cấy lúa, bà bế cháu hay ông thôi khèn,...(hình ảnh SGK mĩ thuật 4, trang 25). - HS nhận biết được hình thức thể hiện khác nhau qua các TPMT thuộc thể loại

- Nhận biết về một số chủ đề , chất liệu tạo hình thể hiện về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống. **b. Nội dung:** - HS quan sát tranh, ảnh thể hiện về chủ đề qua: + Hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 25, 26, 27, 28. + Ảnh tư liệu về sinh hoạt thường nhật ở địa phương (nếu có). + Ảnh tư liệu về TPMT, SPMT liên quan đến chủ đề (do GV chuẩn bị thêm). - HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 25, 26, 27, 28 để có định hướng về phần thực hành SPMT. **c. Sản phẩm:** - Có hiểu biết về cách thể hiện theo định hướng chủ đề, từ đó có ý thức khi khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT. **d.Tổ chức thực hiện:** ***Tìm hiểu vẻ đẹp trong cuộc sống qua bức ảnh.*** - GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 25, hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - Qua hoạt động quan sát và trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 25 giúp HS nhận biết những hình ảnh có thể khai thác trong việc tìm ý tưởng thể hiện về chủ đề, cũng như hình thành kĩ năng liên tưởng đến các công việc ở địa phương mình sinh sống. - GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động:	Hội họa, Điêu khắc, Đồ họa tranh in,... - HS nhận biết về một số chủ đề , chất liệu tạo hình thể hiện về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống. - HS quan sát tranh, ảnh thể hiện về chủ đề qua: + Hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 25, 26, 27, 28. + Ảnh tư liệu về sinh hoạt thường nhật ở địa phương (nếu có). + Ảnh tư liệu về TPMT, SPMT liên quan đến chủ đề (do GV chuẩn bị thêm). - HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 25, 26, 27, 28 để có định hướng về phần thực hành SPMT. - HS có hiểu biết về cách thể hiện theo định hướng chủ đề, từ đó có ý thức khi khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT. - HS quan sát hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 25, hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - HS nhận biết những hình ảnh có thể khai thác trong việc tìm ý tưởng thể hiện về chủ đề, cũng như hình thành kĩ năng liên tưởng đến các công việc ở địa phương mình sinh sống.

+ Ngoài các hình minh họa, em còn biết đến những công việc nào ở địa phương mình? Đó là công việc gì? + Theo em, hình ảnh nào đẹp nhất thể hiện trong công việc đó? + Em sẽ khai thác hình ảnh nào trong thực hành sản phẩm mĩ thuật về chủ đề này? - GV nhận xét, bổ sung (theo các hình minh họa đã được chuẩn bị) để khắc sâu hơn về cách khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành SPMT theo chủ đề. ***Tìm hiểu vẻ đẹp trong cuộc sống qua một số bức tranh (lĩnh vực hội họa).*** - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mĩ thuật 4, trang 26. - GV có thể chuẩn bị một số bức tranh thể hiện những hoạt động thường nhật, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra: + Hoạt động gì được thể hiện trong tranh? + Dáng người, nét mặt được thể hiện như thế nào? + Em có cảm nhận gì khi xem tranh? ***Tìm hiểu vẻ đẹp trong cuộc sống qua một số bức tượng (lĩnh vực điêu khắc).*** - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mĩ thuật 4, trang 27. - GV có thể chuẩn bị một số bức tượng thể hiện những hoạt động thường nhật, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra: + Hình tượng nhân vật có tạo hình như thế nào? + Bức tượng thể hiện về nội dung gì? + Em có cảm nhận gì khi xem tượng? ***Tìm hiểu vẻ đẹp trong cuộc sống qua một***	- Lắng nghe, thảo luận, trả lời. - HS trả lời. - HS nêu theo cảm nhận. - HS nêu. - HS lắng nghe để khắc sâu hơn về cách khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành SPMT theo chủ đề. - HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mĩ thuật 4, trang 26. - HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi. - HS trả lời theo ý hiểu. - HS nêu. - HS nêu cảm nhận. - HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mĩ thuật 4, trang 27. - HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi. - HS trả lời theo ý hiểu.

số tranh khắc gỗ (lĩnh vực đồ họa tranh in).	
- GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mĩ thuật 4, trang 28.	- HS nêu. - HS nêu cảm nhận.
- GV có thể chuẩn bị một số tranh khắc gỗ thể hiện những hoạt động thường nhật, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận ra:	
+ Bức tranh thể hiện về nội dung gì?	- HS quan sát và tìm hiểu tượng tranh, SGK mĩ thuật 4, trang 28.
+ Bề mặt tranh khắc gỗ cho cảm giác khác so với tranh vẽ như thế nào?	- HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi.
+ Em có cảm nhận gì khi xem tranh?	
- GV chốt ý:	
+ Có nhiều hình ảnh diễn tả về vẻ đẹp trong cuộc sống.	- HS trả lời theo ý hiểu.
+ Có nhiều hình thức thể hiện về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống.	- HS nêu.
+ Em hãy quan sát, liên tưởng, tưởng tượng về hình ảnh đẹp trong cuộc sống để tìm ý tưởng thể hiện SPMT theo chủ đề.	- HS nêu cảm nhận.
- Nhận xét, khen ngợi, động viên HS.	- Lắng nghe, ghi nhớ:
***.ANQP:**	+ Có nhiều hình ảnh diễn tả về vẻ đẹp trong cuộc sống.
- Thể hiện sự trân trọng và lòng biết ơn đối với hình ảnh anh bộ đội Cụ Hồ trong lao động và bảo vệ Tổ quốc.	+ Có nhiều hình thức thể hiện về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống.
- Quan sát tượng "Bác Hồ với thiếu nhi" hoặc vẽ tranh về các chú bộ đội đang giúp dân gặt lúa, phòng chống thiên tai.	+ Em hãy quan sát, liên tưởng, tưởng tượng về hình ảnh đẹp trong cuộc sống để tìm ý tưởng thể hiện SPMT theo chủ đề.
- GV hướng dẫn.	- Phát huy, rút kinh nghiệm.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.	
- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống bằng hình thức vẽ, tô màu.	
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.	- HS quan sát lắng nghe.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- HS tiến hành tạo hình một SPMT về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống bằng hình thức vẽ, tô màu.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**	- Xem và học tập.
- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:	
+ Em tạo hình sản phẩm gì?	
+ Hình ảnh nào là chính?	- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?	
+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?	
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	- HS trưng bày, chia sẻ về SP.
4. Vận dụng:	- HS nêu.
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.	- HS trả lời.
- Khen ngợi HS học tốt.	- HS chia sẻ.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.	- HS nêu theo cảm nhận.
- Đánh giá chung tiết học.	
- Lưu giữ sản phẩm của tiết 1.	- Phát huy.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 14 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 4:VẺ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

- HS biết và giới thiệu về vẻ đẹp cuộc sống thông qua SPMT.

1. Năng lực:

- Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

- HS hình thành được ý tưởng sáng tạo về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống thông qua việc quan sát, tưởng tượng, trải nghiệm,...

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết cách phối hợp các kĩ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

- HS biết sử dụng ngôn ngữ biểu đạt cơ thể, xây dựng câu chuyện để làm rõ hơn về ý tưởng của bản thân trong thực hành, sáng tạo SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức về việc giữ gìn, bảo vệ vẻ đẹp của quê hương, đất nước.

- HS biết yêu quý những điều gần gũi, bình dị trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC :

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về vẻ đẹp trong cuộc sống, từ những công việc bình dị cho đến những sinh hoạt thường nhật để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT khai thác chất liệu từ cuộc sống với hình thức thể hiện khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Sản phẩm của Tiết 1.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu:	
- Biết được các bước cơ bản thực SPMT 2D, 3D khi khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống.	- HS biết được các bước cơ bản thực SPMT 2D, 3D khi khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống.
- Thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống ở mức độ đơn giản theo hình thức 2D hoặc 3D.	- HS thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống ở mức độ đơn giản theo hình thức 2D hoặc 3D.
b. Nội dung:	
- Thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp cuộc sống.	- HS thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp cuộc sống.
c. Sản phẩm:	
- SPMT khai thác vẻ đẹp cuộc sống.	- HS thực hiện được SPMT.
d. Tổ chức thực hiện:	
- GV cho HS phân tích các bước thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống, SGK mĩ thuật 4, trang 29-30, bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi hoặc mời HS lên thị phạm trên bảng. Qua đó, GV lưu ý HS khi thực hiện bằng hình thức nặn (trang 29) hoặc vẽ (trang 30).	- HS phân tích các bước thực hiện SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống, SGK mĩ thuật 4, trang 29-30, bằng cách mô tả, trả lời câu hỏi hoặc lên thị phạm trên bảng.
- GV định hướng, lưu ý HS trong cách tạo hình khi khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống để làm SPMT.	- HS lắng nghe, lưu ý trong cách tạo hình khi khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống để làm SPMT.
- GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT	- HS thực hành làm SPMT theo yêu cầu của

theo yêu cầu của chủ đề, SGK mĩ thuật 4, trang 30.	chủ đề, SGK mĩ thuật 4, trang 30.
- Gợi ý tổ chức các hoạt động:	- Lắng nghe, thực hiện.
+ HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4).	- HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4).
+ Cách chọn nội dung: Lựa chọn hình ảnh thể hiện cần phù hợp với chất liệu tạo hình, cũng như khả năng thực hiện của bản thân.	- HS lựa chọn hình ảnh thể hiện cần phù hợp với chất liệu tạo hình, cũng như khả năng thực hiện của bản thân.
+ Lựa chọn bố cục: Cần hài hòa, cân đối trên khổ giấy (nếu làm SPMT 2D) và có tỉ lệ tương quan cân đối giữa các nhân vật (nếu làm SPMT 3D).	- HS lựa chọn bố cục: Cần hài hòa, cân đối trên khổ giấy (nếu làm SPMT 2D) và có tỉ lệ tương quan cân đối giữa các nhân vật (nếu làm SPMT 3D).
Lưu ý:	
- Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện hình dung các bước thực hiện:	- HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện hình dung các bước thực hiện.
+ Hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 29 và 30.	- HS quan sát hình minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 29 và 30.
+ Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt).	- HS quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm.
- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.	- HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.
- Khen ngợi, động viên HS.	
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.	
- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống ở mức độ đơn giản theo hình thức 2D hoặc 3D.	- Phát huy.
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.	- HS tiến hành tạo hình một SPMT khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống ở mức độ đơn giản theo hình thức 2D hoặc 3D.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- Xem và học tập.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**	

- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Sản phẩm của em có dạng 2D hay 3D? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời.
4. Vận dụng: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…...……...……

Tuần 15 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 4:VẺ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết và giới thiệu về vẻ đẹp cuộc sống thông qua SPMT.

1. Năng lực

- HS hình thành được ý tưởng sáng tạo về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống thông qua việc quan sát, tưởng tượng, trải nghiệm,...
- HS biết cách phối hợp các kĩ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.
- HS biết sử dụng ngôn ngữ biểu đạt cơ thể, xây dựng câu chuyện để làm rõ hơn về ý tưởng của bản thân trong thực hành, sáng tạo SPMT.

2. Phẩm chất

- HS có ý thức về việc giữ gìn, bảo vệ vẻ đẹp của quê hương, đất nước.
- HS biết yêu quý những điều gần gũi, bình dị trong cuộc sống.

3. Tích hợp AI: (HĐ3)

4.A2.1:

- Biết được AI giúp giải quyết vấn đề, tiết kiệm thời gian và nâng cao chất lượng cuộc sống.
- Nhận thức được AI giúp con người ghi lại những khoảnh khắc đẹp trong cuộc sống một cách nhanh chóng thông qua các tính năng camera thông minh.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về vẻ đẹp trong cuộc sống, từ những công việc bình dị cho đến những sinh hoạt thường nhật để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT khai thác chất liệu từ cuộc sống với hình thức thể hiện khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.3. THẢO LUẬN	
a. Mục tiêu:	
- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.	- HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.
- Biết cách xây dựng một câu chuyện liên quan đến SPMT đã thực hiện và sử dụng ngôn ngữ cơ thể để diễn tả.	- HS biết cách xây dựng một câu chuyện liên quan đến SPMT đã thực hiện và sử dụng ngôn ngữ cơ thể để diễn tả.
b. Nội dung:	
- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.	- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- Trả lời và thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung gợi ý trong SGK MT4, trang 31.	- HS trả lời và thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung gợi ý trong SGK MT4, trang 31.
c. Sản phẩm:	- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.
- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.	- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.
- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.	- HS trình diễn về SPMT bằng ngôn ngữ cơ thể.
- Trình diễn về SPMT bằng ngôn ngữ cơ thể.	
d. Tổ chức thực hiện:	
- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 31.	- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 31 và trả lời các câu hỏi.

- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT: + Em đã khai thác hình ảnh đẹp nào trong cuộc sống? Hình ảnh này xuất hiện ở đâu? Khi nào? + Em đã sử dụng hình thức thể hiện nào? + Em thích điều gì trong SPMT của bạn? Vì sao? - Trên cơ sở SPMT đã thực hiện (nhóm hoặc cá nhân), các thành viên trong nhóm đưa ra những ý tưởng về một câu chuyện và phân công các thành viên (hoặc cá nhân) thể hiện một tiết mục, tiểu phẩm nhỏ theo gợi ý: + SPMT cá nhân: Xây dựng một câu chuyện ngắn về ý nghĩa, vẻ đẹp của cuộc sống được thể hiện trong SPMT và dùng ngôn ngữ cơ thể để diễn đạt. + SPMT nhóm: Xây dựng một câu chuyện ngắn và phân công mỗi thành viên một vai để thể hiện. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì?	- HS quan sát, thảo luận để nhận biết rõ hơn về việc mô phỏng, sáng tạo trong phần thực hành tạo nên SPMT. - HS nêu. - HS trả lời theo ý hiểu. - HS nêu theo cảm nhận. - Trên cơ sở SPMT đã thực hiện (nhóm hoặc cá nhân), các thành viên trong nhóm đưa ra những ý tưởng về một câu chuyện và phân công các thành viên (hoặc cá nhân) thể hiện một tiết mục, tiểu phẩm nhỏ. - Cá nhân: HS xây dựng một câu chuyện ngắn về ý nghĩa, vẻ đẹp của cuộc sống được thể hiện trong SPMT và dùng ngôn ngữ cơ thể để diễn đạt. - Nhóm: HS xây dựng một câu chuyện ngắn và phân công mỗi thành viên một vai để thể hiện. - Phát huy. - HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

+ Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm của mình/nhóm mình? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. *** AI:** - Biết được AI giúp giải quyết vấn đề, tiết kiệm thời gian và nâng cao chất lượng cuộc sống. - Nhận thức được AI giúp con người ghi lại những khoảnh khắc đẹp trong cuộc sống một cách nhanh chóng thông qua các tính năng camera thông minh. - GV hướng dẫn. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……

Tuần 16 Ngày soạn: .../.../2026

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 4:VẺ ĐẸP TRONG CUỘC SỐNG

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết khai thác chất liệu từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

- HS biết và giới thiệu về vẻ đẹp cuộc sống thông qua SPMT.

1. Năng lực

- HS hình thành được ý tưởng sáng tạo về chủ đề Vẻ đẹp trong cuộc sống thông qua việc quan sát, tưởng tượng, trải nghiệm,...

- HS biết cách phối hợp các kĩ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

- HS biết sử dụng ngôn ngữ biểu đạt cơ thể, xây dựng câu chuyện để làm rõ hơn về ý tưởng của bản thân trong thực hành, sáng tạo SPMT.

1.1. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết cách phối hợp các kĩ năng đã học như vẽ, xé dán, in, nặn,...trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.

- HS biết sử dụng ngôn ngữ biểu đạt cơ thể, xây dựng câu chuyện để làm rõ hơn về ý tưởng của bản thân trong thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: *Vẻ đẹp trong cuộc sống.*

- HS sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có ý thức về việc giữ gìn, bảo vệ vẻ đẹp của quê hương, đất nước.

- HS biết yêu quý những điều gần gũi, bình dị trong cuộc sống.

- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp năng lực số: (HĐ4)

1.1CB2b:

- Tìm được dữ liệu, thông tin và nội dung thông qua tìm kiếm đơn giản trong môi trường số.

- Sưu tầm hình ảnh về cuộc sống xung quanh em qua Internet.

1.1CB2c:

- Tìm được cách truy cập những dữ liệu, thông tin và nội dung này cũng như điều hướng giữa chúng.
- Chỉnh sửa hình ảnh cuộc sống quanh em bằng phần mềm, tạo Slide kể chuyện.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC :

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về vẻ đẹp trong cuộc sống, từ những công việc bình dị cho đến những sinh hoạt thường nhật để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT khai thác chất liệu từ cuộc sống với hình thức thể hiện khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.4. VẬN DỤNG** **a. Mục tiêu:** - Thực hiện được việc sử dụng hình ảnh từ cuộc sống để thiết kế một đồ vật trang trí góc học tập. - Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. **b. Nội dung:** - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách thiết kế một bưu ảnh trang trí góc học tập từ	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS thực hiện được việc sử dụng hình ảnh từ cuộc sống để thiết kế một đồ vật trang trí góc học tập. - HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. - HS quan sát, phân tích cách thiết kế một bưu ảnh trang trí góc học tập từ vật liệu sẵn có, SGK mĩ thuật 4, trang 32.

vật liệu sẵn có, SGK mĩ thuật 4, trang 32. - HS thực hiện SPMT theo yêu cầu. **c. Sản phẩm:** - Đồ vật trang trí góc học tập được làm từ vật liệu sẵn có. **d.Tổ chức thực hiện:** - GV cho HS quan sát các bước khai thác, trang trí một bưu ảnh trang trí góc học tập từ vật liệu sẵn có, SGK mĩ thuật 4, trang 32. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước: + Lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm. + Lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu. + Lựa chọn vị trí và hình ảnh để trang trí. + Lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa (nếu làm SPMT có nhiều màu). - GV mời HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mĩ thuật 4, trang 32 để củng cố những lưu ý khi thực hiện. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. Vật liệu sử dụng trong thực hành nên là vật liệu sẵn có tại địa phương hoặc sưu tầm như: cành cây, ống hút, hạt khô, que gỗ,... - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS sử dụng hình ảnh từ cuộc sống để thiết kế một đồ vật trang trí góc học tập bằng hình thức vẽ, xé dán, đắp nổi đất nặn kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.	- HS thực hiện SPMT theo yêu cầu. - Đồ vật trang trí góc học tập được làm từ vật liệu sẵn có do HS thực hiện. - HS quan sát các bước khai thác, trang trí một bưu ảnh trang trí góc học tập từ vật liệu sẵn có, SGK mĩ thuật 4, trang 32. Lắng nghe và tiếp thu các bước: + Lựa chọn vật liệu tạo dạng sản phẩm. + Lựa chọn hình thức thực hiện phù hợp với vật liệu. + Lựa chọn vị trí và hình ảnh để trang trí. + Lựa chọn màu sắc để tạo hòa sắc hài hòa. - HS mô tả những bước thực hiện SPMT, SGK mĩ thuật 4, trang 32 để củng cố những lưu ý khi thực hiện. - HS làm việc cá nhân, nhóm. Chọn vật liệu sử dụng trong thực hành là vật liệu sẵn có tại địa phương hoặc sưu tầm như: cành cây, ống hút, hạt khô, que gỗ,... - Phát huy. - HS tiến hành sử dụng hình ảnh từ cuộc sống để thiết kế một đồ vật trang trí góc học tập bằng hình thức vẽ, xé dán, đắp nổi đất nặn kết hợp các vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	nhân/nhóm.
***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.**	- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý.
- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:	- HS trả lời.
+ Em/ nhóm em đã khai thác những hình ảnh đẹp nào trong cuộc sống để thực hành, sáng tạo SPMT?	- HS trả lời theo cảm nhận của mình.
+ Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?	- HS giới thiệu SPMT đã thực hiện trong chủ đề của mình với bạn bè, người thân.
+ Hãy giới thiệu SPMT đã thực hiện trong chủ đề của em với bạn bè và người thân.	- HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT.
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.	- Thực hiện ở nhà.
- *GV yêu cầu HS về nhà tạo bài vẽ tranh bằng công cụ số.*	
3. Vận dụng:	- 1, 2 HS nêu.
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.	- Phát huy.
- Khen ngợi HS học tốt.	- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.	- Trật tự.
- Đánh giá chung tiết học.	- Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, vật liệu sẵn có... cho tiết học sau để làm bài kiểm tra đánh giá cuối học kì I.	
***Năng lực số:**	
- Tìm được dữ liệu, thông tin và nội dung thông qua tìm kiếm đơn giản trong môi trường số.	
- Sưu tầm hình ảnh về cuộc sống xung quanh em qua Internet.	
- Tìm được cách truy cập những dữ liệu, thông	

tin và nội dung này cũng như điều hướng giữa chúng. - Chỉnh sửa hình ảnh cuộc sống quanh em bằng phần mềm, tạo Slide kể chuyện. - GV hướng dẫn.	- HS quan sát lắng nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

TUẦN 17 Mĩ thuật, lớp 4

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Năng lực

1.1. Năng lực chung:

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

1.2. Năng lực đặc thù:

- Củng cố kiến thức về một số chủ đề, chất liệu tạo hình thể hiện trong điêu khắc đình làng; các hình thức thể hiện không gian trong tranh dân gian Việt Nam để thực hành, sáng tạo SPMT; cách sắp xếp các hình ảnh chính phụ vận dụng màu màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề.

- Thực hiện được việc khai thác vẻ đẹp trong điêu khắc đình làng để trang trí một món quà lưu niệm.

- HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học để tạo SPMT, thể hiện được một SPMT theo một dạng không gian yêu thích trong tranh dân gian.

-HS biết sử dụng linh hoạt các yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, hình, màu sắc,...), vận dụng màu màu nóng, màu lạnh để tạo SPMT theo chủ đề Cảnh đẹp quê hương.

2. Phẩm chất

Bài học góp phần bồi dưỡng ở HS đức tính chăm chỉ, trung thực và được biểu hiện như: Yêu thích, tôn trọng sản phẩm sáng tạo; Thẳng thắng nhận xét, trao đổi và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm….

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Học sinh: Vở THMT; sản phẩm đã tạo được trong học kì 1; đồ dùng, vật liệu, sản phẩm mĩ thuật theo hướng dẫn của GV (ở tiết học trước).

2. Giáo viên: Vở THMT; đồ dùng, vật liệu, hình ảnh/sản phẩm nguyên mẫu của HS tạo được trong học kì 1.

3. Kĩ thuật dạy học: Động não, phòng tranh, tia chớp, sơ đồ tư duy, bể cá,…

4. Hình thức tổ chức dạy học: Làm việc cá nhân, làm việc nhóm.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
1. Khởi động:	- Lớp trưởng báo cáo sĩ số. Ban học tập

- Ổn định lớp, giới thiệu bài học. Kiểm tra sĩ số và chuẩn bị bài của HS. **2.Thực hành** – Hướng dẫn HS xem lại các bài tập đã thực hiện trong vở Thực hành; gợi mở HS giới thiệu tên các bài đã học.– Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm: + Chọn sản phẩm yêu thích + Trưng bày theo vị trí tên chủ đề/bài học – Gợi mở HS thảo luận, giới thiệu sản phẩm theo từng chủ đề/bài học: + Tên chủ đề/bài học + Tên sản phẩm, giới thiệu sản phẩm dựa trên nội dung chính của chủ đề/bài học. + Thích sản phẩm nào/của bạn nào nhất. – Tóm tắt, nhận xét những chia sẻ, bổ sung của HS. Tổ chức HS chia sẻ cảm nhận – Gợi mở HS chia sẻ về một bài học hoặc sản phẩm thích nhất trong học kì và giải thích vì sao thích. – Gợi mở HS lựa chọn một sản phẩm thích nhất của mình và chia sẻ ý tưởng sử dụng sản phẩm để trang trí ở nhà/ trong lớp học? – Nhận xét tiết học. Chia sẻ cảm nhận; ý tưởng sử dụng sản phẩm vào đời sống.	kiểm tra ĐDHT và báo cáo với GV. - HS quan sát lại sản phẩm và giới thiệu tên các bài đã học. - Chọn SPMT yêu thích. - Giới thiệu chia sẻ theo cảm nhận. - Nhận xét, nêu cảm nhận. - Chia sẻ ý tưởng. - Lắng nghe, ghi nhớ.

Tuần 18 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 5:NHỮNG KỈ NIỆM ĐẸP

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS khai thác hình ảnh từ những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS sử dụng yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) thể hiện được sự hài hòa trong cấu trúc, tỉ lệ để thể hiện SPMT.

- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Những kỉ niệm đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

- HS biết sử dụng linh hoạt yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để tạo SPMT thể hiện được cảm xúc của bản thân về một kỉ niệm đẹp.

- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo một đồ chơi yêu thích.

1.1. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS sử dụng yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) thể hiện được sự hài hòa trong cấu trúc, tỉ lệ để thể hiện SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những người xung quanh, có ý thức trân trọng, giữ gìn những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống của HS để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Những kỉ niệm đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV cho HS chơi trò chơi: "Ai nhanh ai giỏi" . - Nêu luật chơi, cách chơi, thời gian, chiếu hình ảnh cho HS chơi.	- HS chọn bạn chơi, đội chơi. - Thi đoán tên những kỉ niệm qua hình ảnh GV cho xem.

- Nhận xét, khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.1. QUAN SÁT** **a. Mục tiêu:** - Nhận biết được sự đa dạng, phong phú về nội dung của chủ đề Những kỉ niệm đẹp được thể hiện trong cuộc sống. - Nhận biết những kỉ niệm đẹp được lưu giữ qua các hình ảnh, màu sắc thể hiện trong tranh của họa sĩ. - Nhận biết yếu tố tạo hình trong SPMT thể hiện chủ đề Những kỉ niệm đẹp. **b. Nội dung:** - HS quan sát hình ảnh những kỉ niệm đẹp qua: + Ảnh chụp. + TPMT. + SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm). - HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. Lưu ý: Tham khảo các nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong phần minh họa. **c. Sản phẩm:** - Có hiểu biết khi khai thác hình ảnh về những kỉ niệm đẹp để thực hành, sáng tạo SPMT. **d.Tổ chức thực hiện:** ***Hình ảnh lưu giữ kỉ niệm đẹp qua một số bức ảnh.*** - GV tổ chức cho HS quan sát một số hình ảnh lưu giữ những kỉ niệm đẹp ở ảnh minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 33, hoặc một	- Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS nhận biết được sự đa dạng, phong phú về nội dung của chủ đề Những kỉ niệm đẹp được thể hiện trong cuộc sống. - HS nhận biết những kỉ niệm đẹp được lưu giữ qua các hình ảnh, màu sắc thể hiện trong tranh của họa sĩ. - HS nhận biết yếu tố tạo hình trong SPMT chủ đề Những kỉ niệm đẹp. - HS quan sát hình ảnh những kỉ niệm đẹp qua: + Ảnh chụp. + TPMT. + SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm). - HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. Lưu ý: Tham khảo các nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong phần minh họa. - HS có hiểu biết khi khai thác hình ảnh về những kỉ niệm đẹp để thực hành, sáng tạo SPMT. - HS quan sát một số hình ảnh lưu giữ những kỉ niệm đẹp ở ảnh minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 33, hoặc một số hình ảnh do

số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 33 để HS nhận ra những kỉ niệm đẹp có trong cuộc sống. Từ đó liên hệ thực tế, bản thân đã có những kỉ niệm đẹp đáng nhớ nào cùng bạn bè, người thân. - GV có thể nêu yêu cầu khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động: + Em hãy kể về một kỉ niệm đáng nhớ nhất với em? + Trong từng khoảnh khắc đẹp lưu giữu kỉ niệm đáng nhớ của em, có những hình ảnh nào nổi bật? + Hãy miêu tả quang cảnh diễn ra hoạt động đáng nhớ đó? ***Hình ảnh những kỉ niệm đẹp qua tác phẩm mĩ thuật.*** - GV hướng dẫn HS quan sát và tìm hiểu tác phẩm: Trẻ em vui chơi (1972), tranh sơn mài của họa sĩ Nguyễn Tư Nghiêm trong SGK mĩ thuật 4, trang 34. - Hướng dẫn HS thảo luận (nhóm 2 hoặc 4) trả lời các câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 34 để nhận biết: + Chủ đề, nội dung của bức tranh diễn tả hoạt động gì? + Các hình ảnh chính, phụ trong tranh được sắp xếp như thế nào? + Màu sắc chủ đạo và cách sắp xếp màu sắc trong tranh? - GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh về các tác phẩm của họa sĩ Việt Nam hoặc nước ngoài, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu	GV chuẩn bị thêm. - HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 33 để nhận ra những kỉ niệm đẹp có trong cuộc sống. Từ đó liên hệ thực tế, bản thân đã có những kỉ niệm đẹp đáng nhớ nào cùng bạn bè, người thân. - Lắng nghe, thảo luận, tìm hiểu. - HS nêu. - HS trả lời. - HS nêu theo cảm nhận. - HS quan sát và tìm hiểu tác phẩm: Trẻ em vui chơi (1972), tranh sơn mài của họa sĩ Nguyễn Tư Nghiêm trong SGK mĩ thuật 4, trang 34. - HS thảo luận (nhóm 2 hoặc 4) trả lời các câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 34 để nhận biết: + Chủ đề, nội dung của bức tranh diễn tả hoạt động gì? + Các hình ảnh chính, phụ trong tranh được sắp xếp như thế nào? + Màu sắc chủ đạo và cách sắp xếp màu sắc trong tranh? - HS quan sát thêm một số hình ảnh về các tác phẩm của họa sĩ Việt Nam hoặc nước

hỏi và nhận ra: + Các kỉ niệm đẹp được họa sĩ thể hiện trong tác phẩm thông qua các hoạt động hàng ngày của cuộc sống. + Hình ảnh chính phụ, các nhân vật trong từng tác phẩm được sắp xếp cân đối, làm nổi bật nội dung. + Màu sắc trong tranh được kết hợp hài hòa, diễn tả sinh động không gian diễn ra hoạt động,... - GV tóm tắt và bổ sung (giới thiệu về tác giả, tác phẩm): + Họa sĩ Nguyễn Tư Nghiêm (1922-2016), quê ở huyện Nam Đàn, tỉnh Nghệ An. Ông học khóa XV, trường CĐMT Đông Dương (1941-1946). Ông nổi tiếng với các tác phẩm tranh sơn mài. Trong sự nghiệp sáng tác của mình, họa sĩ đã khai thác vẻ đẹp từ những hoạt động gần gũi trong cuộc sống, ông đã khéo léo trong việc kết hợp phong cách của mĩ thuật truyền thống với cách tạo hình hiện đại mang tính trang trí cao. + Bức tranh Trẻ em vui chơi của họa sĩ được sáng tác vào năm 1972 với chất liệu sơn mài truyền thống. Bức tranh diễn tả không khí vui chơi của nhóm trẻ đang phá cỗ, trông trăng. Hình ảnh các em bé đang chơi đùa rất hồn nhiên, say sưa, phần trung tâm bức tranh có em bé đang cầm đèn ông sao màu vàng tỏa sáng. Các em khác đang ngồi vẽ tranh xung quanh chuyện trò rôm rả. ***Hình ảnh những kỉ niệm đẹp qua một số sản phẩm mĩ thuật.*** - GV yêu cầu HS quan sát SPMT ở SGK mĩ	ngoài do GV chuẩn bị, thảo luận, trả lời câu hỏi để nhận ra: + Các kỉ niệm đẹp được họa sĩ thể hiện trong tác phẩm thông qua các hoạt động hàng ngày của cuộc sống. + Hình ảnh chính phụ, các nhân vật trong từng tác phẩm được sắp xếp cân đối, làm nổi bật nội dung. + Màu sắc trong tranh được kết hợp hài hòa, diễn tả sinh động không gian diễn ra hoạt động,... - Lắng nghe, tiếp thu. + Với những đóng góp của mình, ông được đánh giá là một trong những họa sĩ tiêu biểu cho nền mĩ thuật hiện đại Việt Nam. Ông đã nhận giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật năm 1996. Các tác phẩm chính của ông: Xuân Hồ Gươm (tranh sơn mài, 1975), Điệu múa cổ (tranh sơn mài, 1970), Gióng (tranh sơn mài, 1990), Mười hai con giáp (tranh màu bột, 2003),... + Tất cả các hình ảnh này đã được họa sĩ thể hiện một cách hài hòa thông qua những đường nét và màu sắc đơn giản, mộc mạc, gần gũi. Với cách xây dựng bố cục tròn khép kín cùng gam màu chủ đạo là nâu đỏ, bức tranh đã khiến người xem như đang được sống lại không khí Trung thu truyền thống xưa ấm cúng, bình yên và giàu màu sắc. - HS quan sát SPMT ở SGK mĩ thuật 4, trang

thuật 4, trang 35-36, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: + Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT. + Cách chọn ý tưởng, nội dung thể hiện SPMT. + Cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước sau diễn tả các hoạt động nổi bật trong từng SPMT. + Màu sắc trong từng sản phẩm được thể hiện nhiều sắc độ đậm-nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động hoặc không khí muốn thể hiện. - GV hướng dẫn HS quan sát các TPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác cách thực hiện. - GV tóm tắt: + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Những kỉ niệm đẹp: vẽ, xé dán 2D-3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,...hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau. + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính phụ sao cho cân đối, rõ trọng tâm, nội dung đã chọn. + Nên sử dụng màu sắc có đậm nhạt khác nhau để thể hiện nội dung đã chọn. - Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, bố cục, cách thể hiện, nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân/nhóm HS. - Nhận xét, khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình	35-36, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: + Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT. + Cách chọn ý tưởng, nội dung thể hiện SPMT. + Cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước sau diễn tả các hoạt động nổi bật trong từng SPMT. + Màu sắc trong từng sản phẩm được thể hiện nhiều sắc độ đậm-nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động hoặc không khí muốn thể hiện. - HS quan sát các TPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác cách thực hiện. - Lắng nghe, tiếp thu các kiến thức: + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Những kỉ niệm đẹp: vẽ, xé dán 2D-3D, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,...hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau. + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính phụ sao cho cân đối, rõ trọng tâm, nội dung đã chọn. + Nên sử dụng màu sắc có đậm nhạt khác nhau để thể hiện nội dung đã chọn. - HS lựa chọn hình ảnh, chất liệu, bố cục, cách thể hiện theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mình/nhóm mình. - Phát huy, rút kinh nghiệm.

một SPMT về chủ đề Những kỉ niệm đẹp bằng hình thức vẽ, tô màu. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Hình ảnh nào là chính? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Lưu giữ sản phẩm của tiết 1. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS tiến hành tạo hình một SPMT về chủ đề Những kỉ niệm đẹp bằng hình thức vẽ, tô màu. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……..……

Tuần 19 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 5:NHỮNG KỈ NIỆM ĐẸP

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS khai thác hình ảnh từ những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS sử dụng yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) thể hiện được sự hài hòa trong cấu trúc, tỉ lệ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Những kỉ niệm đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng linh hoạt yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để tạo SPMT thể hiện được cảm xúc của bản thân về một kỉ niệm đẹp.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo một đồ chơi yêu thích.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Những kỉ niệm đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng linh hoạt yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để tạo SPMT thể hiện được cảm xúc của bản thân về một kỉ niệm đẹp.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS sử dụng yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) thể hiện được sự hài hòa trong cấu trúc, tỉ lệ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những người xung quanh, có ý thức trân trọng, giữ gìn những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống của HS để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Những kỉ niệm đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	
- Khen ngợi HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Phát huy.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu:	
- Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Những kỉ niệm đẹp.	- HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Những kỉ niệm đẹp.
b. Nội dung:	
- Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Những kỉ niệm đẹp.	- HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Những kỉ niệm đẹp.
c. Sản phẩm:	
- SPMT về chủ đề Những kỉ niệm đẹp.	- SPMT về chủ đề Những kỉ niệm đẹp.
d. Tổ chức thực hiện:	
- GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Những kỉ niệm đẹp bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn,...).	- HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Những kỉ niệm đẹp bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn,...).
- Gợi ý tổ chức các hoạt động:	- Lắng nghe, thực hiện.
+ HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4).	- HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo

+ Cách chọn nội dung: Chọn một trong những kỉ niệm đáng nhớ và để lại ấn tượng đẹp nhất của bản thân với gia đình, bạn bè, thầy cô giáo,...mà em đã từng trải qua. Có thể là: một chuyến đi chơi, một cuộc thi, một kì nghỉ bên gia đình, một buổi đi xem các chương trình biểu diễn yêu thích,... + Chọn và sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước sau cho cân đối, hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt. + Chọn và thể hiện màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - GV có thể thị phạm trực tiếp cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ cho HS quan sát và nhận biết. ***Lưu ý:*** - Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện phân tích các bước thực hiện: + Phân tích hình tham khảo trong SGK mĩ thuật 4, trang 37. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo một SPMT về chủ đề Những kỉ niệm đẹp bằng hình thức xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn,...vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.	nhóm (2-4). - HS chọn một trong những kỉ niệm đáng nhớ và để lại ấn tượng đẹp nhất của bản thân với gia đình, bạn bè, thầy cô giáo,...mà em đã từng trải qua. Có thể là: một chuyến đi chơi, một cuộc thi, một kì nghỉ bên gia đình, một buổi đi xem các chương trình biểu diễn yêu thích,... - HS chọn và sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước sau cho cân đối, hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt. - HS chọn và thể hiện màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - HS quan sát và nhận biết. - HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để phân tích các bước thực hiện: + Phân tích hình tham khảo trong SGK mĩ thuật 4, trang 37. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Phát huy. - HS tạo một SPMT về chủ đề Những kỉ niệm đẹp bằng hình thức xé dán 2D-3D,

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Dặn HS bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	hoặc dùng đất nặn,...vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 20 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 5:NHỮNG KỈ NIỆM ĐẸP

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS khai thác hình ảnh từ những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS sử dụng yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) thể hiện được sự hài hòa trong cấu trúc, tỉ lệ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Những kỉ niệm đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

- HS biết sử dụng linh hoạt yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để tạo SPMT thể hiện được cảm xúc của bản thân về một kỉ niệm đẹp.

- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo một đồ chơi yêu thích.

1.1. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS sử dụng yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) thể hiện được sự hài hòa trong cấu trúc, tỉ lệ để thể hiện SPMT.

- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo một đồ chơi yêu thích.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những người xung quanh, có ý thức trân trọng, giữ gìn những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống.

- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

3. Tích hợp AI: (HĐ3)

4.B2.1:

- Biết được việc chia sẻ thông tin cá nhân (họ tên, địa chỉ, ảnh riêng tư...) cho AI có thể gây rủi ro.

- Có ý thức bảo vệ quyền riêng tư và thông tin cá nhân khi sử dụng các ứng dụng AI để chỉnh sửa ảnh kỉ niệm làm tư liệu vẽ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC :

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống của HS để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Những kỉ niệm đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Sản phẩm của Tiết 2.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS

1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.3. THẢO LUẬN	
a. Mục tiêu:	
- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.	- HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.
b. Nội dung:	
- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.	- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 38.	- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 38.
c. Sản phẩm:	
- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.	- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.
- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.	- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.
d. Tổ chức thực hiện:	
- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 38.	- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 38 và trả lời các câu hỏi.
- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh kỉ niệm đẹp qua SPMT:	- HS thảo luận để nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh kỉ niệm đẹp qua SPMT.
+ Kỉ niệm đó diễn ra ở đâu? Vào thời điểm nào trong ngày?	- HS nêu. - HS trả lời theo ý hiểu.
+ Em đã sử dụng màu sắc như thế nào để diễn	

tả không gian và thời gian lúc đó? + Có những hình ảnh phụ nào khác xung quanh hoạt động của chính em/nhóm em đã thể hiện? - Khen ngợi, động viên HS.	- HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Sản phẩm của em/nhóm em về kỉ niệm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	- HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy.
***. AI:** - Biết được việc chia sẻ thông tin cá nhân (họ tên, địa chỉ, ảnh riêng tư...) cho AI có thể gây rủi ro. - Có ý thức bảo vệ quyền riêng tư và thông tin cá nhân khi sử dụng các ứng dụng AI để chỉnh sửa ảnh kỉ niệm làm tư liệu vẽ. - GV hướng dẫn.	
4. Vận dụng: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt.	- HS quan sát lắng nghe.

- Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 21 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 5:NHỮNG KỈ NIỆM ĐẸP

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS khai thác hình ảnh từ những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS sử dụng yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) thể hiện được sự hài hòa trong cấu trúc, tỉ lệ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Những kỉ niệm đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng linh hoạt yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) để tạo SPMT thể hiện được cảm xúc của bản thân về một kỉ niệm đẹp.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo một đồ chơi yêu thích.

1.1. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS sử dụng yếu tố tạo hình đã học (chấm, nét, màu,...) thể hiện được sự hài hòa trong cấu trúc, tỉ lệ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo một đồ chơi yêu thích.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích và sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý những người xung quanh, có ý thức trân trọng, giữ gìn những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp năng lực số: (HĐ4)

1.3CB2a:

- Xác định được cách tổ chức, lưu trữ và truy xuất dữ liệu, thông tin và nội dung một cách đơn giản trong môi trường số.

- Soạn chụp ảnh kỷ niệm. Chỉnh sửa ảnh và biết lưu giữ kỉ niệm bằng ảnh trên các phần mềm.

2.4CB2a:

- Chọn được những công cụ và công nghệ số đơn giản cho các quá trình cộng tác.
- Lồng nhạc, chữ vào Slide để tạo cho hình ảnh lưu trữ kỉ niệm thêm sống động.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, clip giới thiệu về những kỉ niệm đẹp trong cuộc sống của HS để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Những kỉ niệm đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.4. VẬN DỤNG** **a. Mục tiêu:** - Thực hiện được việc tạo hình và trang trí được một đồ chơi gắn với kỉ niệm đẹp của bản thân. - Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. **b. Nội dung:** - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS thực hiện được việc tạo hình và trang trí được một đồ chơi gắn với kỉ niệm đẹp của bản thân. - HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống. - HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí một con rối hình chú hề bằng cách

tạo hình và trang trí một con rối hình chú hề bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có. - HS thực hiện SPMT theo yêu cầu. **c. Sản phẩm:** - Một đồ chơi gắn với kỉ niệm đẹp của bản thân. **d.Tổ chức thực hiện:** - GV cho HS quan sát các bước tạo hình, trang trí con rối hình chú hề ở SGK mĩ thuật 4, trang 39-40. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước: + Lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm (lõi giấy vệ sinh hoặc giấy bìa, que gỗ, sợi dây, giấy trắng, giấy màu, bìa màu, màu vẽ, kéo, keo dán giấy). + Lựa chọn hình để trang trí: hình ảnh chú hề em đã từng được xem. - GV lưu ý HS về kĩ thuật thực hiện: + Cắt giấy bìa màu (hai màu khác nhau), xếp hai đầu vuông góc và gấp tạo chân tay dạng lò xo của chú hề. Lưu ý: tỉ lệ giữa các bộ phận chân, tay, đầu hài hòa, cân đối. + Vẽ các bộ phận, chi tiết: đầu, mũ, găng tay, giầy. Tô màu và cắt rời các bộ phận, sau đó đính ghép theo hình hướng dẫn tạo các chi tiết. Khi đính ghép tạo hình, chú ý chọn màu trang trí ở các chi tiết đảm bảo sự hợp lí, hài hòa trong sản phẩm. + Sử dụng một lõi giấy vệ sinh và trang trí bằng giấy màu tạo phần thân của con rối. Cấu trúc con rối cần đảm bảo sự cân đối giữa các bộ phận, tạo sự đẹp mắt. Trang trí phần thân theo ý thích bằng cách cắt dán giấy màu hình trang trí khác. + Tạo phần điều khiển bằng hai que gỗ buộc	vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có. - HS thực hiện SPMT theo yêu cầu. - Một đồ chơi gắn với kỉ niệm đẹp của bản thân. - HS quan sát các bước tạo hình, trang trí con rối hình chú hề ở SGK mĩ thuật 4, trang 39-40. Lắng nghe và tiếp thu các bước: + HS lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm (lõi giấy vệ sinh hoặc giấy bìa, que gỗ, sợi dây, giấy trắng, giấy màu, bìa màu, màu vẽ, kéo, keo dán giấy). + HS lựa chọn hình để trang trí: hình ảnh chú hề em đã từng được xem. - HS ghi nhớ kĩ thuật thực hiện: + Cắt giấy bìa màu, xếp hai đầu vuông góc và gấp tạo chân tay dạng lò xo của chú hề. Lưu ý: tỉ lệ giữa các bộ phận chân, tay, đầu hài hòa, cân đối. + Vẽ các bộ phận, chi tiết: đầu, mũ, găng tay, giầy. Tô màu và cắt rời các bộ phận, sau đó đính ghép theo hình hướng dẫn tạo các chi tiết. Khi đính ghép tạo hình, chú ý chọn màu trang trí ở các chi tiết đảm bảo sự hợp lí, hài hòa trong sản phẩm. + Sử dụng một lõi giấy vệ sinh và trang trí bằng giấy màu tạo phần thân của con rối. Cấu trúc con rối cần đảm bảo sự cân đối giữa các bộ phận, tạo sự đẹp mắt. Trang trí phần thân theo ý thích bằng cách cắt dán

vuông góc với nhau và sợi dây. Buộc hai đầu dây vào phần thân chú hề, chú ý độ cân của dây để thuận tiện khi tay cầm điều khiển. + Đính ghép các bộ phận chi tiết còn lại: đầu, tay, chân vào phần thân tạo hình chú hề. + Buộc hai sợi dây từ tay đến que điều khiển, tạo con rối hình chú hề hoàn thiện. - GV mời HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình và trang trí một con rối hình chú hề bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.** - GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/ nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí sản phẩm? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? + Hãy xây dựng và kể một câu chuyện gắn liền với sản phẩm em đã thực hiện.	giấy màu hình trang trí khác. + Tạo phần điều khiển bằng hai que gỗ buộc vuông góc với nhau và sợi dây. Buộc hai đầu dây vào phần thân chú hề, chú ý độ cân của dây để thuận tiện khi tay cầm điều khiển. + Đính ghép các bộ phận chi tiết còn lại: đầu, tay, chân vào phần thân tạo hình chú hề. + Buộc hai sợi dây từ tay đến que điều khiển, tạo con rối hình chú hề hoàn thiện. - HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - HS làm việc cá nhân, nhóm. - Phát huy. - HS tiến hành tạo hình và trang trí một con rối hình chú hề bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời.

- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. - *GV yêu cầu HS về nhà tạo bài sản phẩm, lồng ghép nhạc và chữ vào các slide.* **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước chủ đề 6. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. ***Năng lực số:** - Xác định được cách tổ chức, lưu trữ và truy xuất dữ liệu, thông tin và nội dung một cách đơn giản trong môi trường số. - Soạn chụp ảnh kỷ niệm. Chỉnh sửa ảnh và biết lưu giữ kỉ niệm bằng ảnh trên các phần mềm. - Chọn được những công cụ và công nghệ số đơn giản cho các quá trình cộng tác. - Lồng nhạc, chữ vào Slide để tạo cho hình ảnh lưu trữ kỉ niệm thêm sống động. - GV hướng dẫn.	- HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS xây dựng và kể một câu chuyện gắn liền với sản phẩm mình đã thực hiện. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - Thực hiện ở nhà. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau. - HS quan sát lắng nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…...……...

……...

……...……

Tuần 22 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 6:MÁI TRƯỜNG YÊU DẤU

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.

- HS có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với mái trường nơi em học.

- HS biết cách thể hiện được các dạng biến thể của khối trong SPMT.

- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với mái trường nơi em học.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý mái trường, kính trọng thầy cô giáo, yêu mến bạn bè; có ý thức chăm chỉ, học tập tốt.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

4.6.2:

- Có ý thức giữ gìn an ninh, trật tự trong trường học và môi trường sống xung quanh.

- Thiết kế mô hình trường học xanh - sạch - đẹp và an toàn; thực hành sắp xếp đồ dùng học tập ngăn nắp như tác phong anh bộ đội.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về mái trường, các hoạt động của HS cùng thầy cô giáo và bạn bè để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Mái trường yêu dấu với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV cho HS xem video bài hát "Em yêu trường em".	- HS xem.
- GV hỏi: Trong video bài hát có những hình ảnh gì?	- HS trả lời theo ý hiểu của mình.
- Nhận xét, khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu:	
- Nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả quang cảnh và các hoạt động ở trường học. - Nhận biết yếu tố tạo hình, cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, chất liệu và hình thức tạo hình trong SPMT. - Nhận biết được khả năng biến thể của các khối cơ bản khi tạo hình SPMT dưới dạng 3D.	- HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả quang cảnh và các hoạt động ở trường học. - HS nhận biết yếu tố tạo hình, cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, chất liệu và hình thức tạo hình trong SPMT. - HS nhận biết được khả năng biến thể của các khối cơ bản khi tạo hình SPMT dưới dạng 3D.
b. Nội dung:	
- HS quan sát hình ảnh của chủ đề Mái trường yêu dấu qua: + Ảnh chụp. + SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm). + Hình gợi ý các bước thực hiện SPMT dạng 3D thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.	- HS quan sát hình ảnh của chủ đề Mái trường yêu dấu qua: + Ảnh chụp. + SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm). + Hình gợi ý các bước thực hiện SPMT dạng

- HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. *Lưu ý: Chú trọng đến nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong từng hình minh họa. **c. Sản phẩm:** - Có hiểu biết khi khai thác hình ảnh về chủ đề Mái trường yêu dấu để thực hành, sáng tạo SPMT. **d.Tổ chức thực hiện:** ***Hình ảnh cảnh quan và các hoạt động ở trường học.*** - GV tổ chức cho HS quan sát một số hình ảnh về cảnh quan và các hoạt động ở trường học, qua ảnh minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 41, hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 44 để HS nhận ra quang cảnh và các hoạt động thường diễn ra ở trường học, từ đó liên hệ thực tế, bản thân để chọn một nội dung diễn ra ở trường học mà em yêu thích nhất. - GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động: + Hãy miêu tả không khí diễn ra hoạt động ở trường học em đã chọn? + Trong hoạt động đó, em thấy có những hình ảnh nào nổi bật nhất? + Em hãy kể về một hoạt động ở trường ấn tượng nhất với em từ trước đến nay? - GV nhận xét, bổ sung. ***Hình ảnh cảnh quan và các hoạt động ở trường học qua một số SPMT.***	3D thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu. - HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT. *Lưu ý: Chú trọng đến nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong từng hình minh họa. - HS có hiểu biết khi khai thác hình ảnh về chủ đề Mái trường yêu dấu để thực hành, sáng tạo SPMT. - HS quan sát một số hình ảnh về cảnh quan và các hoạt động ở trường học, qua ảnh minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 41, hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 44 để HS nhận ra quang cảnh và các hoạt động thường diễn ra ở trường học, từ đó liên hệ thực tế, bản thân để chọn một nội dung diễn ra ở trường học mà em yêu thích nhất. - Lắng nghe, thảo luận, trả lời. - HS nêu. - HS trả lời. - HS nêu. - Lắng nghe, ghi nhớ.

- GV yêu cầu HS quan sát SPMT ở SGK mĩ thuật 4, trang 42, 43 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: + Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT (vẽ, xé dán 2D, 3D, nặn tạo dáng, đắp nổi đất nặn,...). + Cách chọn ý tưởng thể hiện nội dung SPMT (hoạt động diễn ra hàng ngày: giờ ra chơi, cùng các bạn làm vệ sinh trường lớp, trồng cây ở vườn trường, các giờ học trong và ngoài lớp học, các buổi lễ, mít tinh kỉ niệm, các cuộc thi,...). + Cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau diễn tả nội dung, các hoạt động nổi bật trong từng SPMT. + Màu sắc trong từng sản phẩm được thể hiện các sắc độ đậm-nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động hoặc không khí muốn thể hiện trong SPMT. ***Hình ảnh hướng dẫn các bước thực hiện SPMT dạng 3D thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.***	- HS quan sát SPMT ở SGK mĩ thuật 4, trang 42, 43 thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: + Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT (vẽ, xé dán 2D, 3D, nặn tạo dáng, đắp nổi đất nặn,...). + Cách chọn ý tưởng thể hiện nội dung SPMT (hoạt động diễn ra hàng ngày: giờ ra chơi, cùng các bạn làm vệ sinh trường lớp, trồng cây ở vườn trường, các giờ học trong và ngoài lớp học, các buổi lễ, mít tinh kỉ niệm, các cuộc thi,...). + Cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau diễn tả nội dung, các hoạt động nổi bật trong từng SPMT. + Màu sắc trong từng sản phẩm được thể hiện các sắc độ đậm-nhạt khác nhau làm nổi bật nội dung, hoạt động hoặc không khí muốn thể hiện trong SPMT.
- GV yêu cầu HS quan sát SPMT ở SGK mĩ thuật 4, trang 44, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: + Hình thức, chất liệu thể hiện SPMT: vẽ, xé dán, tạo hình 3D từ vật liệu sẵn có. + Các kĩ thuật khi tạo hình sản phẩm: tận dụng hộp bìa có dạng hình hộp chữ nhật để tạo hình ngôi trường; giấy bìa kết hợp giấy màu có thể tạo mái ngôi trường có dạng hình chóp; từ lõi giấy vệ sinh hình trụ có thể cắt phía dưới tạo rễ cây giúp cây đứng chắc hơn; sử dụng giấy vo tròn, lấy băng dính cuốn	- HS quan sát SPMT ở SGK mĩ thuật 4, trang 44, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu: + Hình thức, chất liệu thể hiện SPMT: vẽ, xé dán, tạo hình 3D từ vật liệu sẵn có. + Các kĩ thuật khi tạo hình sản phẩm: tận dụng hộp bìa có dạng hình hộp chữ nhật để tạo hình ngôi trường; giấy bìa kết hợp giấy màu có thể tạo mái ngôi trường có dạng hình chóp; từ lõi giấy vệ sinh hình trụ có thể cắt phía dưới tạo rễ cây giúp cây đứng chắc hơn; sử dụng giấy vo tròn, lấy băng dính cuốn

quanh tạo hình gần giống khối cầu và tô màu (có thể kết hợp bằng đất nặn dính dưới chân), đảm bảo hình HS có thể đứng trên mặt bàn và dễ dàng di chuyển vị trí, thuận tiện cho việc sắp xếp các nhân vật. + Cách sắp xếp các chi tiết chính-phụ, trước-sau diễn tả rõ hoạt động HS đang vui chơi tại sân trường. + Màu sắc trong sản phẩm được thể hiện các sắc độ đậm-nhạt khác nhau làm nổi bật hoạt động vui chơi của HS ở sân trường. - GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác cách thực hiện. - GV tóm tắt: + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Mái trường yêu dấu: vẽ, xé dán, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,...hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau. + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn, cũng như tạo các chi tiết phụ cho sản phẩm thêm sinh động. + Nên sử dụng màu sắc có đậm nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và không khí muốn diễn tả trong SPMT. - Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm. - Nhận xét, khen ngợi, động viên HS. *** ANQP:**	quanh tạo hình gần giống khối cầu và tô màu (có thể kết hợp bằng đất nặn dính dưới chân), đảm bảo hình HS có thể đứng trên mặt bàn và dễ dàng di chuyển vị trí, thuận tiện cho việc sắp xếp các nhân vật. + Cách sắp xếp các chi tiết chính-phụ, trước-sau diễn tả rõ hoạt động HS đang vui chơi tại sân trường. + Màu sắc trong sản phẩm thể hiện các sắc độ đậm-nhạt khác nhau làm nổi bật hoạt động vui chơi của HS ở sân trường. - HS quan sát các SPMT (GV chuẩn bị thêm) cùng thảo luận, trả lời câu hỏi để khai thác cách thực hiện. - Lắng nghe, tiếp thu các kiến thức: + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Mái trường yêu dấu: vẽ, xé dán, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,...hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau. + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn, cũng như tạo các chi tiết phụ cho sản phẩm thêm sinh động. + Nên sử dụng màu sắc có đậm nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và không khí muốn diễn tả trong SPMT. - HS lựa chọn hình ảnh, chất liệu, hình thức thể hiện theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm. - Phát huy, rút kinh nghiệm.

- Có ý thức giữ gìn an ninh, trật tự trong trường học và môi trường sống xung quanh. - Thiết kế mô hình trường học xanh - sạch - đẹp và an toàn; thực hành sắp xếp đồ dùng học tập ngăn nắp như tác phong anh bộ đội. - GV hướng dẫn.	
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT về chủ đề Mái trường yêu dấu bằng hình thức vẽ và tô màu. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- HS quan sát lắng nghe. - HS tạo hình một SPMT về chủ đề Mái trường yêu dấu bằng hình thức vẽ và tô màu. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình hoạt động gì ở trường? + Có những hình ảnh nào? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	- HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận.
4. Vận dụng: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Lưu giữ sản phẩm của tiết 1. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, bìa cứng, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 23 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 6:MÁI TRƯỜNG YÊU DẤU

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.
- HS có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.
- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với mái trường nơi em học.
- HS biết cách thể hiện được các dạng biến thể của khối trong SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý mái trường, kính trọng thầy cô giáo, yêu mến bạn bè; có ý thức chăm chỉ, học tập tốt.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC :

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về mái trường, các hoạt động của HS cùng thầy cô giáo và bạn bè để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Mái trường yêu dấu với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu:	
- Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Mái trường yêu dấu.	- HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Mái trường yêu dấu.
b. Nội dung:	
- Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Mái trường yêu dấu.	- HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Mái trường yêu dấu.
c. Sản phẩm:	
- SPMT về chủ đề Mái trường yêu dấu.	- SPMT về chủ đề Mái trường yêu dấu.
d. Tổ chức thực hiện:	
- GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Mái trường yêu dấu bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn,...).	- HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Mái trường yêu dấu bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn,...).
- Gợi ý tổ chức các hoạt động:	- Quan sát, lắng nghe, tiếp thu:
+ HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm (2-4-6 căn cứ thực tế lớp học).	+ HS làm sản phẩm cá nhân hoặc theo nhóm.
+ Cách chọn nội dung: Chọn một quang cảnh ở trường học vào một thời điểm nhất định, một hoạt động ở trường học mà em yêu thích nhất: giờ ra chơi với các bạn, một giờ học ngoài trời	+ Cách chọn nội dung: Chọn một quang cảnh ở trường học vào một thời điểm nhất định, một hoạt động ở trường học mà em yêu thích nhất: giờ ra chơi với các bạn, một giờ học ngoài trời hoặc trong lớp, các ngày hội

hoặc trong lớp, các ngày hội (ngày hội Mĩ thuật, ngày hội Sách, Hội Xuân, Lễ kết nạp Đội, ngày Hội thể thao,...), một buổi lễ kỉ niệm, mít tinh, một cuộc thi, biểu diễn văn nghệ,... + Chọn và sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau cho cân đối, hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt. + Chọn và thể hiện màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - GV có thể thị phạm trực tiếp cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ cho HS quan sát và nhận biết.	(ngày hội Mĩ thuật, ngày hội Sách, Hội Xuân, Lễ kết nạp Đội, ngày Hội thể thao,...), một buổi lễ kỉ niệm, mít tinh, một cuộc thi, biểu diễn văn nghệ,... + Chọn và sắp xếp các hình ảnh chính-phụ, trước-sau cho cân đối, hợp lí, rõ trọng tâm nội dung muốn diễn đạt. + Chọn và thể hiện màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện SPMT. - HS quan sát và nhận biết.
Lưu ý: - Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để nhận biết thêm: + Phân tích hình tham khảo trong SGK mĩ thuật 4, trang 44, 45, 46. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - Hướng dẫn các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm). - Khen ngợi, động viên HS.	- HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để nhận biết thêm: + Phân tích hình tham khảo trong SGK mĩ thuật 4, trang 44, 45, 46. + Quan sát, nhận xét một số SPMT do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. - HS các nhóm thảo luận chọn nội dung, hình thức, phân công thực hiện
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo một SPMT về chủ đề Mái trường yêu dấu bằng hình thức xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề,	- Phát huy. - HS tạo một SPMT về chủ đề Mái trường yêu dấu bằng hình thức xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập.

để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…...……...……

Tuần 24 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 6:MÁI TRƯỜNG YÊU DẤU

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.
- HS có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.
- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS thấy được vẻ đẹp của sản phẩm về chủ đề: *Mái trường yêu dấu* trong mĩ thuật và trong cuộc sống.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với mái trường nơi em học.
- HS biết cách thể hiện được các dạng biến thể của khối trong SPMT.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý mái trường, kính trọng thầy cô giáo, yêu mến bạn bè; có ý thức chăm chỉ, học tập tốt.
- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

3. Tích hợp AI: (HĐ3)

4.D1.1:

- Nêu được ví dụ cụ thể, đơn giản về các vấn đề giải quyết bằng AI.
- Hình thành ý tưởng thiết kế một đồ dùng học tập thông minh tích hợp AI để giúp việc học tập tại trường hiệu quả hơn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về mái trường, các hoạt động của HS cùng thầy cô giáo và bạn bè để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Mái trường yêu dấu với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.3. THẢO LUẬN	
a. Mục tiêu:	
- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.	- HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.
b. Nội dung:	
- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.	- HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 45.	- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 45.
c. Sản phẩm:	
- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.	- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.
- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.	- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.
d. Tổ chức thực hiện:	
- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 45.	- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 45 và trả lời các câu hỏi.
- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết	- HS thảo luận để nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh mái trường yêu dấu qua

rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh Mái trường yêu dấu qua SPMT: + Em thể hiện quang cảnh trường học vào thời điểm nào trong ngày? + Sản phẩm của em/nhóm em đã thể hiện có những hoạt động nào gây ấn tượng nhất với em? Hãy miêu tả rõ hơn về hoạt động đó? + Có những hình ảnh phụ nào khác xung quanh hoạt động của chính em/nhóm em đã thể hiện? - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Sản phẩm của em làm về hoạt động nào ở trường? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm của mình/nhóm mình? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. ***AI:** - Nêu được ví dụ cụ thể, đơn giản về các vấn đề giải quyết bằng AI. - Hình thành ý tưởng thiết kế một đồ dùng học	SPMT. - HS nêu. - HS trả lời theo ý hiểu. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy.

tập thông minh tích hợp AI để giúp việc học tập tại trường hiệu quả hơn. - GV hướng dẫn. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 25 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 6:MÁI TRƯỜNG YÊU DẤU

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu.
- HS có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

1. Năng lực:

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với mái trường nơi em học.
- HS biết cách thể hiện được các dạng biến thể của khối trong SPMT.
- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Mái trường yêu dấu thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

- HS thấy được vẻ đẹp của sản phẩm về chủ đề: *Mái trường yêu dấu* trong mĩ thuật và trong cuộc sống.

- HS nhận ra sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Mái trường yêu dấu.*

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với mái trường nơi em học.

- HS biết cách thể hiện được các dạng biến thể của khối trong SPMT.

- HS biết sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo đồ dùng học tập, có kĩ năng thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: Mái trường yêu dấu; sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý mái trường, kính trọng thầy cô giáo, yêu mến bạn bè; có ý thức chăm chỉ, học tập tốt.

- HS yêu thích vận dụng đa dạng các yếu tố mĩ thuật trong tạo hình, thiết kế SPMT.

- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp năng lực số: (HĐ4)

1.3CB2a:

- Xác định được cách tổ chức, lưu trữ và truy xuất dữ liệu, thông tin và nội dung một cách đơn giản trong môi trường số.

- Chụp ảnh về trường lớp lưu trữ theo thư mục.

2.4CB2a:

- Chọn được những công cụ và công nghệ số đơn giản cho các quá trình cộng tác.

- Tạo sản phẩm, thiết kế poster/tranh ảnh bằng Canva.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC :

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về mái trường, các hoạt động của HS cùng thầy cô giáo và bạn bè để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Mái trường yêu dấu với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI. **2.4. VẬN DỤNG** **a. Mục tiêu:** - Thực hiện được việc tạo hình và trang trí được một đồ dùng học tập từ những vật liệu sẵn có. - Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với hoạt động học tập hằng ngày của bản thân. - Nhận biết và vận dụng sự biến thể của các dạng hình khối cơ bản để tạo ra SPMT phục vụ đời sống từ những vật liệu sẵn có. **b. Nội dung:** - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí một hộp đựng bút bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có. - HS thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu. **c. Sản phẩm:** - Tạo được một hộp đựng bút bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có. **d.Tổ chức thực hiện:**	- HS thực hiện được việc tạo hình và trang trí được một đồ dùng học tập từ những vật liệu sẵn có. - HS hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với hoạt động học tập hằng ngày của bản thân. - HS nhận biết, vận dụng sự biến thể của các dạng hình khối cơ bản, tạo ra SPMT phục vụ đời sống từ vật liệu sẵn có. - HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí một hộp đựng bút bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có. - HS thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu. - HS tạo được một hộp đựng bút bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có. - HS quan sát các bước tạo hình, trang trí

- GV cho HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một hộp đựng bút ở SGK mĩ thuật 4, trang 48. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước: + Lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm (lõi giấy vệ sinh hoặc giấy bìa, bút màu,các sợi len màu, giấy trắng, giấy màu, giấy bọc quà, bìa mùa, kéo, keo dán giấy). + Lựa chọn hình để trang trí: hình ảnh chủ ngựa một sừng đang đọc sách. - GV lưu ý HS về kĩ thuật thực hiện: + Từ hai hộp bìa tạo hình hộp đựng đồ dùng học tập. Bọc hộp bằng giấy bọc quà cả phía ngoài và trong của hộp (có thể sử dụng keo dán hoặc băng dính hai mặt). + Sử dụng 3 chiếc lõi giấy vệ sinh tạo ống đựng bút. Có thể tạo hình theo hình 2 trang 48, dùng giấy bọc quà dán phía ngoài lõi giấy vệ sinh. + Tạo hình trang trí cho hộp bằng cách vẽ, cắt dán từ giấy trắng, màu vẽ, giấy thủ công và các sợi dây (hình 3, trang 48). + Dùng một tấm bìa cắt tròn và dán giấy thủ công tạo phần đế chung của sản phẩm. Đính ghép các chi tiết theo hình hướng dẫn (hình 4, trang 48), sử dụng băng dính 2 mặt để cố định các chi tiết. - GV yêu cầu HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - GV đưa câu hỏi cho HS nhận ra sự biến đổi của các khối cơ bản khi ứng dụng tạo SPMT. - GV có thể cho HS quan sát và tham khảo một số sản phẩm minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 47 (hoặc các sản phẩm khác do GV chuẩn bị thêm), để nhận biết về hình thức	một hộp đựng bút ở SGK mĩ thuật 4, trang 48. Lưu ý các bước: + Lựa chọn vật liệu để tạo sản phẩm (lõi giấy vệ sinh hoặc giấy bìa, bút màu,các sợi len màu, giấy trắng, giấy màu, giấy bọc quà, bìa mùa, kéo, keo dán giấy). + Lựa chọn hình để trang trí: hình ảnh chủ ngựa một sừng đang đọc sách. - HS ghi nhớ về kĩ thuật thực hiện: + Từ hai hộp bìa tạo hình hộp đựng đồ dùng học tập. Bọc hộp bằng giấy bọc quà cả phía ngoài và trong của hộp (có thể sử dụng keo dán hoặc băng dính hai mặt). + Sử dụng 3 chiếc lõi giấy vệ sinh tạo ống đựng bút. Có thể tạo hình theo hình 2 trang 48, dùng giấy bọc quà dán phía ngoài lõi giấy vệ sinh. + Tạo hình trang trí cho hộp bằng cách vẽ, cắt dán từ giấy trắng, màu vẽ, giấy thủ công và các sợi dây (hình 3, trang 48). + Dùng một tấm bìa cắt tròn và dán giấy thủ công tạo phần đế chung của sản phẩm. Đính ghép các chi tiết theo hình hướng dẫn (hình 4, trang 48), sử dụng băng dính 2 mặt để cố định các chi tiết. - HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT. - HS nhận ra sự biến đổi của các khối cơ bản khi ứng dụng tạo SPMT. - HS quan sát và tham khảo một số sản phẩm minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 47 (hoặc các sản phẩm khác do GV chuẩn bị

thực hiện và các cách trang trí khác nhau khi tạo dáng hộp đựng đồ dùng học tập, (có thể cắt, xé dán hoặc vẽ trực tiếp các hình trang trí) từ những vật liệu sẵn có. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo một hộp đựng bút bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình. ***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.** - GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/ nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí sản phẩm? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? + Hãy xây dựng và kể một câu chuyện gắn liền với sản phẩm em đã thực hiện. - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. *- GV yêu cầu HS chụp ảnh về trường lớp lưu trữ theo thư mục.* **4. Vận dụng:**	thêm), để nhận biết về hình thức thực hiện và các cách trang trí khác nhau khi tạo dáng hộp đựng đồ dùng học tập, (có thể cắt, xé dán hoặc vẽ trực tiếp các hình trang trí) từ những vật liệu sẵn có. - HS làm việc cá nhân, nhóm. - Phát huy. - HS tạo một hộp đựng bút bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm. - HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS xây dựng và kể một câu chuyện gắn liền với sản phẩm mình đã thực hiện. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT.

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Xem trước chủ đề 7. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau. ***Năng lực số:** - Xác định được cách tổ chức, lưu trữ và truy xuất dữ liệu, thông tin và nội dung một cách đơn giản trong môi trường số. - Chụp ảnh về trường lớp lưu trữ theo thư mục. - Chọn được những công cụ và công nghệ số đơn giản cho các quá trình cộng tác. - Tạo sản phẩm, thiết kế poster/tranh ảnh bằng Canva. - GV hướng dẫn.	- Thực hiện ở nhà. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau. - HS quan sát lắng nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 26 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 7:MÔI TRƯỜNG XANH-SẠCH-ĐẸP

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết vận dụng kiến thức của các môn học khác để thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS hiểu được cách thể hiện ý tưởng về chủ đề bằng hình ảnh và sự cần thiết của bảo vệ môi trường đối với sự sống.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng hình ảnh để thể hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS biết phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. Qua đó, biết được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm.
- HS hình thành được ý tưởng và thiết kế đồ gia dụng bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng, một hoạt động thiết thực để bảo vệ môi trường

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS biết vận dụng kiến thức của các môn học khác để thể hiện về chủ đề: *Môi trường xanh-sạch-đẹp.*

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng hình ảnh để thể hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý và ý thức bảo vệ môi trường sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC :

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động thiết thực bảo vệ môi trường của HS trong và ngoài nhà trường, cũng như các phong trào được phát động tại địa phương để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV cho HS xem video, clip có những hình ảnh về môi trường sạch-đẹp, môi trường bị ô nhiễm.	- HS xem.
- GV hỏi: Trong video có những hình ảnh gì?	- HS trả lời theo ý hiểu của mình.
- Nhận xét, khen ngợi HS.	
- GV giới thiệu chủ đề.	- Phát huy.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2.1. QUAN SÁT	
a. Mục tiêu:	
- Nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả hoạt động bảo vệ môi trường.	- HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh diễn tả hoạt động bảo vệ môi trường.
- Nhận biết và hình thành ý tưởng thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.	- HS nhận biết và hình thành ý tưởng thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
b. Nội dung:	
- HS quan sát hình ảnh liên quan đến chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp qua:	- HS quan sát hình ảnh liên quan đến chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp qua:
+ Ảnh chụp.	+ Ảnh chụp.
+ SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).	+ SPMT (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).
- HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT gắn kết với chủ đề, từ ý tưởng cho đến vật liệu sử dụng trong thực hành.	- HS trả lời câu hỏi (liên hệ thực tế) để có định hướng về phần thực hành SPMT gắn kết với chủ đề, từ ý tưởng cho đến vật liệu sử dụng trong thực hành.
*Lưu ý: Chú trọng đến nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong từng hình minh họa.	*Lưu ý: Chú trọng đến nội dung, hình ảnh, màu sắc thể hiện trong từng hình minh họa.
c. Sản phẩm:	
- Có hiểu biết khi khai thác hình ảnh về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp để thực hành, sáng tạo SPMT.	- HS có hiểu biết khi khai thác hình ảnh về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp để thực

d.Tổ chức thực hiện: ***Tìm hiểu về hoạt động bảo vệ, giữ gìn môi trường qua các nội dung.*** - GV tổ chức cho HS quan sát một số hình ảnh về những hành động thiết thực bảo vệ, giữ gìn môi trường qua ảnh minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 49, hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - Qua hoạt động quan sát và thảo luận, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 49 để HS nhận ra những hoạt động bảo vệ, giữ gìn môi trường xanh-sạch-đẹp. Từ đó liên tưởng đến một nội dung cụ thể để thể hiện SPMT theo chủ đề mà em yêu thích nhất. - GV có thể đặt câu hỏi khai thác sâu hơn về nội dung của hoạt động: + Hãy miêu tả hoạt động bảo vệ, giữ gìn môi trường xanh ở trường em? + Bản thân em đã thực hiện những hoạt động nào để bảo vệ môi trường xanh-sạch-đẹp? + Em hãy kể về một hoạt động bảo vệ môi trường ấn tượng nhất với em? - GV nhận xét, bổ sung trên cơ sở câu trả lời của HS. - GV yêu cầu HS quan sát SPMT ở SGK mĩ thuật 4, trang 50, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý tìm hiểu: + Hình thức, chất liệu thể hiện trong SPMT 2D, 3D. + Cách chọn ý tưởng thể hiện nội dung SPMT: một hoạt động cụ thể mà em đã nhìn thấy (hoặc bản thân thực hiện), hay là một hoạt động em mong muốn mọi người sẽ thực	hành, sáng tạo SPMT. - HS quan sát một số hình ảnh về những hành động thiết thực bảo vệ, giữ gìn môi trường qua ảnh minh họa trong SGK mĩ thuật 4, trang 49, hoặc một số hình ảnh do GV chuẩn bị thêm. - HS trả lời câu hỏi trong SGK mĩ thuật 4, trang 49 để HS nhận ra những hoạt động bảo vệ, giữ gìn môi trường xanh-sạch-đẹp. Từ đó liên tưởng đến một nội dung cụ thể để thể hiện SPMT theo chủ đề mà mình yêu thích nhất. - Lắng nghe, trả lời để khắc sâu hơn về nội dung của hoạt động. - HS nêu. - HS trả lời theo cảm nhận. - HS nêu theo ý hiểu. - Phát huy, rút kinh nghiệm. - HS quan sát SPMT ở SGK mĩ thuật 4, trang 50, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý tìm hiểu: + Hình thức, chất liệu thể hiện trong SPMT 2D, 3D. + Cách chọn ý tưởng thể hiện nội dung SPMT: một hoạt động cụ thể mà em đã nhìn thấy (hoặc bản thân thực hiện), hay là một

hiện để bảo vệ môi trường xanh sạch-đẹp. + Cách sắp xếp bố cục thể hiện chính-phụ và mối quan hệ giữa hình và nền để làm nổi bật nhân vật, hoạt động chính ở SPMT. + Màu sắc trong SPMT thể hiện sắc độ đậm-nhạt, làm nổi bật nội dung, hoạt động hoặc không khí muốn thể hiện trong SPMT. - GV tóm tắt: + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp như: vẽ, xé dán, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,...hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau. + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn, cũng như tạo thêm các chi tiết phụ cho SPMT sinh động. + Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân, hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm. - GV nhận xét, bổ sung. - Khen ngợi, động viên HS. **3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.** - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp bằng hình thức vẽ, tô màu. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	hoạt động em mong muốn mọi người sẽ thực hiện để bảo vệ môi trường xanh sạch-đẹp. + Cách sắp xếp bố cục thể hiện chính-phụ và mối quan hệ giữa hình và nền để làm nổi bật nhân vật, hoạt động chính ở SPMT. + Màu sắc trong SPMT thể hiện sắc độ đậm-nhạt, làm nổi bật nội dung, hoạt động hoặc không khí muốn thể hiện trong SPMT. - Lắng nghe, ghi nhớ. + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp như: vẽ, xé dán, đắp nổi đất nặn, nặn tạo dáng,...hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau. + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn, cũng như tạo thêm các chi tiết phụ cho SPMT sinh động. + Việc lựa chọn hình ảnh, chất liệu, hình thức thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân, hoặc dựa trên sự thống nhất bàn bạc của các nhóm khi tham gia hoạt động nhóm. - Phát huy, rút kinh nghiệm - Phát huy. - HS tạo hình một SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp bằng hình thức vẽ, tô màu. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.

***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**	
- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:	
+ Em tạo hình sản phẩm gì?	- HS trưng bày, chia sẻ về SP.
+ Có những hình ảnh gì? Đâu là hình ảnh chính?	- HS nêu. - HS trả lời.
+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?	
+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?	- HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận.
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	
4. Vận dụng:	- Phát huy.
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.	
- Khen ngợi HS học tốt.	
- Liên hệ thực tế cuộc sống.	- 1, 2 HS nêu.
- Đánh giá chung tiết học.	- Phát huy.
- Lưu giữ sản phẩm của tiết 1.	- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, bìa cứng, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Trật tự. - Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…...……...……

Tuần 27 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 7:MÔI TRƯỜNG XANH-SẠCH-ĐẸP

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết vận dụng kiến thức của các môn học khác để thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS hiểu được cách thể hiện ý tưởng về chủ đề bằng hình ảnh và sự cần thiết của bảo vệ môi trường đối với sự sống.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng hình ảnh để thể hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS biết phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. Qua đó, biết được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm.
- HS hình thành được ý tưởng và thiết kế đồ gia dụng bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng, một hoạt động thiết thực để bảo vệ môi trường.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS biết vận dụng kiến thức của các môn học khác để thể hiện về chủ đề: *Môi trường xanh-sạch-đẹp.*
- HS hiểu được cách thể hiện ý tưởng về chủ đề bằng hình ảnh và sự cần thiết của bảo vệ môi trường đối với sự sống.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng hình ảnh để thể hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS biết phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. Qua đó, biết được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý và ý thức bảo vệ môi trường sống.
- HS hiểu biết và yêu thích môn mĩ thuật bởi những đặc điểm gần gũi với cuộc sống hằng ngày.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động thiết thực bảo vệ môi trường của HS trong và ngoài nhà trường, cũng như các phong trào được phát động tại địa phương để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu:	
- Tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT 2D, 3D về chủ đề.	- HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT 2D, 3D về chủ đề.
- Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.	- HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
b. Nội dung:	- HS tìm hiểu cách thực hiện và thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- Tìm hiểu cách thực hiện và thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.	
c. Sản phẩm:	
- SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.	- SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
d. Tổ chức thực hiện:	

- GV tổ chức cho HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp từ vật liệu sẵn có, SGK mĩ thuật 4, trang 51 qua các câu hỏi. + Ý tưởng thể hiện SPMT là gì? + SPMT được tạo nên từ những vật liệu gì? Em đã thực hành tạo SPMT với những vật liệu nào? + Nếu được điều chỉnh, em sẽ thêm hay bớt hình gì để SPMT thể hiện rõ hơn về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp? - GV tổ chức cho HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện về SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp bằng hình thức vẽ màu nước, SGK mĩ thuật 4, trang 52 qua các câu hỏi: + Hình ảnh trong SPMT thể hiện hoạt động bảo vệ môi trường nào? + Hòa sắc chính trong tranh có gam màu chủ đạo là gì? + Theo em, cách thể hện bức tranh về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp đã phù hợp chưa? Vì sao? - GV tóm tắt: + Có rất nhiều cách để thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp như tạo SPMT 2D, 3D với những vật liệu sẵn có. + Để thực hiện SPMT hiệu quả, cần có ý tưởng và lựa chọn hình thức thể hiện phù hợp với khả năng thực hiện của bản thân. - GV hướng dẫn các nhóm thảo luận nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm) và giao nhiệm vụ theo câu lệnh ở SGK mĩ thuật 4, trang 52. - GV lưu ý phần Gợi ý ở SGK mĩ thuật 4,	- HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp từ vật liệu sẵn có, SGK mĩ thuật 4, trang 51 và trả lời câu hỏi. - HS nêu. - HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận. - HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện về SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp bằng hình thức vẽ màu nước, SGK mĩ thuật 4, trang 52 và trả lời câu hỏi. - HS trả lời. - HS nêu. - HS trả lời cá nhân. - Lắng nghe, ghi nhớ các nội dung: + Có rất nhiều cách để thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp như tạo SPMT 2D, 3D với những vật liệu sẵn có. + Để thực hiện SPMT hiệu quả, cần có ý tưởng và lựa chọn hình thức thể hiện phù hợp với khả năng thực hiện của bản thân. - HS các nhóm thảo luận nội dung, hình thức, phân công thực hiện (với HS thực hành theo nhóm) và giao nhiệm vụ theo câu lệnh ở

trang 52 khi tổ chức các hoạt động đối với những HS còn lúng túng, chưa xác định cách để thực hiện SPMT của mình. Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT có liên quan đến chủ đề để củng cố lại kiến thức, kĩ năng: + Phân tích hình tham khảo trong SGK mĩ thuật 4, trang 51, 52. + Quan sát, nhận xét một số SPMT trong sách hoặc GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - Khen ngợi, động viên HS.	SGK mĩ thuật 4, trang 52. - HS đọc phần Gợi ý ở SGK mĩ thuật 4, trang 52 và xem lại một số hình ảnh và SPMT có liên quan đến chủ đề để củng cố lại kiến thức, kĩ năng: + Phân tích hình tham khảo trong SGK mĩ thuật 4, trang 51, 52. + Quan sát, nhận xét một số SPMT trong sách hoặc GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt). - Phát huy.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình một SPMT 2D, 3D về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp bằng cách xé dán, nặn, sử dụng các vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- HS tiến hành tạo hình một SPMT 2D, 3D về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp bằng cách xé dán, nặn, sử dụng các vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:** - GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP: + Em tạo hình sản phẩm gì? + Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	- HS trưng bày, chia sẻ về SP. - HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận.
4. Vận dụng: - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.	- Phát huy.

- Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 2. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	 - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 28 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 7:MÔI TRƯỜNG XANH-SẠCH-ĐẸP

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết vận dụng kiến thức của các môn học khác để thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS hiểu được cách thể hiện ý tưởng về chủ đề bằng hình ảnh và sự cần thiết của bảo vệ môi trường đối với sự sống.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng hình ảnh để thể hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS biết phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. Qua đó, biết được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm.
- HS hình thành được ý tưởng và thiết kế đồ gia dụng bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng, một hoạt động thiết thực để bảo vệ môi trường.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS hiểu được cách thể hiện ý tưởng về chủ đề bằng hình ảnh và sự cần thiết của bảo vệ môi trường đối với sự sống.
- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề: *Môi trường xanh-sạch-đẹp* thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng hình ảnh để thể hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS biết phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. Qua đó, biết được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm.
- HS hình thành được ý tưởng và thiết kế đồ gia dụng bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng, một hoạt động thiết thực để bảo vệ môi trường.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý và ý thức bảo vệ môi trường sống.
- HS hiểu biết và yêu thích môn mĩ thuật bởi những đặc điểm gần gũi với cuộc sống hằng ngày.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

3. Tích hợp AI: (HĐ3)

4.D1.1:

- Nêu được ví dụ ý tưởng ban đầu về cách AI có thể học hoặc giúp giải quyết vấn đề môi trường.
- Đề xuất được ý tưởng sử dụng AI để phân loại rác thải hoặc dự báo ô nhiễm tại địa phương thông qua sản phẩm mĩ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động thiết thực bảo vệ môi trường của HS trong và ngoài nhà trường, cũng như các phong trào được phát động tại địa phương để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...

…….

Tuần 29 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 7:MÔI TRƯỜNG XANH-SẠCH-ĐẸP

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết vận dụng kiến thức của các môn học khác để thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.

- HS hiểu được cách thể hiện ý tưởng về chủ đề bằng hình ảnh và sự cần thiết của bảo vệ môi trường đối với sự sống.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng hình ảnh để thể hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS biết phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. Qua đó, biết được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm.
- HS hình thành được ý tưởng và thiết kế đồ gia dụng bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng, một hoạt động thiết thực để bảo vệ môi trường.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS hiểu được cách thể hiện ý tưởng về chủ đề bằng hình ảnh và sự cần thiết của bảo vệ môi trường đối với sự sống.
- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề: *Môi trường xanh-sạch-đẹp* thông qua những trải nghiệm và quan sát thực tế.
- HS nhận ra vẻ đẹp, sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Môi trường xanh-sạch-đẹp.*

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng hình ảnh để thể hiện SPMT về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp.
- HS biết phối hợp các vật liệu khác nhau để tạo màu, tạo chất ở sản phẩm. Qua đó, biết được sự khác nhau về cảm giác bề mặt chất liệu ở sản phẩm.
- HS hình thành được ý tưởng và thiết kế đồ gia dụng bằng vật liệu sưu tầm, tái sử dụng, một hoạt động thiết thực để bảo vệ môi trường.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích về chủ đề: *Môi trường xanh-sạch-đẹp* và sắp xếp được các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý và ý thức bảo vệ môi trường sống.
- HS hiểu biết và yêu thích môn mĩ thuật bởi những đặc điểm gần gũi với cuộc sống hằng ngày.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.
- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

3. Tích hợp năng lực số: (HĐ4)

1.3.CB2a:

- Xác định được cách tổ chức, lưu trữ và truy xuất dữ liệu, thông tin và nội dung một cách đơn giản trong môi trường số.

- Chia sẻ, phân tích hình ảnh, video về môi trường Xanh – Xạch – Đẹp. Lưu trữ tranh ảnh, vi deo tìm được vào thư mục.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về các hoạt động thiết thực bảo vệ môi trường của HS trong và ngoài nhà trường, cũng như các phong trào được phát động tại địa phương để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Môi trường xanh-sạch-đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Sản phẩm của Tiết 3.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.4. VẬN DỤNG** **a. Mục tiêu:** - Thực hiện được việc tạo hình và trang trí được một đồ gia dụng từ những vật liệu sẵn có. - Hình thành khả năng kết nối kiến thức, kĩ năng của môn học để tạo SPMT gắn với sinh hoạt hằng ngày của bản thân. - Nhận biết và vận dụng yếu tố chấm, nét để	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS thực hiện được việc tạo hình và trang trí được một đồ gia dụng từ những vật liệu sẵn có. - HS hình thành khả năng kết nối kiến thức, kĩ năng của môn học để tạo SPMT gắn với sinh hoạt hằng ngày của bản thân.

tạo ra SPMT phục vụ đời sống từ những vật liệu sẵn có. **b. Nội dung:** - GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí giỏ và chậu cây từ những vật liệu sẵn có. - HS thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu. **c. Sản phẩm:** - Tạo được một đồ gia dụng từ những vật liệu sẵn có. **d.Tổ chức thực hiện:** - GV cho HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một SPMT trong SGK mĩ thuật 4, trang 54. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước: + Lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm từ những vật liệu tái sử dụng (chai nhựa). + Lựa chọn hình để trang trí: trang trí theo hình yêu thích. - GV lưu ý HS về kĩ thuật thực hiện: + Từ chiếc chai nhựa, cắt tạo hình chiếc giỏ, chậu cây. + Sử dụng dây gắn hai bên thành giỏ để có thể sử dụng treo. Gắn kết hai vật liệu nhựa bằng keo dán nhựa hoặc ghim. + Sử dụng màu Acrylic vẽ trang trí để tránh bị phai màu khi sử dụng. - Qua đó, GV gợi ý các bước thực hiện SPMT ứng dụng, đó là: + Xác định SPMT sẽ sử dụng vào việc gì? + Vật liệu nào sẽ dùng để thực hiện SPMT? + Tạo hình dáng của SPMT? + Trang trí SPMT? - GV có thể cho HS quan sát và tham khảo thêm một số SPMT minh họa khác do GV	- HS nhận biết và vận dụng yếu tố chấm, nét để tạo ra SPMT phục vụ đời sống từ những vật liệu sẵn có. - HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí giỏ và chậu cây từ những vật liệu sẵn có. - HS thực hiện tạo hình SPMT theo yêu cầu. - HS tạo được một đồ gia dụng từ những vật liệu sẵn có. - HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một SPMT trong SGK mĩ thuật 4, trang 54, chú ý lắng nghe và ghi nhớ các bước: + Lựa chọn vật liệu để tạo dạng sản phẩm từ những vật liệu tái sử dụng (chai nhựa). + Lựa chọn hình để trang trí: trang trí theo hình yêu thích. - Lắng nghe, tiếp thu kĩ thuật thực hiện: + Từ chiếc chai nhựa, cắt tạo hình chiếc giỏ, chậu cây. + Sử dụng dây gắn hai bên thành giỏ để có thể sử dụng treo. Gắn kết hai vật liệu nhựa bằng keo dán nhựa hoặc ghim. + Sử dụng màu Acrylic vẽ trang trí để tránh bị phai màu khi sử dụng. - Thảo luận, trả lời. - Trang trí góc học tập, tặng bạn bè,... - Giấy màu, bìa màu, vật liệu sẵn có,... - Theo ý thích và cảm nhận của mình. - Theo ý thích.

chuẩn bị thêm để nhận biết về hình thức thực hiện và các cách trang trí khác nhau. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. - Khen ngợi, động viên HS.	- HS quan sát và tham khảo thêm một số SPMT minh họa khác do GV chuẩn bị thêm để nhận biết về hình thức thực hiện và các cách trang trí khác nhau. - HS làm việc cá nhân, nhóm.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.	
- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo hình và trang trí giỏ và chậu cây từ những vật liệu sẵn có, tái chế,... - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- Phát huy. - HS tiến hành tạo hình và trang trí giỏ và chậu cây từ những vật liệu sẵn có, tái chế,... - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.**	
- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/ nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để tạo hình và trang trí SPMT? + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao? + Hãy trình bày công năng sử dụng (SPMT dùng vào việc gì?) và tính thẩm mĩ (hình, màu được trang trí) của SPMT em đã thực hiện với bạn bè, người thân trong gia đình? - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. - *GV yêu cầu HS về nhà tạo sản phẩm thiết kế Poster tuyên truyền về môi trường Xanh – Xạch – Đẹp.*	- HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS trình bày theo ý hiểu. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - Thực hiện ở nhà.

4. Vận dụng:	
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.	
- Khen ngợi HS học tốt.	- 1, 2 HS nêu.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.	- Phát huy.
- Đánh giá chung tiết học.	- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.
- Xem trước chủ đề 8.	- Trật tự.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Thực hiện ở nhà. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau.
***Năng lực số:**	
- Xác định được cách tổ chức, lưu trữ và truy xuất dữ liệu, thông tin và nội dung một cách đơn giản trong môi trường số.	
- Chia sẻ, phân tích hình ảnh, video về môi trường Xanh – Xạch – Đẹp. Lưu trữ tranh ảnh, vi deo tìm được vào thư mục.	
- GV hướng dẫn.	- HS quan sát lắng nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 30 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 8:QUÊ HƯƠNG THANH BÌNH

(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình.

- HS nhận biết và sử dụng hiệu quả tư liệu, hình ảnh thể hiện về chủ đề.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình thông qua tư liệu, hình ảnh và quan sát thực tế.

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với quê hương nơi mình sinh sống.

- HS thực hiện được SPMT có sự hài hòa, tạo được cảm giác chuyển động của hình ảnh.

- HS xây dựng được câu chuyện từ SPMT, đa dạng trong giới thiệu SPMT.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với quê hương nơi mình sinh sống.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý quê hương.

3. Tích hợp ANQP: (HĐ2)

4.8.1:

- Hiểu được giá trị của hòa bình và trách nhiệm bảo vệ Tổ quốc để duy trì sự thanh bình của quê hương.

- Xây dựng bối cảnh 3D "Cả nhà đi biển" và lồng ghép câu chuyện về các chiến sĩ hải quân đang ngày đêm canh giữ biển đảo quê hương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về cảnh quan ở địa phương, cảnh đẹp ở một số địa danh tiêu biểu để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…...……...

……...

……...

…….

……

…...

Tuần 31 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 8:QUÊ HƯƠNG THANH BÌNH

(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình.
- HS nhận biết và sử dụng hiệu quả tư liệu, hình ảnh thể hiện về chủ đề.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình thông qua tư liệu, hình ảnh và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với quê hương nơi mình sinh sống.
- HS thực hiện được SPMT có sự hài hòa, tạo được cảm giác chuyển động của hình ảnh.
- HS xây dựng được câu chuyện từ SPMT, đa dạng trong giới thiệu SPMT.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình thông qua tư liệu, hình ảnh và quan sát thực tế.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với quê hương nơi mình sinh sống.
- HS thực hiện được SPMT có sự hài hòa, tạo được cảm giác chuyển động của hình ảnh.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý quê hương.
- HS biết trân trọng những khoảnh khắc êm đềm, quang cảnh bình yên ở địa phương nơi mình sinh sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về cảnh quan ở địa phương, cảnh đẹp ở một số địa danh tiêu biểu để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG	
- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.	- Trình bày đồ dùng HT.
- Khen ngợi HS.	- Phát huy.
- GV giới thiệu chủ đề.	- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.
2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.	
2.2. THỂ HIỆN	
a. Mục tiêu:	
- Biết được các bước cơ bản thực hiện SPMT 2D, 3D thể hiện về chủ đề.	- HS biết được các bước cơ bản thực hiện SPMT 2D, 3D thể hiện về chủ đề.
- Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình.	- HS thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình.
b. Nội dung:	
- Tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT 2D, 3D.	- HS tìm hiểu các bước gợi ý thực hiện SPMT 2D, 3D.
- Thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình.	- HS thực hành việc sử dụng chất liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình.
c. Sản phẩm:	
- SPMT về chủ đề Quê hương thanh bình.	- SPMT về chủ đề Quê hương thanh bình.
d. Tổ chức thực hiện:	
- GV tổ chức cho HS tìm hiểu các bước gợi ý thể hiện SPMT 2D, 3D thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình qua các câu hỏi:	- HS thảo luận, tìm hiểu các bước gợi ý thể hiện SPMT 2D, 3D thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình, trả lời câu hỏi:
+ Để thực hiện SPMT cần thực hiện việc gì	- HS trả lời theo ý hiểu.

trước? Việc gì sau? + Làm thế nào để lựa chọn hình, màu khi thể hiện SPMT? + Bối cảnh của SPMT cần được làm như thế nào để thể hiện rõ hơn về chủ đề Quê hương thanh bình? - GV tóm tắt: + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Quê hương thanh bình: SPMT 2D, 3D hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau. + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho sản phẩm thêm sinh động. + Nên sử dụng màu sắc có độ đậm nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và không khí muốn diễn tả trong SPMT. - GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Quê hương thanh bình bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn,...). ***Lưu ý:*** - Phần Gợi ý ở SGK mĩ thuật 4, trang 59 khi tổ chức các hoạt động đối với những HS còn lúng túng, chưa xác định cách thức để thực hiện SPMT của mình. Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT có liên quan đến chủ đề để củng cố lại kiến thức, kĩ năng. - Phân tích hình tham khảo trong SGK mĩ thuật 4, trang 57, 58. - Quan sát, nhận xét một số SPMT trong sách hoặc do GV chuẩn bị thêm (có hình ảnh, màu sắc đẹp mắt).	- HS nêu. - HS trả lời theo cảm nhận. - Lắng nghe, ghi nhớ nội dung: + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Quê hương thanh bình: SPMT 2D, 3D hoặc kết hợp nhiều chất liệu và hình thức khác nhau. + Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính-phụ sao cho cân đối, rõ nội dung đã chọn. Tạo thêm các chi tiết phụ cho sản phẩm thêm sinh động. + Nên sử dụng màu sắc có độ đậm nhạt khác nhau để thể hiện rõ nội dung và không khí muốn diễn tả trong SPMT. - HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về chủ đề Quê hương thanh bình bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán 2D-3D, hoặc dùng đất nặn,...). - HS đọc phần Gợi ý ở SGK mĩ thuật 4, trang 59 để xác định cách thức thực hiện SPMT của mình. HS xem lại một số hình ảnh và SPMT có liên quan đến chủ đề để củng cố lại kiến thức, kĩ năng. - Lắng nghe, quan sát hình tham khảo trong SGK mĩ thuật 4, trang 57, 58. - HS quan sát, nhận xét một số SPMT trong sách hoặc do GV chuẩn bị thêm.

- Khen ngợi, động viên HS.	
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.	- Phát huy.
- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo một SPMT 2D, 3D về chủ đề Quê hương thanh bình bằng hình thức xé dán hoặc dùng đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế,...	- HS tiến hành tạo một SPMT 2D, 3D về chủ đề Quê hương thanh bình bằng hình thức xé dán hoặc dùng đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế,...
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.	- Xem và học tập.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**	
- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:	
+ Em tạo hình sản phẩm gì?	- HS trưng bày, chia sẻ về SP.
+ Em dùng chất liệu, vật liệu gì để hoàn thiện sản phẩm?	- HS nêu. - HS trả lời.
+ Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao?	
+ Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)?	- HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận.
- GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp.	
4. Vận dụng:	- Phát huy.
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.	
- Khen ngợi HS học tốt.	
- Liên hệ thực tế cuộc sống.	- 1, 2 HS nêu.
- Đánh giá chung tiết học.	- Phát huy.
- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.	- Mở rộng KT bài học vào cuộc sống.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 32 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 8:QUÊ HƯƠNG THANH BÌNH

(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình.
- HS nhận biết và sử dụng hiệu quả tư liệu, hình ảnh thể hiện về chủ đề.

1. Năng lực

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình thông qua tư liệu, hình ảnh và quan sát thực tế.
- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với quê hương nơi mình sinh sống.
- HS thực hiện được SPMT có sự hài hòa, tạo được cảm giác chuyển động của hình ảnh.
- HS xây dựng được câu chuyện từ SPMT, đa dạng trong giới thiệu SPMT.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình.
- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình thông qua tư liệu, hình ảnh và quan sát thực tế.
- HS nhận biết và sử dụng hiệu quả tư liệu, hình ảnh thể hiện về chủ đề.

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với quê hương nơi mình sinh sống.
- HS thực hiện được SPMT có sự hài hòa, tạo được cảm giác chuyển động của hình ảnh.
- HS xây dựng được câu chuyện từ SPMT, đa dạng trong giới thiệu SPMT.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý quê hương.
- HS biết trân trọng những khoảnh khắc êm đềm, quang cảnh bình yên ở địa phương nơi mình sinh sống.
- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

3. Tích hợp AI: (HĐ3)

4.D2.1:

- Trình bày được rằng con người cần liên tục đánh giá và nâng cấp sản phẩm để hệ thống AI cho ra kết quả tốt hơn.
- Hiểu rằng các công cụ AI hỗ trợ sáng tạo nội dung cần có sự đánh giá và điều chỉnh của con người để phản ánh đúng vẻ đẹp quê hương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về cảnh quan ở địa phương, cảnh đẹp ở một số địa danh tiêu biểu để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.
- Sản phẩm của Tiết 2.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.3. THẢO LUẬN** **a. Mục tiêu:** - Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. **b. Nội dung:** - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 2. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK. - HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 60.	- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT4, trang 60.
c. Sản phẩm:	
- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.	- HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.
- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.	- HS trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.
d. Tổ chức thực hiện:	
- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 60.	- HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT4, trang 60 và trả lời các câu hỏi.
- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh Quê hương thanh bình qua SPMT:	- HS thảo luận để nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh Quê hương thanh bình qua SPMT.
+ Chủ đề Quê hương thanh bình được em thể hiện qua những cảnh, vật nào?	- HS trả lời theo ý hiểu.
+ Sản phẩm nào đã thể hiện về chủ đề gây ấn tượng nhất với em? Hãy miêu tả rõ hơn về cảnh vật đó?	- HS nêu theo cảm nhận.
- Nhận xét, khen ngợi, động viên HS.	- Phát huy.
- Khen ngợi động viên HS.	- Phát huy.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.	
- GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.	- HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện sản phẩm của tiết 2.
- Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo.	- Xem và học tập.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
***Giới thiệu, nhận xét, chia sẻ sản phẩm:**	
- GV cho HS trưng bày, chia sẻ về SP:	
+ Em tạo hình sản phẩm 2D hay 3D?	- HS trưng bày, chia sẻ về SP.

+ Sản phẩm của em được tạo từ chất liệu, vật liệu gì? + Em thích bài của bạn nào nhất? Vì sao? + Em học tập được gì từ sản phẩm của bạn, (nhóm bạn)? - GV tuyên dương, động viên HS có bài đẹp. ***AI:** - Trình bày được rằng con người cần liên tục đánh giá và nâng cấp sản phẩm để hệ thống AI cho ra kết quả tốt hơn. - Hiểu rằng các công cụ AI hỗ trợ sáng tạo nội dung cần có sự đánh giá và điều chỉnh của con người để phản ánh đúng vẻ đẹp quê hương. - GV hướng dẫn. **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Bảo quản sản phẩm của Tiết 3. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.	- HS nêu. - HS trả lời. - HS chia sẻ. - HS nêu theo cảm nhận. - Phát huy. - HS quan sát lắng nghe. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Bảo quản sản phẩm. - Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng HT cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

Tuần 33 Ngày soạn: .../.../2027

MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 8:QUÊ HƯƠNG THANH BÌNH

(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết đến một số quy định của việc tham gia giao thông an toàn.
- HS biết sưu tầm, quan sát các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS hiểu biết về khai thác hình ảnh trong thực hành, sáng tạo SPMT về chủ đề: An toàn giao thông.

1. Năng lực

- HS nhận biết và chọn được nội dung, hình ảnh thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS sử dụng đước các yếu tố: Chấm, nét, hình, khối, màu để thể hiện SPMT về chủ đề.
- HS biết trang trí vật dụng liên quan đến chủ đề với nhiều hình thức khác nhau.

1.1. Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ:

- HS nhận biết các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình.
- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề Quê hương thanh bình thông qua tư liệu, hình ảnh và quan sát thực tế.
- HS nhận biết và sử dụng hiệu quả tư liệu, hình ảnh thể hiện về chủ đề.
- HS nhận ra vẻ đẹp, sự phong phú, đa dạng của SPMT được tạo ra từ chủ đề: *Quê hương thanh bình.*

1.2. Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:

- HS biết sử dụng, sắp xếp các yếu tố tạo hình (hình, màu, khối) tạo được SPMT dạng 2D và 3D thể hiện tình cảm với quê hương nơi mình sinh sống.
- HS thực hiện được SPMT có sự hài hòa, tạo được cảm giác chuyển động của hình ảnh.
- HS xây dựng được câu chuyện từ SPMT, đa dạng trong giới thiệu SPMT.
- HS tạo hình, hoàn thiện được SPMT yêu thích và sắp xếp các sản phẩm cá nhân tạo thành sản phẩm nhóm.

2. Phẩm chất:

- HS có tình cảm yêu quý quê hương.

- HS biết trân trọng những khoảnh khắc êm đềm, quang cảnh bình yên ở địa phương nơi mình sinh sống.

- HS biết giữ gìn, trân trọng các SPMT của mình và bạn bè, họa sĩ, …tạo ra.

- HS trưng bày, nêu tên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận của mình về sản phẩm của cá nhân, của nhóm.

5. Tích hợp năng lực số: (HĐ4)

1.1CB2b:

- Tìm được dữ liệu, thông tin và nội dung thông qua tìm kiếm đơn giản trong môi trường số.

- Tìm hình ảnh, video.Tạo slide giới thiệu quê hương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về cảnh quan ở địa phương, cảnh đẹp ở một số địa danh tiêu biểu để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề Quê hương thanh bình với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- SGK mĩ thuật 4, vở bài tập mĩ thuật 4.

- Sản phẩm của Tiết 3.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, bìa, đất nặn, vật liệu sẵn có...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG - GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3. - Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS. - Khen ngợi HS. - GV giới thiệu chủ đề. **2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.** **2.4. VẬN DỤNG** **a. Mục tiêu:** - Xây dựng được một câu chuyện từ SPMT đã	- HS nêu lại kiến thức đã học trong tiết 3. - Trình bày đồ dùng HT. - Phát huy. - Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT. - HS xây dựng được một câu chuyện từ SPMT đã thực hiện.

thực hiện. - Hình thành khả năng kết nối với môn học khác, cũng như phát triển và làm đa dạng hơn về SPMT đã thực hiện.	- HS hình thành khả năng kết nối với môn học khác, cũng như phát triển và làm đa dạng hơn về SPMT đã thực hiện.
b. Nội dung: - GV tổ chức cho HS xây dựng được một câu chuyện từ SPMT đã thực hiện. - HS thực hiện phát triển SPMT theo yêu cầu.	- HS xây dựng được một câu chuyện từ SPMT đã thực hiện. - HS thực hiện phát triển SPMT theo yêu cầu.
c. Sản phẩm: - SPMT 3D được phát triển từ SPMT 2D. - Tạo bối cảnh cho SPMT 3D thể hiện về câu chuyện gắn kết với chủ đề.	- SPMT 3D được phát triển từ SPMT 2D. - Tạo bối cảnh cho SPMT 3D thể hiện về câu chuyện gắn kết với chủ đề.
d.Tổ chức thực hiện: - GV cho HS quan sát các cách khai thác SPMT 2D để xây dựng một câu chuyện, SGK mĩ thuật 4, trang 61, trong đó lưu ý: + Từ một bức tranh đã có, tạo các nhân vật bằng đất nặn, làm mô hình và sắp xếp theo một ý tưởng cụ thể. + Viết một đoạn văn ngắn để thể hiện về SPMT đã thực hiện. - GV cho HS quan sát các cách khai thác SPMT 3D đã thực hiện để xây dựng một câu chuyện gắn kết với chủ đề, SGK mĩ thuật 4, trang 62, trong đó lưu ý: + Từ SPMT 3D đã thực hiện, vẽ bối cảnh tạo cảm giác về sự thanh bình ở vùng quê bằng hình ảnh cánh diều, cánh cò bên cây đa. + Viết một đoạn văn ngắn để thể hiện SPMT đã thực hiện như thể hiện về sự quây quần trong gia đình hay tham gia các trò chơi như thả diều. - GV lưu ý: + Hãy tìm một ý tưởng để xây dựng câu	- HS quan sát các cách khai thác SPMT 2D để xây dựng một câu chuyện, SGK mĩ thuật 4, trang 61, trong đó lưu ý: + Từ một bức tranh đã có, tạo các nhân vật bằng đất nặn, làm mô hình và sắp xếp theo một ý tưởng cụ thể. + Viết một đoạn văn ngắn để thể hiện về SPMT đã thực hiện. - HS quan sát các cách khai thác SPMT 3D đã thực hiện để xây dựng một câu chuyện gắn kết với chủ đề, SGK mĩ thuật 4, trang 62, trong đó lưu ý: + Từ SPMT 3D đã thực hiện, vẽ bối cảnh tạo cảm giác về sự thanh bình ở vùng quê bằng hình ảnh cánh diều, cánh cò bên cây đa. + Viết một đoạn văn ngắn để thể hiện SPMT đã thực hiện như thể hiện về sự quây quần trong gia đình hay tham gia các trò chơi như thả diều. - Lắng nghe, tiếp thu các nội dung:

chuyện từ SPMT đã thực hiện. + Câu chuyện được xây dựng cần gắn kết với chủ đề, trong đó thể hiện được sự yên bình thông qua cảnh vật hay hoạt động thường nhật. + Sử dụng các hình thức thể hiện phù hợp để hoàn chỉnh sản phẩm theo đúng ý tưởng. + Viết một đoạn văn diễn tả về ý tưởng cũng như SPMT đã thực hiện. - Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm việc cá nhân, nhóm. - Khen ngợi, động viên HS.	+ HS tìm một ý tưởng để xây dựng câu chuyện từ SPMT đã thực hiện. + Câu chuyện cần gắn kết với chủ đề, trong đó thể hiện được sự yên bình thông qua cảnh vật hay hoạt động thường nhật. + HS sử dụng các hình thức thể hiện phù hợp để hoàn chỉnh sản phẩm theo đúng ý tưởng. + HS viết một đoạn văn diễn tả về ý tưởng cũng như SPMT đã thực hiện. - HS làm việc cá nhân, nhóm.
3. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH. - GV nêu yêu cầu bài thực hành: HS tạo bối cảnh cho SPMT 3D thể hiện về câu chuyện gắn kết với chủ đề. Xây dựng được một câu chuyện từ SPMT đã thực hiện. - Cho HS xem một số sản phẩm cùng chủ đề, để các em tham khảo. - Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân/nhóm HS hoàn thành được sản phẩm của mình.	- Phát huy. - HS tiến hành tạo bối cảnh cho SPMT 3D thể hiện về câu chuyện gắn kết với chủ đề. Xây dựng được một câu chuyện từ SPMT đã thực hiện. - Xem và học tập. - HS thực hành, hoàn thành sản cá nhân/nhóm.
***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT SẢN PHẨM CUỐI CHỦ ĐỀ.** - GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau: + Em/nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để phát triển SPMT đã thực hiện và xây dựng câu chuyện phù hợp với chủ đề? + Trong các SPMT đã thực hiện, SPMT và câu chuyện nào có sự phù hợp và em thích nhất? Tại sao?	- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu về sản phẩm theo gợi ý. - HS trả lời. - HS trả lời theo cảm nhận của mình.

+ Hãy giới thiệu SPMT và câu chuyện với bạn bè và người thân. - GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS. *- GV hướng dẫn HS thu thập hình ảnh, video về vẻ đẹp thanh bình của quê hương. Tạo slide giới thiệu quê hương.* **4. Vận dụng:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học. - Khen ngợi HS học tốt. - Liên hệ thực tế cuộc sống. - Đánh giá chung tiết học. - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, đất nặn, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau làm bài kiểm tra đánh giá cuối năm học. ***Năng lực số:** - Tìm được dữ liệu, thông tin và nội dung thông qua tìm kiếm đơn giản trong môi trường số. - Tìm hình ảnh, video.Tạo slide giới thiệu quê hương. - GV hướng dẫn.	- HS giới thiệu SPMT và câu chuyện với bạn bè và người thân. - HS nhận xét, đánh giá, chia sẻ SPMT. - Thực hiện ở nhà. - 1, 2 HS nêu. - Phát huy. - Mở rộng KT bài học vào cuộc sống. - Trật tự. - Chuẩn bị đầy đủ ĐDHT cho tiết học sau. - HS quan sát lắng nghe.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

……

…..……...

……...

……...……

TUẦN 34 **Mĩ thuật, lớp 4**

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI NĂM HỌC

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Năng lực

1.1. Năng lực chung:

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

1.2. Năng lực đặc thù:

- Củng cố kiến thức về sự đa dạng của vật liệu sử dụng trong thực hành, sáng tạo môn Mĩ thuật; yếu tố chấm, nét, hình, màu cũng như sắp xếp hình ảnh chính – phụ...cho HS.

- HS biết tạo hình và sắp xếp được hình ảnh thành SPMT theo đúng nội dung chủ đề; HS sáng tạo được sản phẩm thủ công làm đẹp cho gia đình, bàn học.

2. Phẩm chất

Bài học góp phần bồi dưỡng ở HS đức tính chăm chỉ, trung thực và được biểu hiện như: Yêu thích, tôn trọng sản phẩm sáng tạo; Thẳng thắng nhận xét, trao đổi và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm….

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Học sinh: Vở THMT; sản phẩm đã tạo được trong học kì 2; đồ dùng, vật liệu, sản phẩm mĩ thuật theo hướng dẫn của GV (ở tiết học trước).

2. Giáo viên: Vở THMT; đồ dùng, vật liệu, hình ảnh/sản phẩm nguyên mẫu của HS tạo được trong học kì 2.

3. Kĩ thuật dạy học: Động não, phòng tranh, tia chớp, sơ đồ tư duy, bể cá,…

4. Hình thức tổ chức dạy học: Làm việc cá nhân, làm việc nhóm.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
1. Khởi động: - Ổn định lớp, giới thiệu bài học. Kiểm tra sĩ số và chuẩn bị bài của HS. **2.Thực hành** – Hướng dẫn HS xem lại các bài tập đã thực hiện trong vở Thực hành; gợi mở	- Lớp trưởng báo cáo sỉ số. Ban học tập kiểm tra ĐDHT và báo cáo với GV. - HS quan sát lại sản phẩm và giới thiệu tên các bài đã học.

HS giới thiệu tên các bài đã học.– Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm: + Chọn sản phẩm yêu thích + Trưng bày theo vị trí tên chủ đề/bài học	- Chọn SPMT yêu thích.
– Gợi mở HS thảo luận, giới thiệu sản phẩm theo từng chủ đề/bài học: + Tên chủ đề/bài học + Tên sản phẩm, giới thiệu sản phẩm dựa trên nội dung chính của chủ đề/bài học. + Thích sản phẩm nào/của bạn nào nhất. – Tóm tắt, nhận xét những chia sẻ, bổ sung của HS.	- Giới thiệu chia sẻ theo cảm nhận. - Nhận xét, nêu cảm nhận.
Tổ chức HS chia sẻ cảm nhận – Gợi mở HS chia sẻ về một bài học hoặc sản phẩm thích nhất trong học kì và giải thích vì sao thích.	- Chia sẻ ý tưởng.
– Gợi mở HS lựa chọn một sản phẩm thích nhất của mình và chia sẻ ý tưởng sử dụng sản phẩm để trang trí ở nhà/ trong lớp học? – Nhận xét tiết học. Chia sẻ cảm nhận; ý tưởng sử dụng sản phẩm vào đời sống.	- Lắng nghe, ghi nhớ.

TUẦN 35 **Mĩ thuật, lớp 4**

TRƯNG BÀY SẢN PHẨM CUỐI NĂM

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Năng lực:

- Nhận biết được kết quả học tập của mình trong năm học, so sánh các bài vẽ, sản phẩm mĩ thuật trong năm.

- Đánh giá được kết quả học tập của mình trong năm, biết nhận xét các bài vẽ rút ra điểm cần phát huy chỗ cần phải sửa trong bài vẽ, sản phẩm tạo hình.

- Quan sát, cảm thụ, ước lượng tư duy, thực hành, nhận biết, sáng tạo, vấn đáp, thích ứng môi trường, tư duy logic, phân tích tổng hợp.

2. Phẩm chất:

- HS biết trân trọng kết quả học tập năm học qua, hướng phấn đấu cho năm học tới.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên: Bảng vẽ, nam châm

2. Học sinh: bài vẽ, sản phẩm của mình

3.Hình thức tổ chức

* Trưng bày

III.CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

1.Khởi động: - Cho HS vận động theo video bài hát " Em yêu mùa hè quê em". - Giới thiệu nội dung bài học.	- HS vận động theo video
2.Trưng bày - GV Hướng dẫn HS lựa chọn trưng bày theo nhóm chủ đề, chất liệu, SPMT tạo hình hay SPMT ứng dụng. - HS chia thành nhóm dán bài lên bảng vẽ hoặc bảng lớp. - GV yêu cầu các nhóm trao đổi thống nhất cách thức trưng bày và cử đại diện giới thiệu các SPMT của nhóm. - GV tổ chức kĩ thuật phòng tranh: Cho các nhóm vận động theo nhạc đi vòng tròn xem tranh, sản phẩm tạo hình của các nhóm khác. - GV yêu cầu HS các nhóm nhận xét bài của nhau. -> Bài học rút ra khi xem lại kết quả học tập của mình. - Yêu cầu HS lập kế hoạch về buổi trưng bày kết quả học tập	- HS trưng bày sản phẩm - Các nhóm cử người đại diện lên thuyết trình và giới thiệu tranh, sản phẩm tạo hình của nhóm mình. - HS quan sát tranh của các nhóm thông qua kĩ thuật phòng tranh. - HS nhận xét - HS trả lời - Lắng nghe, rút kinh nghiệm.

- GV nhận xét buổi trưng bày	