

**I. TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN (5,0 điểm).****Câu 1.** Bản chất của phong trào Văn hóa Phục hưng là:

- A. cuộc cách mạng tư tưởng của giai cấp tư sản chống lại chế độ phong kiến suy tàn.
- B. cuộc cách mạng kinh tế để xác lập vai trò thống trị của giai cấp tư sản.
- C. cuộc đấu tranh của quần chúng nhân dân với giai cấp tư sản.
- D. cuộc đấu tranh tư tưởng giữa hệ tư tưởng phong kiến và giáo lí của Giáo hội.

**Câu 2.** Về chữ viết, người Hy Lạp – La Mã cổ đại đã sáng tạo ra:

- A. chữ La-tinh.
- B. chữ Hán.
- C. chữ giáp cốt.
- D. chữ tượng hình.

**Câu 3.** Những thành tựu khoa học – kỹ thuật của người Hy Lạp – La Mã cổ đại có ý nghĩa như thế nào?

- A. Là nguồn gốc của những thành tựu khoa học, kỹ thuật phương Đông cổ đại.
- B. Đưa loài người bước vào kỉ nguyên công nghiệp hóa và hiện đại hóa.
- C. Là một trong những cơ sở dẫn tới sự ra đời của văn minh phương Tây cổ đại.
- D. Đặt nền tảng cho sự phát triển của khoa học, kỹ thuật thế giới giai đoạn sau.

**Câu 4.** Đặc điểm nổi bật của quá trình hình thành và phát triển của triết học Hy Lạp - La Mã cổ đại là:

- A. nền tảng cho nhiều thành tựu về tư tưởng, tri thức phương Tây.
- B. ra đời và phát triển trong bối cảnh các cuộc đấu tranh của nô lệ.
- C. quê hương của nhiều nhà triết học nổi tiếng của phương Tây.
- D. cuộc đấu tranh giữa hai trường phái chủ nghĩa duy vật và duy tâm.

**Câu 5.** Cách mạng công nghiệp lần thứ nhất **không** có những tác động nào sau đây?

- A. Thúc đẩy sự phát triển kinh tế, nâng cao năng suất lao động.
- B. Hình thành và phát triển các trung tâm công nghiệp, thành thị.
- C. Thúc đẩy toàn cầu hóa, tự động hóa, thương mại điện tử, tự do thông tin.
- D. Gây ô nhiễm môi trường, bóc lột lao động phụ nữ, trẻ em, xâm chiếm thuộc địa.

**Câu 6.** Vì sao Thế vận hội (Ô-lim-pic) còn được tiếp tục duy trì cho đến ngày nay?

- A. Phát huy nguyên tắc bình đẳng của các dân tộc.
- B. Để phát triển các môn thể thao điền kinh cơ bản.
- C. Đề cao giá trị văn hóa và tinh thần của Hy Lạp.
- D. Đề cao sự bình đẳng, tinh thần hòa bình, đoàn kết giữa các quốc gia.

**Câu 7.** Các học thuyết tư tưởng, tôn giáo ra đời ở Trung Hoa thời cổ - trung đại nhằm mục đích:

- A. phục vụ cho quá trình xâm lược của các triều đại.
- B. giải thích về thế giới và các biện pháp cai trị đất nước.
- C. giải thích sự ra đời của con người trên thế giới.
- D. hướng con người đến cuộc sống trường sinh, bất tử.

**Câu 8.** Nội dung nào sau đây phản ánh **đúng** khi nói về thành tựu văn minh Ấn Độ cổ - trung đại?

A. Những thành tựu văn minh Ấn Độ cổ - trung đại thúc đẩy nhân loại tiến lên thời kỳ văn minh công nghiệp.

B. Những thành tựu văn minh Ấn Độ cổ - trung đại góp phần làm phong phú kho tàng văn minh nhân loại.

C. Những thành tựu văn minh Ấn Độ cổ - trung đại khởi đầu thời kỳ văn minh nông nghiệp trên toàn thế giới.

D. Những thành tựu văn minh Ấn Độ cổ - trung đại là cơ sở hình thành hai nền văn minh Ai Cập và Trung Hoa.

**Câu 9.** Cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ nhất đã dẫn tới sự hình thành của hai giai cấp nào?

- A. Lãnh chúa và nông nô.
- B. Địa chủ và nông dân.
- C. Tư sản và vô sản.
- D. Tư sản và tiểu tư sản.

**Câu 10.** Nội dung nào sau đây **không** phản ánh đúng đặc điểm về tôn giáo của người Hy Lạp-La Mã cổ đại?

- A. Thường xuyên hiến tế.
- B. Tin ngưỡng thờ đa thần.
- C. Chỉ thờ độc tôn một vị thần.
- D. Cầu nguyện và tổ chức lễ hội.

**Câu 11.** Các tác phẩm văn học của nền văn minh Hy Lạp – La Mã cổ đại không chỉ là những sáng tác nghệ thuật mà còn...?

A. Là nguồn tư liệu quan trọng để tìm hiểu về sự sinh sống, săn bắt của nhiều nền văn minh khác trong nhân loại.

B. Là nguồn tư liệu quan trọng để tìm hiểu về lịch sử của những nền văn minh khác.

C. Là nguồn tư liệu quan trọng để tìm hiểu về lịch sử của hai nền văn minh Hy Lạp – La Mã.

D. Là nguồn tư liệu để tìm hiểu lịch sử của loài người.

**Câu 12.** Văn hóa Phục hưng được hiểu là phong trào

A. phục hưng lại các giá trị văn hóa của Trung Hoa và Ấn Độ cổ đại.

B. phục hưng thành tựu và giá trị văn hóa Hy Lạp-La Mã và sáng tạo nền văn hóa mới.

C. khôi phục lại tinh hoa văn hóa của các quốc gia cổ đại phương Đông.

D. khôi phục lại những gì đã mất của văn hóa phương Đông cổ đại.

**Câu 13.** Việc phát minh ra phương pháp sử dụng lò cao trong luyện kim (cuộc cách mạng công nghiệp thứ hai) có tác dụng nào sau đây?

A. Thúc đẩy việc ứng dụng điện vào cuộc sống.

B. Dẫn đến sự ra đời và phát triển của động cơ học.

C. Dẫn đến sự ra đời của các nguyên liệu mới.

D. Đẩy mạnh quá trình công nghiệp hóa đất nước.

**Câu 14.** Phát minh kỹ thuật nào sau đây trong cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ nhất (thế kỉ XVIII – XIX) đã tạo ra bước chuyển căn bản trong nền sản xuất tư bản chủ nghĩa?

A. Máy kéo sợi Gien-ni.

B. Máy tính điện tử.

C. Máy hơi nước.

D. Động cơ đốt trong.

**Câu 15.** Nội dung nào sau đây phản ánh **không** đúng ý nghĩa của việc phát minh ra máy hơi nước ở Anh (1784)?

A. Mở đầu cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ hai ở Anh.

B. Tốc độ sản xuất và năng suất lao động tăng vượt bậc.

C. Tạo ra động lực mới, khởi đầu quá trình công nghiệp hóa.

D. Lao động bằng tay được thay thế dần bằng máy móc.

**Câu 16.** Các tác phẩm văn học Ấn Độ thời cổ - trung đại chứa đựng những giá trị về:

A. các công trình kiến trúc thời xưa.

B. miêu tả vẻ đẹp của các địa danh đất nước.

C. nghệ thuật và nhân văn sâu sắc.

D. các chiến công của các anh hùng dân tộc.

**Câu 17.** Nội dung nào sau đây thuộc tư tưởng của phong trào Văn hóa Phục hưng ở Tây Âu thời trung đại?

A. Đề cao giá trị con người và quyền tự do cá nhân.

B. Ủng hộ sự tồn tại của chế độ phong kiến.

C. Đề cao Cơ Đốc giáo và Giáo hoàng.

D. Ủng hộ triết học kinh việc của Giáo hội.

**Câu 18.** Việc kỹ sư Êt – môn Các-rai (Anh) chế tạo được máy dệt chạy bằng sức nước (1785) đã dẫn đến kết quả gì?

A. Nhiều nhà máy dệt được xây dựng ven sông nước chảy xiết.

B. Năng suất của người thợ dệt tăng gần 40 lần so với dệt bằng tay.

C. Lao động bằng tay chân hoàn toàn được thay thế bằng máy móc.

D. Khởi đầu quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa ở nước Anh.

**Câu 19.** Động lực chính của cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ nhất (giữa XVIII – đầu XIX) là:

A. nhu cầu thúc đẩy sự phát triển của nền sản xuất.

B. nhu cầu trao đổi giao lưu văn hóa giữa các vùng miền.

C. nhu cầu đời sống vật chất và tinh thần ngày càng cao của con người.

D. nhu cầu thúc đẩy sự phát triển của các ngành nghề thủ công.

**Câu 20.** Sắp xếp các sự kiện lịch sử dưới đây theo trình tự thời gian về những thành tựu của cách mạng công nghiệp lần thứ nhất từ cuối thế kỉ XVIII đến đầu thế kỉ XIX.

1. Giêm Oát phát minh ra máy hơi nước.

2. Giêm Ha-gri-vơ sáng chế ra máy Gien-ni.

3. Ác-crai-tơ chế tạo ra máy kéo sợi chạy bằng sức nước.

A. 2,3,1.

B. 2,1,3.

C. 1,2,3.

D. 3,1,2.

## II. TỰ LUẬN (5,0 điểm)

Về phong trào Văn hóa Phục hưng thời kì Trung đại, anh (chị) hãy:

a. Trình bày nội dung và thành tựu của phong trào.

b. Vì sao giai cấp tư sản lại chọn văn minh Hy Lạp – La Mã làm cơ sở cho nền văn minh của mình?

**I. PHẦN TRẮC NGHIỆM**

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| A  | A  | D  | D  | C  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| D  | B  | B  | C  | C  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| C  | B  | C  | C  | A  |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| C  | A  | B  | C  | B  |

**II. PHẦN TỰ LUẬN**

Về phong trào Văn hóa Phục hưng thời kì Trung đại, anh (chị) hãy:

a. Trình bày nội dung và thành tựu của phong trào.

b. Vì sao giai cấp tư sản lại chọn văn minh Hy Lạp – La Mã làm cơ sở cho nền văn minh của mình?

a) Trình bày nội dung và thành tựu của phong trào.

**Nội dung:**

- Khôi phục tinh hoa văn hóa cổ đại Hy Lạp-Rô ma, xây dựng nền văn hóa mới của giai cấp tư sản.
- Đề cao giá trị chân chính của con người, đòi tự do cá nhân, tinh thần dân tộc nảy nở.
- Coi trọng khoa học kỹ thuật, xây dựng thế giới quan tiến bộ.
- Lên án giáo hội Kitô, tấn công vào trật tự phong kiến.

**Thành tựu:**

**Thành tựu văn hoá Phục hưng được thể hiện trên các lĩnh vực Văn học; Hội họa, kiến trúc, điêu khắc; Khoa học, kỹ thuật; Tư tưởng.**

**Văn học:** - Văn học thời kỳ này đạt nhiều thành tựu trên cả ba lĩnh vực: thơ, tiểu thuyết, kịch.

- Các nhà thơ tiêu biểu như Đan-tê A-li-ghe-ri với Thần Khúc, Cuộc đời mới; Tiểu thuyết có Giô-van-ni Bô-ca-xi-ô với tp Mười ngày, Xéc-van-téc với Đôn-ki-hô-tê... Kịch có Sếch-xpia với tác phẩm nổi tiếng Rô-mê-ô và Giu-li-ét.

**Hội họa, kiến trúc, điêu khắc:**

- Những thành tựu về hội họa, kiến trúc, điêu khắc thời kỳ Phục hưng bắt đầu từ Italia và lan rộng khắp Châu Âu. Đến thế kỷ XV – XVI, nghệ thuật Phục hưng đạt đến đỉnh cao với tên tuổi của nhiều danh họa và nhà điêu khắc, trong đó tiêu biểu là Lê-ô-na đờ Vanh-xi với tác phẩm Nàng Mô-na-li-sa, Bữa tiệc cuối cùng, Mi-ken-lăng-giơ với tác phẩm Tượng Đa vit, Trường học Aten + Kiến trúc, phong cách Phục hưng chú trọng yếu tố hình học, tính đối xứng, tỉ lệ như Vương cung Thánh đường Thánh Phê-rô, Nhà thờ Thánh Pi-tơ

**Khoa học, kỹ thuật:**

- Có ý nghĩa quan trọng trong việc đẩy lùi những ảnh hưởng và chi phối của thần học.
- Lĩnh vực khoa học nổi bật nhất là Thiên văn học với các nhà khoa học vĩ đại như Cô-pec-nich với thuyết Nhật tâm, Bru-nô với việc chứng minh Mặt trời chỉ là trung tâm của Thái dương hệ, Ga-li-lê với việc chế tạo ra kính thiên văn để quan sát bầu trời.
- Kỹ thuật có nhiều tiến bộ trong các ngành dệt, khai mỏ, luyện kim, đóng tàu, chế tạo vũ khí, chế tạo máy móc, sử dụng sức nước trong sản xuất.

**Tư tưởng:**

- Tư tưởng phát triển đặc biệt là triết học duy vật với các học giả tiêu biểu như Phran-xít Bê-con, Đê-các-tơ..., những chuyển biến trên phương diện tư tưởng đã có tác động to lớn tới tình hình chính trị, xã hội, tạo tiền đề cho cuộc cách mạng xã hội ở châu Âu và đặt nền tảng cho những bước tiến lớn về tư tưởng, triết học trong các thời đại tiếp theo.

b) Vì sao giai cấp tư sản lại chọn văn minh Hy Lạp – La Mã làm cơ sở cho nền văn minh của mình?

- Văn minh Hy Lạp – La Mã đề cao sự tự do cá nhân, sự phát triển của nghệ thuật... phù hợp với quyền lợi của giai cấp tư sản.
- Văn minh Hy Lạp – La Mã đạt tới trình độ khái quát hóa trên nhiều lĩnh vực, đặc biệt là khoa học tự nhiên, xuất hiện những quy luật định lý, định đề... đặt nền móng cho khoa học sau này.
- Ngoài ra, văn minh Hy Lạp – La Mã còn là vũ khí để giai cấp tư sản đấu tranh chống phong kiến và phát triển kinh tế tư bản chủ nghĩa.