

|             |                                                                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 1</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Phần I. Đọc - Hiểu (6.0 điểm)**
**Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

"Ngọc không mài, không thành đồ vật; người không học không biết rõ đạo" Đạo là lẽ đối xử hàng ngày giữa mọi người. Kẻ đi học là học điều ấy.

(.) Phép dạy, nhất định theo Chu Tử(1). Lúc đầu học tiểu học để bồi lấy gốc. Tuần tự tiến lên học đến Tứ thư, Ngũ kinh, Chu Tử(2). Học rộng rồi tóm lược cho gọn, theo điều học mà làm. Họa may kẻ nhân tài mới lập được công, nhà nước như thế mà vững yên. Đó thực mới là cái đạo ngày nay có quan hệ tới lòng người. Xin chớ bỏ qua.

(.) Kẻ hèn thân này cung kính tấu trình.

(Trích Bàn luận về phép học (luận học pháp) - La Sơn phu tử Nguyễn Thiếp)

**Chú thích:**

(\*) Nguyễn Thiếp (1723-1804) tự là Khải Xuyên, hiệu là Lạp Phong Cư Sĩ, người đương thời kính trọng gọi là La Sơn Phu Tử Nguyễn Thiếp. Nguyễn Thiếp làm quan một thời gian dưới triều Lê rồi về dạy học. Khi Quang Trung xây dựng đất nước đã viết thư mời ông giúp dân giúp nước về mặt văn hóa giáo dục. Vì vậy tháng 8 năm 1871, Nguyễn Thiếp đã dâng lên vua bản tấu trình này.

(1) **Chu Tử**: Chu Hi là nhà nho nổi tiếng đồng thời là nhà triết học, giáo dục học thời Nam Tống.

(2) **Tứ thư, Ngũ kinh, Chu Tử**: Những quyển sách kinh điển của Nho giáo nổi tiếng thời xưa.

**Câu 1.** (1,0 điểm) Xác định thể loại của văn bản và luận đề của đoạn trích trên?

**Câu 2.** (1,0 điểm) Trong đoạn văn trên, tác giả có bàn đến mục đích chân chính của việc học. Em hiểu mục đích đó là gì?

**Câu 3.** (1,0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu văn: "Ngọc không mài, không thành đồ vật; người không học, không biết rõ đạo." ?

**Câu 4.** (1,5 điểm) Nhận xét thái độ, tình cảm của tác giả thể hiện trong đoạn trích?

**Câu 5.** (1,5 điểm) Để thực hiện ước mơ hoài bão của mình, mỗi học sinh cần lựa chọn cho mình một mục đích học tập đúng đắn. Vậy từ đoạn trích trên, em hãy cho biết ngày nay mục đích học tập của học sinh là gì?

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ về bệnh vô cảm trong giới trẻ hiện nay.

-----HẾT-----

Họ và tên thí sinh: .....

Họ tên, chữ ký GT1: .....

Số báo danh: .....

Họ tên, chữ ký GT 2: .....

|             |                                                                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 2</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

#### Đọc văn bản sau:

Nước ta gần đây ngẫu nhiên xảy ra nhiều việc. Trăm tuổi trẻ nổi ngôi, không lúc nào không nghĩ đến tự cường, tự trị. Phái viên của Tây ngang ngược, bức bách, hiện tình mỗi ngày một quá thêm. Hôm trước chúng đưa thêm nhiều binh thuyền đến, buộc ta phải theo những điều không thể nào làm được. Ta chiếu lệ tiếp đón, nhưng chúng không chịu nhận một thứ gì. Người kinh đô náo sợ, tình thế nguy cấp chỉ trong sớm chiều. Kẻ đại thần mưu việc nước chỉ lo nghĩ sâu sắc đến kế yên xã tắc, trọng triều đình. nếu cứ cúi đầu theo lệnh chúng, ngôi để mất cơ hội sắp đặt từ trước. Sao bằng nhân mưu đồ tráo trở của chúng mà đối phó trước. Ví bằng tình thế xảy ra không thể tránh thì vẫn còn có cái việc cử sự ngày nay để mưu sự nghiệp tốt đẹp mai sau, ấy cũng là do thời thế xui nên. Phàm những người cùng dự chia mối lo này, tưởng cũng đã lường biết. Biết thì phải tham gia, nghiêng rằng dựng tóc thề giết quân thù, ai mà chẳng có lòng như vậy? Cũng há không có người nào gối guom, đánh dâm, vắn gạch, cướp giáo ư? Vả lại, kẻ bầy tôi đứng ở triều chỉ có theo nghĩa mà thôi, nghĩa đã ở đâu thì sự chết sống ở đây. Hồ Yển, Triệu Suy nước Tấn, Quách Tử Nghi, Lý Quang Bật nhà Đường là người thế nào đời xưa vậy?

(Trích “Chiếu Cần Vương”, dẫn theo Nguyễn Văn Huyền (Chủ biên), Tổng tập văn học Việt Nam, tập 17, NXB Khoa học xã hội, Hà Nội, 2000, tr. 10)

#### Trả lời các câu hỏi/thực hiện các yêu cầu:

**Câu 1. (1,0 điểm)** Những bằng chứng nào được dùng để chứng minh: “Phái viên của Tây ngang ngược, bức bách, hiện tình mỗi ngày một quá thêm.”?

**Câu 2. (1,0 điểm)** Hãy chỉ ra các từ Hán Việt trong những câu văn sau: “Trăm tuổi trẻ nổi ngôi, không lúc nào không nghĩ đến tự cường, tự trị. Phái viên của Tây ngang ngược, bức bách, hiện tình mỗi ngày một quá thêm.”?

**Câu 3. (1,0 điểm)** Tác giả đưa ra các lí lẽ và bằng chứng trong văn bản có tác dụng gì?

**Câu 4. (1,0 điểm)** Tại sao đánh giặc Pháp là lựa chọn duy nhất của người Việt khi đó?

**Câu 5. (2,0 điểm)** Sau khi đọc xong văn bản, em rút ra cho mình những bài học gì? Được sống trong thời đại hòa bình, bản thân em cần làm gì để thể hiện lòng yêu nước?

### PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm).

Em hãy viết bài văn nghị luận xã hội bàn về một hiện tượng (thói quen) xấu của học sinh hiện nay.

-----HẾT-----

|             |                                                                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 3</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

(1) Đặng Thuỳ Trâm từng viết: “*Đời phải trải qua giông tố, nhưng chớ cúi đầu trước giông tố*”. Bất cứ ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại. Bởi không có con đường nào là bằng phẳng, dễ đi, nếu muốn thành công thì trước hết phải học cách chấp nhận, đối mặt, vượt qua thất bại của chính mình. Có thể nói, thất bại đáng sợ nhất của cuộc đời chính là không chiến thắng bản thân, không nỗ lực theo đuổi mục tiêu, lí tưởng mà mình đã chọn.

(2) Quả thực là như vậy, việc kiên trì nỗ lực để cố gắng theo đuổi mục tiêu, lí tưởng là rất quan trọng. Cuộc sống thăng trầm như bản hoà ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng và êm đềm thành công. Thất bại là điều khó tránh nhưng đó chính là người thầy đầu tiên của chúng ta trên đường đời. Đôi lúc, ta tự trách vì những quyết định sai lầm của mình. Nhưng đó là lúc ta nhận thức và rút ra bài học, biến thất bại thành đòn bẩy để hướng đến thành công, không suy sụp hay bỏ cuộc.

(Theo **Trần Thị Cẩm Quyên**, in trong **Văn học và tuổi trẻ**, Viện nghiên cứu sách và học liệu giáo dục, Bộ Giáo dục và Đào tạo, số 11 - 2021)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** (1,5 điểm) Văn bản trên thuộc thể loại văn bản nào? Xác định luận đề và luận điểm của văn bản?

**Câu 2.** (0,5 điểm) Theo tác giả, tại sao: “*Bất cứ ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại*”?

**Câu 3.** (1,5 điểm) Em hãy chỉ ra mối quan hệ:

- giữa các luận điểm trong văn bản.
- giữa luận đề và luận điểm trong văn bản.

**Câu 4.** (1,5 điểm) Tìm và giải thích nghĩa của từ Hán Việt trong câu văn sau: “*Bởi không có con đường nào là bằng phẳng, dễ đi, nếu muốn thành công thì trước hết phải học cách chấp nhận, đối mặt, vượt qua thất bại của chính mình.*”

**Câu 5.** (1,0 điểm) Từ nội dung văn bản trên, em cần làm gì để vượt qua khó khăn thử thách?

**Phần II. Viết (4.0 điểm)**

Em hãy viết bài văn nghị luận xã hội bàn về một hiện tượng (thói quen) xấu của thế hệ trẻ ngày nay.

-----HẾT-----

**ĐỀ 4**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC: 2025 - 2026**

**Môn: Ngữ văn 8**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản**

## TỰ HỌC LÀ MỘT CÁI THỨ

(Trích)

[...] Cái thú tự học cũng giống cái thú đi chơi bộ ấy. Tự học cũng là một cuộc du lịch, du lịch bằng trí óc, một cuộc du lịch say mê gấp trăm lần du lịch bằng chân, vì nó là du lịch trong không gian lẫn thời gian. Những sự hiểu biết của loài người là một thế giới mênh mông. Kể làm sao hết được những vật hữu hình và vô hình mà ta sẽ thấy trong cuộc du lịch bằng sách vở?

Ta cũng được tự do, muốn đi đâu thì đi, ngừng đâu thì ngừng. Bạn thích cái xã hội ở thời Đường bên Trung Quốc thì đã có những thi nhân đại tài tả viên “Dạ minh châu” của Đường Minh Hoàng, khúc “Nghê thường vũ y” của Dương Quý Phi cho bạn biết. Tôi thích nghiên cứu đời con kiến, con sâu – mỗi vật là cả một thế giới huyền bí đấy, bạn ạ – thì đã có J.H.Phabrow và hàng chục nhà sinh vật học khác sẵn sàng kể chuyện cho tôi nghe một cách hóm hỉnh hoặc thi vị.

Đương học về kinh tế, thấy chán những con số ư? Thì ta bỏ nó đi mà coi cảnh hồ Ba Bể ở Bắc Cạn hay cảnh núi non Thụy Sĩ, cảnh trời biển ở Ha-oai. Hoặc không muốn học nữa thì ta gấp sách lại, chẳng ai ngăn cản ta cả.

Ta lại được quyền lựa chọn giáo sư.

Ta đương học họ mà bỏ ngang, họ không hề giận, lúc khác muốn học lại thì họ vẫn sẵn sàng chỉ bảo [...]. Giáo sư của ta nhiều vô kể, ta tha hồ lựa chọn. Họ sống đồng thời với ta hoặc trước ta cả chục thế kỉ, ở ngay trong xứ ta hoặc cách ta cả vạn cây số. Hết thấy điều tự thân đem những tinh hoa nhất của họ ra dạy ta mà đối với ta lễ phép và ôn tồn, thân mật như bạn bè.

Nào phải họ chỉ dạy ta mà thôi. Họ còn an ủi ta nữa, kể lẽ tâm sự với ta. Ta thấy trong nỗi buồn khổ, lo lắng của họ, nỗi buồn khổ, lo lắng của ta và ta hiểu rằng chúng ta không phải cô độc trong thế giới này. [...]

Tự học còn là một thú vui rất thanh nhã, nó nâng cao tâm hồn ta lên. Ta thấy như tự bắt được một cái cầu giữa tâm hồn ta và tâm hồn của các danh nhân trong muôn thuở.

Chắc các bạn còn nhớ lời của Von-te: “Người siêng học lần lần tự khoác cho mình một cái tôn vọng mà chức tước, của cải đều không cho được”. [...]

Thiên lương thay sự tự học! Mỗi lần vào thư viện công cộng, tôi đều có cảm giác rờn rợn mà lâng lâng như vào một tòa đền [...]. Ở đấy không có hương, không có trầm, nhưng có hàng chục, hàng trăm người đang tụng niệm, vì đọc sách có khác chi tụng kinh và sách nào đừng dẫn mà chẳng là một cuốn kinh?

(Theo Nguyễn Hiến Lê, *Tự học – một nhu cầu thời đại*, NXB Giáo dục Việt Nam, 2016, Ngữ văn 11, tập 1, tr 211 - 212).

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1. (0,5 điểm)** Em hãy nêu luận đề của văn bản trên?

**Câu 2. (1,5 điểm)** Để làm sáng tỏ ý kiến: “Cái thú tự học cũng giống cái thú đi chơi bộ ấy”, tác giả đã sử dụng những lí lẽ, bằng chứng nào?

**Câu 3. (1,0 điểm)** Phân tích tác dụng của câu hỏi tu từ trong đoạn văn cuối?

**Câu 4. (1,0 điểm)** Em hiểu thế nào về câu văn: “Những sự hiểu biết của loài người là một thế giới mệnh mông”?

**Câu 5. (2,0 điểm).** Theo em, khi tự học chúng ta có thể gặp những bất lợi gì? Em hãy nêu một số giải pháp khắc phục những bất lợi đó để việc tự học đem lại hiệu quả như mong muốn?

## II. VIẾT (4.0 điểm)

Sách là kho tàng tri thức vô giá của nhân loại. Thế nhưng hiện nay các bạn học sinh rất lười đọc sách. Em hãy viết một bài văn nghị luận bàn về hiện tượng này.

----- HẾT -----

|                                   |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>ĐỀ 5</b></p> | <p align="center"><b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br/> <b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br/> <b>Môn: Ngữ văn 8</b><br/> <i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i></p> |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## I. PHÂN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

**Đọc văn bản:**

### **Sống với niềm đam mê**

(1) Bạn đã từng xem các nhạc sĩ trình diễn chưa? Ở đây, tôi không chỉ muốn đề cập đến âm thanh mà còn muốn bạn lưu ý đến những động tác và cảm xúc biểu lộ trên gương mặt của các nghệ sĩ khi họ trình diễn. Có lần tôi được xem ban nhạc Santana hòa nhạc trên truyền hình. Từ trước đến giờ tôi vẫn rất thích phong cách hòa nhạc của họ, nhưng buổi tối hôm đó khi máy quay phim chiếu cận cảnh từng thành viên, tôi không chỉ được nghe mà còn được quan sát họ chơi nhạc. Tôi chú ý đến biểu hiện của mỗi cá nhân trong lúc họ hát, đánh trống, hay chơi đàn guitar. Nét mặt họ thay đổi theo nhịp điệu của bản nhạc, đầu họ lắc lư qua lại, mắt họ phải nhắm nghiền, thả hồn vào tiếng nhạc. Đó là lần đầu tiên tôi cảm nhận được niềm đam mê của Carlos Santana và các thành viên khác, cứ như họ đang hòa lẫn vào âm nhạc vậy. Họ không còn là nghệ sĩ biểu diễn trên sân khấu mà tâm hồn họ và âm nhạc đã hòa cùng làm một.

[...]

(2) Chỉ cần lắng nghe và quan sát một người khi họ đang trình bày một vấn đề, bạn có thể biết được họ có say mê vấn đề đó hay không? Khi đam mê, nét mặt người đó sẽ rạng rỡ, đôi

mắt sáng lấp lánh như có dòng điện đang lưu chuyển trong người họ. Trường hợp của nhân vật truyền hình Nigella Lawson là một ví dụ khi cô liếm hỗn hợp bột bánh dính trên những ngón tay của cô. Nhìn cách nuốt vội vàng và cách chếp miệng của cô, bạn sẽ có cảm giác như mình cũng đang được thưởng thức hương vị sô-cô-la đó. Hoặc khi nữ tác giả France Mayes kể về những chuyến phiêu lưu của bà ở nước Ý, bạn sẽ cảm thấy ước ao một lần trong đời được đặt chân đến đó. Niềm đam mê dành cho những điều họ yêu thích đã tạo nên sự hấp dẫn trong con người họ. Khi bạn gặp họ, bạn sẽ nghĩ ngay rằng: “Tôi cũng muốn có được một phần tích cách của cô ấy, chẳng hạn như nét sinh động, vẻ vui tươi của cô ấy”. Bạn có thể hấp dẫn như họ nếu bạn biết sống với niềm đam mê của mình.

(3) Đam mê là cảm xúc cháy bỏng, rạo rực, xuất phát từ sâu thẳm trong tâm hồn chúng ta. Dù bạn cố kìm nén, đến lúc nào đó nó sẽ dâng trào. Hầu như ai trong chúng ta cũng có một vài thú đam mê trong đời. Những đam mê này mang lại niềm vui, nụ cười trên gương mặt bạn và chấp cánh cho những sáng tạo của chính bạn.

(4) Sự đam mê nồng nhiệt là biểu hiện của ý thức trân trọng cảm xúc nơi tâm hồn. Bạn hãy phát hiện niềm đam mê của bản thân và biến nó thành tính cách riêng của mình. Biết sống bằng niềm đam mê sẽ giúp bạn dễ dàng vượt qua những thử thách khó khăn.

*(Sống với niềm đam mê, Hạnh phúc ở trong ta, Dedie Gisonni, NXB Trẻ 2014)*

### **Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1. (0,5 điểm)** Luận đề của văn bản trên là gì?

**Câu 2. (1,5 điểm)** Xác định câu nêu luận điểm của đoạn (2) và cho biết đoạn văn trình bày theo cách nào?

**Câu 3. (1,5 điểm)** Nêu nhận xét của em về cách lập luận của tác giả ở đoạn văn sau:

“Chỉ cần lắng nghe và quan sát một người khi họ đang trình bày một vấn đề, bạn có thể biết được họ có say mê vấn đề đó hay không? Khi đam mê, nét mặt người đó sẽ rạng rỡ, đôi mắt sáng lấp lánh như có dòng điện đang lưu chuyển trong người họ. Trường hợp của nhân vật truyền hình Nigella Lawson là một ví dụ khi cô liếm hỗn hợp bột bánh dính trên những ngón tay của cô. Nhìn cách nuốt vội vàng và cách chếp miệng của cô, bạn sẽ có cảm giác như mình cũng đang được thưởng thức hương vị sô-cô-la đó. Hoặc khi nữ tác giả France Mayes kể về những chuyến phiêu lưu của bà ở nước Ý, bạn sẽ cảm thấy ước ao một lần trong đời được đặt chân đến đó. Niềm đam mê dành cho những điều họ yêu thích đã tạo nên sự hấp dẫn trong con người họ. Khi bạn gặp họ, bạn sẽ nghĩ ngay rằng: “Tôi cũng muốn có được một phần tích cách của cô ấy, chẳng hạn như nét sinh động, vẻ vui tươi của cô ấy”. Bạn có thể hấp dẫn như họ nếu bạn biết sống với niềm đam mê của mình”.

**Câu 4. (1,5 điểm)** Việc tác giả đưa ra dẫn chứng về nhân vật truyền hình Nigella Lawson và nữ tác giả France Mayes có tác dụng gì?

**Câu 5. (1,0 điểm)** Em có đồng ý với quan điểm “*Biết sống bằng niềm đam mê sẽ giúp bạn dễ dàng vượt qua những thử thách khó khăn*” không? Vì sao?

### **II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: “*Thói quen xấu là cửa ngõ của sự tha hóa.*” Em hãy viết bài văn nghị luận bàn về một hiện tượng (thói quen) xấu của thế hệ trẻ ngày nay.

-----HẾT-----

|                                   |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>ĐỀ 6</b></p> | <p align="center"><b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br/> <b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br/> <b>Môn: Ngữ văn 8</b><br/> <i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i></p> |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới.

(1)“Theo Tiến sĩ Vũ Thu Hương, chuyên gia tâm lý giáo dục, các “giang hồ” mạng truyền cảm hứng cho giới trẻ chẳng khác nào sự nguy hại của trò chơi “Cá voi xanh”, “Thử thách momo” mà phụ huynh lo lắng bấy lâu. “Hiện tượng này đặc biệt nguy hiểm, bởi việc học sinh thần tượng những “giang hồ” mạng có thể là một trong những nguyên nhân khiến bạo lực học đường gia tăng. Những hành vi vi phạm pháp luật được cổ vũ như hành động anh hùng sẽ góp phần làm tăng các vụ án nghiêm trọng về cả mức độ lẫn số lượng”, Tiến sĩ Vũ Thu Hương phân tích (.....).

(2)Tâm lý lứa tuổi với sở thích vượt khỏi sự hiểu biết của phụ huynh cùng những ảnh hưởng của đám đông bạn bè khiến cho “văn hóa thần tượng” của giới trẻ ngày càng khó nắm bắt, khó kiểm soát. Nhiều xu hướng thần tượng lệch lạc hiện diện rõ hơn. Hành động của giới trẻ với cộng đồng cũng có nhiều biểu hiện không giống với thế hệ trước (.....).

(3)Xu hướng thần tượng đến mê muội, cảm tính đang trở thành mối lo ngại về những hành vi lệch chuẩn của một bộ phận thanh niên. Để ngăn chặn xu hướng này, không chỉ trông cậy sự vào cuộc, quản lý của cơ quan chức năng mà hơn hết là sự chung tay của gia đình, nhà trường trong tuyên truyền, nâng cao khả năng thẩm mỹ và nhân cách, đạo đức đối với giới trẻ”

(Trích “Thần tượng” lệch lạc - Hồi chuông báo động trong giới trẻ, theo Hoàng Lâm, báo Hà Nội mới)

Câu 1 (1.0 điểm). Đoạn một (1) trong văn bản trên viết theo kiểu nào? Xác định nội dung chính của văn bản trên ?

Câu 2 (1.0 điểm). Theo tác giả, hậu quả của việc giới trẻ thần tượng các hiện tượng giang hồ “mạng” là gì ?

Câu 3 (1.0 điểm). Theo em, tại sao một bộ phận giới trẻ ngày nay lại thần tượng các hiện tượng “giang hồ” trên mạng xã hội ?

Câu 4 (1.0 điểm). Em có đồng tình với quan điểm cho rằng : “ việc học sinh thần tượng những “giang hồ” mạng có thể là một trong những nguyên nhân khiến bạo lực học đường gia tăng” ? Vì sao ?

Câu 5 (1 điểm). Từ những thông tin trên của văn bản đọc hiểu, em rút ra được những bài học gì về lẽ sống đẹp của giới trẻ ngày nay?

## PHẦN II. VIẾT (4 điểm)

Viết bài văn phân tích bài thơ “Đất Vị Hoàng” của Tú Xương.

*Có đất nào như đất ấy không?  
Phố phường tiếp giáp với bờ sông.  
Nhà kia lỗi phép con khinh bố,  
Mụ nọ chanh chua vợ chửi chồng.  
Keo cú người đâu như cắt sắt,  
Tham lam chuyện tỏ rất hơi đồng.  
Bắc Nam hỏi khắp người bao tỉnh,  
Có đất nào như đất ấy không?*

*Bài thơ này sử dụng trong phần đọc thêm SGK Văn học 11 giai đoạn 1990-2006, nhưng đã được lược bỏ trong SGK Ngữ văn 11 từ 2007.*

-----Hết-----

Họ và tên thí sinh: .....

Họ tên, chữ ký GT 1: .....

Số báo danh: .....

Họ tên, chữ ký GT 2: .....

**ĐỀ 7**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC: 2025 - 2026**

**Môn: Ngữ văn 8**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề*

## Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

Chiếc smartphone đã trở thành một ô cửa nhỏ dẫn người ta thoát khỏi sự buồn chán của bản thân, và cái rung nhẹ báo tin có thông báo mới của nó bao giờ cũng đầy hứa hẹn. Nhưng càng kết nối, càng online, thì cái đám đông rộn ràng kia lại càng làm chúng ta cô đơn hơn. Chỗ này một cái like, chỗ kia một cái mặt cười, khắp nơi là những câu nói cụt lủn, phần lớn các tương tác trên mạng hời hợt và vội vã. Càng bận rộn để giao tiếp nhiều thì chúng ta lại càng không có gì để nói trong mỗi giao tiếp. Ngược với cảm giác đầy đặn, được bồi đắp khi chúng ta đứng trước thiên nhiên hay một tác phẩm nghệ thuật lớn, trên mạng xã hội ta bị xáo trộn, bứt rứt, và ghen tị với cuộc sống của người khác như một người đói khát nhìn một bữa tiệc linh

đình qua cửa sổ mà không thể bỏ đi. Đêm khuya, khi các chấm xanh trên danh sách friend dần dần tắt, người ta cuộn lên cuộn xuống cái news feed để hòng tìm một status bị bỏ sót, một cứu rỗi kéo dài vài giây, một cái nhìn qua lỗ khóa vào cuộc sống của một người xa lạ, để làm tê liệt cảm giác trống rỗng.

(Trích “*Bức xúc không làm ta vô can*”, Đặng Hoàng Giang,

NXB Hội Nhà văn, 2016, trang 76 – 77)

**Câu 1. (1,0 điểm)** Xác định thể loại và nêu luận đề của văn bản?

**Câu 2. (1.0 điểm)** Theo văn bản, chiếc smartphone đem đến cho con người những lợi ích và tác hại gì?

**Câu 3. (1.5 điểm)** Tại sao tác giả cho rằng, những trải nghiệm trên mạng xã hội sẽ “ngược với cảm giác đầy đặn, được bồi đắp khi chúng ta đứng trước thiên nhiên hay hay một tác phẩm nghệ thuật lớn”?

**Câu 4. (1.5 điểm)** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ trong câu văn: “*Nhưng càng kết nối, càng online, thì cái đám đông rộn ràng kia lại càng làm chúng ta cô đơn hơn.*”?

**Câu 5. (1.0 điểm)** Qua việc đọc hiểu văn bản, em rút ra được những bài học thiết thực nào cho bản thân?

## II. LÀM VĂN (4,0 điểm)

Viết bài văn nghị luận nêu suy nghĩ của em về vai trò của tuổi trẻ với tương lai đất nước.

----- HẾT -----

|                                   |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>ĐỀ 8</b></p> | <p align="center"><b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br/> <b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br/> <b>Môn: Ngữ văn 8</b><br/> <i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i></p> |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

**Đọc đoạn văn sau:**

Đặng Thuỳ Trâm từng viết: “*Đời phải trải qua giông tố, nhưng chó cũi đầu trước giông tố*”. Bất cứ ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại. Bởi không có con đường nào là bằng phẳng, dễ đi, nếu muốn thành công thì trước hết phải học cách chấp nhận, đối mặt, vượt qua thất bại của chính mình. Có thể nói, thất bại đáng sợ nhất của cuộc đời chính là không chiến thắng bản thân, không nỗ lực theo đuổi mục tiêu, lí tưởng mà mình đã chọn.

Quả thực là như vậy, việc kiên trì nỗ lực để cố gắng theo đuổi mục tiêu, lí tưởng là rất quan trọng. Cuộc sống thăng trầm như bản hoà ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng

và êm đềm thành công. Thất bại là điều khó tránh nhưng đó chính là người thầy đầu tiên của chúng ta trên đường đời. Đôi lúc, ta tự trách vì những quyết định sai lầm của mình. Nhưng đó là lúc ta nhận thức và rút ra bài học, biến thất bại thành đòn bẩy để hướng đến thành công, không suy sụp hay bỏ cuộc.

(Theo Trần Thị Cẩm Quyên, in trong *Văn học và tuổi trẻ*, số 11 - 2021)

### Và trả lời các câu hỏi:

**Câu 1.** Theo Đặng Thùy Trâm, điều gì là thất bại đáng sợ nhất cuộc đời?

**Câu 2.** Chỉ ra các yếu tố Hán Việt được sử dụng trong đoạn trích trên?

**Câu 3.** Em hiểu như thế nào về câu nói của Đặng Thùy Trâm: “Đời phải trải qua giông tố, nhưng chớ cúi đầu trước giông tố”?

**Câu 4.** Văn bản trên gợi cho em nhớ đến câu tục ngữ nào?

**Câu 5.** Em có đồng tình với quan điểm: *Thất bại là điều khó tránh nhưng đó chính là người thầy đầu tiên của chúng ta trên đường đời* không? Vì sao?

### PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)

Viết bài văn phân tích bài thơ sau :

#### Ông Phỗng đá <sup>(1)</sup>

Ông đứng làm chi đó hỡi ông?

Tơ tơ như đá, vũng như đồng.

Đêm ngày gìn giữ cho ai đó?

Non nước đầy vơi có biết không?

Thơ văn Nguyễn Khuyến<sup>(2)</sup>- Nxb văn học 1971, trang 89-90

#### \*Chú thích:

<sup>(1)</sup> Tiêu đề có bản chép là *Ông tượng sành đứng trên núi non bộ*.

Tương truyền khi nhà thơ ngồi dạy học ở nhà Hoàng Cao Khải, một hôm dạo chơi ngoài vườn, thấy ông phỗng đá bên hòn non bộ, liền tức cảnh mà làm bài này.

<sup>(2)</sup> Nguyễn Khuyến (1835-1909) hiệu là *Quế Sơn*, lúc nhỏ tên là *Nguyễn Thắng*. Lớn lên và sống chủ yếu ở quê nội - làng Và, xã Yên Đỗ, huyện Bình Lục, tỉnh Hà Nam. Ông xuất thân trong một gia đình nhà nho nghèo. Năm 1864, ông đỗ đầu kì thi Hương. Mấy kì sau thi tiếp lại trượt, đến năm 1871, ông đỗ đầu cả thi Hội và thi Đình. Do đỗ đầu cả ba kì thi nên Nguyễn Khuyến được gọi là *Tam Nguyên Yên Đỗ*. Tuy đỗ đạt cao nhưng ông chỉ làm quan hơn mười năm, còn phần lớn cuộc đời là dạy học và sống thanh bạch ở quê nhà. Nguyễn Khuyến là người tài năng, có cốt cách thanh cao, có tấm lòng yêu nước thương dân, từng bày tỏ thái độ kiên quyết không hợp tác với chính quyền thực dân Pháp.

----- HẾT -----

|             |                                                                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 9</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu phía dưới:

***Chế học trò ngủ gật***

*Trò tẹt chi bay học cạnh thầy  
 Gật gà gật giường nức cười thay!  
 Giọng khê nòng nặc không ra tiếng,  
 Mắt lại lim dim nhấp đã cay.  
 Đồng nôi<sup>(1)</sup> đầu đây la liệt đảo,  
 Ma men<sup>(2)</sup> chi đẩy tít mù say.  
 Dễ thường bắt chước Chu Y<sup>(3)</sup> đó,  
 Quyển có câu thần vậy gật ngay.*

(Thơ Nguyễn Khuyến, NXB Văn Học, 2010, tr. 13)

**Chú thích:**

<sup>(1)</sup>*Đồng nôi*: tức lên đồng. Cả câu ý nói: học trò ngủ gật, lảo đảo như lên đồng.

<sup>(2)</sup>*Ma men*: chỉ người nghiện rượu.

<sup>(3)</sup>*Chu Y*: Nghĩa đen là áo đỏ. Đây chỉ một “vị thần” mặc áo đỏ báo cho biết một câu văn hay, lấy tích từ chuyện về Âu Dương Tu. Âu Dương Tu đi chấm thi, hề thấy một người áo đỏ gật đầu sau đó y rằng ông đọc đến một câu văn hay. Lúc đầu, ông tưởng có một người nào đấy, sau định thần nhìn kỹ thì chẳng có gì.

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Chỉ ra cách gieo vần và ngắt nhịp trong bài thơ?

**Câu 2.** Đối tượng của tiếng cười trong bài thơ là ai? Giọng điệu nào là chủ đạo của bài thơ?

**Câu 3.** Mục đích của tiếng cười trào phúng trong bài thơ là gì?

**Câu 4.** Chỉ ra và nêu tác dụng của phép đối được sử dụng trong hai câu thơ sau:

*“Giọng khê nòng nặc không ra tiếng,  
 Mắt lại lim dim nhấp đã cay”*

**Câu 5.** Từ nội dung bài thơ trên, em hãy kể những việc nên làm của học sinh khi đến trường?

**II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)**

Hãy viết bài văn phân tích bài thơ trào phúng của Nguyễn Khuyến ở phần đọc hiểu trên?

----- HẾT -----

|              |                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 10</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)****Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:****HAI KIỂU ÁO**

Có ông quan lớn đến hiệu may để may một cái áo thật sang tiếp khách. Biết quan xưa nay nổi tiếng luôn cúi quan trên, hách dịch với dân, người thợ may bèn hỏi:

- Xin quan lớn cho biết ngài may chiếc áo này để tiếp ai ạ?

Quan lớn ngạc nhiên:

- Nhà người biết để làm gì?

Người thợ may đáp:

- Thưa ngài, con hỏi để may cho vừa. Nếu ngài mặc hầu quan trên thì vạt đằng trước phải may ngắn đi dăm tấc(\*), còn nếu ngài mặc để tiếp dân đen, thì vạt đằng sau phải may ngắn lại.

Quan ngẫm nghĩ một hồi rồi bảo:

- Thế thì nhà người may cho ta cả hai kiểu.

(Theo Trường Chính - Phong Châu, Tiếng cười dân gian Việt Nam)

\* Tấc: đơn vị đo chiều dài thời cổ của Việt Nam, 1 tấc bằng 10 cm.

**Câu 1. (1,0 điểm)** Văn bản “Hai kiểu áo” thuộc thể loại nào? Truyện sử dụng ngôi kể thứ mấy?

**Câu 2. (1,5 điểm)** Nhân vật trong câu chuyện trên là ai? Họ đối thoại với nhau về vấn đề gì? Viên quan được giới thiệu là người như thế nào?

**Câu 3. (1,5 điểm)** Trong lời đối thoại giữa các nhân vật, câu nào mang nghĩa hàm ẩn? Nội dung hàm ẩn ấy là gì?

**Câu 4. (1,0 điểm)** Qua câu chuyện, tác giả dân gian đã phê phán kiểu người nào trong xã hội bấy giờ?

**Câu 5. (1,0 điểm)** Từ đó, hãy rút ra bài học ý nghĩa nhất đối với em.

**II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn nêu suy nghĩ của em về trách nhiệm của mỗi người đối với việc bảo vệ môi trường sống.

----- HẾT -----

**ĐỀ 11****ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I****NĂM HỌC: 2025 - 2026****Môn: Ngữ văn 8***Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề***I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)****Đọc văn bản:****Sử dụng công nghệ thông tin để bắt nạt**

(1) Có những kiểu bắt nạt khác đã trở nên phổ biến cùng với sự phát triển của công nghệ thông tin, dựa vào Internet và hệ thống tin nhắn bằng điện thoại di động. Kiểu bắt nạt này được gọi là kiểu bắt nạt dựa trên công nghệ thông tin, và mặc dù người thực hiện hành vi bắt nạt không cần xuất hiện trước mặt nạn nhân, nó gây hại nhiều chẳng kém gì kiểu bắt nạt trực tiếp. Và thường thì kẻ bắt nạt thông qua thế giới ảo cũng hăm dọa và bắt nạt nạn nhân ở ngoài đời thực. Cũng thường thấy chuyện người và người bắt nạt nhau qua phương tiện thông tin bằng những lời đe dọa, đồn đại và ngôn ngữ thô tục.

(2) Bắt nạt dựa trên phương tiện thông tin được coi là yếu tố liên quan đến nhiều vụ tự sát của thiếu niên trong những năm gần đây. Ryan Halligan, một học sinh lớp tám ở Vermont, Hoa Kỳ đã tự sát vào năm 2003 sau khi những lời đồn đại về cậu lan tràn trên Internet. Cha của cậu miêu tả đó là một “sự điên cuồng” trong đó những đứa trẻ bình thường không làm những chuyện xấu lại tham gia vào những hành động tàn ác. Vào năm 2006, trong một vụ tự sát gây chú ý khác, Megan Meier ở Missouri được cho là đã bị đẩy đến chỗ phải tự sát bởi hành vi bắt nạt qua mạng của mẹ một bạn học chung lớp với cô.

(3) Trên thực tế đã có rất nhiều vụ việc nghiêm trọng xảy ra nên nhiều chính phủ giờ đây đã có luật chống lại việc sử dụng Internet hoặc điện thoại di động để quấy rầy hoặc hăm dọa người khác. Nếu bạn cảm thấy ai đó đang hành hạ bạn bằng những bức thư điện tử, những lời lẽ đăng trên mạng xã hội hoặc tin nhắn qua điện thoại thì tôi xin khẳng định rằng có nhiều cách để phản ứng. Nếu bạn đang sống cùng gia đình thì bạn nên báo cho cha mẹ biết ngay lập tức để họ có thể quyết định nên làm gì.

(4) Nếu bạn là một nạn nhân của hành vi bắt nạt, thì bạn hãy nhớ rằng cuộc chiến quan trọng nhất mà bạn phải chiến thắng là cuộc chiến bên trong, cuộc chiến vượt lên chính mình. Cho dù ai đó nói gì về bạn hoặc làm gì đối với bạn chẳng nữa thì bạn cũng không nên vì điều đó mà ghét bỏ chính mình. Bạn là người có giá trị. Hãy tin vào điều đó và hãy biến niềm tin thành hành động bằng cách vượt lên trên bất cứ lời đồn đại, bình phẩm hay sự xúc phạm nào.

(Trích “Đừng bao giờ từ bỏ khát vọng” - Nick Vujicic,  
NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, trang 202 - 204)

### **Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** (1.0 điểm) Văn bản trên thuộc thể loại nào? Xác định luận đề của văn bản?

**Câu 2.** (1.0 điểm) Đoạn văn (2) được tổ chức theo cách nào? Dựa vào đâu mà em biết được điều đó?

**Câu 3.** (1.0 điểm) Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong đoạn văn (3).

**Câu 4.** (1.0 điểm) Em hiểu như thế nào về ý kiến: “Nếu bạn là một nạn nhân của hành vi bắt nạt, thì bạn hãy nhớ rằng cuộc chiến quan trọng nhất mà bạn phải chiến thắng là cuộc chiến bên trong, cuộc chiến vượt lên chính mình.”?

**Câu 5.** (2.0 điểm) Ngoài giải pháp đã nêu trong văn bản, em hãy đề xuất thêm một số giải pháp để giúp bản thân và bạn bè của mình phòng tránh hiện tượng bắt nạt bằng sử dụng công nghệ thông tin.

### **II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)**

Em hãy viết bài văn nghị luận xã hội bàn về một hiện tượng (thói quen) xấu của thế hệ trẻ ngày nay.

--- Hết---

|              |                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 12</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)****Đọc văn bản:**

(1) Đặng Thuỳ Trâm từng viết: “Đời phải trải qua giông tố, nhưng chớ cúi đầu trước giông tố”. Bất cứ ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại. Bởi không có con đường nào là bằng phẳng, dễ đi, nếu muốn thành công thì trước hết phải học cách chấp nhận, đối mặt, vượt qua thất bại của chính mình. Có thể nói, thất bại đáng sợ nhất của cuộc đời chính là không chiến thắng bản thân, không nỗ lực theo đuổi mục tiêu, lí tưởng mà mình đã chọn.

(2) Quả thực là như vậy, việc kiên trì nỗ lực để cố gắng theo đuổi mục tiêu, lí tưởng là rất quan trọng. Cuộc sống thăng trầm như bản hoà ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng và êm đềm thành công. Thất bại là điều khó tránh nhưng đó chính là người thầy đầu tiên của chúng ta trên đường đời. Đôi lúc, ta tự trách vì những quyết định sai lầm của mình. Nhưng đó là lúc ta nhận thức và rút ra bài học, biến thất bại thành đòn bẩy để hướng đến thành công, không suy sụp hay bỏ cuộc.

(Theo Trần Thị Cẩm Quyên, in trong Văn học và tuổi trẻ, Viện nghiên cứu sách và học liệu giáo dục, Bộ Giáo dục và Đào tạo, số 11 -2021)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1. (1,0 điểm)** Theo tác giả, tại sao “Bất cứ ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại.”?

**Câu 2. (1,0 điểm)** Theo em, đâu là câu chủ đề trong đoạn văn thứ (2) của văn bản?

**Câu 3. (1,0 điểm)** Nội dung văn bản đề cập đến vấn đề gì?

**Câu 4. (1,5 điểm)** Hãy chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “Cuộc sống thăng trầm như bản hoà ca, không phải lúc nào cũng suôn sẻ, dễ dàng và êm đềm thành công”.

**Câu 5. (1,5 điểm)** Em có đồng ý với quan điểm “Đời phải trải qua giông tố, nhưng chớ cúi đầu trước giông tố.” không? Vì sao?

**Phần II. VIẾT(4,0 điểm)**

Em hãy viết bài văn phân tích bài thơ sau:

**Ông phổng đá**  
**(Nguyễn Khuyến)**  
 Ông đứng làm chi đó hỡi ông?  
 Trơ trơ như đá, vững như đồng.

*Đêm ngày gìn giữ cho ai đó?*

*Non nước đầy vui có biết không?*

(Nguyễn Khuyến, in trong *Tổng tập văn học Việt Nam*, tập 14, Đặng Đức Siêu sưu tầm, biên soạn, NXB Khoa học xã hội, Hà Nội, 2000, tr. 1187)

**Nguyễn Khuyến** (1835 – 1909) quê ở xã Yên Đỗ, huyện Bình Lục, tỉnh Hà Nam. Ông đỗ đầu cả ba kì thi nên được gọi là Tam Nguyên Yên Đỗ. Thơ Nguyễn Khuyến thể hiện tình cảm thiết tha gắn bó với quê hương và ẩn chứa tâm sự yêu nước cùng nỗi u uẩn trước thời thế. Đặc biệt, Nguyễn Khuyến đã đưa cảnh sắc thiên nhiên và cuộc sống thân thuộc, bình dị của làng quê vào trong thơ một cách tự nhiên, tinh tế. Ngòi bút tả cảnh của ông vừa chân thực vừa tài hoa; ngôn ngữ thơ giản dị mà điêu luyện.

-----**Hết**-----

Họ và tên thí sinh: ..... Họ tên, chữ ký GT 1: .....

Số báo danh: ..... Họ tên, chữ ký GT 1: .....

### ĐỀ 13

### ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I

**NĂM HỌC: 2025 - 2026**

**Môn: Ngữ văn 8**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề*

## I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

**Đọc văn bản:**

### MUA KÍNH

*Anh nọ dốt đặc cán mai, thấy các ông già bà cả mang kính xem sách, bắt chước ra chợ hỏi mua một đôi. Vào hiệu, bảo chủ hiệu đem ra cho anh ta chọn. Anh ta đeo kính vào, lấy cuốn lịch đem theo ra xem, xem xong lại bảo chủ hiệu cho chọn đôi khác. Chủ hiệu chiều ý, chọn cho anh ta năm sáu đôi, nhưng đôi nào anh ta cũng không ưng ý. Chủ hiệu bèn chọn một đôi tốt nhất trong hiệu đưa ra. Anh ta đeo vào, lại lấy cuốn lịch ra xem, vẫn lắc đầu chê xấu. Chủ hiệu lấy làm lạ, liếc thấy anh ta cầm cuốn lịch ngược mà xem, sinh nghi, liền hỏi:*

*- Sao đôi nào cũng chê xấu cả?*

*Anh ta đáp:*

*- Xấu thì bảo xấu chứ sao! Kính tốt thì tôi đã xem chữ được rồi!*

*Chủ hiệu nói:*

*- Hay là ông không biết chữ?*

*Anh ta đáp:*

*- Biết chữ thì đã không cần mua kính.*

(*Tinh hoa văn học dân gian người Việt* – Truyện cười, NXB Khoa học xã hội, 2009)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1. (0,5 điểm)** Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2. (1,5 điểm)** Trong văn bản, anh chàng muốn mua kính để làm gì? Câu nói nào thể hiện ẩn ý về mục đích thực sự việc mua kính của anh ta?

**Câu 3. (1,5 điểm)** Em nhận xét gì về tính cách của anh chàng mua kính? Câu nói của ông chủ hiệu kính: “*Hay là ông không biết chữ*” có ý mỉa mai điều gì về anh chàng này?

**Câu 4. (1,5 điểm)** Câu chuyện trên phê phán thói quen xấu nào trong xã hội? Theo em, nếu thói quen này tồn tại, sẽ gây ra hậu quả gì cho cá nhân và cộng đồng?

**Câu 5. (1,0 điểm)** Từ câu chuyện trên, em rút ra bài học gì cho bản thân?

## II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)

Suy nghĩ của em về lối sống háo danh và “bệnh” thành tích.

.....Hết.....

Họ và tên thí sinh: .....

Họ tên, chữ ký GT 1: .....

Số báo danh: .....

Họ tên, chữ ký GT 2: .....

### ĐỀ 14

### ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I

NĂM HỌC: 2025 - 2026

Môn: Ngữ văn 8

Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề

## PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)

Đọc bài thơ sau:

### *Chế học trò ngủ gật*

*Trò trệt chi bay học cạnh thầy  
Gật gà gật gương nức cười thay!  
Giọng khê nòng nặc không ra tiếng,  
Mắt lại lim dim nhấp đã cay.  
Đồng nổi<sup>(1)</sup> đâu đây la liệt đảo,  
Ma men<sup>(2)</sup> chi đẩy títt mù say.  
Để thường bắt chước Chu Y<sup>(3)</sup> đó,  
Quyển có câu thần vậy gật ngay.*

(Thơ Nguyễn Khuyến, tr. 13, NXB Văn Học, 2010)

### Chú thích:

<sup>(1)</sup>*Đồng nổi*: tức lên đồng. Cả câu ý nói: học trò ngủ gật, lơ đãng như lên đồng.

<sup>(2)</sup>*Ma men*: chỉ người nghiện rượu.

<sup>(3)</sup>*Chu Y*: Nghĩa đen là áo đỏ. Đây chỉ một “vị thần” mặc áo đỏ báo cho biết một câu văn hay, lấy tích từ chuyện về Âu Dương Tu. Âu Dương Tu đi chấm thi, hề thấy một người áo đỏ gật đầu sau đó y rằng ông đọc đến một câu văn hay. Lúc đầu, ông tưởng có một người nào đấy, sau định thần nhìn kỹ thì chẳng có gì.

**Câu 1.(1 điểm)** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Đối tượng của tiếng cười trào phúng trong bài thơ là ai?

**Câu 2.(1 điểm)** Chỉ ra các từ láy tượng hình có trong bài thơ và nêu tác dụng của việc sử dụng các từ láy đó?

**Câu 3.(1 điểm)** Theo em mục đích của tiếng cười trào phúng trong bài thơ là gì?

**Câu 4.(1 điểm)** Chỉ ra và nêu tác dụng của phép đối được sử dụng trong hai câu thơ sau:

*“Giọng khê nông nặc không ra tiếng,  
Mắt lại lim dim nhấp đã cay”*

**Câu 5.(2 điểm)** Là học sinh, em rút ra thông điệp gì qua bài thơ trên? Viết câu trả lời bằng một đoạn văn từ 5- 7 dòng.

## **PHẦN II. VIẾT (4 điểm).**

Viết bài văn nghị luận về một vấn đề đời sống (một thói xấu của con người trong xã hội hiện đại).

----- HẾT-----

|              |                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 15</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

### **CƯỜI NGỔNG MÀ VỀ**

*Nhà nọ giàu nhưng tính lại kiết. Gà vịt đầy vườn mà khách đến chơi vẫn cứ cơm rau luộc với mấy quả cà. Đã thế lại còn chộp miệng phần nản với khách:*

*- Chẳng mấy khi bác đến chơi mà trong nhà lại không đào đâu ra một thức gì để thết bác cho tử tế, tôi lấy làm áy náy quá.*

*Khách ngẫm nghĩ một lúc rồi bảo:*

*- Áu là tôi có con ngựa đấy, bác cứ bắt mà làm thịt, anh em ta cùng đánh chén cho vui.*

*Chủ hỏi:*

*- Thế nhưng đường xa bác về bằng cách gì cho tiện?*

*Khách vui vẻ chỉ vào đàn ngỗng mà đáp:*

*- Có khó gì việc ấy. Có đàn ngỗng của bác kia, cứ xem con nào lớn, bác cho tôi mượn một con, tôi sẽ cưỡi ngỗng mà về.*

*(Kho tàng truyện tiếu lâm Việt Nam, Nguyễn Cừ - Phan Trọng Thường biên soạn, sưu tầm, chọn tuyển, NXB Văn học, Hà Nội, 2001, trang 56 - 57)*

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** (1,5 điểm) Văn bản “Cười ngỗng mà về” thuộc thể loại nào? Em hãy nêu đặc điểm của thể loại ấy?

**Câu 2.** (1,0 điểm) Tìm chi tiết thể hiện gia cảnh của chủ nhà? Trong truyện, chủ nhà đã tiếp đãi khách như thế nào?

**Câu 3.** (1,5 điểm) Em hãy đoán mối quan hệ của chủ và khách trong truyện? Theo em vì sao chủ nhà bị chế giễu?

**Câu 4.** (1,0 điểm) Câu nói: “Có khó gì việc ấy. Có đàn ngỗng của bác kia, cứ xem con nào lớn, bác cho tôi mượn một con, tôi sẽ cưỡi ngỗng mà về.” của nhân vật người khách trong truyện có vai trò như thế nào trong tác phẩm?

**Câu 5.** (1,0 điểm) Em rút ra những bài học gì sau khi đọc xong câu chuyện trên?

## **Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Em hãy viết một bài văn nghị luận về một thói xấu của con người trong xã hội hiện đại.

----- HẾT -----

|              |                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 16</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Phần I. Đọc hiểu văn bản(6.0 điểm)**

(1) Sáng nay tôi thức dậy với những lời trong một bài hát của ca sĩ Mick Jagger: “Ủy mị chẳng ích gì, chuyện trôi qua nhanh lắm”. Đúng như thế. Cuộc đời thực sự đang trôi nhanh lắm.

(2) Sao lại trì hoãn những việc có thể làm hôm nay cho những lúc rảnh rỗi trong tương lai xa xôi nào đó? Sao không đóng vai một con người vượt trội bây giờ mà lại dành điều đó vào một thời điểm khác mai sau? Sao lại chần chừ thụ hưởng những giờ phút tuyệt vời và chờ đến khi về già? Một ngày nọ tôi đọc cuốn sách về một phụ nữ trẻ suy tư về kế hoạch để dành tiền hưu. Cô nói: “Tôi muốn bảo đảm mình sẽ để dành thật nhiều tiền – như vậy tôi mới có thể vui sống vào cuối đời”. Tôi không nghĩ vậy. Tại sao phải chờ đến già mới hưởng thụ cuộc sống?

(3) Tôi không có ý nói rằng bạn nên bỏ qua tầm quan trọng của việc lên kế hoạch cho tương lai. Hãy biết nhìn xa và chuẩn bị cho suốt cuộc đời. Đó là sự quân bình. Hãy lên kế hoạch. Để dành tiền cho tuổi hưu. Hãy dự trù. Nhưng đồng thời cũng cần biết sống cho giây phút này. Sống thật đầy đủ.

*(Trích Đời ngắn đừng ngủ dài – Robin Sharma, Phạm Anh Tuấn dịch, NXB Trẻ, 2017, tr.25 – 26)*

**Câu 1.** Hãy cho biết đoạn trích trên thuộc thể loại gì?

**Câu 2.** Nêu luận đề của văn bản. Việc tác giả dẫn ra lời trong một bài hát của ca sĩ Mick Jagger: “Ủy mị chẳng ích gì, chuyện trôi qua nhanh lắm” có tác dụng gì?

**Câu 3.** Xác định các câu hỏi tu từ trong đoạn (2). Nêu tác dụng của các câu hỏi tu từ.

**Câu 4.** Em hiểu thế nào về câu hỏi của tác giả: “Tại sao phải chờ đến già mới hưởng thụ cuộc sống?”

**Câu 5.** Theo em, việc lên kế hoạch cho tương lai có cần thiết với cuộc đời mỗi người không? Vì sao?

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết một bài văn trình bày suy nghĩ về tác hại của thói quen trì hoãn.

|              |                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 17</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc kĩ đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Đố kị nghĩa là bức tức, khó chịu trước những may mắn và thành công của người khác. Trong khi người thành công luôn nhìn thấy và học hỏi những đức tính tốt đẹp của người khác thì kẻ thất bại lại không làm được điều đó. Họ không muốn nhắc đến thành công của người khác, đồng thời luôn tìm cách chê bai, hạ thấp họ. Họ để mặc cho lòng tị hiềm, thói ganh tị, cảm giác tự ti gặm nhấm tâm trí ngày qua ngày.*

*Đố kị không những khiến con người cảm thấy mệt mỏi mà còn hạn chế phát triển của mỗi người. Thói đố kị khiến chúng ta lãng phí thời gian và không thể tận dụng hết năng lực để đạt được điều mình mong muốn. Ganh tị với sự thành công của người khác sẽ khiến chúng ta đánh mất cơ hội thành công của chính mình.*

*Tạo hóa tạo ra con người trong sự khác biệt và bình đẳng. Bạn cần phải ý thức được rằng, bạn là duy nhất và không bao giờ có người nào hoàn toàn giống bạn, cả về diện mạo lẫn tính cách. Vì thế, thay vì ganh tị với thành công và may mắn của người khác, bạn hãy tập trung toàn bộ tâm trí vào những ước mơ, dự định, đồng thời cố gắng hoàn thành chúng một cách triệt để. Hãy tự hào về sự khác biệt của bản thân bạn và vui mừng trước sự may mắn, thành công của những người xung quanh. Niềm vui ấy sẽ chắn chắn cho hạnh phúc của bạn và sớm muộn gì, bạn cũng sẽ đạt được thành công như họ”.*

(George Matthew Adams, “Không gì là không thể”, Thu Hằng dịch,

NXB Tổng hợp Tp Hồ Chí Minh, 2019, Tr.117)

**Câu 1. (1.0 điểm)** Xác định luận đề và các luận điểm chính của đoạn trích.

**Câu 2. (1.0 điểm)** Theo tác giả, thói đố kị gây ra những tác hại nào?

**Câu 3. (1.0 điểm)** Phân tích tác dụng của phép điệp ngữ có trong đoạn văn: “*Vì thế, thay vì ganh tị với thành công và may mắn của người khác, bạn hãy tập trung toàn bộ tâm trí vào những ước mơ, dự định, đồng thời cố gắng hoàn thành chúng một cách triệt để. Hãy tự hào về sự khác biệt của bản thân bạn và vui mừng trước sự may mắn, thành công của những người xung quanh.*”

**Câu 4. (1.0 điểm)** Em hiểu như thế nào về ý kiến: “*Đố kị không những khiến con người cảm thấy mệt mỏi mà còn hạn chế phát triển của mỗi người.*”?

**Câu 5. (2.0 điểm)** Giả sử người bạn thân của em luôn đạt được thành tích xuất sắc trong học tập và em cảm thấy mình không thể so sánh được với bạn ấy. Em hãy đề xuất một số giải pháp của bản thân trong tình huống này?

**PHẦN II: VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận bàn về việc giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc.

-----Hết-----

Họ và tên thí sinh: .....

Họ tên, chữ ký GT 1: .....

Số báo danh: .....

Họ tên, chữ ký GT 2: .....

**ĐỀ 18**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC: 2025 - 2026**

**Môn: Ngữ văn 8**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề*

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5**

*“Bạn biết chăng, thế gian này có điều kì diệu, đó là không ai có thể là bản sao 100% của ai cả. Bởi thế, bạn là độc nhất, tôi cũng là độc nhất. Chúng ta là những con người độc nhất vô nhị, dù ta đẹp hay xấu, tài năng hay vô dụng, cao hay thấp, mập hay ốm, có năng khiếu ca nhạc hay chỉ biết gào như vẹt đực.*

*Vấn đề không phải là vẹt hay thiên nga. Vẹt có giá trị của vẹt, cũng như thiên nga có giá trị của thiên nga. Vấn đề không phải là hơn hay kém, mà là sự riêng biệt. Và bạn phải biết trân trọng chính bản thân mình. Người khác có thể đóng góp cho xã hội bằng tài kinh doanh hay năng khiếu nghệ thuật, thì bạn cũng có thể đóng góp cho xã hội bằng lòng nhiệt thành và sự lương thiện.*

*Bạn có thể không thông minh bẩm sinh nhưng bạn luôn chuyên cần và vượt qua bản thân từng ngày một. Bạn có thể không hát hay nhưng bạn không bao giờ là người trễ hẹn. Bạn không là người giỏi thể thao nhưng bạn có nụ cười ấm áp. Bạn không có gương mặt xinh đẹp nhưng bạn rất giỏi thắt cà vạt cho ba và nấu ăn rất ngon. Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn. Và chính bạn hơn ai hết phải biết mình, phải nhận ra những giá trị đó”.*

*(Bản thân chúng ta là những giá trị có sẵn - Phạm Lữ Ân)*

**Câu 1. (1,0 điểm)** Văn bản trên thuộc thể loại nào? Vấn đề mà văn bản đề cập đến là gì?

**Câu 2. (1,0 điểm)** Chỉ ra các dẫn chứng tác giả sử dụng trong văn bản.

**Câu 3. (0,5 điểm)** Giải thích nghĩa của thành ngữ “độc nhất vô nhị” trong văn bản.

**Câu 4. (2,0 điểm)**

a. Tác giả cho rằng: “*Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn. Và chính bạn hơn ai hết phải biết mình, phải nhận ra những giá trị đó*”. Em có đồng ý với ý kiến đó không? Vì sao?

b. Qua văn bản tác giả muốn gửi đến chúng ta những thông điệp gì?

**Câu 5. (1,5 điểm)** Trong văn bản tác giả cho rằng không ai có thể là bản sao 100% của ai, ai sinh ra đều mang giá trị nhất định để trở thành riêng biệt. Vậy trong cuộc sống ngày nay, em nên làm thế nào để nâng cao giá trị của bản thân?

## PHẦN II: Viết (4,0 điểm)

Xã hội phát triển, mạng xã hội ra đời đem lại những tiện ích rõ rệt cho con người. Nhưng chính mạng xã hội cũng tạo ra không ít thói xấu trong đó có lối sống ảo của giới trẻ. Viết bài nghị luận bàn về lối sống ảo trong giới trẻ hiện nay.

----- HẾT -----

|              |                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 19</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

**Đọc văn bản sau:**

(1) *Thật khó để rao giảng sự tự hào dân tộc. Hầu như chúng ta có cảm xúc đó trong một hoàn cảnh cụ thể khi chúng ta đứng trước một biển người cùng hòa vang quốc ca hoặc khi chúng ta nghe một câu chuyện thành công của những nhân tài của đất nước hay chúng ta bất bình trước một vấn đề ảnh hưởng đến con người và quê hương mình. Nhưng hãy nói về một câu chuyện đơn giản hơn, ở lứa tuổi học sinh, chúng ta sẽ thể hiện sự tự hào đó như thế nào?*

(2) *Tự hào dân tộc không phải là việc chúng ta thuộc ca dao, tục ngữ, thơ văn lưu loát mà là có sự cảm nhận về vẻ đẹp của văn hóa dân tộc và mang trong mình tâm thế chia sẻ, quảng bá những vẻ đẹp truyền thống của đất nước ra thế giới. Tự hào dân tộc không phải là việc chúng ta thuộc lòng những tình tiết lịch sử nước nhà mà là tôn trọng các nền văn hóa, các quốc gia khác nhau và biết hành động vì vị thế của đất nước. Tự hào dân tộc không phải là việc vỗ ngực xưng tên, xem nhẹ các nền văn hóa khác mà là thể hiện bản sắc người Việt trong bối cảnh quốc tế.*

(Trích *Thư gửi học sinh nhân dịp tựu trường năm học 2016 - 2017* của ông Marcel Van Miert, Chủ tịch điều hành hệ thống Trường Quốc tế Việt - Úc (VAS) tại Hà Nội, dẫn theo <https://tuoitre.vn/>, ngày 31/08/2016)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1 (0,5 điểm).** Xác định kiểu văn bản của đoạn trích trên.

**Câu 2 (2,0 điểm).**

a. Trong đoạn (2), tác giả cho rằng lứa tuổi học sinh cần thể hiện sự tự hào dân tộc như thế

nào?

b. Đoạn văn (2) được tổ chức theo kiểu nào? Dựa vào đâu em nhận biết được điều đó?

**Câu 3 (1,5 điểm).** Phân tích tác dụng của bằng chứng được tác giả sử dụng ở đoạn văn (1).

**Câu 4 (0,5 điểm).** Từ nội dung đoạn trích, em hiểu thế nào là sự tự hào dân tộc?

**Câu 5 (1,5 điểm).** Em thấy mình cần phải làm gì để thể hiện bản sắc người Việt trong bối cảnh quốc tế hiện nay?

## II. VIẾT (4.0 điểm)

Ô nhiễm môi trường đang ngày càng trở thành vấn đề nghiêm trọng trong cuộc sống hiện đại. Hãy viết một bài văn nghị luận về một thói xấu của con người trong xã hội ngày nay đã gây ảnh hưởng tiêu cực đến môi trường.

----- HẾT -----

Họ và tên thí sinh: .....

Họ tên, chữ ký GT 1: .....

Số báo danh: .....

Họ tên, chữ ký GT 2: .....

**ĐỀ 20**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC: 2025 - 2026**

**Môn: Ngữ văn 8**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề*

## PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

**Đọc văn bản sau:**

(1) (...) Chúng ta hãy biết trân quý vẻ đẹp tâm hồn, bởi đó là yếu tố tiên quyết làm nên giá trị chân chính của một con người. Con người là tổng hòa của vẻ đẹp hình thức bên ngoài lẫn tâm hồn bên trong (...). Với tôi, vẻ đẹp đáng được nâng niu, trân trọng được ngưỡng mộ hơn hết vẫn là nét đẹp toát lên từ tâm hồn mỗi người.

(2) Vẻ đẹp tâm hồn là vẻ đẹp tổng hòa của cảm xúc, nhận thức, lý trí và khát vọng; của lòng nhân ái, bao dung, thấu hiểu và sẻ chia; của sự chân thành, hiểu biết, thái độ, cách suy nghĩ và sự lắng nghe trong cuộc sống. Một tâm hồn đẹp giúp ta biết yêu thương, biết sống đẹp, sống có ích. Vẻ đẹp tâm hồn như người ta vẫn nói, tuy nó không có hình hài nhưng thực sự sâu xa và bền vững. Bởi vậy, đó là cái đẹp đáng được quý trọng nhất.

(3) Giống như lớp vỏ bên ngoài, như bình hoa hay một cô búp bê, khi ngắm mãi, (...) ta cũng sẽ thấy chán. Vẻ đẹp hình thức của một con người cũng vậy. Dẫu đẹp, dẫu ấn tượng đến mấy rồi cũng sẽ dễ dàng bị xóa nhòa nếu người đó chỉ là một con người nhạt nhẽo, vô duyên, hay ích kỷ, xấu xa... Nhưng vẻ đẹp tâm hồn thì khác. Nó luôn tạo nên được sức thu hút vô hình và mạnh mẽ nhất, là giá trị thực sự lâu bền của bản thân mỗi người. Một người có tâm hồn đẹp thì vẻ đẹp tâm hồn sẽ càng tôn vinh, bồi đắp cho vẻ đẹp hình thức của người ấy. Và muốn có được vẻ đẹp tâm hồn, mỗi người cần phải trải qua quá trình rèn luyện, tu dưỡng, học hỏi một cách thường xuyên (...).

(Theo Nguyễn Đình Thi, trích “*Vẻ đẹp tâm hồn*”, trang 62, NXB ĐHSP TPHCM)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** (1,0 điểm) Theo tác giả, vẻ đẹp tâm hồn là gì?

**Câu 2.** (1,0 điểm) Xác định câu chủ đề trong đoạn văn (1) và cho biết kiểu tổ chức đoạn văn đó?

**Câu 3.** (1,5 điểm) Theo em, văn bản trên bàn luận về vấn đề gì? Câu văn “*Giống như lớp vỏ bên ngoài, như bình hoa hay một cô búp bê, khi ngắm mãi, (... ) ta cũng sẽ thấy chán.*” có vai trò gì trong đoạn văn thứ (3) của văn bản?

**Câu 4.** (1,5 điểm) “*Một người có tâm hồn đẹp thì vẻ đẹp tâm hồn sẽ càng tôn vinh, bồi đắp cho vẻ đẹp hình thức của người ấy.*”, em có đồng tình với quan điểm này của tác giả không? Vì sao?

**Câu 5.** (1,0 điểm) Để bồi đắp vẻ đẹp tâm hồn của mình, em sẽ làm gì?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

*Trình bày suy nghĩ của em về thói lười biếng của con người trong xã hội hiện nay.*

----- HẾT -----

|              |                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ĐỀ 21</b> | <b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br><b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br><b>Môn: Ngữ văn 8</b><br><i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**TIỀN SĨ GIẤY**

*Cũng cò, cũng biển, cũng cân đai,*  
*Cũng gọi ông nghề có kém ai.*  
*Mảnh giấy làm nên thân giáp bảng,*  
*Nét son điểm rõ mặt văn khôi.*  
*Tấm thân xiêm áo sao mà nhẹ?*  
*Cái giá khoa danh ấy mới hời!*  
*Ghé tréo, lọng xanh ngời bảnh choẹ,*  
*Nghĩ rằng đồ thật, hóa đồ chơi!*

(Nguyễn Khuyến, in trong Nguyễn Khuyến - Tác phẩm, NXB Khoa học xã hội, Hà Nội, 1984)

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 1. (1,0 điểm)** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ.

**Câu 2. (1,0 điểm)** Chỉ ra các chi tiết miêu tả ông *tiến sĩ giấy* trong bài thơ.

**Câu 3. (1,0 điểm)** Em hiểu thế nào về các hình ảnh thơ: “*mảnh giấy - thân giáp bằng*”, “*nét son - mặt văn khôi*”? Tác giả muốn khẳng định điều gì thông qua hai hình ảnh thơ trên?

**Câu 4. (1,0 điểm)** Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong hai câu thơ:

“*Cũng cò, cũng biển, cũng cân đai,*

*Cũng gọi ông nghề có kém ai.*”

**Câu 5. ( 2,0 điểm)** Qua việc miêu tả ông *tiến sĩ giấy*, bài thơ đã gợi cho em suy nghĩ gì về thực trạng của xã hội thời bấy giờ? Từ đó, em hãy rút ra bài học thiết thực cho bản thân.

## PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)

Em hãy viết bài văn nghị luận xã hội bàn về một hiện tượng (thói quen) xấu của con người trong xã hội hiện đại.

----- HẾT -----

|                                    |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>ĐỀ 22</b></p> | <p align="center"><b>ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I</b><br/> <b>NĂM HỌC: 2025 - 2026</b><br/> <b>Môn: Ngữ văn 8</b><br/> <i>Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề</i></p> |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Phần I. Đọc hiểu văn bản (6.0 điểm)

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi.**

(1) Nhà tâm lý học Angela Lee Duckworth đã bỏ ra nhiều năm tìm hiểu về chìa khoá để thành công. Sau thời gian nghiên cứu, bà chỉ ra rằng: Điều cơ bản làm nên thành công của con người là sự bền bỉ. Bà nói: “Bền bỉ là sự đam mê, tính kiên trì cho những mục tiêu dài hạn. Bền bỉ là có khả năng chịu đựng khó khăn. Bền bỉ là tập trung vào tương lai của mình một cách liên tục, không phải tính theo tuần, theo tháng mà là năm. Bền bỉ là làm việc thật chăm chỉ để biến tương lai thành hiện thực. Bền bỉ là việc sống một cuộc đời như thể nó là một cuộc chạy marathon, chứ không phải là một cuộc đua nước rút”. Không phải chỉ số IQ, không phải ngoại hình, hay sức mạnh thể chất, hay kỹ năng xã hội. Sự bền bỉ là yếu tố quyết định để thành công.

(2) Sân vườn nhà tôi có bày những cái ghế đá, trên một trong những cái ghế ấy có khắc dòng chữ: “*Cây kiên nhẫn đắng chát nhưng quả nó rất ngọt.*” Nếu không có những giờ ngồi kiên trì từ ngày này qua ngày khác trong phòng suốt nhiều năm liền của những con người bền bỉ cố gắng như thế, chúng ta đã không có Hesman, One Piece, Sherlock Holmes, Tarzan,

*Doraemon. Không có sự bền bỉ, sẽ không có bất cứ thứ gì vĩ đại được sinh ra trên đời. Bóng đèn điện, định luật bảo toàn năng lượng, thuyết tương đối, máy bay và nhiều phát minh khác. Nếu không có những giờ kiên tâm hy sinh thầm lặng hay nhẫn nại làm việc của con người, nhân loại sẽ tồn thất biết bao.*

*(3) Hôm trước một anh bạn gửi cho tôi câu danh ngôn: “Những người đứng đầu trên thế giới đều là những người bình thường với ý chí phi thường.” Nên ta làm gì không quan trọng. Quan trọng là ta có làm cho đến khi ra được kết quả mong muốn hay không. Người ta thường nhấn mạnh tới việc sống phải có ước mơ, hoài bão nhưng theo tôi cái khó là kiên trì từng ngày vượt tới nó.*

*(Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu, Rosie Nguyễn, NXB Nhã Nam, 2017, tr 227-229)*

**Câu 1.** (1.5 điểm) Xác định luận đề, đối tượng và mục đích của văn bản?

**Câu 2.** (1.0 điểm) Đoạn văn (1) được trình bày theo cấu trúc nào? Dựa vào đâu để em nhận biết điều đó?

**Câu 3.** (1.0 điểm) Việc tác giả dẫn ra các nhân vật văn học nổi tiếng ở đoạn văn (2) có vai trò, ý nghĩa như thế nào trong văn bản?

**Câu 4.** (1.0 điểm) Em hiểu như thế nào về ý kiến: “*Những người đứng đầu trên thế giới đều là những người bình thường với ý chí phi thường.*”?

**Câu 5.** (1.5 điểm) Từ nội dung văn bản, em hãy đề xuất một số giải pháp giúp bản thân và bạn bè có được những thành công trong học tập và cuộc sống?

## **Phần II. Viết (4.0 điểm)**

Em hãy viết bài văn nghị luận xã hội bàn về một hiện tượng (thói quen) xấu của thế hệ trẻ ngày nay.

-----**HẾT**-----